

تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : سليم وبشارة تقلا

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيـم نافـع



القاهرة: شارع الجلاء
٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠
تليفون: ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠
٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدي: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

٣٠ صفحة
٤٠ قرشا

السبت : ٧ من ذى الحجة ١٤١٨ هـ - ٤ أبريل (نيسان) ١٩٩٨ - ٢٦ برمهات ١٧١٤ | السنة ١٢٢ - العدد ٤٠٦٦١ | 4 Apr. 1998 | Al-Ahram | ■ الطبعة الأولى ■

مجلس الأمن يحذر من خطورة الجمود فى عملية السلام

الفاتيكان يطالب الأطراف المعنية باحترام القرارات الدولية

موسى: السياسة الإسرائيلية ستؤدى إلى انفجار المنطقة

أولبرايت: مالم يتحقق تقدم فإن واشنطن ستنفض يدها من جهود السلام

روس: الفلسطينيون يعيدون النظر فى الميثاق الوطنى استجابة لإسرائيل

نيويورك - من عاطف الغمرى - روما - من مصطفى محمود عبدالله:

طالب مجلس الأمن الأطراف المعنية بالشرق الأوسط ببذل مزيد من الجهود لإعادة عملية السلام إلى مسارها الصحيح، وأعرب عن قلق الأعضاء البالغ إزاء الجمود الراهن فيها.

وصرح هيساشي أوادا رئيس المجلس - عقب جلسة عقدها مساء أمس الأول لاستعراض نتائج جولة كوفى عنان الأمين العام للأمم المتحدة الأخيرة فى المنطقة - بأن أعضاء المجلس يعتبرون جمود السلام الحالى مثار قلق رئيسى للأوضاع بالشرق الأوسط.

وأكد أوادا أن اجتماع المجلس تناول قراراته ذات الصلة بالشرق الأوسط وأشار إلى أن بعض مندوبى الدول الأعضاء يعتبرون هذه القرارات ملزمة وواجبة التنفيذ.

فى الوقت نفسه أصدر الفاتيكان بيانا دعا فيه إلى إحياء عملية السلام، واحترام القرارات الدولية، وذلك عقب استقبال البابا يوحنا بولس الثانى كلا من السيد عمرو موسى وزير الخارجية، ونظيره اللبنانى فارس بويز بالمقر البابوى.

وصرح الوزيران - عقب اللقاء - بأن الفاتيكان مؤهل للاضطلاع بدور مهم فى عملية السلام بين العرب وإسرائيل.

ووصف موسى مباحثاته مع مسئولى الفاتيكان بأنها كانت أكثر من ناجحة، وكشف عن تطرق المحادثات إلى جهود البابا يوحنا بولس الثانى لرفع الحصار الاقتصادى عن ليبيا والعراق وإيران.

وفى تقويم شامل لسبل الخروج من المأزق الراهن فى عملية السلام طالب عمرو موسى وزير الخارجية ببلورة موقف عربى رافض وموحد لإجهاض الرفض الإسرائيلى إقامة سلام متوازن بالمنطقة.

وندد موسى بمحاولة منح إسرائيل وضعا خاصا بالمنطقة، وقال: إن أى حل استراتيجى يتعين أن يحقق التوازن والعدل، ويضمن لجميع الأطراف أمنهم الخاص.

وحذر من أن السياسة الإسرائيلية الحالية ستؤدى إلى انفجار بسبب ماوصفه بحالة الإحباط الشعبى بالمنطقة.

وقد اجتمع عمرو موسى مساء أمس مع رومانو برودى رئيس وزراء إيطاليا وجان لوى توران وزير خارجية الفاتيكان وبحث معهما العلاقات الثنائية وقضية الشرق الأوسط ومشكلة لوكيربى.

وفى واشنطن هددت مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية بوقف مساعى إدارة الرئيس كلينتون الحالية لتحريك عملية السلام، مالم تتخذ الأطراف المعنية ماوصفته بالقرارات الصعبة.

وأوضحت - خلال لقاء مع أعضاء الجمعية الأمريكية لمحررى الصحف أمس الأول - أن الإدارة الأمريكية تجرى تقويما للوضع الذى وصلت إليه عملية السلام، ومالم يتحقق تقدم فيها ستنفض واشنطن يدها من هذه الجهود.

وأضافت أولبرايت أن جمود عملية السلام منذ عام أدى إلى توقف الإجراءات المرحلية، ومراحل إعادة الانتشار الإسرائيلى بالضفة، وتعليق لاجتماعات اللجان متعددة الأطراف، وتوقف مباحثات السلام على جميع المسارات الأخرى، ووصفت الوضع الراهن لعملية السلام بأنه حرج دون أن تتهم طرفا بعينه بالتسبب فى ذلك.

وأكدت بشكل صريح أن مهمة دنيس روس - المبعوث الأمريكى لعملية السلام بالمنطقة - فشلت فى كسر جمودها، وإن كانت قد حققت بعض الخطوات الصغيرة.

وفى الوقت نفسه أطلع روس زعماء المنظمات اليهودية الأمريكية على تفاصيل جهود الإدارة الأمريكية لاستئناف مفاوضات السلام بين إسرائيل والفلسطينيين، وأكد - فى اتصالاته بهم - أن الجانب الفلسطينى يتخذ الخطوات اللازمة لتعديل الميثاق الوطنى، بناء على طلب إسرائيل، ولكنه انتقد ضخامة عدد قوات الأمن الفلسطينية.

موردخاى: لن نطلب انسحاب سوريا من لبنان

مصر تؤيد الموقف اللبنانى تجاه المبادرة الإسرائيلية

بيروت - من حسين ثابت ووكالات الأنباء: أعلنت إسرائيل أمس أنها لن تطالب بانسحاب سورى من لبنان كشرط لسحب قواتها من الجنوب المحتل.

وقال إسحاق موردخاى وزير الدفاع الإسرائيلى إن بلاده تتفهم المصالح السورية فى لبنان، تريد التوصل إلى «اتفاق أمنى» مع لبنان وليس إلى «معاهدة سلام». فى الوقت نفسه استقبل رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نيتانياهو أمس أعضاء السلك الدبلوماسى المعتمدين لدى إسرائيل لإطلاعهم على قرار الحكومة المتعلق بتبنى القرار رقم ٤٢٥، وتطورات عملية السلام فى ضوء زيارة المنسق الأمريكى دنيس روس الأخيرة للمنطقة.

ومن ناحية أخرى أكد السيد عمرو موسى وزير الخارجية أن مصر تؤيد الموقف اللبنانى تجاه المبادرة الإسرائيلية لتنفيذ قرار مجلس الأمن رقم ٤٢٥، مشيرا إلى أن مصر تتبنى سياسة واضحة ومتطورة، تؤكد أن التضامن العربى هو الحل الاكيد لمواجهة السياسة الإسرائيلية الرافضة للسلام. وقال موسى - فى حديث لشبكة تليفزيون L.B.C اللبنانية - أنه ليس من المنطقى أن تطالب إسرائيل بتوفير الأمن الكامل لمواطنيها، فى الوقت الذى تحرم فيه الفلسطينيين واللبنانيين والسوريين من هذا الحق.

٧٦ سيناتورا و١٥٠ نائبا يطالبون كلينتون بعدم الضغط على إسرائيل

واشنطن - وكالات الأنباء: وقع ٧٦ عضوا بمجلس الشيوخ الأمريكى رسالة تدعو الرئيس بيل كلينتون إلى تفادى ممارسة أى ضغوط على إسرائيل، لتنفيذ التزاماتها تجاه عملية السلام بالشرق الأوسط كما وجه ١٥٠ نائبا بمجلس النواب رسالة مماثلة إلى كلينتون فى محاولة لإجهاض أى مساع داخل الإدارة الأمريكية لوضع حد لتعنت الحكومة الإسرائيلية.

سفير مصر فى إسرائيل: نيتانياهو تعمد إجهاض المبادرة الأمريكية الأخيرة

الرياض - أ.ش.أ: اتهم السيد محمد بسيونى سفير مصر فى إسرائيل، رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نيتانياهو بالسعى مسبقا إلى إجهاض المبادرة الأمريكية الخاصة بالمسار الفلسطينى - الإسرائيلى.

وفى تصريحات نشرت بالرياض أمس، قال بسيونى إن نيتانياهو تعمد ممارسة الضغوط على الرئيس الأمريكى بيل كلينتون، عن طريق الكونجرس والمنظمات اليهودية.

٨٠ ألف مضار من حرب الخليج يصرفون ١٩٧ مليون دولار

[التفاصيل ص ١٢]



عبدالله الشهرانى لاعب الشباب يسدد ضربة حرة مباشرة على مرمى الأهلى

فى بطولة النخبة العربية

الأهلى يهزم الشباب السعودى ٢ / صفر

حقق فريق النادى الأهلى إنجازا جيدا لكرة القدم المصرية أمس فى تونس بتغلبه على فريق الشباب السعودى ٢/صفر. وهذه هى ثانى مباريات الفريقين فى بطولة النخبة العربية، وبذلك أصبح الأهلى مرشحا للاحتفاظ بكأس البطولة على الرغم من أنه يلعب بنصف فريقه، حيث اضطرته الظروف لتوزيعه على فريقين أحدهما يلعب فى تونس والآخر فى القاهرة فى بطولة إفريقيا للأندية أبطال الدورى. وقد تألق لاعبو الأهلى خلال المباراة وسيطروا على معظم أوقاتها وأهدروا عدة فرص مؤكدة للتهديف وأنهوا شوطها الأول ١/صفر سجله على ماهر فى الدقيقة ١١. وفى الشوط الثانى أضاف على ماهر الهدف الثانى له ولفريقه فى الدقية ٢٢ ليؤكد فوز الأهلى.

ومن ناحية أخرى أقيمت أمس ٥ مباريات فى الأسبوع العشرين من الدورى الممتاز لكرة القدم حيث فاز المقاولون على اتحاد عثمان ١/صفر، والسويس على المصرى ٢/١، والشمس على بلدية المحلة ١/صفر، وغزل السويس على أسوان ٢/صفر، وتعادل المنصورة مع غزل المحلة ١/١.

[الرياضة ص ١٦ و١٧]

فى اجتماع للمجلس الأعلى للشرطة برئاسة وزير الداخلية

تشكيل لجنتين لإعادة صياغة قواعد تقويم الضباط حسب القانون الجديد

إتاحة فرصة التصعيد إلى المواقع القيادية أمام الضباط المتميزين

قرر المجلس الأعلى للشرطة - فى اجتماعه برئاسة السيد حبيب العادلى وزير الداخلية - تشكيل لجنتين لإعادة صياغة قواعد وضوابط تقويم ضباط الشرطة حسب التعديلات الجديدة فى قانون الشرطة. ويرأس كل لجنة أحد المساعدين الأول لوزير الداخلية.

وناقش الوزير - خلال الاجتماع - الإجراءات التنفيذية للتعديلات الأخيرة لقانون الشرطة، تمهيدا لوضعها موضع التنفيذ.

كما استعرض الوزير القواعد التى تم تحديدها لتقويم الضابط ومدى موضوعيتها، وارتكازها على معايير جدية الأداء، والانضباط وتعبيرها عن حقيقة أداء الضابط، وتعدد مستوياتها لتدارك أى انحراف فى التقويم، والتحقق من أن يكون التقويم عادلا.

وأكد الوزير ألا تكون الأخطاء الوظيفية معيارا أساسيا للتقويم إلا بقدر مايعكسه تكرارها من إهمال أو عدم التزام وجدية.. وعلى أهمية أن تتيح ضوابط التقويم فرصة التصعيد للمواقع القيادية أمام الضباط المتميزين فى مختلف التخصصات الشرطية.

مليونا حاج أدوا صلاة الجمعة فى المسجد الحرام

البعثة المصرية تتسلم خيام الحجاج بعرفات اليوم

مكة المكرمة - من سامى متولى وأحمد موسى: تتسلم اليوم البعثة المصرية فى الأراضى المقدسة الخيام المخصصة للحجاج المصريين، ليقضوا يوم وقفة عرفات بعد غد بعد تجهيزها، واتخاذ الاحتياطات الأمنية، والوقائية من جانب السلطات السعودية، حرصا على سلامة الحجيج، وأكد الدكتور محمود حمدى زقزوق وزير الأوقاف ورئيس البعثة الرسمية للحج أن الحجاج المصريين سيبدأون من مساء غد الصعود إلى عرفات .

وقد أدى أكثر من مليونى حاج صلاة الجمعة أمس فى المسجد الحرام بمكة المكرمة ويتجهون غدا إلى منى للمبيت بها فى يوم التروية، حيث يؤدون صلوات الظهر والعصر والمغرب والعشاء. ويمكثون بها حتى فجر يوم التاسع من ذى الحجة، فيتجهون وكلهم خشوع إلى عرفات، ويظلون بها حتى غروب الشمس، ثم تتدفق الجموع الغفيرة إلى المزدلفة.

وحث إمام وخطيب المسجد الحرام - فى خطبة الجمعة - ضيوف الرحمن على الاستمساك بالدين الإسلامى، وتطبيق الشريعة.

وطالب ضيوف الرحمن بالالتزام بالأمن، مؤكدا أن حكومة خادم الحرمين الشريفين وفرت كل المتطلبات للحجاج ليؤدوا مناسكهم فى سهولة ويسر، وتقع عليهم مسئولية الحفاظ على أمن البلاد.

[تفاصيل أخرى ص ١٢]

خلال زيارته المرتقبة للقاهرة

مبارك وبلير يبحثان دعم علاقات التعاون المصرية - البريطانية

يصل إلى القاهرة - خلال الأسبوع الثالث من شهر أبريل الجارى - السيد تونى بلير رئيس وزراء بريطانيا فى زيارة لمصر تستغرق يومين. ومن المقرر أن تتناول المباحثات التى سيجريها مع الرئيس حسنى مبارك، والدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء، دعم علاقات التعاون الاقتصادى والسياسى والأمنى بين مصر وبريطانيا. كما ستتركز المباحثات حول سبل تنشيط عملية السلام فى المنطقة، ودور الاتحاد الأوروبى للخروج بها من حالة الجمود التى تكتنفها بسبب التعنت الإسرائيلى.

يرافق بلير - خلال الزيارة - وفد كبير من رجال الأعمال البريطانيين، لبحث آفاق التعاون الاستثمارى والمالى مع نظرائهم المصريين، وإمكان إسهام رءوس الأموال البريطانية فى المشروعات التى تقام بمصر.

لجنة تزور الخرطوم بعد العيد لتسلم ممتلكات مصر التعليمية

تصل إلى الخرطوم بعد إجازة العيد مباشرة لجنة من وزارة التربية والتعليم لتسلم ممتلكات مصر التعليمية فى السودان. وكان مسئولون بوزارتى التربية والتعليم والخارجية، وجامعة القاهرة قد ناقشوا - فى اجتماع عقدوه أخيرا - وسائل الإسراع بإعادة العلاقات فى مجال التعليم إلى عهدها السابق، بالإضافة إلى إعداد ملف عن الممتلكات المصرية وحالتها ،وفقا للاتصالات التى تمت على مستوى عال بين مصر والسودان. ستقوم وزارة التربية والتعليم بتلبية احتياجات السودان من المدرسين المصريين فى بعض التخصصات بنظام الإعارة.

كوهين يبدأ جولته بالشرق الأوسط فى ١٧ أبريل

واشنطن - مكتب الأهرام: صرح ويليام كوهين وزير الدفاع الأمريكى بأنه سيبدأ فى ١٧ أبريل الحالى زيارة إلى تركيا، واليونان، ومصر، وإسرائيل والأردن. ومن المنتظر أن يجرى الوزير الأمريكى مباحثات فى هذه الجولة تتناول تنسيق علاقات التعاون بين الولايات المتحدة، وكل واحدة من هذه الدول.

الجزائر تدرس فتح حوار للتعاون مع الأطلنطى

الجزائر - من هشام فهيم: تدرس الجزائر حاليا إمكان فتح حوار مع حلف الأطلنطى لبحث إقامة علاقة تعاون للمساعدة فى مجالات الأمن والاستقرار فى حوض البحر المتوسط. وهذه هى أول مرة منذ استقلال الجزائر يجرى فيها بحث مثل هذا الموضوع. وستجرى هذه الاتصالات خلال الأسابيع القليلة المقبلة.

وكان أحمد عطاف وزير خارجية الجزائر قد أثار أهمية التشاور بين الجزائر والحلف، لأن الناتو يتخذ أحيانا قرارات تؤثر فى دول شمال إفريقيا دون التشاور معها، مثل تشكيل قوة تدخل سريع فى الأزمات.

وزارة البترول ترفض عروضا للقطاع الخاص لشراء معامل التكرير

[التفاصيل ص ١٤]

اليوم فى العربى

● ولى عهد دبى فى حوار مع إبراهيم نافع
● فى عامنا الثانى: أبواب جديدة فى ثوب مختلف
● أمريكا تحاصر العراق لحساب إسرائيل
● تحيا الحكومة ويسقط الاستجواب
● وزير داخلية مصر لاينام
● أسرار ومفاجآت «تيتانيك» المثيرة

تنشر «الأهرام» اليوم على صفحتها السادسة المقال الأسبوعى لباب «الوطن العربى» وهو عن (نحو حل للقضية الكردية فى إطار عربى)

البطاطس والخبز من أطعمة الرشاقة

لندن - من عبدالله عبدالسلام: ذكرت دراسة بريطانية أن الخوف من زيادة الوزن فى حالة تناول المواد النشوية كالبطاطس والخبز وهم كبير، وطالبت الذين يتبعون «نظاما» غذائيا لإنقاص أوزانهم بضرورة تناول النشويات.

وقال الدكتور بيتر أجيت الأستاذ بكلية الطب فى لانكشاير: إن الناس مازالوا يطبقون نصيحة خاطئة صدرت منذ ٣٠ عاما تقول إن تناول البطاطس والخبز لايناسب الأشخاص الذين يرغبون فى إنقاص أوزانهم.

وأكد أن العكس هو الصحيح وأن الإنسان يجب أن تتناول مواد كربوهيدراتية كالبطاطس والخبز للحصول على الطاقة، مؤكدا أن الحصول على الطاقة من هذه المواد أفضل بكثير من حصول الإنسان عليها من المواد الدهنية. وأوضح أن المطلوب زيادة تناول الإنسان للمواد الكربوهيدراتية، مقابل خفض كميات المواد الدهنية.

سلالات جديدة تقاوم الصقيع

واشنطن - أ ف ب: فى محاولة لتجنب الآثار المدمرة للصقيع على المحاصيل الزراعية أجرى الباحثون الأمريكيون فى جامعة ميتشجان تجارب لإنتاج سلالات جديدة قادرة على مقاومة موجات الصقيع المفاجئة باستخدام الهندسة الوراثية. ظهرت ثمارها فى أحداث تغيير فى جينات الفواكه والحبوب بشكل جعلها ذات مقاومة عالية للصقيع.

وأوضح الباحثون - فى دراسة نشرت بمجلة «جورنال ساينس» - أن إنتاج سلالات جديدة من الفواكه والحبوب مقاومة للصقيع سيمنع خسائر تقدر بملايين الدولارات، نتيجة تلف المحاصيل أو تأخر نموها.

وأضاف الباحثون أن تجاربهم نجحت فى نبات «الخردل»، وأنهم يتوقعون أن ينجح الأسلوب نفسه فى القمح والشعير وغيرهما.

مقر دائم للأوسكار

لوس انجليس - وكالات الأنباء: تعتزم أكاديمية الفيلم الأمريكية ومدينة لوس انجليس إنشاء مجمع خاص فى مدينة السينما العالمية هوليوود، ليكون مسرحا دائما خاصا بإقامة احتفالات جوائز الأكاديمية السنوية المعروفة باسم «الأوسكار».

وذكرت الأكاديمية أن المسرح الجديد سيتكلف ٣٥٠ مليون دولار، ويقام على مساحة ١٢ ألفا و٦٣٤ مترا مربعا ويتسع لثلاثة آلاف و٣٠٠ مشاهد. ويضم المجمع الجديد - بالإضافة إلى المسرح - دورا حديثة للعرض السينمائى، ومطاعم وفنادق، وقاعة ضخمة للرقص.

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

زيارة قصيرة.. وآمال كبيرة ولقاء مع ولى عهد دبى

خلال زيارة قصيرة لم تستغرق سوى أربعة أيام، تأكدت أنه لا يكاد يمضى شهر واحد دون أن تشهد هذه الإمارة الصغيرة فى الخليج العربى أحد أوجه النشاط الدولى أو الإقليمى فى أحد المجالات الاقتصادية أو الاجتماعية أو الرياضية إلخ.

وفى الأيام الأخيرة كان الحدث الذى تشهده إمارة دبى هو مهرجانها للتسوق فى دورته الثالثة.. والذى دعيت خلال إقامته للقاء سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولى عهد دبى ووزير دفاع دولة الإمارات المتحدة.

ولاشك أن هذه الإمارة العربية تجذب إليها الأنظار يوما بعد يوم بهذا النشاط المستمر الذى يجرى فوق أرضها، من مؤتمرات دولية وإقليمية.. ومعارض اقتصادية ومهرجانات تسويقية وثقافية، مما مكن دبى من أن تؤدى دورا اقتصاديا وتجاريا مهما فى منطقة الخليج العربى. وقد زاد من أهمية هذا الدور موقعها الجغرافى الذى يتوسط الطريق بين الشرقين الأدنى والأقصى ، وقربها النسبى من دول الكومنولث فى وسط وغرب آسيا.

وعلى الرغم من ارتفاع مستوى المعيشة فى هذه الإمارة إلى حد كبير، وهذا النشاط الدءوب الذى يكسبها بريقا لافتا للأنظار، فإن الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم يرى أن ما تحقق على أرضها حتى الآن لا يتجاوز - كما يقول - ١٥٪ من طموحاتهم لبلدهم.

وحين يزور المراقب منطقة الخليج فلابد أن يثور التساؤل لديه عن مستقبل دوله وإماراته.. فى ظلال الموقف الإقليمى الذى يحيط بها، والذى تصنعه حقائق الجوار الجغرافى لقوتين إقليميتين لهما حساباتهما واستراتيجياتهما تجاه منطقة الخليج، وهما إيران من جانب والعراق من جانب آخر.

وعن إيران فإن الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم يقول: إنه فى الوقت الحالى فإن إيران لا تشكل خطرا على الإمارات، لأن بيننا وبينها جوارا. وأيا كان الأمر فإن إيران دولة مهمة فى المنطقة.. وإن لم تكن الدولة المهمة الوحيدة فيها، لكن هناك من يبالغون فى الخطر الإيرانى لكى يستمر الحصار.

وعن مشكلة احتلال إيران الجزر الثلاث وتأثير ذلك على علاقات دبى التجارية القوية بها، فإنه يقول: نحن ورثنا هذه المشكلة عن الانجليز الذين أعطوا الجزر لإيران، وعند قيام دولة الإمارات وجدنا هذه المشكلة أمامنا ونحن نطالب بالجزر العربية، لكن بيننا وبين إيران علاقة وجوارا وسنبقى جيرانا لإيران فى كل الأحوال، وإيران دولة مسلمة، ونعمل على حل مشكلاتنا سلميا معها.. وللتذكرة فإنه مازالت حتى الآن هناك جزر لليابان محتلة وعلاقاتها على الرغم من ذلك طيبة مع روسيا التى تحتلها.. ونحن نتمنى أن يكون الحل السلمى هو الخيار الأفضل، كما نادى به رئيس دولة الإمارات سمو الشيخ زايد، ونحن نؤيده فى هذا الأمر، وطلب دولة الإمارات طلب واضح، وهو إما حل المشكلة من خلال المباحثات المشتركة بين الإمارات وإيران، أو تحال المشكلة إلى محكمة العدل الدولية لتحل النزاع سلميا، وإذا كان لنا حق فسنأخذه من المحكمة، وإذا لم يكن لنا حق فلا نريد شيئا لا حق لنا فيه.

البقية ص ٣٠

هكذا من الأصل

سكر هانم: ق٢

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم(سكر هانم) بطولة كمال الشناوي وسامية جمال وعمر الحريري وكريمان وعبد المنعم ابراهيم وعبد الفتاح القصري واخراج السيد بدير.

على الهواء: نهائي كأس فرنسا

□ تنقل القناة الثانية مساء على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقي سان جيرمان وبوردو في نهائي كأس فرنسا

عصرا: أوقات عصيبة

□ تعرض القناة الثانية عصرا الجزء الاول من فيلم (أوقات عصيبة) بطولة بلتريك الين والان ديي وتيموثي ويست واخراج جون ايروين. وهو مستخوذ عن رواية تشارلز ديكنز، المقررة على طلبة المدارس الاجنبية.

أعظم امرأة في العالم

□ يقدم برنامج (دعوة اذاعية الى مسرحية) ٢,٠٠ بعد منتصف الليل من البرنامج العام مسرحية «أعظم امرأة في العالم» التي قدمتها الفرقة المصرية الحديثة ١٩٥٦. تأليف واخراج يوسف وهبي، وبطولته مع أمينة رزق وملك الجمل وسميحة أيوب وكمال حسين وشفيق نور الدين وحسن البارودي. البرنامج تقديم سناء عاصم

ذكريات منير مراد

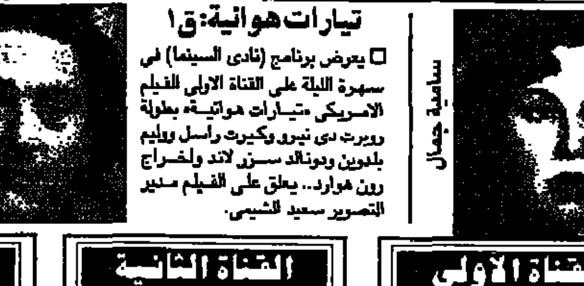
□ بمناسبة ذكرى ميلاد الموسيقار منير مراد، يقدم برنامج (حديث الذكريات) منتصف الليل من صوت العرب تسجيلا معه يتحدث فيه عن ذكريات الطفولة وأثر والده زكي مراد عليه ورؤيته الخاصة في الفن وتجاربه العديدة في مجال الاستعراض الغنائي والحانه. البرنامج تقديم أمينة صبري.

الحرب والسلام

□ يقدم البرنامج الثقافي رائعة تولستوي «الحرب والسلام» ١,٣٠ بعد منتصف الليل في مسلسل كتبه د.عبد القادر محمود واخرجه أحمد سليم وبطولة كريمة مختار واشرف عبد الغفور ومحيي اسماعيل وليلى حماده.

الوجبات الغذائية المتكاملة

□ تستضيف اذاعة القاهرة الكبرى من ٥,٠٠ عصرا ولمدة ساعتين على الهواء د.عزيزة فراج أستاذ فسيولوجيا النبات بالمركز القومي للبحوث في حوار عن الوجبات الغذائية المتكاملة، ويمكن للمستمعين المشاركة في الحوار على تليفوني ٣٩٢٢٧١١، ٣٩٢١٤٢٧. تقديم كمال معوض وعصام الشريف واخراج ولاء عسكر.



تيارات هوائية: ق١

□ يعرض برنامج (نادي السينما) في سهرة الليلة على القناة الاولى الفيلم الامريكي «تيارات هوائية» بطولة روبرت دي نيرو وكيرت راسل ووليم بلدوين ودونالد سذرلاند واخراج رون هوارد.. يعلق على الفيلم مدير التصوير سعيد الشيمي.

المستقبل لهم

□ يقدم برنامج (سينما × سينما) في سهرة الليلة على القناة الثانية حلقة بعنوان «المستقبل لهم» عن خمسة ممثلين امريكيين شبان من المنتظر أن يكونوا نجوم السينما الامريكية في الاعوام القادمة وهم: ادوارد نورفون وليف تايلر وأوما ثورمان واليسيا سيلفرستون وجوليت لويس، كما يتضمن البرنامج فقرة عن المثل الامريكي بوب هوب بمناسبة عيد ميلاده الخامس والسبعين مع مشاهد من افلامه. البرنامج تقديم يوسف شريف رزق الله واخراج سمير سعيد.

القناة الأولى

٥,٤٥ الافتتاح والقرآن الكريم
٦,٠٠ البرنامج الطبي التعليمي للأطباء فقط
٧,٠٠ صباح الخير يامصر
١٠,٠٠ ميني رياضة
١٠,١٥ يحكى ان
١٠,٣٥ عروستي
١١,٠٥ مع الاصدقاء
١١,٣٥ عالم السيرك
١٢,٢٥ في نور الاسلام وشهادة المسلم ليوم عرفة
١٢,٤٥ أماني وأغاني
١,٢٥ الفن الشعبي والاحتفال بالحجاج المسافرين للاراضي المقدسة
١,٤٥ أرضنا الطيبة عن رعاية محاصيل الموالح
٢,٠٠ عشرة على عشرة
٢,٣٥ مسلسل: مشوار بطولة هالة صدقي وابو بكر عزت
٣,٣٠ إستشارة طبية
٣,٣٥ البرنامج التعليمية لغة عربية ٢/ث وفيزياء ٣/ث
٤,٣٠ مساء الخير يا مصر
٥,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم
٦,٠٠ الاخبار
٦,٣٠ جلسات مجلس الشعب
٧,٣٠ مسلسل: الوتد بطولة هالة فاخر وفادية عبدالغني ويوسف شعبان
٨,٣٠ واحد في المليون
٨,٥٠ حديث الروح
٩,٠٠ نشرة الاخبار
٩,٣٠ وجها لوجه
١١,١٠ نادي السينما: ويعرض فيلم (تيارات هوائية)
١٢,٣٠ برنامج ١٠٨
٢,٠٠ رفع الستار
٢,٣٥ إبتسامة اخر الليل
٣,٠٠ أوتار الليل
٣,١٠ القرآن الكريم والختام

القناة الثانية

٧,٠٠ الافتتاح وصباح الخير يامصر بالانجليزية
١٠,٠٠ في نور القرآن الكريم
١٠,٢٨ فيلم (رصيف نمرة ٥) بطولة فريد شوقي وهدى سلطان وزكي رستم ومحمود المليجي وفاخر فاخر واخراج نيازي مصطفى.
١٢,٤٥ نجم ولعبة
١,٠٠ صور مشرقة عن معرض الأسر المنتجة
١,٣٠ دنيا الاطفال
٢,٠٠ معلومات مرئية
٢,٥٠ لقاء الايمان
٣,٠٠ موجز الانباء
٣,١٠ حكاية اثر
٣,٣٠ سيرك
٣,٥٠ فيلم: أوقات عصيبة
٥,٤٠ خمسة سياحة ومتحف النوبة باسوان
٥,٥٠ عالم الارادة
٦,٢٢ اوتوكروس
٦,٤٢ المهرجان الدولي للهجن بجنوب سيناء
٧,٠٠ الاخبار بالفرنسية
٧,١٥ لغة عربية للابتدائية
٧,٣٥ علوم للاعدادية
٧,٥٥ النشرة الجوية
٨,٠٠ الاخبار بالانجليزية
٨,٤٠ مباراة كرة القدم بين فريقي سان جيرمان وبوردو في نهائي كاس فرنسا
١٠,٤٢ منوعات اجنبية
١١,٠٥ فيلم (سكر هانم)
١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
١,٢٠ سينما × سينما
٢,٠٥ المسلسل الأجنبي
٢,٥٠ القران الكريم والختام

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٢ الكارتون ١٠,٢٨ مسلسل الاطفال ١١,١٣ للتحدي ١١,٤٥ ممنوع الدخول ١٢,٠٥ دائرة معارف ق ٣ ١٢,٢٨ كاريكاتير وفكاهة ١٢,٥٠ الكاميرا بين الجمهور ١,٢٥ مدارس مدارس ١,٤٧ بستان الكلام في القران ٢,٣٠ قرية منتجة ٣,١٠ نغم وايقاع ٤,١٥ البرامج التعليمية ٥,١٠ اشارة مرور ٥,٣٥ ريبورتاج ٥,٥٠ برلمان ق ٣ ٦,٢٥ دوري قصور الثقافة ٦,٥٥ نقطة تحول ٨,٠٥ خبر وتعليق ٨,٢٥ العاصمة في اسبوع ٨,٥٥ تواريخ وأر قام ٩,٢٥ نغم مصرية ٩,٥٥ حلوة يابلدي ١٠,٢٥ منا القاهرة ١٢,٠٤ مسلسل ناس ولاد ناس ١١,٢٨ ليالي القاهرة ١٢,٣٨ قضية في أغنية ١,٢٣ حاسب من الغلط

القناة الرابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٥ برامج الاطفال ٢,٣٠ القناة في مثل هذا اليوم ٢,٣٥ فكر مع الاصدقاء ٢,٥٠ مواهب صغيرة ٣,٠٠ الكبار في عيونهم ٣,١٥ حكاية ملف ٣,٤٥ بدون مجاملة ٤,٠٥ كأس التفوق ٤,٣٥ بانوراما الشرقية ٥,٣٠ النشرة العربية ٥,٤٥ ايام زمان ٦,١٥ نادي البوادي ٦,٤٥ للمسلسل العربي ٧,٤٠ عالم الكمبيوتر ٨,١٠ درع مصر ٨,٣٠ فنون شعبية ٨,٥٠ مطومة بجنيه ٩,٠٠ دعوة على الهواء ١٢,٤٠ لما الشتا يدق البيبان.

القناة الخامسة

٢,٠٠ الافتتاح ٢,١٠ الانجنة ٢,٢٠ شبيك لبيك ٢,٥٠ زرع وحصد ٣,٠٥ علشان تعرف اكثر ٣,١٥ دنيا السياحة والسفر ٣,٢٥ سطور الزمن ٣,٥٠ دوري الفن ٤,٢٠ مال وتجارة ٥,١٥ الرأي العام ٥,٣٠ المسلسل العربي ٦,١٥ حظك × اسمك ٦,٤٥ جنة بلدنا ٧,٠٥ بين الدنيا والدين ٧,٥٠ لغة المستحيل ٨,٠٠ دليل للشاهد ٨,١٠ تسالي على الهواء ٩,٠٥ مش مسئول ٩,٣٠ مساء الخير ١٠,٣٠ بورصة الهواء ١١,٣٥ مختارات رياضية ١,٠٥ ياحلو مسى ١,٣٠ الختام

القناة السادسة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ يوم سعيد ٢,٢٥ مسلسل الاطفال ٣,٠٠ سباق الزهور ٣,٢٥ نحو الهدف ٤,٠٠ بيت العائلة ٤,١٥ لعب العصاري ٤,٤٥ فنون شعبية ٥,٠٠ تسالي الكمبيوتر ٣,٢٥ مسلسل سر الأرض ٦,٠٠ العلم نور ٦,٣٠ كلام في المليان ٧,٠٠ ليالي محكمات ٧,١٠ حواديت القطاقيط ٧,٢٥ بدون تعليق ٧,٣٠ بلدي وجميلة ٨,٠٠ حديث الناس ٨,٣٠ فسحة في بلدي ٨,٤٥ معاني الأسامي ٩,٠٠ المسلسل العربي ١٠,٠٠ نشرة بانوراما الدلتا ١٠,٣٠ حدث في الدلتا + كاميرا ١٠,٤٥ كشف حساب ١١,١٥ قسمبل العرض ١١,٤٥ قطار للفاجعات ١٢,٤٥ تمثيلية السهرة

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ هيابنا نلعب ١,٢٥ زهور الصعيد ١,٥٥ مسلسل الاطفال ٢,٢٠ حاول تعرف ٢,٢٥ حواديت ٢,٥٠ صوت المكتبة ٣,١٠ كل يوم رياضة ٣,٣٠ العائلة ٣,٤٥ مين اللي قال ٤,١٥ كان لصبيح ٤,٤٥ نحن معك ٥,٠٠ انا موجود ٥,١٥ نشرة الاخبار العربية ٥,٣٠ اوراق ملونة ٦,٠٠ صورة ٦,٤٠ الحل ليه ٧,١٥ العلم نور ٧,٤٥ للجلة السياحية ٨,١١ دوري ق ٧ ٨,٤٥ شباب الانجازات ٩,١٠ مسامرات ٩,٣٠ سياحة شتوية ١٠,٢٢ المنتدى الثقافي ١١,٠٠ المسلسل العربي ١١,٤٥ مع السهرانين ١٢,٠٠ حروف واغاني

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ نادي الطفل ١,٣٠ حبات القلوب ١,٥٠ مسلسل الاطفال ٢,٢٠ بنت الجنوب ٢,٥٠ شباب الجنوب ٣,١٠ الدنيا بخير ٣,٣٠ نائب من الصعيد ٤,٠٠ المسلسل العربي ٤,٤٥ منوعات غنائية ٥,١٥ ق ٨ ٥,٣٠ دوري الأسر ٦,٠٠ بريديات مصرية ٦,٣٠ اليد العاملة ٦,٤٥ محو الامية ٧,١٥ دوري التفوق ٧,٤٥ الجنوب والمستقبل ٨,٣٠ مسابقة × قرية ٩,٠٠ فزورة وجايزة ٩,٣٠ البورصة السياحية ٩,٤٥ على الطريقة الصعيدية ١٠,٥ المسلسل العربي ١١,٤٠ الثامنة على الهواء ١٢,٤٠ انغام وافلام ١,١٥ همسة الجنوب

من الأحد الى الجمعة ص ٢٤ و ٢٥

مواقيت الصلاة

الفجر	٤.١٣
الشروق	٥.٤١
الظهر	١١.٥٨
العصر	٣.٣٠
المغرب	٦.١٥
العشاء	٧.٣٤

إذاعة القرآن الكريم

□ حلقة خاصة من تسجيلات فضيلة الشيخ الشعراوي: ١١,١٥ مساء حول حكم الحج واسراره والوقوف بعرفة.
□ أركان الاسلام: ١١,٠٠ صباحا عن صلاة العيد وهل نصليها في المساجد او في العراء والحكم في ذلك.

الفضائية المصرية

٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,١٥ شباب دائم ١١,١٥ المسلسل العربي ١٢,١٥ كوميديا فضائية ١٢,٤٠ احلام العصافير ١,٠٠ برنامج إخباري ١,٤٠ زوجة رجل مهم ٢,٠٠ نشرة الأخبار ٢,١٥ مايطلبه المشاهدون ٣,١٥ الفيلم العربي ٥,٠٠ نشرة الأخبار ٥,١٥ نجم على الهواء ٦,٤٥ المسلسل العربي ٨,٠٠ نشرة الأخبار ٨,٢٠ جول ٨,٥٠ كنوز ٩,١٠ الفيلم العربي ١١,٠٠ نشرة الأخبار ١١,١٥ مسرحية ١,١٥ أحداث ٢٤ ساعة ٢,٤٠ الفيلم العربي ٤,٢٠ لوحة وفنان ٥,٣٠ المسلسل الديني ٦,٣٠ لعب عيال

قناة النيل الدولية

٧,٠٠ النشرة بالانجليزية ٧,٣٠ حول العالم ٨,٣٠ عرض كتاب ٨,٢٥ تكريات ٩,٣٠ العلم والتكنولوجيا ٩,٤٥ كوكتيل ١٠,٣٠ للرأة في دائرة الضوء ٣,٠٠ فضائيات مصرية ٥,٣٠ للسلسل العربي ٦,٢٠ ليالي سعيدة ٧,٣٠ العلم والتكنولوجيا ٧,٤٠ فنون ٨,٢٠ اربيسك ٨,٤٥ حول العالم ٩,٣٠ العائلة ١٠,٠٠ نايل هيتس.

صندوق الدنيا

الهولوكوست

يقول معجم لاروس إن الإبادة الجماعية هي القضاء على جماعة عرقية بشكل مخطط ودءوب بإفناء افرادها..

ويقول توم سيجيف في كتابه «المليون السابع» الذي نشر سنة ١٩٩٣ ان الإبادة الجماعية، شانها شان الوعد الالهي في التوراة، هي إحدى الذرائع الايديولوجية لانشاء دولة إسرائيل.

ويحدثنا روجيه جارودي في كتابه «الأساطير المؤسسة للسياسة الإسرائيلية» انه عادة ما تستخدم ثلاثة مصطلحات للاشارة إلى المعاملة التي لاقاها اليهود على أيدي الألمان، هي: الإبادة الجماعية والهولوكوست، وشواه.

ومنذ ان اسس هتلر حزبه القومي الاشتراكي سعى لاستئصال شأفة الشيوعية ووضع نصب عينيه طرد اليهود من المانيا ومن اوروبا بعد احتلاله لها بعد ذلك.

ولم يكن بلاء النازية مجرد مذبحة لليهود، انما كان بلاء عاما شقيت به البشرية كلها، لقد أسفرت الحرب العالمية الثانية التي أوقد نارها هتلر عن مقتل ٥٠ مليونا من البشر، من بينهم ١٧ مليونا من مواطني الاتحاد السوفيتي، وتسعة ملايين من الألمان، وتكبدت بولندا وغيرها من دول أوروبا التي احتلها النازيون ملايين القتلى، ومثلهم ملايين من جنود بلدان افريقيا واسيا وغيرهم من دول العالم التي اكتوت بنار هذه الحرب.

لم تكن الهجمة النازية مجرد مذبحة تستهدف اليهود في المقام الأول، أو تستهدفهم وحدهم، كما تحاول بعض الدعايات ان ترغمنا على تصديقه، بل كانت بالاحرى كارثة انسانية.. وهي كارثة لها في التاريخ سوابق.

لقد اتبع هتلر نفس المنهج الذي اتبعه المستعمرون البيض منذ قرون مع الملونين من الهنود الحمر في امريكا، وكان عددهم ٨٠ مليونا ابيد منهم ٦٠ مليونا كما حدث نفس الشيء مع سكان افريقيا، فقد نقل منهم إلى أمريكا عدد يتراوح بين عشرة ملايين وعشرين مليون نسمة، وكان عدد من قتلوا من سكان افريقيا يتراوح بين ١٠٠ مليون و٢٠٠ مليون.

لاينكر روجيه جارودي وقوع المذابح اليهودية، وانما ينكر الرقم الذي تزعمه اسرائيل، كما ينكر ان تكون هي الشغل الشاغل للعالم كله، باعتبارها أكبر عملية ابادة جماعية في التاريخ.. ورغم مناقشته الموضوعية الهادئة، واستعانته بالاسانيد الدامغة، فقد كانت مناقشته لعدد الضحايا اليهود كافية لإثارة نقمة إسرائيل ضده وتعرضه للمتاعب والمحاكمة.

أحمد بهجت

اعلانات واشتراكات الأهرام

يتفق عليها مع مكتب الأهرام والاشتراكات مائة خمسة واربعون جنيها مصريا للسنة وثلاثة وسبعون جنيها لستة اشهر وسبعة وثلاثون جنيها لثلاثة اشهر والاشتراكات الخارجية يستعلم عنها من اشتراكات الأهرام ت. مباشر: ٣٣٩١٠٩٠

دور سينما القاهرة

★ طيبة ١ ت: ٢٦٢١٠٨٤ تيتانيك
★ طيبة ٢ ت: ٢٦٢١٠٨٩ مصيدة الحب
★ مونرن بشبرا ت ٤٣٠٩٥٠٦ ساعة الانتقام
★ ميامي ت: ٧٤٥٦٥٦ هيستريا - احمد زكي
★ بيجال ت ٩٣٨٥٩٤ اسماعيلية رايح جاي
★ ديانا ت ٩٢٤٧٢٧ ٤٨ ساعة في إسرائيل - نادية الجندي
★ كايرو ت ٥٧٤٥٣٥٠ رسالة إلى الوالي
★ ليدو ت ٩٣٤٢٨٤ ساعة الانتقام
★ روكسي ت ٢٥٨٠٣٤٤ ٤٨ ساعة في إسرائيل
★ سويس اوتيل فندق السلام ت ٢٩٣١٠٧٢ مستر بين
★ مصر بورسعيد رسالة الى الوالي - السلاق والجبابرة
★ اوبرا بسوهاج ت ٢٢٤٢٤ رسالة الى الوالي - ليلة ساخنة
★ سفنكس رسالة الى الوالي - شرطي قطاع خاص
★ مترو ت ٣٩٣٧٥٦٦ غدا لن يموت ابدا
★ رنيسانس (سيتي ستارز) ت ٥٨٠٤٠٣٩ إختطاف طائرة الرئيس الامريكي
★ راديو طلعت حرب ت: ٥٧٥٦٥٦٢ لهيب الانتقام
★ اوديون ١ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ اختطاف طائرة الرئيس الامريكي
★ اوديون ٢ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ رسالة الى الوالي
★ اوديون ٣ ت: ٥٧٥٨٧٩٧ المواجهة الصعبة - جون ترافولتا
★ الزيتون ت: ٢٥٠٩٩٦٠ سمكة وأ قروش - انتقام الفانتوم الهندي
★ فاتن حمامة ت: ٣٦٤٩٧٦٧ هستيريا
★ الشرق الجديدة ت ٢٦٤٩٣٦١ مكيفة الهواء رسالة الى الوالي
★ نورماندي الشتوي ت ٢٥٨٠٢٥٤ متحف الرعب
★ هليوبوليس ساعة الانتقام
★ رادوبيس رسالة الى الوالي - صرخات الفزع

دور سينما الإسكندرية

★ فريال ٤٨ ساعة في إسرائيل - نادية الجندي
★ ريالتو ت ٤٨٢٤٦٩٤ مستر بين
★ مترو ت ٤٨٣٠٤٣٢ غدا لن يموت ابدا
★ راديو رسالة الى الوالي - عامل امام
★ ريو ساعة الانتقام

مسارح ومطاعم

★ كاف دوروا - قصر فرساي ★
١٠ شارع محمد ثاقب بالزمالك - ٣٤٠٧٠٨٩ - ٣٤١٣١٩٩
معنا انت نجم وسط النجوم مع اجمل السهرات مع مفاجأة كل يوم اثنين

★ باريزيان للحجز ت ٣٨٣٣٩١١ / ٣٨٣٩٧١١ ★
لوسي - احمد عدوية وكل ليلة برنامج متنوع

★ مطاعم صن ست على النيل ٥ نجوم ★
ماكولات شرقية - لبنانية - إيطالية - غربية
(مسرح منوعات - محمد الحلو الخميس من كل اسبوع)
مدحت صالح (السبت، الاربعاء من كل اسبوع)
احمد عدوية - خالد عجاج - حلمي عبدالباقي - محمد سراج - اماني - صفوة - نسمة - بوسي - سحر فؤاد - شمس الدين - سهيل يزبك - باسل شحرور - محمود عبدالله - ياسر العشري
البند الغربي شو ٢٠٠٠ (علاوة على الفاجات الاسبوعية)
٣٣ ش النيل - الجيزة - خلف السفارة الفرنسية
ت: ٥٧٢٥٠١٠ / ٥٧٢٩٣٦١ / ٥٧٢١٥٤٣

★ فندق فانتوم ★
٢٨٧ ش الهرم ت: ٥٨٥٩٧٩٤ / ٥٨٣٣٥٦٣
ملهى ليلي - بيروت - السعر بالضريبة للعائلات الفرد بالعشاء ٥٠ جنيه حتى ١٩٩٨/٦/٣٠ - حلمي عبدالباقي - الراقصة نشوة - المع النجوم - ديسكو - بلو اب دخول كابلز وعائلات فقط

★ كازينو لورد ★
أول طريق مصر / إسكندرية الصحراوي ميدان الرماية
ت ٣٨٣٧٢٠٠
حسن الاسمر - اركان فؤاد - حلمي عبدالباقي - طارق سليم - دندش - احمد العيسوي - باسل شحرور - نيرما - انجي - الراقصة بوسي - سحر - ادنيس عقل وفرقته اللبنانية

★ كازينو الاندلس بالهرم ★
قاعة الباشا الكبرى
مكيف الهواء ت: ٣٨٣٣٤٢٣ / ٣٨٦٤١١٣
حسن الاسمر - حكيم - سوزي - نشوى - سالي - امير عبدالله - عادل الخضري - حمدي احمد - بوسي - حسنه - أسامة الصغير - ضياء - دينا البدوية - سماهر البدوية - ميادة - محمد سراج - شمس الدين

★ تيفولي هليوبوليس السياحي ★
ميدان الماظة / مصر الجديدة ت ٢٩٠٣٣٥٦ / ٢٩٠٦٤٩٦
بقاعة المماليك نايت كلوب كل ليلة برنامج مختلف مع الخبرة والتفوق - مدحت صالح - حكيم - خالد عجاج - حلمي عبدالباقي حسن عبدالمجيد - ياسمينا - سحر شوقي - سحر فؤاد - مادو - هنادي - رقص شرقي - منتهى - نسمة - صوفيا - داليا.
قاعة الراج وديسكو - مطعم الخان المصري - كافتيريا - ومقهى - وشيشة حول اكبر حمام سباحة وحدائق وملاعب اطفال - ملتقى العائلات

★ سولت اند بيبر ★
نهاية ش ابو الفدا الزمالك
ت ٣٤٢٠٥٢٣/٢٥/٢٩ النجوم يلتقون
حلمي عبدالباقي - باسل شحرور - اركان فؤاد - دندش - صفوة - دارين - حسنة - ساهر جلال - سحر شوقي - سهام - سحر فؤاد

مطعم ومسرح منوعات كانديلا
بمركز التجارة العالمي
ت ٥٨٠٤٢٠٠ / ٥٨٠٤٢٠١ / ٥٧٨٥٣٤٧ / ٥٧٨٥٣٤٨
فيفي عبده - مدحت صالح - إيهاب توفيق - سحر شوقي - اماني - محمد الحلو - حكيم - سالي - سوزي - حسنة - ميادة - شوه الروسي
ارقى المأكولات الاسبانية والاوروبية والشرقية
استعدادا لتنظيم الحفلات واعياد الميلاد والكوكتيل وحفلات الاستقبال

★ فندق براميدز قاعة نفرتيتي ★
١٩٨ ش الهرم ت ٣٨٣٥٧٠٠/٣٨٣٥١٠٠ داخلي ١٦٣
شهاب حسني - حلمي عبدالباقي - خالد عجاج - عادل الخضري - امير عبدالله - المطربة سلمى - طارق سليم - سوزي - نهلة - صفوة - الفنان محمود شكوكو - شموع - هنادي - سماهر
مع تحيات شركة الهبة

★ الكينج - فندق شهر زاد ★
١٨٢ شارع النيل العجوزة الدور ١٤ ت ٣٠٢٤٦٣٠/٣٠٤٠٧٦٥
حسن الاسمر - اركان فؤاد - حلمي عبدالباقي - راقصة سوريا الاولى منتهى - بوسي - دندش - يسرا وفرقتها البدوية السورية - ضياء - شو الروسي

★ فندق اوروبا / قاعة مزازيك ★
٣٠٠ ش الهرم ٥٨١٥٩٤٠ داخلي ٦٠٠
شهاب حسني - حلمي عبدالباقي - خالد عجاج - امير عبدالله - المطربة سلمى - سوزي - نسمة - صفوة - شموع - يسرى غريب - الفنان محمود شكوكو - سماهر وفرقتها الاستعراضية
مع تحيات شركة الهبة

★ مطاعم كاسكاد العائمة ★
كورنيش النيل العجوزة ت ٣٠٤٠١٩٠

★ الباخرة علاء الدين ★
صالة افراح ٥ ج للفرد
خلف حديقة الاندلس ٣٤٠٠٠٠٠

★ الباخرة سوفيتل إسكاربيه ★
رحلات غذاء وغروب وعشاء مع برنامج رقص شرقي - فنون شعبية وباند غربي
يوميا كورنيش النيل امام فندق شبرد
ت ٣٥٥٤٤٨١ - ثلاث خطوط فاكس ٣٥٦١٠٠٥

★ البواخر الفرعونية ★
فرعون النيل***** فرعون الذهبي
(ادارة اوبروي العالمية)



رحلات غداء وغروب وعشاء مع البرنامج الحافل - زفة النقش للعرائس مع المع النجوم للاستعلام والحجز: ٥٧٠١٠٠٠

★ مرجانة القناطر الخيرية ★
شاليهات مكيفة - مدينة ملاهي - مركز صيد - العاب مائية - مطاعم شرقية - اسماك - حمام سباحة - نادي صحي - برنامج نهاري في الحي الشعبي - قاعة افراح وحفلات
ت: ٢١٨٨١٣٠ - ٢١٨٨٣٢٨

★ الأميرة شهرزاد ★
مطعم عائم رحلات غداء غروب عشاء رحلة الملك شهريار للصباح اقوى برنامج فني الحجز الرئيسي امام فندق شهرزاد بالعجوزة
ت: ٣٠٤٧٧٥٥ - ٣٠٤٨٨١١

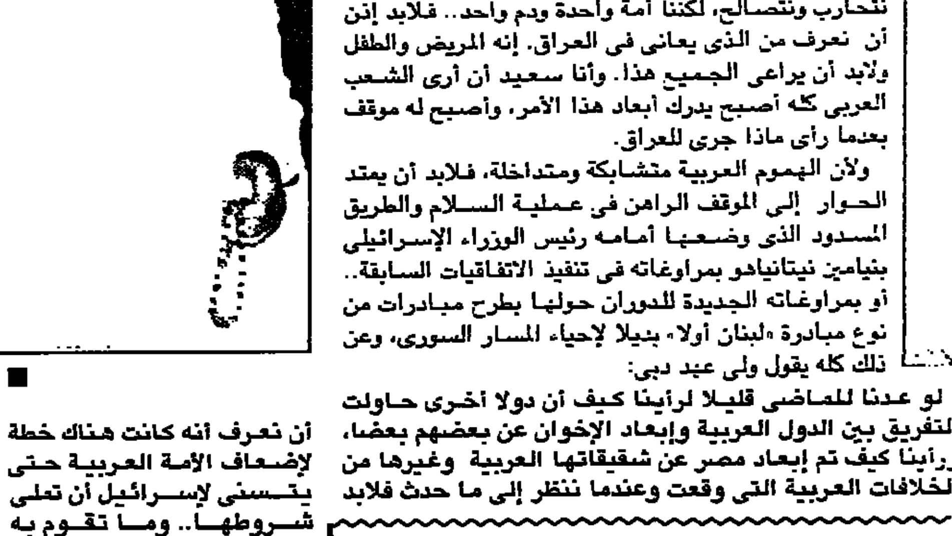
الحجز المركزي ت: فاكس ٣٠٣٢٨٦٣ - ٣٤٦٠٦٣٤
السوق التجاري بفندق شهر زاد

فنادق ومطاعم الإسكندرية

★ اتينيوس - نصار ★
اكبر وافخم القاعات لاقامة الحفلات والافراح
وارقى مطاعم الاسكندرية ت ٤٨٢٠٤٢١ - ٤٨٠٩٧٢٤

زيارة قصيرة.. وآمال كبيرة ولقاء مع ولى عهد دبى


■ الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم فى خلال إستقباله للاستاذ إبراهيم نافع



بقلم
إبراهيم نافع

أما عن الجانب الآخر وهو العراق.. فلقد طالب ولى عهد دبى برفع العقوبات عنه ووجه إليه الدعوة للمشاركة فى مهرجان التسوق، وعن ذلك يقول:

الحقيقة أن أول من نادى برفع العقوبات كان صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات الذى وجه دعوته فى هذا الصدد، ومن هذه الدعوة ننطلق، وبالطبع فإن رفع الحصار عن الشعب العراقى شىء ضرورى، ولابد منه لأن هذا الشعب يعانى وأمريكا تريد أن تبقى الحصار عليه. مدفوعة فى ذلك من اللوبى اليهودى الذى يعتقد أن العراق قد يشكل خطرا على إسرائيل، ولا يريد أن تقوم لهذا الخطر قائمة بالنسبة لإسرائيل أما نحن العرب فإننا نتفق ونختلف، وقد نتحارب ونتصالح، لكننا أمة واحدة ودم واحد.. فلابد إذن أن نعرف من الذى يعانى فى العراق. إنه المريض والطفل ولابد أن يراعى الجميع هذا. وأنا سعيد أن أرى الشعب العربى كله أصبح يدرك أبعاد هذا الأمر، وأصبح له موقف بعدما رأى ماذا جرى للعراق.

ولأن الهموم العربية متشابكة ومتداخلة، فلابد أن يمتد الحوار إلى الموقف الراهن فى عملية السلام والطريق المسدود الذى وضعها أمامه رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نيتانياهو بمراوغاته فى تنفيذ الاتفاقيات السابقة.. أو بمراوغاته الجديدة للدوران حولها بطرح مبادرات من نوع مبادرة «لبنان أولا» بديلا لإحياء المسار السورى، وعن ذلك كله يقول ولى عهد دبى:

لو عدنا للماضى قليلا لرأينا كيف أن دولا أخرى حاولت لتفريق بين الدول العربية وإبعاد الإخوان عن بعضهم بعضا، رأينا كيف تم إبعاد مصر عن شقيقاتها العربية وغيرها من الخلافات العربية التى وقعت وعندما ننظر إلى ما حدث فلابد أن نعرف أنه كانت هناك خطة لإضعاف الأمة العربية حتى يتسنى لإسرائيل أن تملى شروطها.. وما تقوم به إسرائيل الآن من مراوغات ليس بغريب، إنما هدفه وغايته أن تحصل إسرائيل على السلام بمفهومها فقط وليس بمفهوم العرب.. وهذه كلها مراوغات أسميها «مراوغات مدروسة». ولكن علينا نحن كعرب أن نتضامن أولا ونتفق.. وأظن أن الأزمة التى تعانيها المسيرة السلمية حاليا ستطول، وما أظن أنه سيتم التوصل إلى حل لها.. لأن الحل الذى يريده الإسرائيليون لا يرضى العرب، والعرب مازالوا يعتقدون أنه من الممكن أن يحصلوا على السلام العادل.. وإذا كانت هناك دول عربية لها موقف فى السابق من بعض الدول العربية الأخرى، فيجب الآن لم الشمل والتآزر حتى نصبح فى موقف أقوى، ونستطيع أن نحصل على أقل حقوقنا ليحل السلام العادل والشامل الذى تقبله جميع الأطراف ، وليس السلام القائم على التضحية من جانب واحد هو الجانب العربى، ونأمل أن يدرك العرب الأخطار المحيطة قبل فوات الأوان، لأنهم إذا استمروا على ما هم فيه الآن من الفرقة والتفرد وإذا استمروا فى الأوضاع الاقتصادية والتجارية العربية القائمة على الفردية.. فى الوقت الذى يتكتل فيه الآخرون ويتجمعون ويقوون أنفسهم فإن الوضع سيصبح أكثر خطورة. فالعالم أصبح صغيرا ويسير بسرعة وأصبح على الإنسان أن يتماشى مع العالم بالسرعة نفسها التى يسير بها.

أما التفاصيل الخاصة بحل «لبنان أولا»، أو لبنان وسوريا أولا، فهذه تمثل ضغوطا علينا كعرب، مع ملاحظة أن لبنان كان له موقف صامد منه، ولو صمدنا نحن كعرب ووقفنا موقفا واحدا لأبدت إسرائيل مرونة أكثر لقبول السلام.

ويتواصل الحديث عن التضامن العربى وأهميته فى هذه المرحلة الدقيقة، ويعبر الرجل عن ذلك بقوله إنه ينبغى علينا أن ندرك الخطر الذى يحيق بنا جميعا، لأننا إذا أدركنا الخطر الذى يحيق بنا عرفنا إلى أين أوصلتنا الفرقة، وعندها نعمل على تحقيق دعوة الزعماء العرب للم الشمل، وتحقيق الوقفة الواحدة وتوحيد الصف العربى ، حتى نطالب بأقل حقوقنا القومية، والأمة العربية ستبقى ثابتة وواقفة على أقدامها، لكن لابد أن ندرك الخطر وننسى خلافاتنا وننسى مصالحنا الفردية والشخصية التى يمكن أن تفقدنا مصالحنا القومية.

ولأن الحديث عن التضامن العربى يرتبط بالضرورة بالحديث عن التكامل الاقتصادى العربى، فقد كان لابد من مناقشة إمكانات ذلك واحتمالاته فى المستقبل القريب.

وعن ذلك يقول الرجل: إن غيرنا من الدول قد حقق التكامل السياسى والاقتصادى والتجارى، لأنه سعى إليه بدأب وإصرار وجدية، وفى الماضى كانت مصر مثلا تتجه للأسواق الغربية وخطت خطوات كبيرة فى التصنيع والصناعة، وكنا نحن ننادى بأن تكون علاقاتنا الاقتصادية والتجارية مع مصر والدول العربية وغير العربية، وقد تحقق الآن نجاح مشترك من خلال الأسبوع المصرى فى دبى عندما جاء ممثلو بعض مصانعكم وعرضوا منتجاتهم فى دبى، وأنا أتساءل: كيف يمكن أن تستفيد مصر ودولة الإمارات من ذلك؟ وكما يعرف الجميع فإنه بفضل حكمة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وبعد نظره، وكذلك حب شعب دولة الإمارات للشعب المصرى كثيرا ـ لأن دولة الإمارات وقفت مع مصر وبكل قوة حين كانت مصر معزولة، وكانت دولة الإمارات وعلى رأسها الشيخ زايد ـ أحد أهم أسباب عودة مصر للصف العربى.. وكثيرون من المسئولين فى الإمارات تعلموا فى مصر، أو علمهم المصريون فى الإمارات، والمحبة راسخة بين الطرفين ـ فلابد من وجود التبادل التجارى بين البلدين.

ولكن كيف نستطيع أن نفيد مصر؟ مثلا لو أرادت مصر الآن أن تصدر سلعها للخارج فإنه ربما يكون من الصعب عليها التصدير إلى الدول الآسيوية وكومنولث الدول المستقلة عن الاتحاد السوفيتى .. لكن الطريق الآن مفتوح لتصدير المنتجات المصرية إلى هذه الدول عن طريق الإمارات ودبى لأن تجار هذه الدول يحصلون على احتياجاتهم من دبى، ودبى تستطيع أن تساعد فى تسويق المنتجات المصرية فى هذه الدول ودول الشرق الأقصى، وهناك اتصالات مباشرة بين تجارنا وتجارهم الذين يأتون لأسواق دبى ليحصلوا على احتياجات شعوبهم ولو وجدت المنتجات المصرية وتم تخزينها فى دبى لفتحنا بابا من الأبواب التى يمكن أن نتعاون فيها مع مصر، وهذا شىء لم يتم حتى الآن. كذلك يوجد مستثمرون من الإمارات فى مصر ومن الضرورى أن يزيد عددهم واستثماراتهم ليعملوا فى مصر ليفيدوا ويستفيدوا، وكذلك على الجانب المصرى أن يسهل لنا الإجراءات ونحن مستعدون لأن نتعاون مع الشعب المصرى الطيب الذى نتمنى له كل التوفيق ،ومن الممكن أن يساعد الجانبان بعضهما بعضا اقتصاديا وتجاريا، ولو قامت ونشطت العلاقات التجارية والاقتصادية بين الإمارات ومصر يمكن أن تكون هذه نواة تجمع بين الدول العربية، فالعرب عندهم المال والطاقة والمعرفة والعقول والسوق، وما دامت السوق موجودة فإن كل شىء آخر يهون. فالمصانع تنشأ والإنسان يتجه للاستثمار، وعلينا أن نتحرك، وأن نأخذ العبرة من الدول الواقعة غربا وشرقا وهى تتجه للتكتلات الاقتصادية والتجارية، اليوم خاصة أن أغلب التكتلات لم تعد سياسية وإنما أصبحت تجارية.

و بعد استعراض الهموم والآمال العربية فى السلام والتكامل الاقتصادى وتحقيق الرخاء ورفع مستوى معيشة المواطن العربى فى كل أنحاء المنطقة العربية، يرجع الحديث بالضرورة إلى مستقبل دولة الإمارات ومنطقة الخليج بصفة عامة.

ويكون السؤال المثار هو: هل هناك خطوات جديدة فى الأفق لدعم دولة الاتحاد «الإمارات المتحدة» بعد ضم القوات المسلحة فى دبى للقوات المسلحة الاتحادية لدولة الإمارات؟

ويسترجع سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ذكريات إنشاء دولة الاتحاد فيروى:

أتذكر لقاء تم بين الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم فى خيمة صغيرة كانت سعتها ٧ أفراد، وكانت هناك خيمتان تناولوا طعامهم فى واحدة وتناقشوا فى الأخرى، ثم قرروا قيام دولة الاتحاد، ومنذ هذا اليوم فإن دولة الاتحاد قائمة و كانت المنطقة العسكرية الوسطى موجودة فى دبى وكانت جزءا من الاتحاد، وإنما توجد فيها ألوية أو مناطق عسكرية، ولهذا سميت بالمنطقة العسكرية الوسطى، ولم تتخل فى يوم من الأيام عن أوامر رئيس الدولة وكل عملية كانت تنفذها وكان هذا هو الشكل القائم، والآن رجعت لشكل الألوية بدلا من المنطقة العسكرية، لكن المنطقة كانت دائما ضمن الاتحاد، واتحاد البلد واحد ورئيسنا هو الشيخ زايد.

أما عن مجلس التعاون الخليجى وهل حقق أهدافه خاصة فى الجانب الاقتصادى ومشكلات الحدود فيقول الرجل:

دول مجلس التعاون خطت خطوات جيدة حتى الآن، لكن طموحات الإنسان تختلف عن الواقع، حيث كنا نتمنى أن تكون الخطوات أسرع، و دفاعا عن دول مجلس التعاون فلننظر إلى خطوات الاتحاد الأوروبى وسنجد أنهم إلى الآن مازالوا مختلفين على نوعية التسليح وعلى العملة وعلى الإنتاج.. وفى ضوء ذلك فإن دول مجلس التعاون خطت خطوات جيدة وثابتة، لكن شعب مجلس التعاون طموح ويريد أن تكون الإنجازات أسرع.

أما بالنسبة للحدود فبعض المشكلات الحدودية كانت منذ زمن بعيد ولا تشكل الآن أى خطر.. والمسئولون فى دول المجلس واعون لذلك وما أظن أن الحدود سوف تسبب أى خلافات فى المستقبل.. ومثلا كانت هناك خلافات بين الإمارات والسعودية على الحدود، وجاء سمو الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود واتفق مع أخيه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان وتم حل الخلاف، والإنجليز هم الذين رسموا الحدود وصنعوا الخلاف حولها.. لكن الحمدلله انتهى كل شىء الآن، وأظن أن الموقف نفسه قائم بالنسبة لخلافات الحدود فى دول مجلس التعاون لكنها لا تشكل أى خطر، والخلافات الحدودية بين الإمارات وسلطنة عُمان تم حلها، والقليل الباقى من الخلافات الحدودية إذا وجد فسوف يحل.

أما عن الإمارة النشيطة دبى فإن ولى عهد دبى يقول إن طموحاته من أجلها كبيرة وأن كل ما تحقق منها حتى الآن لا يتجاوز ١٥٪ من الآمال بالنسبة لها، وأن هناك مشروعات مستقبلية وخطة شاملة يحاولون تنفيذها وأن معدلات التنفيذ أكبر من كل التوقعات المبدئية، وأن الإمارة سوف تحصل على الغاز الطبيعى كطاقة رخيصة وهناك الآن مئات المصانع فى منطقة جبل على.. وكل ذلك يرشح دبى والإمارات لمزيد من الانطلاق الاقتصادى.

أما عن مصر فإن الحديث عنها وعن الذكريات الطيبة فيها يطول .ويتدفق مغلفا بالمشاعر الدافئة.. والتقدير الصادق، والحنين إلى الأحياء القديمة فى القاهرة.. ومزارع الخيول العربية، وأصدقاء الزمن القديم فى مصر.

وتنتهى الزيارة القصيرة لهذه الإمارة العربية المتفجرة بالحيوية والنشاط، وتتجدد الآمال فى دفع خطوات التكامل العربى بين مصر والإمارات ومصر ودول الخليج وكل الدول العربية بصفة عامة. تحقيقا لمصلحة كل شعوبها، وإثراء للقوة العربية، ودفاعا عن مصالحها فى زمن التكتلات الكبرى وصراعات المصالح فى النظام العالمى الجديد.



زعيم كوسوفا يرفض مناورة ميلوسيفيتش لإجراء استفتاء حول الوساطة

بريشتينا ـ صوفيا ـ وكالات الانباء: رفض ابراهيم روجوفا زعيم الاغلبية الألبانية في اقليم كوسوفا التابع لصربيا خطط الرئيس اليوجوسلافي سلوبودان ميلوسيفيتش لاجراء استفتاء عام في البلاد حول مسالة الوساطة الخارجية في أزمة كوسوفا التي يطالب سكانها بالاستقلال عن الاتحاد اليوجوسلافي الذي يضم صربيا والجبل الأسود.

وقال روجوفا الذي يتزعم حزب الرابطة الديمقراطية لكوسوفا ويعتبره الألبان الذين يمثلون ٩٠٪ من سكان الاقليم رئيسهم ان المفاوضات بشأن مشكلة كوسوفا يجب ان تجرى بوساطة طرف ثالث لكن الحل الأفضل هو الاستقلال الذي أكده سكان الاقليم في استفتاء أجروه لهذا الغرض في عام ١٩٩١

واتهم روجوفا الذي كان يتحدث في مؤتمر صحفي بالعاصمة بريشتينا الصرب بتحدى المجتمع الدولى الذي طالب باجراء حوار بوساطة خارجية لبحث وضع كوسوفا عقب عمليات القمع الدموية التي قامت بها قوات الشرطة الصربية الخاصة ضد السكان الالبان الشهر الماضي واسفرت عن مصرع اكثر من ١٠٠ شخص.

وكان الرئيس اليوجوسلافي قد أعلن أمس الأول عن خططه لاجراء الاستفتاء، وسارعت الحكومة الصربية إلى تأييده في فكرته واذا حدث وتم الاستفتاء بالفعل فان ذلك لن يتم قبل شهر مايو المقبل في حين أن مجموعة الاتصال السداسية الدولية المؤلفة من أمريكا وروسيا وفرنسا وبريطانيا والمانيا وايطاليا امهلت ميلوسيفيتش حتى أخر الشهر الحالى لبدء الحوار مع الأغلبية الالبانية.

وفي العاصمة البلغارية صوفيا سارع خافيير سولانا الأمين العام لحلف شمال الأطلنطى (ناتو) بانتقاد فكرة الاستفتاء الذي اقترحه ميلوسيفيتش ووصفه بانه خطأ أخر يرتكبه الرئيس اليوجوسلافي.

وقال سولانا خلال مؤتمر صحفي عقده أثناء زيارته لبلغاريا أمس انه واثق من ان مجموعة الاتصال السياسية الدولية رحول يوجوسلافيا السابقة ستعتبر أن الاقتراح مجرد مناورة لكسب الوقت وسيؤدى بالتالى إلى زيادة مخاطر الصراع في المنطقة

البيت الأبيض يؤكد نجاح جولة كلينتون الافريقية في انقاذه من مشكلاته الداخلية

مجلس الأمن يعقد جلسة خاصة في منتصف ابريل لبحث اوضاع دول أفريقيا

واشنطن ـ نيويورك ـ وكالات الأنباء: أعلن البيت الابيض الأمريكى نجاح الجولة الافريقية التي اختتمها الرئيس بيل كلينتون أمس في الوقت الذي صرح فيه مسئولو الأمم المتحدة بأن مجلس الأمن سيخصص جلسة خاصة منتصف الشهر الجارى لمناقشة اوضاع القارة السمراء.

وأبدى مسئولو البيت الأبيض سعادتهم إزاء ماوصفوه بنجاح الزيارة التي حققت ـ في رأيهم ـ هدفين رئيسيين مما دفع جدول أعمال كلينتون لمساعدة القارة قدما وتحويل الانتباه عن الفضائح الجنسية التي تلاحقه.

وكان كلينتون قد عاد في ساعة مبكرة من صباح امس إلى واشنطن قادما من السنغال في ختام جولته التي استغرقت ١٢ يوما وشملت ست دول هي: غانا وأوغندا ورواندا وجنوب أفريقيا وبتسوانا والسنغال.

وذكرت إذاعة صوت امريكا أن الجولة حققت اهدافها، مشيرة إلى أن المسئولين الأمريكيين سيتابعون نتائجها عن كثب خلال الأسابيع القليلة القادمة. ومن المقرر أن يوفد الرئيس الأمريكى عددا من المسئولين الذين رافقوه في جولته إلى البلدان التي زارها لمتابعة هذه النتائج.

وقبيل مغادرته جزيرة «جوريه» السنغالية أكد كلينتون أنه على الرغم من الفقر والمرض والأمية والبطالة والصراعات في القارة السمراء فإن هناك أسبابا تدعو للتفاؤل بشأن مستقبلها.

وقال إنه يعود إلى واشنطن وهو على قناعة أكبر بانه رغم التحديات الكبيرة فإن هناك نهضة أفريقية.

في الوقت نفسه أعلن دبلوماسيون في الامم المتحدة أن الأمين العام للمنظمة الدولية كوفي عنان سيقدم في ١٧ ابريل الجارى تقريرا إلى مجلس الأمن الدولى حول افريقيا خلال جلسة خاصة تتبعه بعد بضعة أيام مناقشته عامة موسعة.

وقال الرئيس الحالى للمجلس هيساشي أوادا ـ مندوب اليابان ـ ان هذا القرار يعكس الاهتمام الكبير من جانب أعضاء المجلس بتقرير الأمين العام.

وأوضح أوادا أن عنان سيقدم هذا التقرير بشكل رسمى على أن تعقبه مناقشة بعد بضعة أيام خلال اجتماع عام للمجلس مفتوح أمام الدول الاعضاء التي ترغب في المشاركة فيه.

وقال المتحدث باسم المنظمة الدولية ان الاجتماع الثانى سيعقد يوم ٢٤ من ابريل الجارى.

الخبراء: كلينتون يواجه تحقيقا جنائيا في فضيحة مونيكا رغم إسقاط دعوى بولا جونز

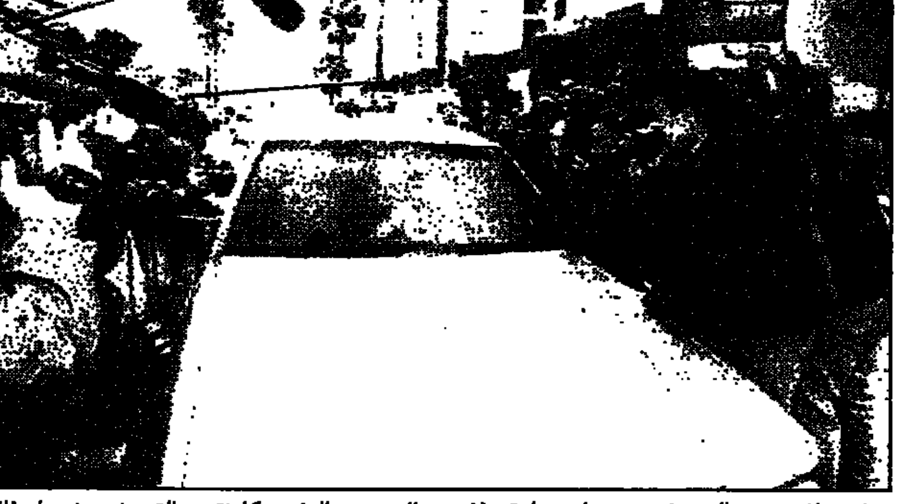
واشنطن ـ جوهانسبرج ـ وكالات الأنباء: أكد عدد من الاعضاء الجمهوريين بالكونجرس الأمريكى امس أن الرئيس الأمريكى بيل كلينتون لايزال يواجه تحقيقا جنائيا فيما اذا كان قد كذب حين نفي وجود علاقة جنسية بينه وبين مونيكا لوينسكي.

ونقلت اذاعة صوت أمريكا عن عدد من كبار الاعضاء الجمهوريين قولهم إن هذا التحقيق سيستمر برغم اسقاط الدعوى ولن يتاثر بذلك.

في الوقت نفسه توقع الديمقراطيون من أعضاء الكونجرس بان يؤذن رفض نظر الدعوى ببداية النهاية للمشاكل القانونية والسياسية التي تواجه كلينتون.

من ناحية اخرى وصف خبراء المنظمات المعنية بالمساواة بين الرجل والمرأة في جنوب افريقيا قرار اسقاط الدعوى بانه يدعو للسخرية ورجح الخبراء احتمال ادانة كلينتون لو ان محاكم جنوب افريقيا هي التي كانت تنظر القضية واشاروا إلى أن قاضي محكمة أركنسو استند إلى تفسيرات وافتراضات غير صحيحة.

وعلى صعيد القضية اكد ارسكين باولز رئيس هيئة العاملين في البيت الأبيض وكبير مساعدى كلينتون أن قضية بولا لاتستدعى المحاكمة واكد خلال شهادته أمام هيئة المحلفين العليا التي استمرت ٤ ساعات أمس الأول أنه لم يحدث أى عرقلة لسير العدالة في القضية مشيرا إلى انه اجاب بالتفصيل وبسهولة على جميع الأسئلة التي وجهت إليه.



حشود المصورين الصحفيين تحيط بسيارة بولاجونز التي تتهم الرئيس كلينتون بالتحرش جنسيا وذلك لدى خروجها من منزلها في «لونج بيتش» متجهة إلى صالة تدريبات رياضية. كانت دعوى جونز قد أسقطت وقال محاموها انهم يبحثون التقدم بطلب استئناف. [صورة للأهرام من أ.ف.ب]

وقائع جديدة من زمن محبوبة!

كانت في نحو الثالثة والثلاثين من عمرها عندما جال بخاطرها أن تكتب رواية عن بني جلدتها من السود في أمريكا. تسرد فيها جزءا من عذاباتهم وعذاباتها. فقد كابدت الفتاة «توني موريسون» منذ نعومة أظافرها من شظف العنصرية. وارتبطت مخيلتها ووجدانها بوقائع زمن العبودية. ذلك ان جدها الكبير كان عبدا في ولاية ألاباما. ولعله قضى نحبه من فرط عناء الاضطهاد، وخمد الهوان. اما والدها فعندما كان لايزال طفلا. كانت تطارده في جورجيا اشباح الخوف وتروعه. فقد كانت عصابات الكوكلوكس كلان العنصرية البيضاء تنينا جامحا ومتعطشا لدماء السود. وقد افلت والدها من التنين، ولكن أعماقه ظلت مسكونة بالخوف والهواجس. وكان يوصى ابنته تونى بان تساورها الشكوك في كل كلمة يقولها شخص أبيض!

الفتاة «تونى موريسون» التي غدت مع الايام درة أمريكية. عندما فازت بجائزة نوبل للأدب عام ١٩٩٣. لم تبرح مخيلتها الأساطير التي ينسجها المعنيون من السود في أمريكا. ويلفون منها إلى عالمهم المنبوذ قسرا، والمهمش قهرا. وقد تسللت هذه الأساطير واشباحها إلى روايات تونى موريسون. وتتجلى حبكتها السحرية في روايتها «محبوبة» التي صدرت عام ١٩٨٧. وحلقت «تونى» على اجنحتها الاسطورية إلى فضاءات النجومية الأدبية. وهي تروى في «محبوبة» أطيافا لوقائع إنسانية مثقلة بالهموم والدموع. فقد اقدمت الأم «سيث» التي قوضت العبودية حياتها ونثرت مشاعرها في مستنقع الآلام على قتل طفلتها حتى تنقذها من العبودية. غير أن شبح الطفلة «محبوبة» لم يبرح المنزل. وظل يثير في جنباته ضجيجا وصخبا!

وذات يوم يختفي شبح الطفلة. لأن «محبوبة» عادت من رحم الأسطورة. إلى أمها وبيتها. عادت شابة في نحو التاسعة عشرة من عمرها. وتفطن إلى كل ما ألم بها. وتصطحب «تونى موريسون» الشبح العائد. وتطوف به عبر وقائع سحرية لتكشف تاريخا طويلا وعصيبا للسود. ظلت تلاحقهم أشباحه حتى عندما انتهى زمن العبودية إلا قليلا بعد الحرب الأهلية الأمريكية. ذلك أن السود ظلوا مستهلكين لامواطنين كما تقول تونى. ولما هل عقد الستينيات من القرن الحالي توهجت حركة الحقوق المدنية للسود بزعامة مارتن لوثر كينج ـ غير انهم اغتالوه ـ بينما كان يلوح بغصن الزيتون. وعندئذ برزت حركات أكثر عنفا منها «القوة السوداء» التي كان الفتى مستوكلي كارمايكل من قادتها ـ وتعرفه تونى لانه كان طالبا في جامعة هوارد عندما كانت تلقى محاضراتها فيها غير أن تونى لم تنخرط في تلك الحركة. لإنها كانت آنذاك أما لطفلين صغيرين. ولإنها لاتجنح إلى العنف. ولكنها ادركت وقتها جماليات تألق الوعي الأسود.

■ بيل كلينتون

الوعي الاسود بشرف الإنسان أيا ماكان لونه، صار في عقد الستينيات قنديلا ووساما فقد تحررت فيه الدول الإفريقية التي اقتادوا مواطنيها وهم مكبلون بالأغلال في سفن العبيد والموت إلى الشواطئ الأمريكية وكان «نيلسون مانديلا» يصنع آنذاك في بسالة وجسارة بدايات الأسطورة وعندما اعتقله أعتى واشرس نظام عنصرى وزج به في غيابات السجن نحو ٢٧ عاما. تأججت الثورة في جنوب إفريقيا وصار مانديلا لها رمزا. ولم يجد العنصريون مفرا من اطلاق سراحه واعلان انهيار نظامهم.

وعندما استقبل نيلسون مانديلا منذ أيام الرئيس الأمريكى كلينتون حلقت الاسطورة عاليا، وأضاءت دروب الدنيا «الوطنى ارادة حرة ووعيا. يحدد سياساته وقيمه النبيلة برغم شراسة زمن العولمة. نعم لقد ثبت الآن أن «محبوبة» لم تقتلها أمها. وإنما يقتلها هذا الصلف العنصرى الجديد لحضارة الهامبورجر وثقافة الكوكاكولا.

محمد عيسى الشرقاوى

ترحيب دولى باتفاق نزع الألغام من البوسنة

سراييفو ـ أ.ش.أ ـ رحبت المنظمات الدولية العاملة في البوسنة بالاتفاق الذي وقعه امس الأول كل من رئيس وزراء الفيدرالية البوسنية ادهم بتشاكشيتشى ورئيس الوزراء في الكيان الصربى ميلوراد دوديك بشأن التعاون في ازالة الالغام في كلا الكيانين.

وصرح المتحدث باسم البعثة الاوروبية في البوسنة بأن المجموعة الاوروبية سوف تمول هذا المشروع بمبلغ ٤.٨ مليون مارك المانى. كما ستمول نحو ١٧ عقدا تم توقيعها من قبل رئيس الوزراء. قيمتها ٦٢ مليون وحدة نقدية اوروبية «ايكو» تهدف الى انشاء عدد من المشروعات المشتركة بين الكيانين

وأوضح ان توقيع هذه الاتفاقيات يعد اول واكبر خطوة تتم تحت اشراف المجموعة الاوروبية لتعزيز التعاون بين الكيانين البوسنيين الذى سيؤدى الى ازالة الالغام من جميع انحاء البوسنة وعودة اللاجئين وتنشيط الاقتصاد في البلاد.

وفي نفس الوقت بدأت أمس في منطقة جلاموش ـ وسط البوسنة ـ المرحلة النهائية من المناورات التي تقوم بها قوات حلف الأطلنطى «الناتو» في البوسنة تحت اسم الرد الديناميكى ٩٨ والتي تستهدف اختبار قدرة القوات على نقل الاحتياطى الاستراتيجى للتدخل في البوسنة في حالة وقوع اية طوارئ.

وتتضمن المرحلة النهائية ـ التي تستغرق يوما واحدا القيام بضربات جوية مشتركة وعمليات استطلاع جوى وهجوم برى شامل يشارك فيه نحو ٥ الاف جندى من ٦ دول، بالاضافة الى نحو ٦٠٠ دبابة و٤٠٠ عربة مصفحة وعدد من الآليات الاخرى. وشارك في حضور المرحلة النهائية خافيير سولانا السكرتير العام للناتو والجنرال ويلسى كلارك قائد الناتو في اوروبا. وكانت هذه المناورات قد بدأت يوم ٢٤ مارس الماضى.

إسرائيل تتنكر لجاسوسها السجين في أمريكا

القدس ـ أ.ف.ب ـ طالب جوناثان بولارد اليهودى الامريكى الذى يمضى عقوبة السجن مدى الحياة في الولايات المتحدة بعد أن ادين بالتجسس لحساب اسرائيل بان تعترف الدولة العبرية به كعميل اسرائيلى.

ونقلت الصحف الاسرائيلية عن محامى الدفاع ان بولارد وصف أمس بالمزحة الخشنة اقتراحا للحكومة الاسرائيلية بالاعتراف بانه عمل لمصلحة اسرائيل ولكن بدون موافقة السلطات. واضاف المحامون ان بولارد قال «لم أمضى ١٣ عاما في السجن لاغطى كذبة فلابد من كشف الحقيقية ليصبح من الممكن الافراج عنى

وأكد بولارد لقد جندنى فرع لجهاز الاستخبارات الاسرائيلى اقامته الحكومة وكان المستشار القانونى لرئاسة الحكومة الاسرائيلية شيمون ستاين الذى يجرى اتصالات مع محامى بولارد الامريكى لارى دايس قد طرح فكرة هذا الاعتراف الجزئى ودعا عدة وزراء رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نيتانياهو إلى الاعتراف بأن بولارد جاسوس اسرائيلى بهدف تسريع الافراج عنه.

غالبية الشعب الإسرائيلى يترقب إندلاع العنف بين العلمانيين والمتطرفين اليهود

تل أبيب ـ أ.ف.ب ـ كشف إستطلاع للرأى العام في إسرائيل أن الإسرائيليين يتوقعون إندلاع اعمال عنف بين المتشددين الدينيين والعلمانيين بالبلاد اكثر من أعمال العنف بين التيارات السياسية المختلفة من اليمين واليسار.

واعتبر ٨٠٪ من الاشخاص الذين شملهم الاستطلاع أن اندلاع العنف أمر مرجح بين اليهود العلمانيين والمتدينين. وأظهر الاستطلاع ـ قبل شهرين ـ الذى أجراه مركز الابحاث حول السلام التابع لجامعة تل أبيب أن هناك إمكانية بنسبة ٣٨٪ لاحتمال اندلاع عنف بين مؤيدى اليسار وأنصار اليمين بإسرائيل.

واكد الاستطلاع أن الصراع بين المتدينين والعلمانيين حول طبيعة دولة إسرائيل اصبح موضوعا مقلقا كثيرا بالنسبة للمواطنين. وأكدت نتائج الاستطلاع أن ٦٠٪ من اليهود الإسرائيليين يعتبرون أن الانقسامات الداخلية في إسرائيل والصراع بين العلمانية والتشدد الدينى يشكل التهديد الأخطر لمستقبل الدولة العبرية. وقد شمل الاستطلاع عينة من ٥٠٠ مواطن مع هامش خطأ بنسبة ٤٪ أو ٥٪.

المبعوث الأمريكى يصف الوضع في قبرص بأنه خطير للغاية

وزير الدفاع اليونانى: صفقة الصواريخ الروسية لنيقوسيا سارية مالم يتم نزع السلاح

نيقوسيا ـ موسكو ـ وكالات الانباء ـ وصف توماس ميلر منسق وزارة الخارجية الأمريكية إلى قبرص الوضع في الجزيرة المقسمة بانه خطير للغاية.

وصرح ميلر ـ بعد محادثات مع الرئيس القبرصى جلافكوس كليريديس بأن وقف المفاوضات بين الطائفتين اليونانية والقبرصية في الجزيرة يعنى أن الأوضاع قد وصلت إلى مرحلة خطيرة جدا.

واضاف ان بلاده ستعمل من اجل التوصل إلى تسوية سلمية في قبرص وأوضح أن واشنطن تبذل جهودا جدية في هذا الصدد.

وقد وصل ميلر إلى نيقوسيا أمس الأول للأعداد لزيارة الوفد الرئاسى الأمريكى ريتشارد هولبروك التي بدأت أمس وتستهدف تقريب وجهات النظر بين الطائفتين المتنافستين في الجزيرة. وكان هولبروك قد أسهم في المفاوضات التي أسفرت عن توقيع اتفاق السلام في البوسنة والهرسك عام ١٩٩٥.

من ناحية أخرى صرح وزير الدفاع اليونانى الذي يزور موسكو حاليا بانه قد يعاد النظر في صفقة الصواريخ الروسية لقبرص في حالة نزع السلاح من الجزيره ـ وقال ـ عقب محادثات مع المسئولين الروس ـ إن موسكو أكدت التزامها باتمام تلك الصفقة التي أبرمت العام الماضى مالم يتم نزع السلاح في قبرص. وأكد مجددا استعداد بلاده للدفاع عن قبرص عسكريا.

وفي أثينا أعرب المبعوث الروسى الخاص إلى قبرص عن اعتقاده بأن اتمام صفقة بيع الصواريخ الروسية قد يعجل بإيجاد حل لمشكلة الجزيرة المقسمة منذ عام ١٩٧٤.

في الوقت نفسه أعلنت قوة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة في قبرص انها ستعيد تنظيم المدنيين العاملين لديها من ابناء الجزيرة وأنها ستقلص عددهم بواقع ٨٦ عاملا، ويعمل لدى القوة ـ المؤلفة من ٢٠٠ جندى نحو ٢٠٧ من أبناء الجزيرة يونانيين وأتراك.

زلزال قوى يضرب وسط إيطاليا

روما ـ وكالات الأنباء: ضرب زلزال جديد بقوة ٤.٧ درجة بمقياس ريختر وسط إيطاليا صباح أمس وشعر به سكان روما.

وذكرت وكالة الانباء الإيطالية أنه تم تحديد مركز الزلزال في مقاطعة أومبريا حيث تقع منطقة أسيزى الشهيرة بآثارها وكاتدرائياتها والتي سبق أن تضررت بفعل الهزات القوية التي ضربت المنطقة في سبتمبر الماضى ولم ترد أنباء بعد عن وقوع اضرار أو سقوط ضحايا.

وقد أجريت على الفور عمليات معاينة هندسية لكاتدرائية القديس فرانسيس، والتي يعود تاريخها للقرنين ١٣ و١٤. وكان شخصان قد توفيا أمس الأول بعد رصابتهما بأزمة قلبية إثر تعرض إيطاليا لهزة بلغت قوتها ٤.٧ درجة ومماينكر أن هذه المنطقة تعرضت لهزات في ٢٦ سبتمبر الماضى أودت بحياة ١٢ شخصاً وشردت الالاف. كما ألحقت اضرارا جسيمة بالمبانى الاثرية.

الحكومة التركية تسعى لإجراء انتخابات برلمانية مبكرة في أكتوبر ٩٩

إجراءات جديدة لتشديد الحصار على أنشطة الاتجاه الإسلامى

أنقرة ـ وكالات الأنباء: صرح اوجور اكسوز مساعد رئيس الوزراء التركى مسعود يلماظ بأن حكومته تهدف إلى اجراء الانتخابات البرلمانية المبكرة في اكتوبر ١٩٩٩ بدلا من موعدها الاصلى في اواخر عام ٢٠٠٠.

وجاء تصريح اوجوراكسوز بعد يوم واحد من اعلان يلماظ نفسه ان الائتلاف الحاكم الذي يقوده سيطلب من البرلمان اجراء الانتخابات المبكرة في اوائل العام المقبل.

واشار اكسوز والذى ينتمى لحزب الوطن الأم برئاسة يلماظ إلى ان الاحزاب المشاركة في الائتلاف والمساندة له من الخارج ستنتظر نتائج الانتخابات المحلية المقرر اجراؤها في مارس ١٩٩٩ قبل ان تحدد موعدا نهائيا للانتخابات البرلمانية المبكرة.

ولم يصدر أى تعليق من أى حزب اخر من احزاب الائتلاف الحاكم او الاحزاب المساندة له او حتى المعارضة على اعلان اكسوز بأن حزب الوطن الأم يرغب في اجراء الانتخابات المبكرة في اكتوبر ١٩٩٩، خاصة وان بعض تلك الاحزاب يصر على اجراء انتخابات مبكرة ويربط ذلك بمساندته للقوانين التي ترغب الحكومة في تمريرها لتشديد قبضتها على البلاد.

وفي خطوة أخرى لتضييق الخناق على الاسلاميين في تركيا وحرمانهم من مصادر تمويل انشطتهم. أمرت الحكومة التركية قوات الأمن بمتابعة عمليات جمع جلود الاضاحى التي يتم نحرها في عيد الأضحى، ومنع وقوعها في ايدى الاصوليين الذين كانوا يكسبون من ورائها مبالغ طائلة.

وذكرت صحيفة الصباح التركية أمس ان وزارة العدل اصدرت اوامرها للمحققين بالتشدد في تطبيق قانون قديم يقضى بسجن اى شخص لمدة تصل الى ١٦ شهرا اذا جمع جلود وفراء الاضاحى بشكل غير قانونى.

وطبقا للقانون التركى فان هناك هيئة رسمية تركية واحدة هي صاحبة الحق في جمع الجلود ولها سلطة متابعة هذه العملية منذ لحظة بيع الخراف او الماشية الى المواطنين وحتى نحرها وسلخ جلودها وفرائها، وتقوم بهذه العملية بالتنسيق مع الهيئة الحكومية للشئون الدينية.

ومن ناحية اخرى اتهم الادعاء العام في مدينة اسطنبول وزير الداخلية السابق محمد اجار الذى ينتمى لحزب الطريق القويم الذى ترأسه تانسو تشيللر بتشكيل عصابة اجرامية وايواء شخص مطلوب للعدالة. وطالب بسجنه لمدة تصل إلى ١٥ عاما.

وشمل الاتهام شخصا اخر هو «سادات بوكاك» عضو البرلمان التركى عن حزب الطريق القديم ايضا وطالب الادعاء بسجنه لمدة تتراوح بين ٧ سنوات و١٥سنة.

وتضمنت عريضة الاتهام ضد اجار اتهامه باساءة استخدام منصبه في منح تراخيص السلاح وجوازات السفر الدبلوماسية.

ومن غير المعروف حتى الان موعد بدء محاكمة اجار وبوكاك بالرغم من أن البرلمان التركى كان قد رفع الحصانة عنهما بالفعل في اواخر العام الماضى.

برلمان ايطاليا يقر حق المغتربين في الترشيح والتصويت

روما ـ مصطفى محمود عبدالله: وافق مجلس النواب الايطالى على مشروع القانون الذى تقدمت به الحكومة ويمنح المهاجرين الايطاليين الحق في الترشيح والتصويت في الانتخابات البرلمانية من خلال مقار السفارات والقنصليات الايطالية في بلد المهجر. ومن المنتظر ان يلقى القانون نفس الموافقة عند عرضه على مجلس الشيوخ على اعتبار أن التحالف الحاكم يملك الأغلبية المطلقة في المجلس.

ومن المعروف أن الاحصائيات الرسمية تشيرا إلى أن عدد المهاجرين الايطاليين في الوقت الحالى يزيد على ٣,٥ مليون مهاجر اغلبهم يعيشون في الولايات المتحدة وكندا والارجنتين وينتمون إلى اكثر من ٧ الاف رابطة، كما تشير نفس الاحصائيات أن اعداد المهاجرين من أول القرن الماضى قد وصلت إلى ٦٠ مليون ايطالى اغلبهم حاصل على جنسية دول المهجر.

وقد بدأت وزارة الخارجية الايطالية استعداداتها لتنظيم وعقد أول مؤتمر عام للمهاجرين في العاصمة روما خلال العام القادم، ووجهت الدعوة لاكثر من ٣ الاف مهاجر من اصل ايطالى اشهرهم وزيران في الحكومة الكندية الحالية ورئيس بورصة نيويورك.

نيويورك تعتذر علنا لليهود!

نيويورك ـ أ.ف.ب ـ اعتذرت مدينة نيويورك علنا أمس الأول لليهود وقدمت تعويضات قيمتها مليون و٣٥٠ الف دولار عن مصادمات عنصرية وقعت في عام ١٩٩١ بين السود واليهود بحى بروكلين.

وكانت المصادمات قد وقعت بعد أن صدم موكب الحاخام اليهودى مناحم شينيرسون طفلين من السود وقتل أحدهما. وقد قتل خلال المصادمات طالب يهودى إسترالى مما دفع عائلة يهودية بالاضافة إلى أشخاص اصيبوا ومؤسسات يهودية اصيبت مكاتبها باضرار إلى تقديم شكوى ضد المدينة ومطالبتها بتعويضات.

بريطانيا تبدأ إجراءات تعويض ضحايا النازية

لندن ـ أ.ف.ب ـ قررت بريطانيا أمس البدء في اتخاذ اجراءات قضائية لتعويض عشرات الالاف من ضحايا النازية الذين لم يتمكنوا من استعادة الاموال التي كانت مودعة في انجلترا خلال الحرب راصدة بذلك مبلغ مليونى جنيه استرلينى.

وقالت وزيرة التجارة والصناعة مارجريت بيكيت ان حكومة تونى بلير العمالية «تأسف بشدة» لان بعض الذين بحثوا شكاوى اليهود لم يبدوا اهتماما بوضعهم.

واضافت أن الموقف الذى سيتبع منذ الآن سيكون مختلفا تماما. ويجب أن تعود الأموال المصادرة إلى ضحايا النازية بعد ان تثبت صحة شكواهم.

ولم تضع الحكومة حتى الآن أى جدول زمنى للتعويضات نظرا لان القضية تبدو بالغة الحساسية. وقالت الوزيرة إن شخصية «مستقلة وخبيرة» ستكلف بتحديد الشروط. واعلنت الحكومة قرب نشر قائمة باسماء ٢٥ ألف من ضحايا للصادرة على شبكة الانترنت كما رصدت مبلغ مليونى جنيه لمواجهة الطلبات المبدئية يمكن ان يزيد إذا لزم الأمر. وتقدر المنظمات اليهودية من جانبها قيمة الأموال المصادرة بـ ٧٠ مليون جنيه استرلينى.

محاولات مكثفة لحل الخلافات حول مستقبل أيرلندا

لندن ـ مكتب الأهرام: عقد امس تونى بلير رئيس الوزراء البريطانى اجتماعا هو الثالث من نوعه خلال ثلاثة أيام مع رئيس الوزراء الايرلندى برتى اهرن في محاولات مكثفة لتضييق حدة الخلافات بشأن صيغة التسوية النهائية للصراع في ايرلندا الشمالية في الوقت الذى تحدث مسئولون بريطانيون عن حدوث تقدم بين أطراف المحادثات التي تعقد في بلفاست ولكنهم طالبوا بمزيد من العمل.

وذكرت مصادر بريطانية انه من المعتقد أن الزعيمين استطاعا تذليل بعض العقبات خاصة بشأن تشكيل هيئات لدعم العلاقة بين شطرى ايرلندا وهى القضية مثار الخلاف بين أطراف المحادثات.

وقالت المصادر ان تفاصيل الاتفاقات مازالت مثار خلافات محذرة من أن المشكلة تكمن دائما في التفاصيل.

ويرغب الاتحاديون الموالون للتاج البريطانى في الا تكون لهذه الهيئات صلاحيات تنفيذية لكن الجمهوريين الراغبين في قيام ايرلندا الموحدة يطالبون بأن تكون لها سلطات تنفيذية واعلنت مومولام وزيرة شئون ايرلندا الشمالية انها تعتقد أن أطراف المحادثات في طريقها لتضييق هوة الخلافات وانه بالامكان التوصل إلى اتفاق في الموعد المحدد وهو الخميس المقبل.

واصرت مولام على ان الحكومة البريطانية لن تمدد فترة التوصل لاتفاق إلى مابعد هذا التاريخ وقالت انه لا احد سيحصل على ١٠٠٪ من مطالبه لكنه سيحصل على شيء مايستطيع ان يعيش معه.

واضافت إنه سيجرى اليوم وغدا مناقشة صيغ الاتفاق المقترح.

ودعا جيرى أدامز زعيم الشين فين (الجناح السياسى للجيش الجمهورى الايرلندى الى نهاية لاعمال العنف في ايرلندا الشمالية من جانب جميع الاطراف وقال ان كل المنظمات المسلحة سواء كانت كاثوليكية أو بروتستانتية يجب ان تتوقف عن العنف.

وأعرب أدامز في تصريحات عن اقتناعه بامكانية التوصل إلى اتفاق للسلام في ايرلندا الشمالية. وقال إنه يعتقد بأن الاطراف يمكنهم التوصل إلى الاتفاق قبل المهلة المحددة، واضاف أنه حتى اذا انتهت المهلة دون تحقيق هذا الهدف فأن الفرصة سوف تظل قائمة لتحقيقه في وقت آخر.

وفي الوقت نفسه أعلن أمس متحدث باسم البوليس البريطانى انه تم اكتشاف حقيبة بها متفجرات تركت في حجرة بمضمار لسباق الخيل في مدينة ليفربول، وذلك قبل يوم واحد من اقامة سباق كبير من المتوقع أن يحضره ٢٥ الف مشاهد.

وكان البوليس الايرلندى قد اعتقل أمس الاول ٥ أشخاص وبحوزتهم ١٠ أرطال من المتفجرات كانوا يعتزمون شحنها الى بريطانيا.

مقتل دبلوماسى أثيوبى في حادث غامض بنيروبى

نيروبى ـ أ.ف.ب ـ أعلنت السفارة الأثيوبية في نيروبى أمس ان سكرتيرها الأول قتل يوم الاربعاء الماضى برصاص مسلحين اختطفوا ايضا دبلوماسيا اخر ثم اطلقوا سراحه بعد ساعة.

وصرح احد الدبلوماسيين لوكالة «فرانس برس» بان المسلحين نصبوا كمينا للدبلوماسيين اثناء توجههم بالسيارة إلى ضاحية هرلينجهام في نيروبى.

وروى الدبلوماسى ان المسلحين قتلوا زميله بثلاث رصاصات والقوا بجثته من السيارة ثم ارغموه على التمدد في المقعد الخلفى وهددوه باسلحتهم. وقال ان الجناة تركوه بعد ساعة في منطقة ايستلاى الصناعية شرق نيروبى بعد ان استولوا على مامعه من نقود.

ورفضت السفارة الأثيوبية التعليق على الجريمة وما إذا كانت دوافعها سياسية او اجرامية لكنها اوضحت أن السفير طالب بفتح تحقيق وباجراءات لتعزيز الأمن.

بعد تقرير سلبى عن ادارة الديون اليابانية

ادنى سعر للين اليابانى منذ ٦ سنوات.. والذعر ينتاب اليابانيين خوفا من كارثة اقتصادية

أوروبا تتعهد بمساعدة الاقتصاديات الآسيوية وتحذر من زيادة الحواجز الجمركية

لندن - طوكيو - مراسلو الأهرام: فى تطوير جديد للاوضاع المالية المضطربة بالأسواق الآسيوية، انخفض سعر الين اليابانى لأدنى مستوى له امام الدولار منذ ٦ سنوات فى تعاملات الأمس بعد تصنيف سلبي للديون اليابانية فى الوقت الذى بدأت القمة الأوروبية - الآسيوية امس بتأكيد اوروبى على مساندة اقتصاديات النمور الجريحة على الخروج من أزمتها الحالية.

فقد ارتفع سعر الدولار الى اعلى معدلاته امام الين اليابانى منذ ست سنوات فى تعاملات امس واصيبت حركة التعامل فى الأسهم بحالة من الركود فى بورصة طوكيو اثر قيام مؤسسة مودى للخدمات الاستثمارية بتصنيف مدى سيطرة اليابان على ديونها من «مستقرة» الى «سلبية»، وأدت هذه الأنباء الى حالة من الذعر فى الأوساط المالية اليابانية حول احتمال حدوث كارثة اقتصادية فى وقت قريب.

وقفز سعر الدولار الى ١٣٥.٢٠ ين خلال التعاملات مما دفع وزير المالية هيكارو ماتسوناغا الى الإعلان عن اعتزام حكومته التدخل لوقف تدهور سعر الين. ورفض ماتسوناغا التعليق على تقرير المؤسسة الأمريكية إلا ان المراقبين فى طوكيو يؤكدون ان التقرير سيكون له انعكاساته السلبية على الاقتصاد اليابانى الذى يعانى من مشاكل عديدة حاليا. وقد أدى تدخل البنك المركزى اليابانى الى تراجع سعر الدولار الى ١٣٤.٦٠ ين فى نهاية التعاملات.

وكان نوريو أوجا رئيس شركة سونى اليابانية المعروفة قد صرح امس الأول بأن الاقتصاد اليابانى أصبح على حافة الانهيار ويواجه خطر الدخول فى دوامة الانكماش لفترة طويلة. وحذر من احتمال حدوث كساد للاقتصاد العالمى. وأكد تونى بلير رئيس الوزراء البريطانى فى افتتاح القمة أن اوروبا ستقف الى جانب الدول الاسيوية فى محاولتها لمواجهة الأزمات المالية. وقال بلير الذى ترأس بلاده الاتحاد الأوروبى فى دورته الحالية اننا مطالبون بالتعاون من اجل حل هذه الأزمة واستغل بلير كلمته للتأكيد على اعلان قيام صندوق ائتمان برأسمال يتراوح ما بين ٣٠ و٥٠ مليون دولار يموله الاتحاد الأوروبى ويديره البنك الدولى بهدف تقديم المساعدة الفنية اللازمة لإعادة هيكلة الأسواق المالية الاسيوية.

وأشار بلير الى ان السبيل للتخفيف من حدة الازمة الأسيوية هو الحفاظ على الأسواق الأوروبية مفتوحة امام السلع الآسيوية وامام الأسيويين لمساعدتهم على إصلاح اقتصادياتهم بالاستفادة من خبرات الأوروبيين.

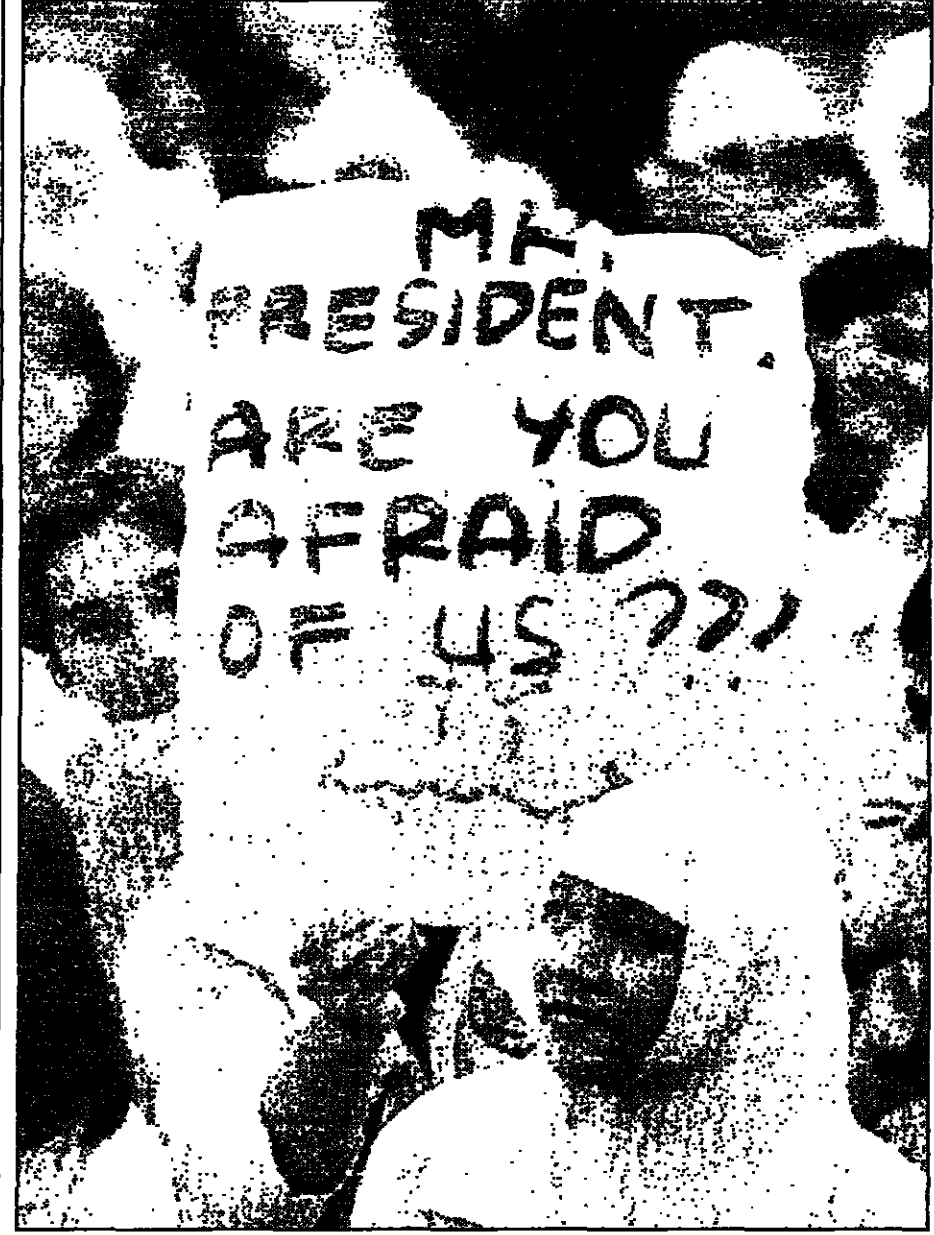
وقال ان العلاقات الأوروبية - الأسيوية تشكل مشاركة طويلة الأمد وان تضامن اوروبا مع أسيا ليس مجرد مفهوم نظرى مؤكدا ان الأوروبيين ليسوا أصدقاء الأيام السعيدة فقط الذين يديرون ظهورهم عند بروز اول الصعوبات. لكن بلير حث زعماء أسيا على تجنب اقامة المزيد من الحواجز الجمركية ردا على الأزمة الراهنة ودعا الى فتح الأسواق والاعتراف من جانب الدول الأسيوية بالحاجة الى استقرار اقتصادى وشفافية وثقة فى أسواق المال. وقالت مصادر بريطانية ان اوروبا تطالب اليابان تحديدا بأن تفعل المزيد لتحقيق الاستقرار فى منطقة جنوب شرق اسيا.

الا ان هذه المطالب ادت الى اعراب مسئولين يابانيين عن استيائهم. وقال مسئولون فى الحكومة اليابانية ان بلادهم فعلت الكثير بالمقارنة بالمساهمات الأوروبية الضئيلة وعزوف البنوك الفرنسية والألمانية التى لديها حصة كبيرة فى الأنشطة المالية والاقتصادية بالمنطقة عن القيام بدور ملموس فى حل الأزمة.

وتركز اعمال القمة الأوروبية الأسيوية التى تختتم اعمالها اليوم على قضايا حقوق الانسان ومكافحة المخدرات ودعارة الأطفال وتعزيز التعاون فى المجالات التجارية والعلمية والصناعية ويتوقع ان يصدق زعماء الدول الخمس والعشرين المشاركين فى القمة على اتفاقيتين حول اطار العمل المشترك الخاص بتشجيع التجارة والاستثمار الثنائى بين اوروبا وأسيا.

ويشارك فى القمة الى جانب الدول الأعضاء فى الاتحاد الاوروبى عشر دول اسيوية ابرزها اليابان والصين واندونيسيا وماليزيا وكوريا الجنوبية وتايلاند.

فى الوقت نفسه، اشادت بريطانيا والاتحاد الاوروبى بالعلاقات الجديدة مع الصين ووصفتها بأنها تمثل عصرا جديدا. وذكر بيان عقب القمة الأوروبية الصينية التى عقدت بين بلير ونظيره الصينى تشو رونج جى أن التعاون بين الجانبين هو الأساس للعمل فى المستقبل بين الصين واوروبا. واشاد بلير بنظيره الصينى ووصفه بأنه «رجل تحديث وزميل» وقال انه شخصية ديناميكية ومهندس للتقدم الاقتصادى فى بلاده.



الطلبة المتظاهرون فى جامعة جاكارتا يرفعون لافتة يسألون فيها الرئيس الأندونيسى سوهارتو عما اذا كان يخاف منهم وطالب المتظاهرون ايضا الجيش بالتدخل لمساندة مطالبهم باجراء اصلاحات سياسية واقتصادية ملموسة فى اندونيسيا. [صورة للأهرام من أ.ف.ب]

إقالة مسئول كبير بالبنك المركزى اليابانى بتهمة الفساد

طوكيو - أ ش أ: أقال بنك اليابان المركزى مسئولا كبيرا لاتهامه بالحصول على رشاوى من بنكين خلال فترة اربعة اعوام فى مقابل تقديمه معلومات سرية عن بنك اليابان للبنكين الصناعى وسانا بنك باليابان.

وصرح المسئول التنفيذى لبنك اليابان المركزى لوكالة «كيودو» اليابانية بانه تم وقف تاكايوكى كاموشيدا عن العمل بعد القاء القبض عليه فى ١١ مارس الماضى واعترافه بتلقى رشاوى بلغت حوالى ٤.٣ مليون ين من البنكين. وقالت الوكالة ان الادعاء قد وجه الاتهام إلى تاكايوكى بالحصول على رشاوى الأمر الذى يعنى عدم حصوله على معاش التقاعد.

وقد اعتذر محافظ البنك اليابانى عن سلوك موظفه فى بيان اصدره بعد القاء القبض عليه.

طريقة جديدة للكشف المبكر عن سرطان المثانة

واشنطن - أ ف ب - توصل باحثون امريكيون الى طريقة سهلة للكشف المبكر عن سرطان المثانة عبر التعرف على مادة يدل وجودها فى الانسجة على امكانية تحولها الى نسج سرطانية وقال الطبيب روبرت حتزنبرج رئيس فريق جامعة بيتسبرج فى اوهايو ان الابحاث كشفت ان هذه المادة البروتينية الكشافة موجودة فى كافة انسجة المثانة المصابة باورام بينما تخلو الانسجة السليمة تماما منها

واضاف ان هذه المادة موجودة فى نوى خلايا المثانة السرطانية ويمكن التعرف عليها بسهولة فى البول.

واوضح ان نتائج الابحاث دلت على ان هذه المادة تظهر فى الانسجة حتى قبل تحولها الى انسجة سرطانية والتعرف على هذه المادة يمكن ان يشكل وسيلة عملية وفعالة فى تحديد المرضى الذين يواجهون خطر الاصابة بسرطان المثانة او الذين لايزال الورم لديهم فى بدايته.

راناريد يشكك فى إمكانية إجراء الانتخابات الكمبودية ويعود الى تايلاند خوفا من تدهور الأوضاع الأمنية

بنوم بنه - وكالات الأنباء: طالب الأمير نورودوم راناريده بتأمين الأوضاع فى كمبوديا من أجل إجراء انتخابات حرة ونزيهة فى البلاد. وقال رانارید الذى أنهى أول زيارة له لوطنه كمبوديا منذ الإطاحة به كرئيس للوزراء قبل عودته الى بانكوك إنه غير متأكد من إمكانية إجراء الانتخابات العامة المقرر لها يوم ٢٦ يوليو القادم.

وقال رانارید الذى عاد لكمبوديا بعد ضغوط دولية انه لا يستطيع ادارة حملة انتخابية من غرفة فى فندق فى إشارة الى عدم استطاعته مغادرة الفندق الذى حل به فى بنوم بنه للاجتماع بمؤيديه الا نادرا خلال زيارته.

وفور عودته الى بانكوك، دعا رانارید الأمم المتحدة الى تكثيف وجودها فى كمبوديا وتأمين الحملة الانتخابية للمرشحين فى الانتخابات القادمة.

من جانبه، وصف المبعوث الخاص للأمم المتحدة لافان مهروترا زيارة رانارید لبلاده بأنها خطوة مهمة للغاية نحو الديمقراطية وقال ان الخطوة التالية ان يعود الأمير المخلوع ويشارك فى العملية الانتخابية.

وأشار رانارید الى انه سيتوجه الى مدينة سيم سياب الشمالية للاجتماع بوالده الملك سيهانوك عقب عودته من رحلة علاجية فى الصين وذلك يوم ١١ أبريل الجارى.

وقد قام السفير الأمريكى لدى بنوم بنه والمبعوث الخاص للأمم المتحدة فى كمبوديا بتوديع الأمير نورودوم فى مطار البلاد فى الوقت الذى اصطف بعض مؤيدى خصمه هون سين على جانبى الطريق للاحتجاج على حضوره الى البلاد.

المطالبة برفع الحصانة الاوروبية عن زعيم اليمين الفرنسى

ميونخ - (أ ف ب) - طالبت النيابة العامة فى ميونخ جنوب المانيا برفع الحصانة البرلمانية الاوروبية عن جان مارى لوبن زعيم الجبهة الوطنية الفرنسية ممثل اليمين المتطرف وذلك اثر تحقيق اولى اتهم لوبن بارتكاب جريمة نفى المحرقة التى نفذها النازيون ضد اليهود اثناء الحرب العالمية الثانية. وكان لوبن قد اعلن فى الخامس من ديسمبر الماضى فى مؤتمر صحفى فى ميونخ ان غرف الغاز ليست سوى تفصيل فى تاريخ الحرب العالمية الثانية. وأوضح المتحدث باسم النيابة العامة أن طلب رفع الحصانة قد قدم الى وزارة الخارجية الى ة التى ستنقله الى البرلمان الاوروبى.

إستمرار تسرب الاشعاع من مفاعل تشرنوبيل يهدد بامتداد الكارثة مائة عام أخرى

لندن - مكتب الأهرام: كشف تقرير بريطانى ان الآثار الاشعاعية لانفجار مفاعل تشرنوبيل النووى السوفيتى باكورانيا عام ١٩٨٦ مازالت مستمرة وتهدد بتسميم امدادات المياة فى اوكرانيا ونقل التقرير عن الخبراء قولهم إن هذه الآثار يمكن أن تستمر لاكثر من مائة عام.

وأشار التقرير، الذى بثته القناة الأولى بتليفزيون هيئة الاذاعة البريطانية إلى أن التجربات الاشعاعية من المفاعل مازالت مستمرة حتى الآن وأنها يمكن أن تسمم امدادات المياة سواء الانهار أو غيرها من المصادر الأخرى فى اوكرانيا البالغ عدد سكانها ٥٠ مليون نسمة.

واوضح التقرير أن الاختبارات التى اجراها العلماء الروس فى المفاعل كشفت عن وجود مواد اشعاعية تحت التربة التى أقيم عليها المفاعل ويخشى العلماء من أن هذه المواد وهى داخل مياه جوفية يمكن أن تجد طريقها إلى نهر دينبر فى اوكرانيا وإلى المصادر الأخرى للمياه خلال السنوات المقبلة. وحذر العلماء من سيناريو كارثى نتيجة ذلك.

وذكر التقرير ان ارتفاعا كبيرا فى حالات الاصابة بامراض خطيرة نتيجة تسرب الاشعاع من تشرنوبيل حدث بعد انفجار المفاعل ومازالت الآثار موجودة حتى الآن. وحذر العلماء من امكانية تعرض المناخ الجوى لموجات اشعاعية اخرى من داخل المفاعل وخاصة من فتحات فى قاعدته وذلك مالم يتم اتخاذ اجراءات سريعة لمعالجة هذا الأمر.

بوادر أزمة بين الصين واليابان بسبب الدلاى لاما

طوكيو - محمد إبراهيم الدسوقى - ووكالات الأنباء - فى خطوة قد تفجر أزمة بين الصين واليابان، وصل إلى مطار ناريتا شرق طوكيو أمس الدلاى لاما الزعيم الروحى لاقليم التبت الصينى فى زيارة لليابان تستغرق تسعة أيام.

وذكرت وكالة «كيودو» اليابانية أن الدلاى لاما الذى وصل على متن طائرة تابعة للخطوط الجوية اليابانية من دلهى فى شمال الهند سوف يقيم فى فندق فى ناريتا قبل مغادرته إلى اوزاكا فى المساء.

وسوف يزور الزعيم الروحى البوذى الحائز على جائزة نوبل للسلام عام ١٩٨٩ طوكيو وكيوتو تلبية لدعوة من احدى المنظمات الدينية فى كيوتو كما يحضر مؤتمرا بوذيا دوليا - فى كيوتو يبدأ أعماله بعد غد لمدة ثلاثة أيام.

وكانت وزارة الخارجية الصينية قد طلبت من اليابان عدم السماح باتمام زيارة الدلاى لاما بسبب أنشطته الانفصالية حيث كان قد هرب من التبت إلى الهند فى عام ١٩٥٩ وظل يطالب بمنح للتبت الاستقلال الذاتى عن الصين.

ومن ناحية أخرى اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية اليابانية أمس أن رئيس الوزراء اليابانى ريوتارو هاشيموتو وجه دعوة للرئيس الكورى كيم داى جونج لزيارة اليابان خلال اجتماعهما فى لندن أمس الأول على هامش القمة الاوروبية الاسيوية المنعقدة حاليا فى لندن وقال المتحدث ان الرئيس الكورى قرر قبول الدعوة معربا عن أمله فى أن يتمكن هاشيموتو من زيارة سول قريبا موضحا أن مباحثات الزعيمين والتى تعد الاولى منذ تولى كيم السلطة فى نهاية فبراير الماضى تناولت علاقات البلدين الثنائية والازمة الاقتصادية فى كوريا الجنوبية.

وقد أبلغ رئيس الوزراء اليابانى الرئيس الكورى بنتائج زيارة وفد من الحزب الليبرالى الديمقراطى الحاكم فى اليابان إلى كوريا الشمالية مؤخرا وان البلاد تعانى من نقص حاد فى المواد الغذائية، واكد الجانبان أهمية استمرار المشاورات والاتصالات بين طوكيو وسول وواشنطن لضمان استقرار شبه الجزيرة الكورية.

وأشار إلى ان هاشيموتو لجتمع ايضا مع رئيس الوزراء الصينى الجديد تشو رونجى جى حيث دعاه ايضا لزيارة اليابان قريبا علاوة على بحث الازمة المالية والاقتصادية الآسيوية وأن هاشيموتو أكد ان اليابان تتعامل مع الازمة باعتبارها ازمتها وتبذل كل مافى وسعها لمساعدة الدول الآسيوية على تجاوزها عبر التعاون الثنائى بالاضافة للتعاون مع صندوق النقد الدولى.

بيريز يزور الصين قبل زيارة نيتانياهو

بكين - أ.ف. ب - بدأ شيمون بيريز رئيس وزراء إسرائيل السابق زيارة للصين امس وأذاعت وكالة الأنباء الصينية الرسمية «شينخوا» أن الزيارة تأتى تلبية للدعوة من الجمعية الصينية للصداقة مع الدول الأجنبية. ومن المقرر أن يلتقى بيريز - وهو الرئيس الفخرى لمجلس تشجيع العلاقات الصينية الإسرائيلية - مع تشيان تشى تشن نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السابق. وقالت الوكالة انه سيزور أحد مساجد الصين قبل انتهاء زيارته يوم الأربعاء القادم. ومما يذكر أن بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلى سوف يزور الصين فى الفترة من ٢٦ حتى ٢٨ من شهر مايو المقبل، فى ثانى زيارة لرئيس حكومة إسرائيلى منذ زيارة اسحق رابين رئيس الوزراء الراحل لبكين عام ٩٣. وكانت الصين وإسرائيل قد أقامتا العلاقات الدبلوماسية عام ٩٢

مصرع ٦ هنود فى قصف مدفعى متبادل على الحدود الهندية الباكستانية

اسلام اباد - أ. ف. ب - صرحت مصادر عسكرية فى اسلام اباد بأن ثمانية جنود هنود لقوا مصرعهم واصيب ستة باكستانيين فى قصف مدفعى متبادل على الحدود الهندية الباكستانية يوم الخميس الماضى. وقالت المصادر أن القصف وقع فى منطقة سيالكوت بولاية كشمير واستمر عدة ساعات وأن المصادمات بدأت عندما قامت القوات الهندية ببناء تحصينات ووضع أسلاك شائكة وابراج للمراقبة تحت غطاء من القصف المدفعى وقامت القوات الباكستانية بالرد عليها.

اليابان تؤكد انعقاد القمة اليابانية الروسية فى موعدها المحدد

طوكيو - مكتب الأهرام: وسط أنباء متضاربة تنقلها وسائل الاعلام اليابانية بشأن احتمال تأجيل زيارة الرئيس الروسى بوريس يلتسين لليابان خلال الفترة من ١١ - ١٣ من الشهر الجارى، نظرا لعدم استقرار الاوضاع السياسية حاليا فى روسيا، نفى كانيزو موراوكا المتحدث الرسمى باسم الحكومة اليابانية صحة هذه الانباء. وقال فى مؤتمر صحفى عقده أمس ان طوكيو لم تتلق من موسكو مايفيد بتأجيل الزيارة لمدة اسبوع عن الموعد المحدد سلفا. وأضاف ان مكتب الرئيس الروسى اتصل بالسفارة اليابانية فى موسكو مساء أمس الأول لابلاغها بانه لم يتم تأجيل موعد القمة اليابانية الروسية التى ستعقد بمنتجع «كاوانا» الواقع جنوب غرب العاصمة طوكيو موضحا ان الاستعدادات جارية حاليا من الجانبين لانعقادها.

أخبار قصيرة

استئناف الحكم

● باريس - اعلن زعيم الجبهة الوطنية الفرنسية اليمينية المتطرفة جان مارى لوبن أمس انه استأنف الحكم الذى صدر ضده امس الأول وحرمه من حق ترشيح نفسه فى الانتخابات العامة لمدة سنتين وبالسجن مع وقف التنفيذ لمدة ٣ اشهر بتهمة اثارة اعمال شغب اثناء الحملة الانتخابية التشريعية فى يونيو الماضى.

وكان من الممكن ان يفقد لوبن صفته كنائب أوروبى ومستشار للمجلس الاقليمى فى منطقة كوت دازور بسبب هذا الحكم.

كمبيوتر بالبصمة

● لندن - فى محاولة لتأمين اجهزة الكمبيوتر من جانب المتطفلين والحفاظ على سرية الملفات والمعلومات ابتكرت احدى الشركات البريطانية - مؤخرا لوحة مفاتيح جديدة مزودة بفتحة على أحد جانبيها لتشغيل الجهاز بالبصمة.

وتقوم الفكرة على وضع الشخص بصمة اصبعه ويتم مضاهاتها بالبصمة المخزونة بذاكرة الكمبيوتر لنفس الشخص التى لايعمل الجهاز بدون تطابقهما.

الإنسان البدائى.. رحالة

● سيدنى - اكتشف فريق من العلماء الاستراليين بالاشتراك مع زملائهم الاندونيسيين ان الانسان الأول كان محبا للترحال والتنقل فى كافة انحاء افريقيا ووصل إلى القوقاز والصين واندونيسيا وذلك منذ أكثر من مليون ونصف عام.

وكان هؤلاء العلماء قد اكتشفوا مؤخرا فى شمال جاوا باندونيسيا أدوات من الحجارة وبعض العظام تثبت وصول الانسان البدائى الأول إلى هذه المنطقة وذلك بفضل قدميه اللذين كانا يتخذان شكل السفينة مما ساعده على التنقل والترحال فى الصحراء بحثا عن الطعام.

واشنطن تخفف تحذيراتها للأمريكيين من زيارة إيران طهران تحتج رسميا على مهاجمة وزير إيرانى بالسويد

واشنطن - طهران - وكالات الأنباء: قررت الحكومة الامريكية تخفيف تحذيراتها للمواطنين الامريكيين من السفر إلى إيران وأكدت وزارة الخارجية فى بيان رسمى حدوث بعض التغيير فى موقف الحكومة الايرانية الجديدة برئاسة محمد خاتمى تجاه واشنطن غير أن البيان اشار إلى أنه لاتزال هناك بعض مشاعر العداء بين الجانبين.

وقال بيان الخارجية الأمريكية أن تخفيف التحذير من نتائج زيارة إيران لايعنى الاستعجال فى القيام بمثل هذه الزيارة الآن.

من ناحية اخرى استدعت وزارة الخارجية الايرانية سفير السويد لدى طهران ناس مادلين وقدمت له احتجاجا شديد اللهجة بسبب الهجوم الذى تعرض له وزير الثقافة الايرانى فى ستكهولم.

وكان أحد معارضى الحكومة الايرانية فى السويد قد قذف الوزير الايرانى عطا الله مهاجرانى بالبيض أثناء القائه خطابا فى مؤتمر لليونيسكو

وذكر راديو صوت أمريكا أن الشرطة قد تدخلت على الفور وسيطرت على الرجل الذى يعتقد أنه من أعضاء جماعة مجاهدى خلق الايرانية المعارضة.

ومن جانبه اكد السفير السويدى لدى طهران أن بلاده لاتقبل مثل هذه التصرفات وأن الشرطة تحقق فى الحادث

تقرير دولى يؤكد انتشار التعذيب فى دول عديدة

نيويورك - أ. ش. أ - أدان تقرير صادر عن الأمم المتحدة العشرات من دول العالم بسبب انتشار أساليب تعذيب المواطنين فى تلك الدول بما يشكل انتهاكا للقوانين الوطنية والدولية على حد سواء. وقال ميجور رويلى محقق الأمم المتحدة الخاص بالتعذيب الذى أعد التقرير ان اساليب التعذيب التى تمثل انتهاكا للمعايير العالمية لحقوق الانسان منتشرة على نطاق واسع وبصورة يؤسف لها. وحث رويلى حكومات العالم على تنفيذ القوانين التى تحظر وضع الاشخاص فى الحبس الانفرادى مشيرا إلى أن هذا الأسلوب يسهل مهمة الحكومات فى تعذيب مواطنيها دون اكتشاف ذلك. وقال إن الحكومة الجزائرية لم ترد على طلب تقدم به للتحقيق فى وضع حقوق الانسان ولكنه اشار إلى أن الحكومة التركية وجهت اليه دعوة رسمية للمرة الأولى لاجراء تحقيق بشأن حقوق الانسان. وأضاف أنه تلقى معلومات تفيد بانتشار عمليات التعذيب على نطاق واسع فى تركيا مشيرا إلى أن هذه المعلومات تقول أن الكثير من ضحايا هذه العمليات من الأطفال.

ومن ناحية اخرى أعرب المسئول الدولى عن رغبته فى زيارة الصين واجراء تحقيق عن أوضاع حقوق الانسان هناك مشيرا إلى أنه تقدم بطلب منذ فترة للقيام بهذه الزيارة للتثبت من صحة المزاعم التى تتردد عن انتشار عمليات التعذيب فى البلاد.

وأعرب عن اعتقاده بأن تأسيس محكمة جنائية دولية سيجعل من الصعب منح الحصانة لمرتكبى الجرائم الخطيرة ضد حقوق الانسان مشيرا إلى أن هذه المحكمة ستبلغ الحكومات بضرورة التحقيق فى التعذيب وليس العفو عن مرتكبيه.

توسيع الاتحاد الاوروبى يثير أزمة بين النمسا وسلوفينيا

فيينا من - مصطفى عبد الله: طالب وزير الخارجية السلوفينى بوريس فيرليك النمسا ببذل بعض الجهد لتوعية مواطنيها بمزايا عملية توسيع الاتحاد الاوروبى لتشمل عدة بلدان أخرى من بينها سلوفينيا نظرا لأن معارضة النمسا وبين لهذا التوسع تؤثر بدورها على سلوفينيا التى تجاور مقاطعة كيرنت النمساوية معقل هذه المعارضة. وأشار فيرليك فى تصريحات لصحيفة «دى برسة» النمساوية إلى أن المخاوف التى تسيطر على الشعب النمساوى من فتح الحدود مع الدول المجاورة من الشرق من جراء توسيع الاتحاد الاوروبى غير موضوعية وغير مبررة.

وأوضح وزير الخارجية السلوفينى ان هذه المخاوف اوقفت منذ الستينات هجرة ابناء سلوفينيا إلى النمسا فأصبح عدد النمساويين العاملين فى سلوفينيا اكبر بكثير من نظرائهم السلوفينيين العاملين فى النمسا. ومن المعروف أن حزب الاحرار اليمينى النمساوى بزعامة يورج هايدر يشن حملة داخل البلاد على مسألة توسيع الاتحاد الاوروبى ويعتبرها بمثابة حرب ضد الاحزاب القومية الاوروبية كما ان مقاطعة كيرنت المجاورة لسلوفينيا تعد معقلا لهذا الحزب.

النصف الأعلى لنسخة من تمثال الحرية يحلق فوق خليج طوكيو تمهيدا لنصب التمثال فى حديقة «اورليبا» بالعاصمة اليابانية بعد ان تم نقله من باريس وليزيح الرئيس الفرنسى جاك شيراك الستار عنه رسميا خلال الشهر الحالى فى اطار احتفالات العام الفرنسى فى اليابان.

ويذكر ان تمثال الحرية الشهير يقبع فوق جزيرة بنيويورك منذ أهدته فرنسا لأمريكا بمناسبة الاستقلال.

[صورة للاهرام من أ.ب]

نائب رئيس جنوب افريقيا يبدأ جولة آسيوية بعد غد

جوهانسبرج - محمد صابرين - يبدأ تابومبيكى نائب رئيس جنوب افريقيا بعد غد جولة مهمة فى القارة الآسيوية تشمل كلا من الصين واليابان وكوريا الجنوبية لإقامة تحالف اقتصادى وسياسى بين بريتوريا وهذه الدول.

ويصحب مبيكى فى جولته التى تستمر اسبوعين وفد كبير يضم نائب وزير الخارجية. واكد مبيكى ان الهدف الاساسى من زيارته هو إقامة علاقات سياسية قوية مع كل من الصين واليابان وكوريا الجنوبية شبيهة بالعلاقات التى تتمتع بها بريتوريا مع القوى الكبرى الاخرى مثل الولايات المتحدة وألمانيا وبريطانيا. وتأتى زيارة مبيكى للصين تتويجا للدفعة التى نالتها العلاقات الدبلوماسية الجديدة بين بريتوريا وبكين فى أعقاب سحب جنوب إفريقيا لاعترافها الدبلوماسى بتايوان. ويتناول مبيكى خلال زيارته لليابان مسألة توسيع العضوية الدائمة لمجلس الأمن فى ضوء الرغبة المشتركة لجنوب إفريقيا واليابان فى الفوز بها. كما يسعى لجذب مزيد من الاستثمارات اليابانية الى بريتوريا.

غرق ٤٠ شخصا فى نهر بالكونجو

كينشاسا - أ ش أ: ذكر راديو فرنسا الدولى استنادا إلى مصادر صحفية كونجولية ان نحو أربعين شخصا لقوا حتفهم غرقا فى سفينة نقل فى نهر كاساى. وقع الحادث على بعد ٢٠٠ كيلو متر الى الشمال الشرقى من العاصمة كينشاسا.

يلتسين يرفض فكرة تشكيل حكومة ائتلافية

مجلس النواب يؤجل البت فى تعيين كيريينكو الى يوم الجمعة القادم

موسكو من - عبد الملك خليل ووكالات الأنباء: صرح سيرجى ياسترجيمسكى المتحدث باسم الكرملين بأن للرئيس الروسى بوريس يلتسين يرفض فكرة تشكيل حكومة ائتلافية التى يطالب بها الشيوعيون الذين يسيطرون على أكبر عدد من المقاعد فى مجلس النواب (الدوما) والذين يعارضون ايضا إسناد رئاسة الحكومة سيرجى كيريينكو لقلة خبرته السياسية.

وفى نفس الوقت أرجأ مجلس النواب «الدوما» المناقشات التى كان من المقرر ان يبدأها أمس حول تعيين كيريينكو رئيسا للوزراء الى يوم الجمعة القادم عندما ينتهى لجتماع المائدة المستديرة الذى سيعقده يلتسين يوم الثلاثاء المقبل مع زعماء المجموعات البرلمانية فى الدوما لبحث هذه المسألة.

وقال «جينادى سيليزنيوف» رئيس الدوما انه سيتم تحديد موعد جديد لمناقشة مسألة تعيين كيريينكو بعد يوم الثلاثاء المقبل.

ومن المرجح أن يتخذ الدوما قراره بشأن كيريينكو بحلول يوم الجمعة المقبل وهو ما أكده جينادى زيوجانوف زعيم مجموعة النواب الشيوعيين فى المجلس.

ويؤكد النواب الشيوعيون فى الدوما انهم سيصوتون ضد ترشيح كيريينكو مما يهدد بتفاقم الأزمة السياسية التى تفجرت منذ حوالى ١٠ أيام عندما فاجأ يلتسين الجميع بترشيحه لرئاسة الوزراء. ويعتقد المراقبون أن تأجيل مناقشة تعيين كيريينكو ما كان ليتم لولا أن يلتسين قدم «غصن زيتون» لمجلس النواب بتمديده المهلة التى كان قد حددها للموافقة على هذا التعيين حتى يوم الجمعة المقبل علاوة على دعوته زعماء الكتل البرلمانية لعقد لجتماع المائدة المستديرة معه.

ومن ناحية أخرى استغل يلتسين خطابه الإذاعى الأسبوعى أمس للحديث عن مسألة التهرب الضريبى المنتشرة فى روسيا وحذر المتهربين من انهم سيواجهون عقوبات اذا واصلوا رفض دفع الضرائب المستحقة عليهم.

وناشد يلتسين المواطنين الإسراع بدفع الضرائب لانها كما قال تشكل أساس الميزانية والانفاق على الجيش والشرطة والتعليم وغير ذلك من الخدمات الحكومية.



سيرجى كيريينكو مرشح الرئيس الروسى بوريس يلتسين (على اليمين) يصافح ايجور سيرجييف القائم باعمال وزير الدفاع فى بداية لجتماعهما أمس بموسكو. [صورة للأهرام من أ.ف.ب]

نحو حل للقضية الكردية فى إطار عربى

تشكل القضية الكردية في العراق احدى أكبر القضايا التى واجهت الدولة العراقية منذ تشكيلها بعد الحرب العالمية الاولى. وعلى مدى العقود الثلاثة الأخيرة كانت هذه القضية موضع جدل على الساحة العراقية، ولم تنجح المحاولات العديدة التى جرت من الجانبين العراقى والكردى فى التوصل إلى حل عادل يرضى الطموحات المشروعة للاكراد ويحفظ وحدة العراق فى نفس الوقت. وعلى النقيض شهدت القضية جولات دامية كادت تقضى على كل امل يلوح فى الأفق للوصول إلى صيغة سياسية ترضى الطرفين. وبالنظر إلى وجود عوامل عديدة للتقريب بين الجانبين، فقد بدت صور التعثر والمشاهد الدامية عسيرة على الفهم أو غير مبررة على اقل تقدير. ومن هنا يظل الحوار هو الطريق الأفضل لحل القضية . حيث يشير تاريخها إلى أن الجانبين كانا يتفقان فى المبادىء والاطار العام ويفشلون عند الحديث عن التفاصيل. ولأن الشكوك المتبادلة دائما ما ثارت فى ظل عدم توافر المناخ السياسى الملائم لجولات الحوار وارتباط ذلك بالتدخل الخارجى بوجه خاص، فإن المصلحة الكردية والعراقية والعربية تقتضى العمل على توفير عوامل الثقة على الجانبين الكردى والعراقى من ناحية، وبلورة جهد عربى للتقريب بينهما من ناحية اخرى فقد آن الأوان لأن يهتم العرب بالمسالة الكردية وباعادة الاعتبار لها. لا أن ينتظروا انفجارها بين وقت وآخر تاركين الساحة واسعة للقوى الأجنبية تعبث كيفما تشاء.



جلال الطالبانى — مسعود البارزانى

ان تجسيد الاهتمام العربى بهذه القضية يعود فى الواقع إلى أسباب عديدة، وعلينا أن نعترف بأن العرب أهملوا المسألة الكردية تماما مثلما فعلوا مع بقية المناطق الساخنة على الأطراف، بل ومع دول الجوار نفسها. وربما كان العرب يضعون حسابات عديدة جعلتهم يعزفون عن الاهتمام بمثل هذه القضايا كأن ينظروا لها على أنها شأن داخلى للدول العربية أو ان هناك أولويات اخرى لاهتماماتهم، ولكن هذه نظرة قاصرة فتشابك اعتبارات الأمن القومى العربى يفرض أن تكون مثل هذه القضايا فى سلم الأولويات خاصة انها أصبحت قنابل موقوتة تستطيع القوى الأجنبية إشعالها لعرقلة التطور السياسى فى المنطقة العربية.

ولا شك أن عدم الاكتراث العربى عمق بشكل غير مباشر من حدة العوامل السلبية فى جانب أطراف مثل هذه القضايا ومنهم الأكراد حيث عزز لديهم مظاهر العزلة والبحث عن بديل غير عربى للمؤازرة مما زاد من تعقيدات المشكلة. وفى حالة الأكراد أيضا. فإن العلاقات التاريخية بينهم وبين العرب كان من المفترض أن تسهم فى حل قضيتهم، ولكن عدم إحياء هذه الروابط القديمة كان بدوره عاملا لعرقلة الوصول إلى حل يلبى أمانيهم وطموحاتهم وحقوقهم المشروعة. وفى هذا الإطار لن نبتعد عن الحقيقة اذا وصفنا قصة الأكراد فى العراق الحديث بالمأساة أو التراجيديا بالمعنى الإغريقى للكلمة. فالعراق لم ينكر على الأكراد قوميتهم ولغتهم وثقافتهم منذ بداية استقلاله، كذلك فإن أكراد العراق فى غالبيتهم لم يعادوا القومية العربية ولم يطلبوا الانفصال عن التراب العراقى. اى أن كلا من الجانبين يعترف للآخر بالمشروعية ويريد أن يتعايش سلميا معه. كما ربطت بينهما عوامل التفاعل الحضارى والتصاهر الاجتماعى وسمح العراق للاكراد بأن يعبروا بطرق شتى عن هويتهم الثقافية. ومن هنا يأتى تعبير المأساة، حيث عوامل التقارب قائمة وبرغم ذلك يستمر الصراع إلى حد المواجهة الدموية. ومما يتصل بهذه الزاوية ايضا أن أكراد العراق بوصفهم يشكلون غالبية الأكراد هم أقرب الشعوب إلى الشعب العربى تاريخيا. وكانت العلاقات العربية ـ الكردية مزدهرة عبر القرون، وأدى الإسلام دورا مهما فى إيجاد هذه العلاقة الوثيقة.

وتحتفظ الذاكرة العربية بتقدير كبير للدور المشهود الذى قام به الأكراد فى الدفاع عن الإسلام. ولاتزال السيرة البطولية لصلاح الدين الأيوبى وهو من أبرز الشخصيات التاريخية الكردية حية فى النفوس. والمعروف أنه استطاع أن يوحد مصر والشام والحجاز والعراق فى القرن الثانى عشر الميلادى، ويقود حملات مظفرة ضد الصليبيين ودخل بذلك التاريخ العربى والإسلامى بوصفه بطلا من أبطال الوحدة العربية. وهذا التراث من العلاقات جعل تطلعات الأكراد لاتصطدم أو تتناقض مع تطلعات الأمة العربية. بل إن الثقافة الكردية اذا تطورت وتقدمت بدعم من العرب، فإنها سوف تخدم دون شك فى بناء علاقات سليمة وإيجابية بين الشعبين.

واذا عدنا للوضعية السياسية للأكراد فى محاولة لفهم أسباب التعثر فى الحوار على مدى السنوات الماضية فسنلاحظ أنهم يتوزعون بين خمس دول هى: العراق وسوريا وتركيا وإيران والاتحاد السوفيتى السابق. ولكن قسما كبيرا منهم يقيمون فى شمال العراق. والاكراد غالبيتهم مسلمون سنيون واقلية منهم مسلمون شيعة. ومنذ العشرينيات فإن مطالب أكراد العراق تتركز فى حل قضيتهم ضمن إطار الدولة العراقية وهم حريصون على وحدتها ولا يريدون الانفصال ليس فقط لجذورهم القومية المرتبطة بالعراق ولكن لأن فكرة قيام دولة كردية عموما صعبة المنال لأنهم مقسمون على عدة دول كما ذكرنا، وليس هناك اتصال جغرافى كامل بينهم، وحتى لغتهم ليست واحدة حيث يتكلمون عدة لهجات كثيرا ما لايفهمها أبناؤهم أنفسهم.

ومنذ عام ١٩٧٤ نجح الجانبان العراقى والكردى فى التوصل إلى خطوات مختلفة لكى يتعايش الأكراد سلميا داخل العراق. تركزت فى صيغة الحكم الذاتى. وبالفعل قامت هذه السلطة فى الشمال، والتى أصبح لها برلمان خاص بها وتركت السلطة العراقية الحرية للاكراد فى ادارة معظم شئونهم، بل انها كثيرا ما اختارت شخصيات كردية كمسئولين فى حكوماتها المتعاقبة. ولكن هذا الوضع تعرض ولايزال للانتهاك لأن الخلافات تركزت على التفاصيل او بالاحرى على كيفية أن يكون الحكم الذاتى حقيقيا بالفعل بما يرضى طموحات الأكراد. ومن الصحيح أن فكرة الفيدرالية راودت بعض الاكراد أو تراودهم من وقت إلى آخر فى اتجاه تجسيد افضل تعبير سياسى يرضى طموحاتهم، ولكن معظم جولات الحوار السابقة ـ وهى كثيرة ـ تركزت فى ٥ نقاط رئيسية : الأولى: حدود منطقة الحكم الذاتى، وهنا يشار إلى أن المنطقة التى اقيمت اقل بكثير من المساحة التى يوجد عليها الاكراد، والثانية: مدى الصلاحيات الادارية التى سيحصل عليها الاكراد، وهذه بدورها أقل مما يسمح بحكومة ادارية مستقلة عن الحكومة المركزية فى بغداد، والثالثة: وضع مدينة كركوك الغنية بالبترول، حيث لاتوافق السلطة العراقية على ضمها لمنطقة الحكم الذاتى للأكراد أو التمتع بثروتها. والرابعة: رفع القيود عن الممارسة الديمقراطية، حيث أنه فى ظل التعددية والسماح بالحريات السياسية يمكن استيعاب كل القوى الحزبية والسياسية الكردية من ناحية وضمان قيام برلمان حر فى منطقة الحكم الذاتى وليس بالصورة التى تجرى بها الانتخابات من ناحية أخرى لأنها غالبا ما تؤدى إلى وجود قوى أو عناصر مرتبطة بالسلطة المركزية فى بغداد. والخامسة: ضمان مصير أفراد قوات البشمركة الكردية حيث تطلب الحكومة العراقية انضمام هذه القوات فى قمع حركات الاحتجاج ضدها فى مناطق الأكراد.

بقلم:
أحمد نافع

وفى ضوء التعثر فى الاتفاق على تفاصيل عديدة ضمن هذه النقاط الخمس، نظر الاكراد لأحداث حرب الخليج الثانية على أنها فرصة للتخلص من سيطرة السلطة المركزية فهبت فى أواخر ديسمبر ١٩٩٠ انتفاضة كردية فى الشمال. ولكن السلطة العراقية قمعتها، بعنف خاصة أن الاكراد أصيبوا بخيبة أمل من عدم تعاون دول التحالف الغربى معهم فى هذا الموقف. وأدركت القوى السياسية الكردية عقب هذه الأحداث أن لا أحد من الدول الرئيسية فى المنطقة يؤيد اية حركة انفصالية من جانبهم عن التراب العراقى، وأن التعاون الدولى وهم ليس إلا، ولذلك عادت مرة أخرى تتحدث أو تطلب مواصلة الحوار مع بغداد. وقد أصبح الحوار بالنسبة لها ملحا فى ضوء اعتبارات جديدة لعل فى مقدمتها ذلك الوضع المأساوى الذى يعيشه الاكراد الآن فى الشمال، بعد أن حددت دول التحالف بمعاونة الأمم المتحدة مناطق آمنة لإيواء الملايين منهم الذين كانوا قد فروا من قمع الانتفاضة، وفى ظل هذه المناطق وغيرها تسوء الأحوال الاقتصادية إلى حد كبير ويتفشى الجوع والمرض. وتشهد ساحة كردستان العراق أحداثا خطيرة فى غياب الدولة العراقية.

ويزيد من صعوبة الموقف على الجانب الكردى، أن الطرفين الرئيسيين فى الزعامة السياسية وهما الحزب الديمقراطى الكردستانى بزعامة مسعود بارزانى، والاتحاد الوطنى بزعامة جلال طالبانى دخلا فى صراع سياسى ومسلح دفع ثمنه الشعب الكردى نفسه. وقد اتفق الجانبان فى آخر اجتماع لهما الشهر الماضى على ترسيخ وقف إطلاق النار ومنع أى طرف ثالث من محاولة خرقه أو العمل على تخريب العملية السلمية، وأكد الطرفان أيضا العمل من أجل التحقيق فى قوائم السجناء المقدمة أملا فى حل هذه المسألة فى أقرب وقت. وبحث الاجتماع تشكيل حكومة انتقالية وتقديم اقتراحاتهما بهذا الصدد فى الاجتماع المقبل. ولكن الطرفين لم يتوصلا حتى الآن إلى حل سلمى شامل فيما بينهما مما يعنى أن أجواء التوتر بين الفصائل الكردية مازالت قائمة.

واذا كان هذا الوضع الاستثنائى الذى يعيشه أكراد العراق يبعث على القلق من النواحى الانسانية والسياسية، فإن وضع العراق نفسه لايبتعد كثيرا عن هذه الحالة، مما يقتضى وحدة كل عناصره للخروج من المأزق الذى سببته حرب الخليج الثانية على صعيد العراق نفسه. فلايمكن الحديث عن مساعدة الشعب العراقى وتقديم أوجه العون له فى محنته وإغفال جزئه الكردى الذى يعيش بدوره وضعا بالغ الخطورة.

وهكذا فإننا فى حاجة إلى نظرة جديدة للقضية الكردية فى ظل المعطيات التى أفرزتها السنوات القليلة الأخيرة. وتبدأ هذه النظرة بأن هناك حقوقا للاكراد يتعين الوفاء بها بشكل عادل، وبأن يولى العرب اهتماما ملحوظا بقضيتهم بعد هذه السنوات الطويلة من الإهمال، وبالعمل على سد الثغرات التى تستنزف الطاقات بغير مبرر وتفتح الأبواب على مصاريعها للتدخلات الخارجية، وتأكيد أن الحل الدائم ينبع من داخل العراق وليس من خارجه. وعلينا الاقرار بأنه لايوجد مشروع عربى شامل لحل القضية الكردية فى العراق، وأن الأوان لنتحرك على هذا الصعيد. وهنا يصبح الحوار العربى ـ الكردى ضرورة حيوية لصالح الاكراد والعراق معا.

ومن هذا المنطلق والواقع فإن اللجنة المصرية للتضامن بما لها من علاقات نضالية مع الشعب العراقى عبر لجنة التضامن العراقية والحزبين الكرديين الرئيسيين، ومع كثير من الشخصيات والفعاليات العراقية والعربية، سعت منذ سنوات من أجل تنظيم ندوة للحوار بين العرب والأكراد تسهم فى إيجاد فهم مشترك بينهما لتضييق شدة الخلافات الطارئة التى وقعت بفعل الممارسات الخاطئة التى لاينكر أحد أن مسئوليتها تقع على الجانبين الكردى والعراقى نفسيهما. وحيث أن الحوار يشكل السبيل الأفضل لحل المشكلات القائمة، فقد بدأ الإعداد بالفعل لحوار تشارك فيه شخصيات كردية وعراقية خاصة من الحزبين الكرديين، وممثلون عن لجنة التضامن العراقية، وعدد كبير من لجان التضامن والشخصيات العربية من سوريا ولبنان والسودان وليبيا وفلسطين والبحرين والإمارات والمغرب. وهذا الحوار الذى سيجرى فى القاهرة أواخر مايو المقبل، يهدف إلى تأكيد العلاقة التاريخية بين العرب والاكراد، وبحث الأوضاع الراهنة فى العراق وكيفية التوفيق بين الأمانى والحقوق القومية المشروعة للشعب الكردى من ناحية، ووحدة التراب الوطنى العراقى من ناحية أخرى. كما يهدف الحوار إلى بلورة الرؤى المشتركة بين العرب والأكراد فى قضايا السلام والاستقرار فى المنطقة وتكريس حقوق الشعوب بقبول التعددية والممارسة الديمقراطية فى معالجة القضية الكردية.

IT WAS A TRAGEDY WAITING TO HAPPEN. IF THOSE POOR KIDS HAD BEEN ARMED AND TRAINED TO RETURN FIRE, THEY'D BE ALIVE TODAY.

S'RIGHT

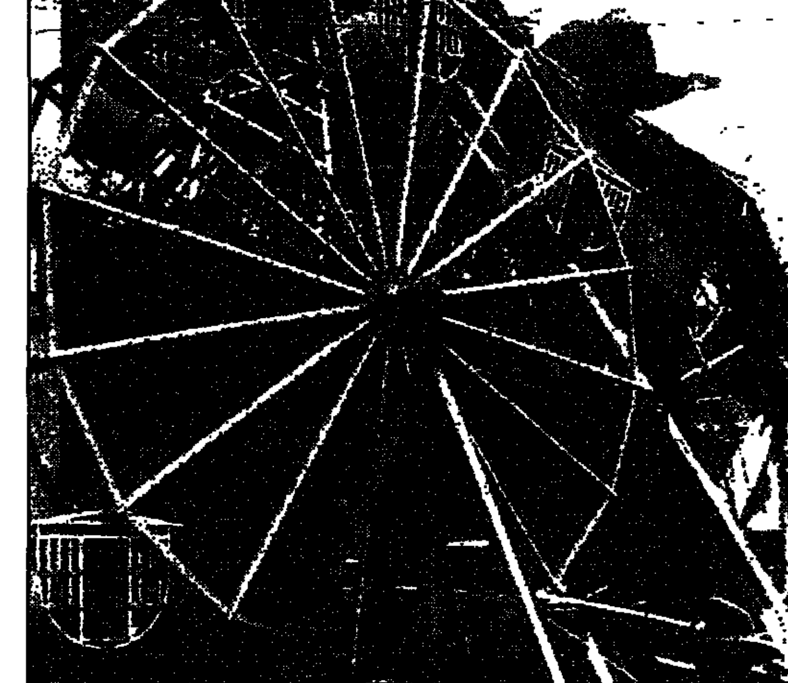
UNRA

PRIESTLEY

من أجل البقاء

بعد مأساة مصرع تلاميذ المدرسة الأمريكية برصاص طفلين لا يتجاوز عمرهما العاشرة، نشرت صحيفة «الاندبندنت» البريطانية هذا الكاريكاتير الذى ظهر فيه اثنان من مؤيدى حمل السلاح يدليان بتصريحاتهما للتليفزيون الأمريكى فيقول أحدهما: «لقد كانت مأساة على وشك الحدوث. فإذا كان هؤلاء الأطفال الضحايا مسلحين ومدربين على الدفاع عن انفسهم لكانوا اليوم أحياء»!

[عن صحيفة «الاندبندنت» البريطانية]



غضب الطبيعة

بالرغم من انها قاومت غضب البشر وصمدت امام طلقات المدافع والقنابل التى كانت تسمع على بعد امتار قليلة منها، الا انها لم تستطع ان تقاوم غضب الطبيعة. وتحطمت عجلة الملاهى الكبرى اشهر اثر من آثار الحرب اللبنانية الاهلية.

وعجلة الملاهى الكبرى فى بيروت والتى تتميز بالوانها الثلاثة المبهجة الاصفر والاحمر والاخضر تحطمت اثر اعصار عنيف تعرضت له البلاد. وكانت تعكس بصمودها لطلقات المدافع والانفجارات طبيعة شعب احب الحياة وتمسك بها واستمتع بها وسط الاهوال التى عاشها.

(عن صحيفة ذى اندبندنت البريطانية)



أنقرة:
سيد عبدالمجيد

ضربات الحظ

مع الفقر، يكون الحلم بالغنى والثراء، رغبة جامحة لدى الكثيرين، الذين بالكاد يحصلون على القوت الضرورى، واحيانا لايجدونه، لتظل بطونهم خاوية، على أمل ان يأتى المدد مع ضربة حظ. وكل واحد من هؤلاء لايريد ان يصدق ان ضربة الحظ هذه ربما لا تأتى ابدا..!

ومع الدخول المتوسطة، يكون الحلم مشروعا، فالانتقال من مستوى إلى آخر أمر مطلوب.. فاللعنة على الاتوبيسات، التى ينتظرها المرء لينحشر فيها مثل «علبة السردين».. ومع هذا فهى مفيدة اذ تتلقفه من البرد القارس.. ولكنها لاتأتى بسهولة وكأنها تعانده مثلما تعانده الحياة فلماذا لا يأتى الحظ ليشترى سيارة خاصة ترحمه من الانتظار اللعين وعندما يكون المرء من أصحاب الملايين «الحقيقية» يصبح الحلم بضربة حظ ضروريا. فالبحر دائما يحب الزيادة.

للنساء فقط!!

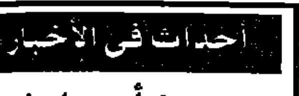
.. تلك هى.. وتلك هى التقاليد.. ولايملك المتابع سوى ان يحترمها حتى وان كانت تثير بالنسبة له بعض علامات الاستفهام.. فما هى الحكاية.. السطور التالية تسردها:

فى مجتمع مثل المجتمع التركى، يبدو القادم له.. ان المظاهر الحياتية، على الأقل فى شكلها العام، متحررة بصورة نسبية مقارنة بالمجتمعات العربية والاسلامية على حد سواء.. بل أحيانا يمكن ان تماثل نظيرتها فى أوروبا ورغم ذلك يبدو ان مضمون هذا المجتمع على عكس ما يقوله الشكل، من الحين الى الآخر، تخصص بعض قنوات «التليفزيون التركى» برامج ترفيهية يكون الحضور فيها مقصورا على السيدات ولان معظمهن «ربات منازل».. فلا مانع من اصطحاب اطفالهن صبيانا أو بناتا وامعانا فى التخصص الذرعى.. تتولى المذيعات تقديم هذه البرامج والمفارقة ان هذا لاينطبق على ضيوف البرنامج.. فلابد ان يكون هناك مطرب أو أكثر ولان بعض المطربين ـ والحق هم انصاف فلا يمت للطرب بصلة ـ قد يعدون على أصابع اليد الواحدة، يقلدون النساء فى كل شيء بدءا من الملابس مرورا بالاكسسوارات وانتهاء بالمكياج يكون الطلب عليهم فى مثل البرامج كبيرا.. وربما قالت سيدة من بين الحاضرات، علينا ان نشجعه فهو فى النهاية مثلنا.

المفارقة الثانية هنا ـ وتلك هى المهمة ـ تأتى عندما يبدأ فاصل «الرقص الشرقى» ونلاحظ هنا ان الحاضرات ـ طبقا لفلسفة التصنيف المتبعة ـ يفترض انتماؤهن لشرائح محافظة جدا لكن هذا لايمنع ان يشاركن الراقصة والتى تؤدى استعراضها على انغام مصرية الرقص ويدخل الأطفال الحلبة وليرقص الجميع وعندما نقول الجميع حتى لاتستثنى «المحجبات»!!

قصص كثيرة.. لاتنتهى!!

[السخرية بدءا من المواطن وحتى الرئيس.. والحكاية هذه يرويها الصحفى بجريدة حريت ار طغرول اوزكوك.. ان الرئيس الفرنسى جاك شيراك قال لنظيره التركى سليمان ديميريل الذى كان يزور فرنسا زيارة دولة: اننا حريصون على مشاركتكم معنا فى المؤتمر الأوروبى القادم فى لندن. وهنا رد الرئيس ديميريل بعبارة غلب عليها اليأس والسخرية مرة ثانية، ان شاء الله ويبدو ان شيراك فهم المعنى فتركيا لن تحضر هذا المؤتمر فى حال توجيه الدعوة اليها. لكن شيراك لم ييأس فعاود الكرة من جديد مشيرا على الرئيس ديميريل انه يعتقد، ويشاركه هذا الاعتقاد رئيس الوزراء البريطانى تونى بلير، ان ماذهب اليه مسعود يلماظ رئيس الوزراء اظهر حساسية شديدة غير ضرورية وكان يلماظ قد سبق وقال ان تركيا لن تكون تابعة لأوروبا بعد الموقف الأخير للاتحاد فى قمة لكسمبورج.. ورغم ذلك كان ديميريل واضحا عندما أشار الى ان ماقاله يلماظ فى النهاية يعبر عن سياسة الدولة...!!



أحداث فى الأخبار

بدون أسماء!

دائما يطلب مسئولو الادارة الامريكية من وكالات الانباء ومراسلى الصحف عدم ذكر اسمائهم عندما يتحدثون بشكل ليجلى عن خطورة التعنت الاسرائيلى، وفقدان المصداقية الامريكية، واحتمالات الاضرار بالمصالح الامريكية فى الشرق الاوسط اذا استمرت واشنطن فى التزام الصمت تجاه الغطرسة الاسرائيلية.. فى حين يسارع هؤلاء المسئولون انفسهم بالكشف عن هويتهم وربما عن ارقام بطاقاتهم وعناوين منازلهم اذا كان الامر يتعلق بالدفاع عن اسرائيل او يصب فى صالح الخانة الاسرائيلية!

●● آخر النماذج: السيدة اولبرايت ترفض تحميل نيتانياهو مسئولية فشل مهمة روس الاخيرة رغم التحدى الصارخ الذى ابداه حتى قبل ان تبدأ هذه المهمة بل وتطالب الفلسطينيين بالمرونة اكثر.

●● وآخر التصريحات الامريكية التى يستحيى اصحابها ـ أو يخشون ـ من ذكر اسمائهم، تقول ان الخيارات المطروحة الآن امام الرئيس كلينتون لابد أن تواثم بين ضرورات حماية المصالح الحيوية الامريكية فى المنطقة، وبين عدم اثارة موجة من «الهجوم الداخلى» من جانب قوى الضغط اليهودى وانصارهم على البيت الابيض. بل وتزيد تصريحات هؤلاء فتقول ان تلميح الولايات المتحدة بنفض يدها من عملية السلام لا يعنى تخليها عن مهمتها بقدر ما يعنى تكثيف ضغوط الرأى العام الاسرائيلى والرأى العام اليهودى الامريكى على نيتانياهو!

إذن «اللوبى الصهيونى او اليهودى» موجود بالفعل داخل الادارة الامريكية وفى الكونجرس وفى مختلف المؤسسات، وهو لوبى قوى ونو نفوذ ولا يهمه ان يعمل لصالح الولايات المتحدة بقدر ما تهمه المصلحة الاسرائيلية اولا.. هذه حقيقة واضحة، ولم تكن تحتاج الى مزيد من التوضيح لولا ان البعض من اصحاب النوايا الحسنة يعتقدون ان اللوبى اليهودى هو مجرد مؤسسة سياسية طرف فى لعبة الديمقراطية الامريكية، وانه لوبى امريكى مائة فى المائة يعمل لصالح بلاده فقط!!

والحقيقة ان هذا اللوبى «الديمقراطى البرىء» يكفيه ان يوجه الاتهام بمعاداة السامية لاى مسئول أمريكى او غير امريكى يتفوه بكلمة حق، وهى تهمة ـ لو تعلمون ـ كفيلة بتدمير مستقبله السياسى كله!. لذلك فلا توجد صعوبة فى معرفة لماذا لا ينطق الامريكيون بالحق ـ بمن فيهم الرؤساء ـ إلا بعد ان يتركوا مقاعد السلطة ويتحرروا من ارهاب ذلك «اللوبى البرىء» على اننا نحن العرب والى ان يخرج هذا المسئول من السلطة، نكون قد دفعنا من حقوقنا ودمائنا الكثير. وسيظل اللوبى الصهيونى قويا دون مواجهة تذكر من الضغط العربى مادمنا مشغولين بمحاربة بعضنا البعض، ومعاقبة بعضنا البعض!

محمد السعدنى

جولة كلينتون الإفريقية (٢)

إفريقيا تتحرك لمواكبة رياح التغيير

التغيير هو أهم مطلب يجتاح أجزاء كثيرة من العالم ولا أعتقد أن إفريقيا - القارة الميئوس منها في تصور البعض - قد باتت بعيدة عن «رياحه العاتية». وأحسب أن جولة بيل كلينتون إلى ٦ دول إفريقية تأتي في سياق الاستجابة لرياح التغيير وبدافع المصالح الذاتية أيضا ولكن بتزايد الضغوط من قبل الرأي العام الغربي ووسائل الإعلام الدولية بضرورة «عمل شيء ما» لإفريقيا لإنهاء هذه الصور المأساوية. كما أن وسائل الإعلام التي نقلت صور «المذابح الجماعية» في رواندا إلى الرأي العام في الغرب هي نفسها التي نقلت المظاهرات المنادية بالحرية وتحسين مستوى المعيشة سواء في كينيا أو زيمبابوي أو زامبيا، وينضم إلى هذه التيارات - سواء المحلية في إفريقيا أو الدولية - رغبة أكيدة للشركات الدولية المتعددة الجنسيات وأصحاب رؤوس الأموال الهائمة في الغرب في مزيد من الأسواق المفتوحة وفرص الاستثمار والربح.. ولكل هذه العوامل وغيرها فإن جولة بيل كلينتون إلى إفريقيا حملت معها دعوات ورياح الدعوة للتغيير كما أنها بدأت الحوار حول إفريقيا مرة أخرى وحتى إشعار آخر.. فترى لماذا؟!

لايملك المرء أن يتجاهل نغمة الإحساس بالذنب والإدانة الأخلاقية للغرب التي تحجبه مصالحه الذاتية عن عمل شيء ما لوقف المذابح والتطهير العرقي. وهذا الوتر الحساس الذي يستدعي دائما «صورة اضطهاد اليهود» في وسائل الإعلام الغربية يتم العزف عليه بشدة سواء فيما يتعلق بأزمة كوسوفا حاليا أو أزمة البوسنة والهرسك وبالتداعي مذابح رواندا وبوروندي والحروب الأهلية المدمرة في أجزاء عديدة من إفريقيا (أنجولا - الجزائر - إلخ). وهذا بالضبط ما أعلنه بيل كلينتون في تقريره أن العالم يشارك في مسئولية المذابح، وأكد كلينتون بعد لقائه بقادة ٦ دول إفريقية على حدود بحيرة فيكتوريا - قادة كل من كينيا وأوغندا والكونغو وتنزانيا وإثيوبيا ورواندا - أنهم وافقوا على العمل معا للتخلص من «المذابح الجماعية» في هذه المنطقة وفي القارة الإفريقية. وفي اعتراف صريح بالتقصير فإن كلينتون يعترف «بأن جهودنا جاءت متأخرة جدا بالنسبة لضحايا الأمس، ويتعين أن يكونوا في التوقيت المناسب بالنسبة لضحايا الغد».

وبالطبع فإن هذه «الأحاسيس الملتهبة» بالذنب و«الخطيئة الجماعية» وشاهد «التوبة النصوح» من أرض المجازر وفي موقع الحدث ليست موجهة فقط لجمهور النظارة في إفريقيا فقط بل الأهم إلى «اللوبي الإفريقي» القوي في أمريكا وإلى «أصحاب الضمائر» داخل المجتمع الأمريكي. ويقينا فإن العيون في إدارة كلينتون ونائبه آل جور تحديدا وأعضاء الحزب الديمقراطي على «الكتلة الانتخابية السوداء» و«الأقليات الأخرى» في المجتمع الأمريكي. وهم جميعا يبعثون برسالة واضحة «نحن لن نتجاهل، وسنتحرك في المستقبل بصورة أفضل». وتصل دراما الإحساس بالذنب و«عملية التطهير» بالمجيء إلى جنوب إفريقيا وزيارة أحياء السود الفقيرة ومحاولة الاعتذار عن المسئولية الأمريكية في استمرار نظام الفصل العنصري واعتقال نيلسون مانديلا لمدة ٢٧ عاما. ولكنه في الوقت نفسه فإنه مع زيارة سجن مانديلا وتكرار زيارات المسئولين الأمريكيين - فمن قبل جاء آل جور ومادلين أولبرايت وهيلاري كلينتون - إلى جنوب إفريقيا والالتقاء بمانديلا فإنهم جميعا يحاولون إيصال رسالة مفادها «نحن شركاء في إحداث التغيير هنا، ونحن قادرون على إحداثه في أمريكا أيضا».

مظاهر الكرنفال.. وحسابات الشطرنج!

وبعيدا عن «الميلودراما الإفريقية» و«القصص الأسطورية» التي تجسدها تجربة البطل الأسطوري نيلسون مانديلا وبالرغم من مظاهر الاحتفاء الأمريكي بالكرنفالات سواء في نقد الإعلام أو لغة الخطاب السياسي، فإن هناك حسابات أكثر دقة أقرب ماتكون إلى لعبة الشطرنج. وهنا يمكن تفهم بعض هذه الحسابات ومن أبرزها أن إفريقيا لم تعد «حالة ميئوسا منها». فقد شهدت القارة معدل نمو بلغ ٥٪ خلال عام ٩٧ مقابل ١٪ خلال عام ٩٢ ومعدل نمو سلبي خلال الثمانينيات. وتذهب سوزان رايس مساعد وزير الخارجية الأمريكي للشئون الإفريقية إلا أن «معدل الاستثمار في إفريقيا أكبر ثلاث مرات من العائد في أي مكان آخر في العالم». وتؤكد أنطوانيت هانتلي مديرة الأبحاث بمعهد الشئون الدولية بجنوب إفريقيا أن «قانون التجارة والفرص الإفريقي» الذي تم إقراره من قبل مجلس النواب الأمريكي يمثل تحولا في السياسة الأمريكية تجاه إفريقيا. ويؤكد روب دافيز رئيس لجنة الصناعة والتجارة بمجلس النواب في جنوب إفريقيا أن هذا القانون الأمريكي يعكس محاولة أمريكا تطوير سياسة متكاملة تجاه إفريقيا الآن واعترافا بأهمية إفريقيا ومحاولة للتغلب على صورة إفريقيا بوصفها «قارة خاسرة».

رسالة جوهانسبرج
محمد صابرين

وأغلب الظن أن محاولات - أو بالأحرى - ترتيبات الإدارة الأمريكية التي تعرضها على إفريقيا من خلال القانون وعروض عقد اتفاقيات مناطق التجارة الحرة ومنتدى التعاون الاقتصادي هي محاولة لإيجاد «هياكل تنظيمية» لنوع من «المشاركة الاقتصادية والسياسية» مع القارة الإفريقية. وبالطبع محاولات الإدارة الأمريكية تعكس رغبة جادة في مزاحمة القوى الأوروبية التقليدية - كالاتحاد السوفيتي السابق وبريطانيا وفرنسا وبلجيكا - في إفريقيا إن لم نقل على حساب هذه القوى وانتقاصا من نفوذها وحصتها. فهذه الهياكل المطروحة تزاحم تجمع الكومنولث أو الفرانكفونية وتستفيد من عاملين: عدم وجود ماض استعماري أمريكي في إفريقيا والأمر الثاني رغبة جارفة في «عمل بيزنس» مع القوة العظمى الوحيدة في العالم من جانب القيادات الإفريقية الجديدة - خاصة تلك خريجة الجامعات الأمريكية - التي تستفيد من غطاء تحالفها مع اللوبي الأمريكي في أمريكا!

شعوب إفريقيا.. تغيرت هي أيضا!!

وإذا كانت رياح التغيير في العالم قد أزاحت في طريقها الاتحاد السوفيتي القديم بممارساته القمعية ونظامه الشمولي كما أنهت أنظمته دول الستار الحديدي في أوروبا الشرقية، الموجة نفسها تحاصر النظام الحاكم في يوجوسلافيا - أو بالأحرى صربيا - فإنها في المقابل أفرزت مطالب ملحة بضرورة تغيير قواعد اللعبة في التعامل مع إفريقيا أيضا. فها هي الشعوب الإفريقية تطالب بضرورة التغيير ورغبتها في الحرية وتحسين مستويات المعيشة، والمثير للدهشة أن تخرج المظاهرات من قبل العناصر الإفريقية في جنوب إفريقيا تطالب «كلينتون بالعودة إلى بلاده.. لأنه جاء لتوفير وظائف في أمريكا وليس حبا في إفريقيا».

وهذه الدرجة العالية من الوعي والحساسية الشديدة إزاء «الاعتبارات الحقيقية» وراء شعارات المرحلة الجديدة «قوانين السوق.. الخصخصة.. فتح الباب أمام الاستثمارات الأجنبية» تكشف إلى حد بعيد أن الشعوب نفسها ارتفعت درجة وعيها ومصادر معلوماتها والدرجة التي تشارك فيها مطالبة ليس فقط بالتغيير في الداخل وإنما أن يغير الخارج أيضا من أسلوب اقترابه من أرضهم وأسواقهم، ولذا كان مثيرا أن نجد العناصر المثقفة السوداء في برنامج تليفزيوني شهير بمحطة القناة الأولى في جنوب إفريقيا تقول بصراحة «إن أطفال سويتو هم أصحاب الفضل في وضع نهاية لنظام الفصل العنصري وليس الأمريكيين من أصل إفريقي». ودار حوار طويل وممتع بين القيادات المثقفة والبارزة في أوساط السود وبعض الأمريكيين الإفريقيين الذين جاءوا إلى جنوب إفريقيا وفتحوا مكاتب استشارية وعيونهم على «البيزنس» والفوز بحصة من «الكعكة». وبالطبع كانت معظم أحاديثهم عن التضحيات التي قدمها اللوبي الإفريقي ورغبتهم في العودة إلى الجذور وتطلعهم لإنجاح تجربة جنوب إفريقيا في إيجاد مجتمع ديمقراطي ناجح متعدد الأعراق والأهم ناجح اقتصاديا!

لم تعد هناك شيكات على بياض!

وأحسب أنه إذا كانت رياح التغيير بدأت تهب فإن إفريقيا بدأت هي الأخرى تعرف كيف ترفع صوتها مطالبة «بصفقة أفضل» وشروط أقل وطأة». ومن هنا نجد أنه إلى جانب الأحداث التي خرجت زاعقة تطالب كلينتون بالعودة إلى بلاده وترى في استراتيجية بلاده لتعزيز النمو الاقتصادي محاولة «استعمار جديد».. هناك أصوات أخرى رحبت وتحفظت وطالبت بالتغيير وبالتفاهم. فرئيس لجنة التجارة والصناعة بمجلس النواب في جنوب إفريقيا يرصد مزايا قانون التجارة والفرص الأمريكي الخاصة بإنشاء منتدى للتعاون الاقتصادي والتجاري مع الولايات المتحدة وتحسين حرية الوصول إلى داخل الأسواق الإفريقية الواسعة أمام المنتجات الإفريقية مثل المنسوجات والملابس وبعض المنتجات الزراعية وترتيبات تجارة حرة مابين الولايات المتحدة وإفريقيا جنوب الصحراء.

وفي الوقت نفسه يبرز روب دافيز جوانب القصور بقوله إن كل ذلك يعتمد على شروط قاسية على عكس الترتيبات المماثلة التي يتم التعامل من خلال وكالات متعددة الأطراف وحيث هناك آليات لحل الخلافات. ويرصد أنه حتى تكون الدول الإفريقية مؤهلة للاستفادة من هذا العرض الأمريكي عليها أن تستجيب لقائمة من المطالب الأمريكية التي ترتكز على قرار الرئيس الأمريكي مااذا كانت هذه الدولة متورطة في انتهاكات واسعة لحقوق الإنسان وتتحرك باتجاه إقامة اقتصادات السوق. ويعقب بقوله إنها عملية محسومة من جانب واحد وقائمة شروط مباشرة. ويعلق البعض هنا على أن القانون يوفر حرية حركة دخول السلع والخدمات الإفريقية إلى السوق الإفريقية إلا أنهم يرون أن إفريقيا لاتقوى على المنافسة ولاتمثل أي تهديد. وقد أثارت لجان مختلفة هنا هذه الأمور مع وفد من الكونجرس الأمريكي أخيرا كما أن سفير جنوب إفريقيا أثارها. وإذا ماتأمل المرء الصورة سيدرك أن عصر «إعطاء الشيكات على بياض» قد انتهى وأن إفريقيا - وقل على الأقل دول مثل مصر وجنوب إفريقيا وغيرهما - تحاسب وتتفاوض انطلاقا من مصالحهم الذاتية وتعظيم المكاسب الوطنية في ظل الظروف والإمكانات المتاحة.

ويبقى في النهاية أن رياح التغيير بدأت تهب مدفوعة بالمصالح المحلية أو الحسابات الخارجية كي تقرر عدم إمكان ترك إفريقيا وحدها تتخبط في مصيرها المأساوي المحتوم، فهناك ثروات وإمكانات ونخبة تتطلع لتغيير «القدر الذي كان يبدو محتوما ولامهرب منه» من أجل مستقبل أفضل. وبالطبع هذا التغير في النغمة والنظرة لاتحركه «عقدة الذنب» وحدها بل تباشير نجاح على الأرض سواء في جنوب إفريقيا أو بتسوانا أو أوغندا وساحل العاج وغانا وغيرها من الدول الإفريقية.

وبالطبع سوف يثور تساؤل حول مصدق النوايا الأمريكية والغربية، في إحداث للتغيير باتجاه الديمقراطية وحقوق الإنسان والوصفات السحرية لصندوق النقد والبنك الدوليين وصولا إلى «اقتصادات السوق»، وما إذا كانت هذه النيات نفسها والأصوات ذاتها يمكنها أن تتقبل «التجميل الديمقراطي» و«الفساد المتواري»، تأمينا للمصالح.. وأغلب الظن أن هذا فيه الكثير من الحقيقة بالنظر إلى شواهد الماضي والحاضر ولكن رغم ذلك فإن إفريقيا تتحرك لتنضم إلى الركب وكي تصيبها رياح التغيير. وهذا التغيير مثل كرة الثلج التي سرعان ماسوف تنمو وتكبر بمرور الوقت.. وذلك في حد ذاته مدعاة - للمرة الأولى ربما - لأخذ أحاديث «النهضة الإفريقية» على محمل الجد هذه المرة؟!

مانديلا يرحب بكلينتون خلال زيارته لجنوب افريقيا

عدي صدام حسين في حوار صريح لـ«الأهرام»:

العرب أمة عظيمة بحكم التاريخ والجغرافيا.. وعلينا التفريق بين الثوابت والمتغيرات

عدي صدام حسين الابن الأكبر للرئيس العراقي.. اسم تردد ويتردد كثيرا في الأروقة الدولية، وخاصة العربية منها ودائما تتناوله وسائل الاعلام العالمية والعربية معا بالعديد من الاتهامات التي تعتمد عادة إما على الشائعات أو على مصادر المعارضة العراقية في الخارج، ولكن دون أدلة أو وثائق في النهاية.

وتراوحت هذه الاتهامات وتلك الشائعات مابين أنه شاب مراهق، أتى إلى الحياة وفي فمه ملعقة من ذهب، قاتل، متسلط زير نساء، يعشق الدماء، وله العديد من الضحايا، يقحم نفسه في الشئون الداخلية والخارجية للبلاد، إلى آخره..

ومن خلال كل هذه الأطروحات، ذهبت للقاء عدي صدام حسين، وأنا مشحون بكل هذه القضايا ولذلك فقد قررت أن أواجهه بها جميعا، من خلال رحلة في عقله وفي تركيبته الشخصية.

وكان اللقاء..

بدأ اللقاء بترحيب حار، وابتسامة عريضة صادقة، ثم سأل عن أحوال مصر والمصريين معبرا عن ارتياحه وامتنانه للشعب المصري، إزاء موقفه من الأزمة الأخيرة بين العراق والولايات المتحدة، مشيرا أيضا إلى الحب الشديد الذي يكنه الرئيس صدام حسين لمصر والمصريين. وكيف أنه يتحدث اللهجة المصرية بطلاقة، ونفس الشيء - إلى حد كبير - بالنسبة لشقيقه الأصغر «قصي».

ثم تحدث عن نظرته الشخصية للموقف المصري إزاء الأزمة العراقية - الكويتية عام ١٩٩٠ فقال: كان وقع الموقف المصري بالنسبة لي صعبا جدا، وحينما عبرت عن مشاعري تجاه هذا الموقف، قال لي والدي: لا.. إلا مصر.. فمصر أكبر من ذلك. وبالفعل دللت مصر في موقفها الأخير على صدق حماسة والدي، وفهمه الصحيح للقومية الصادقة التي يتمتع بها شعبها.

ثم كانت المفاجأة.. فقد ارتجل عدي صدام حسين «خطبة» سياسية عن مجمل الأوضاع التي مرت وتمر بها المنطقة العربية وخاصة الخليجية منها، منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وحتى الآن، وذلك بأسلوب سياسي وقومي حاد وقوي دل على عدم صدق كل هذه الشائعات السابق ذكرها

قال عدي صدام حسين: من المهم جدا أن نفرق بين الثوابت والمتغيرات في حياتنا. فالأمة العربية مقدر لها سلفا أن تكون أمة عظيمة، أيا كانت المتغيرات التي تحل بها، ودراسة التاريخ العربي تؤكد أننا نختلف عن غيرنا من الأمم، فالعربي عملاق بطبيعته، وعندما ينهض تكون النهضة واحدة، وعندما يستكين فهي استكانة كاملة. مشيرا في ذلك إلى فترة حكم الرئيس جمال عبدالناصر، وكيف أنها كانت صحوة عربية أعقبت غفوات طويلة، وكيف أن كل الطامعين تآمروا على هذه الصحوة، ومشيرا أيضا إلى أن ركنا من الأمة العربية يكون دائما مستهدفا، وقد جاء الدور على العراق.

وأضاف قائلا من المهم جدا أن نفهم الأسباب التي جعلت الدنيا كلها تتكالب على العراق منذ بداية عام ١٩٩٠، في الوقت الذي بدأ فيه العرب باتجاه تكتلاتهم الوحدوية الصحوية بالنضج السياسي، مشيرا إلى أنهم أخذوا يهيئون الأجواء لخططهم بشكل تدريجي قبل سنوات طويلة، وأخذوا يعمقون مؤامراتهم في العالم، منذ نهاية الحرب العالمية الثانية، حيث فهمت الولايات المتحدة الأمريكية أنها لن تعود إلى قوتها السابقة، إلا من خلال غطاء أوسع، وذلك حتى يستطيعوا السيطرة على البترول في العالم كي يكون القرن الـ ٢١ أمريكيا كما يظنون.

وقد ركزوا على الدول الثلاث التي تتميز بوجود احتياطي نفطي كبير لديها، وهي العراق وإيران وليبيا، وقد بدأوا بالعراق، في الوقت الذي فرضوا فيه حصارا على ليبيا، وتآمروا فيه على إيران. وكانت البداية بالعراق نظرا لأنها الدولة الأولى من حيث الاحتياطي النفطي في العالم وليس الثانية كما هو معلن، بالإضافة إلى المعادن الثمينة

أجرى الحوار في بغداد:
عبدالناصر سلامة

جدا في شمال العراق، الذي يسعون إلى فصله عن باقي البلاد.

وأوضح عدي صدام حسين أن الأمريكيين قد فشلوا في مخططهم نظرا لعدم درايتهم بتركيبة المنطقة، بخلاف البريطانيين الذين درسوا حتى التركيبة العشائرية بها، وكانت هذه نفس سقطاتهم في كل من فيتنام والصومال، حيث يقررون، ثم يبدأون التنفيذ دون علم بطبيعة المجتمعات التي يتآمرون عليها، وقد أخطأ الانجليز خطأ فادحا حينما ساروا خلفهم مثل الظباء، التي تسير خلف الأسد باحثين عن دور جديد بعد أن فقدوا دورهم في المنطقة، وجاء ذلك في الوقت الذي بدأ فيه الألمان أيضا يبحثون عن دور، وهذا وذاك يبين أسباب موقف بريطانيا وألمانيا من الأزمة الأخيرة.

وتحدث عدي صدام حسين عن الأزمة المالية الأخيرة في شرق آسيا، وكيف أنها أثرت حتى على الغرب وعلى الولايات المتحدة، وأربكت السوق المالية في كل بلدان العالم، في الوقت الذي بدأت فيه خيوط اللعبة تخرج من أيدي الأمريكيين، وأنه آن الأوان لأن يركزوا على منطقة الشرق الأوسط في غياب الاتحاد السوفيتي

وبعد أن أسهب في هذه القضية طويلا قال عدي: إذا كنت قد تابعت حديث الرئيس حسني مبارك الأخير إلى شبكة التليفزيون الاخبارية الأمريكية «C.N.N»، فسوف تكتشف أن الرئيس مبارك كان من أكثر القيادات السياسية العربية التي تعي أبعاد اللعبة، وأبعاد الضربة الأمريكية التي كانت متوقعة آنذاك. فقد رواها خلال حديثه بشكل واضح، وبطريقة تكشف أنه لايمكن الرهان على الأمريكان في إعادة الحق العربي المغتصب لدى الكيان الصهيوني. كما لايمكن التعامل مع الادارة الأمريكية كحليف استراتيجي، ومن هنا فإن نتائج هذه الأزمة الأخيرة سوف تنعكس عليهم سلبا لدى كل دول العالم بدءا بالفلسطينيين، وحتى اليونانيين الذين طالبوا المجتمع الدولي بالتعامل مع اسرائيل بنفس الطريقة التي يتعاملون بها مع العراق.

وبعد أن انتهى حديث السيد عدي صدام حسين الذي استمر لفترة طويلة من طرف واحد، بادرته قائلا:

● أود أن أجري معكم حوارا صريحا سوف يتضمن قضايا شخصية جدا، ولك ألا تجيب على ما لاتريد الاجابة عنه، وكان هذا ما أردته منذ البداية، لولا أنك أدرت دفة اللقاء إلى جانب سياسي بحته فهل توافق؟

○ أجاب قائلا: بالتأكيد أوافق، وسوف أجيبك على كل الأسئلة. ثم بدأ الحوار وكان هذا نصه

● هل أنت رئيس العراق القادم؟

○ من قال ذلك؟.. نحن دولة مؤسسات، نخضع لدستور، وقوانين، ونحترم إلى أبعد حد ذلك الدستور، وتلك القوانين، والشعب هو الذي يحدد في النهاية ويختار قياداته على كل المستويات.

● كيف ترى مستقبل العراق في ظل قيادة الرئيس صدام حسين؟

○ أرى أن مستقبل العراق مشرق طيلة وجود الرئيس صدام حسين على رأس القيادة السياسية، وهذا ليس كلاما جزافيا، والدليل على ذلك، أنه في أعقاب عدوان ١٩٩١، وتدمير مبنى الاذاعة والتليفزيون، لم تظهر صورة أو صوت الرئيس فترة طويلة، فأخذت وسائل الاعلام المعادية تردد مقتل الرئيس، وإصابة الرئيس، واغتيال الرئيس، إلى غير ذلك من الشائعات، ماذا حدث؟..

رأينا كيف نهضت الفتن الطائفية في معظم أنحاء العراق، وكاد الشعب يخوض حربا داخلية شعواء، وظل الأمر كذلك إلى أن انتفض أبناء العراق، وأصلحوا ماتم تدميره، وعاد العراق واحدا كما كان بمجرد ظهور الرئيس. وذلك بعد أن كانت المخططات تعمل على تقسيمه إلى ثلاثة أو أربعة أجزاء، وكان أشقاؤنا في مصر أكثر الناس إدراكا لخطورة ذلك الذي يحدث.

● ماذا استفدت من الرئيس صدام حسين بصفة شخصية؟

○ لدينا في العراق ننظر إلى الضنا «الابن» من ثلاثة وجوه، أولها: حتى يفلح مع والده - أي يساعده في العمل - وهذه مع تطور الحياة تتخذ أوجها - الثاني: حتى إذا صارت أزمة فينهض ويحمل سلاحه ويدافع عنه - والثالث: حتى يتواصل النسل. وأنا كبعثي، والدي هو رفيقي، وهو قائدي في نفس الوقت.

● ماهي مؤهلاتك العلمية؟

○ تخرجت في كلية الهندسة، جامعة بغداد، وفي كلية الأركان، وكلية الحرب، وكلية الدفاع الوطني والطيران، وحاليا أقوم بإعداد رسالة دكتوراه في العلوم السياسية.

● ماهي المناصب التي تشغلها؟

○ أترأس الاتحاد الوطني لطلبة العراق، والاتحاد العام لشباب العراق، واللجنة الأوليمبية العراقية، وعضو مكتب الطلبة والشباب في حزب البعث العربي الاشتراكي.

● ماهي أنواع الرياضة التي تمارسها؟

○ الخيل والاسكواش والسباحة.

● السياسة في حياة عدي صدام حسين؟

○ ليس أكثر من عضو في حزب البعث.

● هناك شائعات كثيرة حول حياتك الشخصية تدور في مجملها عن تصرفات يغلب عليها طابع المراهقة؟

○ باختصار.. لم يستطع أحد النيل من سمعة وسيرة صدام حسين الشخصية، أو تشويه صورته، فلا أرصدة في البنوك، ولا علاقات مشبوهة مع أية قوى أجنبية، وله تاريخ وطني مشرف، والمجتمع العربي تحديدا يعرف أنه رجل متماسك عائليا، وبذلك فهم حينما فشلوا في الاساءة إليه، توجهوا إلى أكبر أبنائه، وأعتقد أنهم فشلوا في ذلك أيضا، فبدأوا يتحدثون عن شقيقي الأصغر «قصي»، ونحن في هذا الصدد نؤمن بأن ماينفع الناس هو الذي يمكث في الأرض، وغير ذلك يذهب جفاء..

● بماذا تفسر محاولة اغتيالك الفاشلة؟

○ محاولة الاغتيال وقفت وراءها قوى أجنبية من خارج البلاد، وهم يعرفون أنفسهم، فهم أقوام غير عربية تختزن الحقد لمئات السنين، وإخواننا في مصر يعرفون أحقاد هذه القوى منذ سنوات طويلة

● كم رصيدك في البنوك؟

○ ليس لدينا رصيد أجنبي في العراق كما تعلم، ولعلك لاتصدق إذا قلت أن رصيدي بالعملة المحلية يكفي لشراء سيارة «وأمشي ماشية والحمد لله».

● النساء في حياة عدي؟

○ في الغرب يحاولون تصوير الشرقيين بأن نظرتهم إلى المرأة مختلفة عنهم، ويربطون ذلك بشخصية هارون الرشيد، على الرغم من أن هذا الخليفة الاسلامي كان يقضي نصف العام في الجهاد، ونصفه الآخر في الحياة العادية، التي كان لاينقطع فيها أيضا عن العبادة، ومن وجهة نظري، فإن المرأة هي الأم والأخت والزوجة، وحيث توجد امرأة جيدة يبقى إلى الحياة رجل جيد.

● كيف تقضي يومك؟

○ جزء في الألعاب الرياضية، وجزء مع الأطباء، وجزء ثالث مع الأصدقاء والمقربين.

● ما الذي تغير في حياتك بعد الإصابة إثر محاولة الاغتيال؟

○ الآن أسير على عكاز، ولك أن تتخيل حجم التغيير، ولكن الأعمال المكتبية والحمد لله كما كانت.

● البعض يردد أنك تتدخل في شئون الآخرين؟

○ لاينطق اللسان بكلام، إلا معبرا عن حال نفسه، فهناك من ينظر إلى الوردة ولايرى سوى الأشواك، أو ينظر إلى الكوب ولايرى سوى الجزء الفارغ منه.

● كيف تنظر إلى مستقبل العلاقات العربية مع العراق؟

○ دائما حينما تكون هناك مشكلة، وتعود العلاقات تكون أفضل من ذي قبل، فهذه طبيعة الحياة.

● مثلك الأعلى في الحياة العامة والسياسية؟

○ والدي، ثم خالي عدنان خير الله وزير الدفاع السابق، الله يرحمه.

● بحكم مسئوليتك عن قطاعات شبابية.. بماذا تنصح الشباب؟

○ أن يفطنوا إلى المخططات الأجنبية وخاصة الصهيونية، فهم يريدون إغراقهم في المخدرات والإباحية

● وماذا عن مجال الرياضة؟

○ على الرياضة دائما أن تبتعد عن السياسة، فيمكن أن نختلف في السياسة وفي الاقتصاد، وحتى في التوجهات الدينية، ولكن بيننا نحن العرب يجب أن نترك بابا واحدا لانختلف فيه، وهو باب النشاط الرياضي، الذي يجب أن يكون رسالة محبة وسلام.

عدي صدام حسين خلال حديثه لمندوب الأهرام

من أوراق القرن العشرين

مارتن لوثر كينج الحلم الذي أغتيل

[٤ أبريل ١٩٦٨]

إعداد: ليلى حافظ

قبل يوم من مصرعه قال مارتن لوثر كينج، قائد حركة الحقوق المدنية في الولايات المتحدة "إن أمامنا أياما عصيبة" وكأنه كان يستشعر أن "حلمه" قد يؤد في اليوم التالي برصاص إنسان ضعيف تافه يدعى جيمس إيرل راي، هارب من حكم محكمة ضده. ليظل القدر يلعب لعبة التناقضات فيموت دعاة السلام واللاعنف بأعنف الوسائل بيد السفهاء.

قال كينج في إحدى لحظات يأسه "الحياة عبارة عن سلسلة من الاحلام المهشمة" ولكن حياة كينج كانت سلسلة من الاحلام التي فرضت عليه فرضا نتيجة لنشأته في مجتمع بعينه وفي زمن بعينه.

فقد كانت الخمسينات والستينات حقب الاغتيالات والحرب في فيتنام والصراع العنصري بين أمريكا البيضاء وتلك السوداء، والصراع الطبقي بين أمريكا الغنية وتلك الفقيرة.

وكان مارتن لوثر كينج قد تجاوز كل الحدود التي يسمح بتجاوزها مبشر أسود، فقد كان في نظر مكتب التحقيقات الفيدرالي متأثرا بالافكار الشيوعية، وفي نظر الطبقة السياسية طموحا الى حد أنه بات يتردد أن روبرت كنيدي شقيق الرئيس السابق، قد يختاره نائبا له في الانتخابات الرئاسية القادمة. كما كان في نظر المجتمع الامريكي الابيض، إنسانا مشاغبا يعمل على إحداث اضطرابات في الحياة اليومية للعائلة الامريكية المتوسطة من خلال حملته ضد الفقر والحرب ليكشف خبايا هذا المجتمع.

بدأت رحلة كينج الطويلة في عام ١٩٥٥ في مدينة مونتجومري بولاية الاباما الجنوبية، عندما رفضت روزا باركس، مواطنة سوداء الجلوس في الاماكن المخصصة للسود في وسائل النقل العامة طبقا لقانون الفصل العنصري السائد في معظم الولايات الامريكية الجنوبية في ذلك الوقت. فكان أن دعت القيادات السوداء في المدينة الى مقاطعة كل وسائل المواصلات العامة في المدينة، وطلبت من كينج مبشر الكنيسة أن يقود تلك الحملة. لم يتردد كينج الذي لم يكن يتجاوز عمره ٢٧ عاما، وخرج ليقود جموعا من المواطنين البسطاء السود في شوارع المدينة، وكل مدن الجنوب الامريكي، واستمرت المقاطعة عاما كاملا الى أن أصدرت المحكمة العليا في عام ١٩٥٦ قرارا يفرض على المدينة إلغاء قوانين الفصل العنصري في وسائل المواصلات.

وهكذا حصل كينج على شهرة واسعة، وتحددت مهمته في الحياة، وأحلامه لمجتمعه، وبدأ مسيرته في طريق المطالبة بالحقوق المدنية للسود، ثم حق التصويت، ثم تجاوز كل ذلك ليطالب بوقف الحرب في فيتنام، كل هذا بأسلوب واحد لم يتغير، وهو أسلوب اللاعنف.

ففي عام ١٩٥٧ كون كينج "مؤتمر قيادة كنيسة الجنوب" من أجل توسيع قاعدة نضاله ضد العنصرية والتمييز العنصري التي كانت تفرضها ولايات الجنوب على المدارس ووسائل المواصلات، وأماكن الترفيه، والاماكن العامة، مثل الفنادق والمطاعم، والعقبات التي كانت تضعها أمام حقوق السود في الادلاء بأصواتهم في الانتخابات. ورغم كل أنواع العنف التي كان يواجهها من المجتمع الابيض، الا إنه أصر على استكمال مسيرته بنفس الاسلوب.

تصاعدت حملة كينج لتصل الى مدينة بيرمنجهام بولاية أتلانتا الامريكية، أكثر المدن عنصرية، فنظم سلسلة من المظاهرات الضخمة مما دفع الرئيس الامريكي في تلك الحين، جون كنيدي، الى أن يقترح مشروع قانون الحقوق المدنية على الكونجرس.

في ذلك الوقت وصل كينج ورفاقه الى نقطة الذروة في نضالهم، ففي يوم ٢٨ أغسطس عام ١٩٦٣ قرروا نقل احتجاجهم الى واشنطن العاصمة، فقاد كينج مسيرة ضخمة من أكثر من ٢٠٠ ألف شخص أسود وأبيض، الى صرح الرئيس لينكولن، حيث ألقى مارتن لوثر كينج خطابه الشهير "لدي حلم" الذي ألهب به المشاعر وحماس الشباب عبر كل مدن العالم.

أعتبر عام ١٩٦٣ هو عام الذروة في حركة الحقوق المدنية، ثم بدأت الامور تتدهور.

فقد زادت معاناته من تصاعد العنف ضده شخصيا وضد حركته، مما أدى الى أن ينشق عدد من أعضاء الحركة على أسلوب اللاعنف وقرروا مواجهة العنف بالعنف، وأطلقوا شعارهم: "القوة السوداء" مما أضعف الحركة، وموقف كينج الذي لم يعد يمثل كل أعضاء الحركة.

ولكنه واصل نضاله من أجل تحقيق أحلامه، فانتقل إلى التركيز على مشاكل السود الاقتصادية. ففي عام ١٩٦٦ بدأ حملة كبيرة في شيكاجو بولاية إلينوي، ثالثة كبرى المدن الامريكية، وأولى خطواته خارج مناطق الجنوب، الى أن وافقت السلطات أخيرا على تشجيع تكافؤ فرص السكن في المدينة.

وتبنى قضايا الفقر فدعا الى تنظيم حملة ضد الشعب الفقير ينضم اليها الفقراء من جميع الاعراق والاجناس، كما تبنى قضية الحرب، فدعا الى وقف الحرب في فيتنام، وهاجم تدخل القوات الامريكية الى جانب فيتنام الجنوبية.

لم يعش مارتن لوثر كينج ليرى نهاية الفقر في امريكا، ولا انسحاب القوات الامريكية من فيتنام، فقد زاد العنف ضده الى حد أن امتدت يد تحمل السلاح لتؤد حلمه في يوم ٤ أبريل من عام ١٩٦٨ في شرفة منزل بممفيس، ويموت الرجل العظيم بيد شخصية هزيلة بلا ماض أو مستقبل، ولا مبدأ أو حتى معنى.

خلال أشهر أصدر الكونجرس قانونا يمنع التمييز العنصري في شراء أو تأجير المساكن، وفي عام ١٩٨٣ قرر الكونجرس اعتبار يوم مولد مارتن لوثر كينج في ١٥ يناير ١٩٢٩ عيدا قوميا يحتفل به في ثالث اثنين من شهر يناير من كل عام، ليكون كينج هو ثاني أمريكي يحتفل قوميا بيوم مولده بعد جورج واشنطن أول رؤساء الولايات المتحدة.

سوهارتو.. ملك جاوة المنعزل

في الستينات كان الجنرال سوهارتو قائد المخزون الاستراتيجي في الجيش الاندونيسي هو الأمل الغربي في تحقيق التوازن في منطقة جنوب شرق اسيا والمحيطين الهندي والهادي في فترة تاريخية انقسم فيها العالم جغرافيا وايديولوجيا بين الشرق والغرب وأعلنت الحرب الباردة بينهما. هذه المنطقة باتت ساحة صراع عسكري وايديولوجي حيث انقسمت كوريا شمالا شيوعيا وجنوبا ديمقراطيا، وتحارب القوات الامريكية في فيتنام بينما تتجه إندونيسيا إلى عدم الانحياز، الحركة التي اعتبرت الطريق الوسط والقوة الجديدة، فكانت نظرة الرئيس سوكارنو للعالم وكأنه ساحة صراع بين القوى الجديدة والقوى القديمة.

أما داخليا فكان الرئيس سوكارنو يعمل على تحقيق التوازن بين الجيش والحزب الشيوعي الاندونيسي. ولكنه اتخذ إجراءات بدت وكأنها محاولات لتمهيد الطريق للحزب الشيوعي للوصول إلى السلطة، فمنح زعماء الحزب الفرصة لتولي مناصب في الحكومة، كما حظر أحزاب أخرى مثل «الرابطة الديمقراطية» من العمل السياسي.

تحركت مخاوف الجيش الاندونيسي والعالم الغربي من احتمالات استيلاء الشيوعيين على السلطة في إندونيسيا، فقامت مجموعة من الضباط في ٣٠ سبتمبر عام ١٩٦٦، تحت حماية المظلة الأمريكية، بقتل ستة من الجنرالات وأعلنت الحركة في نفس اليوم السيطرة على الحكم، وفي الوقت نفسه بدأ الجنرال سوهارتو، يجمع خيوط السلطة في يديه، وفي المساء كان قد تمكن من الاستيلاء عليها تماما. وخلال الشهور التالية شهدت إندونيسيا أسوأ مذابح ضد الشيوعيين امتد من جزيرة جاوة إلى بالي، راح ضحيتها ما بين نصف مليون إلى مليون شخص، معظمهم من الصينيين المقيمين في إندونيسيا، أسفرت عن تدمير



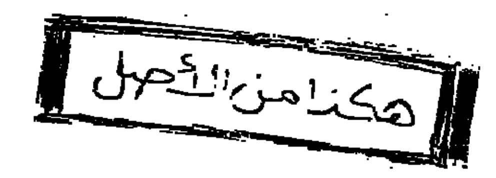
الحزب الشيوعي الاندونيسي جذريا

وفي العام التالي شهدت إندونيسيا مظاهرات طلابية عارمة تطالب بخروج سوكارنو من السلطة، مما وضع الرئيس سوكارنو تحت ضغوط كبيرة لاعطاء الجنرال سوهارتو قائد القوات المسلحة والرجل القوي في الجيش سلطات واسعة، سمحت له بحظر الحزب الشيوعي وإلقاء القبض على ١٥ من وزراء سوكارنو. وفي مارس من عام ١٩٦٧ تم انتخاب سوهارتو رئيسا للبلاد.

وهكذا عمل الجنرال سوهارتو، الرئيس الاندونيسي الجديد، على تحقيق التوازن الذي انشده الغرب في منطقة الشرق الجنوبي الاسيوي، فبعد أن قضى على الشيوعيين في بلاده، أنهى بسرعة الخلافات التي نشأت بين إندونيسيا وماليزيا، التي رفض سوكارنو قرار إنشائها وانسحب من الأمم المتحدة احتجاجا على قبولها عضوا بها فكان من الرئيس الجديد سوهارتو أن أعاد إندونيسيا الى عضوية الهيئة الدولية. كما عمل على حماية المصالح الأمريكية والغربية في المنطقة فكانت إندونيسيا أحد أهم مشتري الأسلحة البريطانية في المنطقة. في المقابل قامت الدول الغربية بمساندة سوهارتو في إعادة بث الحياة في الاقتصاد المتدهور، ففي عام ١٩٦٧ كانت إندونيسيا تعتبر إحدى أفقر بلاد العالم حيث كان دخل الفرد ٧٠ دولارا وهو أقل من نصف دخل الفرد في الهند في ذلك الوقت، وزاد التضخم وانهار التصدير، وارتفعت الديون إلى مليار ونصف مليار دولار. ففي ذلك الوقت كان اهتمام الرئيس سوكارنو بعد إعلانه الاستقلال عن اليابان في ٧ أغسطس عام ١٩٤٥، وتأميم الشركات الهولندية، هو توحيد الارخبيل الذي يضم ٣٠٠٠ جزيرة و٢٠٠ مليون نسمة وأعداد كبيرة من الجنسيات المختلفة، وبنى أسسا جديدة لوطن واحد. فكان عليه القيام بمشاريع ضخمة حجبت المشاكل الاقتصادية التي بدأت تعاني منها البلاد.

ولكن بعد توليه السلطة، بدأ الرئيس سوهارتو، إقامة نظام اقتصادي جديد تحت رعاية مجموعة من الاقتصاديين الذين تلقوا تعليمهم في الولايات المتحدة، فتمكن من إعادة جدولة الديون وجذب المساعدات المالية من عدد كبير من الدول الغربية، إلى أن وصلت المساعدات الى ما يقرب من خمسة مليارات دولار سنويا. وخلال ثلاثين عاما قدم سوهارتو الى شعبه سنوات من الازدهار، ارتفعت خلالها توقعات العمر من ٤١ الى ٦٣ عاما، وظهرت طبقة اجتماعية متوسطة، وفي عام ١٩٩٦ تجاوز دخل الفرد ١١٠٠ دولارا وهو ما يماثل ضعفي الدخل في الهند. كما ارتفعت نسبة النمو في إندونيسيا عام ١٩٧٠ إلى ٦٪ واعتبرت الدولة الاندونيسية دولة غنية في جميع المجالات وعاش الشعب الاندونيسي سنوات من الثراء.

مازال المجتمع الغربي يشعر بالدين نحو سوهارتو الذي قضى على كل جذور الشيوعية في البلاد، وحقق السلام الإقليمي قبل ٣٠ عاما ولكن الديون تتلاشى عندما تصبح المصالح الشخصية هي الضحية، ولم يعد أمام الجانبين الا الانتظار إلى أن يرضخ أحدهما للآخر. أما الحد الفاصل فهو التذمر الشعبي، الذي لايمكن التنبؤ بحجم نتائجه المحلية والإقليمية بعد



ماذا بعد فشل جولة روس ؟!

عقب فشل مهمة دينيس روس المنسق الأمريكي لعملية السلام بالمنطقة تبدو الصورة قاتمة فالأفكار مغلوطة.. والأوراق مخلوطة.. والأجواء مشحونة.. والأمال مفقودة.. وعملية السلام تلفظ أنفاسها الأخيرة، بعد أن أغلق بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي كل المنافذ لاحراز تقدم، وأصبح الاحتمال الوحيد القائم هو التحرك الى الخلف.

فبعد مايقرب من اربعة شهور منذ اعلان مايسمى بمبادرة للانسحاب من الضفة الغربية، مازال هذا الطرح الهلامي يراوح مكانه ولم يعد بعد تفاصيل محددة حول حجم أو نوعية الاراضي التى سينسحب منها الجيش الإسرائيلي.

وبعد مايقرب من شهرين ونصف الشهر منذ أن طرحت الولايات المتحدة افكارها لاحياء عملية السلام مازال نيتانياهو يراوح في تحديد موقفه منها، وعندما شرعت واشنطن في تحديد اطار المبادرة حمل روس عناصرها لاستمزاج آراء الإسرائيليين والفلسطينيين حولها أعلن رئيس الوزراء الإسرائيلي رفضه للمبادرة أو مجرد اعلانها.

وجاءت تعبيرات وجه الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات العابسة عقب آخر اجتماع مع المبعوث الأمريكي في رام الله والتى مثلت البعد الخلفي لتصريحات روس المحايدة الخالية من أى معلومة ايجابية لترسم صورة المشهد قبل الأخير لاعلان وفاة عملية السلام.

والواقع ان قتل عملية السلام جاء مع سبق الاصرار والترصد وليس مصادفة أو سوء تقدير وقتى من نيتانياهو الذى يتحرك وفق خطة محددة ولن لم تخل من مراهقة سياسية وفهلوة صبيانية غير مسئولة حيث سلك في ذلك عدة محاور اخيرا لاحكام الخناق حول القضية:

● المحور الأول: قيام نيتانياهو بتحرك اسرائيلي قاده بنفسه لوأد المبادرة الأوروبية لتحريك عملية السلام حيث زار المانيا والنرويج وفرنسا وبريطانيا أوائل مارس الماضي، وطرح افكارا اسرائيلية مناوئة لتطويق التحرك الأوروبي الذي جاء كدور مناوب للدور الأمريكي لسد الفراغ الذي تلا الأزمة العراقية مباشرة، واعلان الدول العربية رفضها لمساعي واشنطن المحمومة لتوجيه ضربة عسكرية للعراق واستياءها من انتهاج الادارة الامريكية لسياسة «الكيل بمكيالين» في التعامل المماثل مع اسلحة الدمار الشامل العراقية. فجاء التحرك الأوروبي ليكمل الدور الأمريكي بهدف امتصاص الغضب العربي ومنع انفجار الأوضاع ومساعدة الأطراف على ضبط النفس الى حين.

وتلتي زيارة روبين كوك وزير الخارجية البريطاني للمنطقة وزيارته لمنطقة راس العامود والقدس الشرقية في نفس السياق ليقول ماتود امريكا ان تقوله ولاتجرؤ عليه، وهو أن مسألة القدس لم تحسم بعد، وأن مصيرها تقرره المفاوضات وليس قرارا احادي الجانب من اسرائيل. ومن هنا نفهم رد الفعل الإسرائيلي المستفز والغاضب ضد زيارة كوك

كما ان زيارة تونى بلير رئيس الوزراء البريطاني المقبلة للمنطقة يمكن ان تدخل في نفس الاطار.

● المحور الثاني: وهو قيام نيتانياهو بطرح مبادرات وحلول اعلامية لامتصاص رد الفعل الدولي على تعنته الذى يهدد مصالح الولايات المتحدة والعرب في المنطقة بالخطر. فتعلن قبيل زيارته لأوروبا دعوة عرفات لاجتماع في كامب ديفيد لابرام اتفاق تاريخى على المسار الفلسطيني.

وبعد ذلك دعا سوريا الى استئناف المفاوضات بدون شروط مسبقة رافضا البناء فوق ماتفق عليه الطرفان في عهد حكومة اسحق رابين رئيس الوزراء الإسرائيلي الاسبق. وفي الوقت نفسه اطلق بالونه الاعلامي بعرض الانسحاب من جنوب لبنان وتنفيذ القرار رقم ٤٢٥ مقابل ضمانات امنية وتفكيك بنية حزب الله في حين ان نيتانياهو اول من يعلم ان هذه الحلول الكلامية لمشكلة الصراع العربي الإسرائيلي على مساراته المختلفة لن تلقى قبولا ولن يعيرها احد بالاً لانها ببساطة ليست خططا للحل بقدر ماهي لهو طفولي للالتفاف والقفز على الاتفاقات مع الفلسطينيين، والقرارات الدولية لمعالجة مساري سوريا ولبنان، ودق اسفين في الارتباط بين البلدين.

● المحور الثالث: منذ ابلاغ الافكار الامريكية للرئيس الفلسطيني ورئيس الوزراء الإسرائيلي في اجتماعيهما منفردين مع الرئيس الأمريكي كلينتون بواشنطن في منتصف يناير الماضي، والتحركات الإسرائيلية الدءوب لم تنقطع لاجهاض أى محاولة للضغط الأمريكي على تل ابيب بداية من دفع اليهود الأمريكيين لاثارة فضائح كلينتون النسائية، ثم قيام مسئولين من الحكومة الإسرائيلية مثل ديفيد بارايلات مدير مكتب نيتانياهو وعوزى اراد مستشاره وناثان شارانسكي وزير التجارة والصناعة بجولات مكوكية لواشنطن لعقد لقاءات مع اعضاء الكونجرس والمسئولين في مجلس الأمن القومي، وزعماء اليهود الأمريكيين بهدف التأثير على مراكز صنع القرار الأمريكي للضغط على الادارة الامريكية لمنع طرح المبادرة واعلانها.

لذلك فإن فشل جولة روس الأخيرة وإن لم يكن مفاجئا في اطار السياق العام للسلوك الإسرائيلي مؤخرا إلا أنه يمثل حدا فاصلا ومرحلة جديدة تطرح عددا من الحقائق حول العملية برمتها:

اولا: أن فشل روس يضع واشنطن امام خيار صعب اما الضغط على إسرائيل لقبول خطتها مع مايرافق ذلك من احتمال اثارة غضب الجالية اليهودية الأمريكية والكونجرس، أو اعلان انسحابها من عملية السلام.

وسوابق التجربة تقول إن قيام الولايات المتحدة بدور الراعي النزيه الوحيد عمليا لعملية السلام، منذ مؤتمر مدريد في أكتوبر عام ١٩٩١ قد ثبت فشله بالفعل بسبب الانحياز وسياسات التدليل التى تمارسها مع إسرائيل انطلاقا من توازنات أمريكية داخلية. ولعل انسب الحلول لمصالح واشنطن والسلام معا، ان تتنازل طواعية عن لهجة الرعاية المنفردة لعدم كفاءتها لتحمل هذه المسئولية لان الخلط بين الاعتبارات الداخلية والدولية في قضايا شائكة ومتفجرة مثل الصراع العربي الإسرائيلي مسألة في غاية الخطورة. واستمرار واشنطن في هذا النهج للتعامل مع قضايا المنطقة لايمثل خطرا على المنطقة فحسب، ولكن على مصالح الولايات المتحدة ذاتها، ويجعل اهليتها لقيادة المعمورة موضع شك.

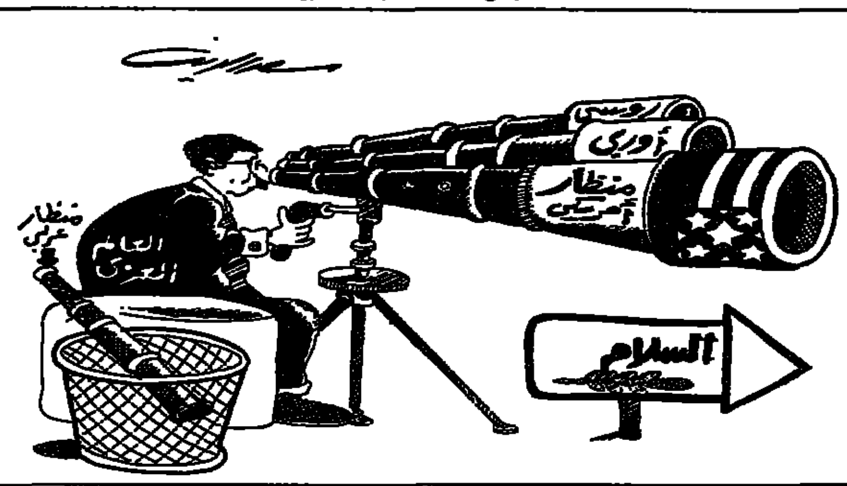
ثانيا: لعل الإدارة الأمريكية قد ادركت انها قد وصلت بالفعل الى مرحلة من الافلاس في التعامل مع القضية في ضوء عدم رغبتها في الضغط على إسرائيل. وكانت تصريحات جيمس روبين المتحدث باسم الخارجية باحتمال الدعوة لعقد مؤتمر دولى لبحث عملية السلام مؤشرا على هذه القناعة وكمحاولة اخيرة لتتفادى واشنطن من خلالها حرج الضغط على تل أبيب ونتائجه وكذلك مخاطر اعلان الانسحاب من عملية السلام على مصالحها بالمنطقة ومصداقيتها عالميا.

ثالثا: ان العنف هو النتيجة الحتمية لفشل عملية السلام والذى ستكون إسرائيل أول من يكتوى بناره.. وقد لبلغت مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية الأمريكية هذا المعنى، وابرأت ذمتها امام رؤساء المنظمات اليهودية في اجتماعها بهم بواشنطن الاسبوع الماضي.

رابعا: ان التحرك العربي أصبح ضرورة ملحة، فالقضية دخلت الآن مرحلة حاسمة، واصبحت في مفترق طرق لم تعد معها حالة الشرود والنظر الى اللاشيء، وانتظار الحل من الاخرين مبررة ولا مقبولة.

فإذا كانت إسرائيل تضغط على أمريكا، فالمطلوب تفعيل اوراقنا لكي نضغط نحن أيضا..

عبدالحميد جاد



لبنان يرفض «هدية إسرائيل» الملغومة!

الرفض اللبناني على مختلف الأصعدة.. كان هو الرد القاطع على طرح إسرائيل من خلال مجلس وزرائها المصغر أمس الاول بقبولها تنفيذ قرار الامم المتحدة رقم «٤٢٥» الصادر عام ٧٨ وفق ٥ نقاط اساسية تتضمن ضرورة التزام لبنان بتوفير ترتيبات أمنية تضمن بها اسرائيل عدم انطلاق عمليات ضد مناطقها الشمالية من جنوب لبنان وضمان امن وسلامة قوات لحد العملية لإسرائيل وهى الخطة التى تبناها اسحق موردخاى وزير الدفاع الإسرائيلى وفور الاعلان عن هذه النقاط حتى تسارعت ردود الفعل اللبنانية على مختلف مستوياتها ففي ابوظبي اكد الرئيس اللبنانى الياس الهراوى الذى يقوم بزيارة لدولة الامارات العربية اعلان رفض لبنان الحاسم هذا الطرح الإسرائيلى الذى وصفه بانه بالونات حرارية.

واكد الهراوى ان لبنان لن يفاوض اسرائيل ثانية واحدة فلبنان معه حكم صادر من المجتمع الدولى واجب التطبيق والنفاذ فالقرار «٤٢٥» ملزم لاسرائيل ونصوصه واضحة بالالتزام الفورى ودون شروط.

أما رئيس الوزراء رفيق الحريرى الذى انهى جولة خارجية شملت النمسا وفرنسا والمملكة العربية السعودية واختتمها بزيارة لدمشق والتقى خلالها بالرئيس السورى حافظ الاسد ونائبه عبدالحليم خدام فقد اكد فور عودته الى بيروت رفض لبنان المطلق الطرح الاسرائيلي وقال ان اسرائيل تتصرف وكان القرار ٤٢٥ يعطيها حقوقا على لبنان علما بان نص القرار يعطى لبنان حقا انسحاب اسرائيلى غير مشروط من جميع الاراضى اللبنانية.

ودعا الحريرى حكومة اسرائيل إلى العودة الى المفاوضات فورا مع لبنان وسوريا ومن النقطة التى توقفت عندها تمهيدا للوصول الى سلام شامل وعادل واكد ان السلام وحده هو الكفيل بتامين الأمن لدول المنطقة.

واكد الحريرى استعداد سوريا ولبنان للتوقيع على اتفاق سلام مع إسرائيل خلال ٣ اشهر إذا انسحبت اسرائيل من لبنان والجولان حتى حدود ٤ يونيو ١٩٦٧، وكذلك اكد نبيه برى رئيس مجلس النواب ان بيان الحكومة الإسرائيلية المصغرة حول تطبيق القرار ٤٢٥ هو خطة سياسية لضرب الجنوب والاعتداء عليه وليس الانسحاب منه.

ووصف برى القرار الاسرائيلى بانه «هدية ملغومة» تهدف الى فصل المسارين السورى واللبنانى واعادة خلط الاوراق واكد برى ان لبنان والجنوب والمقاومة لن تعطى لاسرائيل اى ضمانات امنية.

ومن هنا يؤكد المراقبون أن ما تطرحه إسرائيل يعتبر في عداد الحل المستحيل لانه غير قابل للتنفيذ على ارض الواقع وهذا ما تعلمه إسرائيل جيدا رغم التهديدات المتعددة بأنه اذا لم يستجب لبنان لهذا الطرح فان اسرائيل ستنفذ الخطة البديلة التى طرحها اريل شارون وهى الانسحاب من طرف واحد وعلى لبنان تحمل المسئولية.

والموقف اللبنانى الان والواضح على الجميع يتلخص في: «ثلاث لاءات»

١) لا تفاوض على تنفيذ القرار ٤٢٥

٢) لا ترتيبات امنية

٣) لا فصل بين المسارين السورى واللبنانى

فماذا سيحدث في الايام القادمة؟

بيروت - حسين ثابت

سلاح «التوالى» في الدستور السودانى الجديد!

يبدو أن السودانيين عشقوا دور المعارضة حتى لو كانوا في جلباب الحكومة أو حزبها الحاكم، والمألوف ان يكون في كل دولة كفتان غير متعادلتين في القوة سواء بحكم الديمقراطية الناجمة عن الاغلبية او كنتيجة حتمية لانفراد حزب واحد بالسلطة، الكفة الاولى قطعاهى الحكومة أو الحزب الحاكم والثانية هى المعارضة سواء فاعلة أو هشة او مهمشة.

ولكن في السودان .. اختلف الأمر لان المعارضة الحقيقية غائبة وتعمل في الخارج تحت مظلة التجمع الوطنى الديمقراطي في الوقت الذى اكتفى فيه سياسيو الداخل بالعمل تحت عباءة المؤتمر الوطني - الاسم الجديد للجبهة القومية الإسلامية الحاكمة.

وفجأة اكتشف سياسيو الداخل مخرجا من سباتهم الديمقراطي لينقضوا على الحكومة وعلى حزبهم الوحيد الحاكم والممثل الاوحد في المجلس الوطنى «البرلمان» وهذا المخرج لم يتعد كلمة من سبعة حروف هي «التوالى»

فهذه الكلمة اثارت جدلا وصخبا في المياه السياسية داخل السودان على مدى الاسابيع القليلة الماضية عندما شرع البرلمان في مناقشة بنود الدستور الجديد. وغياب المعارضة الحقيقية او بمعنى ادق التعددية الحزبية في هذا البلد الشقيق كان وراء هذا الجدل الذى انتهى بغموضه لصالح الرئيس عمر البشير برفضه عودة الاوضاع إلى ما كانت عليه قبل يونيو ١٩٨٩ موعد انقلابه العسكرى على حكومة صادق المهدى زعيم حزب الأمة والمستفيد الآخر من مشروع الدستور الجديد هو حسن الترابى زعيم المؤتمر الوطنى ورئيس البرلمان الذى اجاز المشروع المقدم من الرئاسة ووجه الاستفادة ان نصوص الدستور مبهمة وغامضة ولا تحدد صراحة حق انشاء الاحزاب والجماعات السياسية. رغم ان الترابى في احد تصريحاته التى سبقت تصويت البرلمان قال ان المشروع يسمح بالتعددية والحزبية.

ومبعث الجدل ناتج عن النص الاصلى الوارد في مشروع الدستور ويقول: يكفل للمواطنين الحق لتنظيم «التوالى» السياسى ولايقيد الا بشرط الشورى والديمقراطية في قيادة التنظيم واستعمال الدعوة لا القوة المادية في المنافسة والالتزام بثوابت الدستور كما ينظم ذلك القانون ونظرا لغموض النص ومطاطية كلمة «التوالى» فيه، فقد طالب البعض من داخل الحزب الحاكم بان يكون النص: يكفل للمواطنين الحق في التوالى العام والتنظيم السياسى أو: يكفل للمواطنين الحق في التوالى والتنظيم السياسى بدلا من يكفل للمواطنين الحق لتنظيم التوالى السياسى إلى هنا انقسمت الاراء حول النص إلى ثلاث فئات.

● الاولى: دعاة عودة الحزبية يرون ان صياغة النص الاصلى - الذى اجيز فيما بعد - مبهمة ولاتساعد على عودة الاحزاب ومبدأ هؤلاء هو انه للمواطنين الحق في التجمع وانشاء التنظيمات السياسية والنقابية والثقافية والعلمية.

● الثانية: دعاة الشمولية ويرون ان الصياغة تعنى الحجر على عودة الحزبية ولايحبذون اجراء اى تعديل عليها. ويتشدد بعض هؤلاء بمقولة ان عودة الحزبية خيانة للجبهة القومية الاسلامية واخر اكثر ثقة في نفسه يقول انه لاداعى للخوف من عودة الاحزاب لانها ستفشل امام الجماهير. وثالث يرى ان حكومة مؤيدة مع تعددية حزبية أمر يثير الغثيان ولذا فترك امورنا لحكومة واحدة وحزب واحد افضل.

● الثالثة: وهي الطرف الاقوى في المعادلة السياسية وبديهى ان تكون الحكومة وترى ان كلمة «التوالى» كافية واكثر قوة من كلمة حرية التنظيم.

واخيرا انتصرت الفئتان الثانية والثالثة على الفئة الاولى مستخدمة سلاح «التوالى» لتستمر الحكومة كما هى ومعها البرلمان يسيطران على مقاليد السلطة مع غياب معارضة حقيقية جادة وبناءة.

محمد أمين المصرى

من هامش السياسة

السلام... واللاتفاوض

هل تسحب أمريكا رعايتها لمسيرة السلام.. وتدخل المنطقة دوامة التوتر والعنف من جديد.

ام ان الراعي الرئيسي والاساسي سيتحلي بمزيد من الصبر لمقاومة الصلف الإسرائيلي من أجل التوصل الى التزامه بتنفيذ بنود الاتفاقيات الموقعة والشاهد عليها الراعي الامريكي الذى يجب ان يدرك ان مسئوليته كشاهد تحتم عليه الالتزام بتنفيذ ماوقع عليه والتزام أى من الطرفين بتنفيذ الاتفاق سواء بالسياسة أو القوة.. وهو الدور المطلوب من أكبر دولة وقوة في العالم ان تعلن عن خطوات عملية لتنفيذ بنود الاتفاق للمرحلتين الأولى والثانية بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي التى لم تنفذ.. لكن التهديد بالانسحاب كوسيلة الضغط اعتقد ان هذا الاسلوب غير مقبول خاصة أن إسرائيل وجدته فرصة للاستمرار في تحقيق اطماعها بعدم التخلى عن الارض وبناء المزيد من المستوطنات وهو ما يتعارض مع جميع بنود وخطوات اتفاقيات السلام.

وعلى الجانب الآخر فإن الجهود العربية التى تبذل ويقودها الرئيس مبارك رئيس القمة العربية من أجل انقاذ مسيرة السلام من التدمير الإسرائيلي بحاجة أيضا لورقة ضغط عربية تنطلق من التفاهم العربي العربي كقاعدة اساسية بعيدا عن المصالح والأهواء الشخصية للبعض.

فمازالت الآراء متعددة بين مؤيد ومعارض لانعقاد القمم على اختلاف مستوياتها ثلاثية أو سباعية أو شاملة باستثناء أو بحضور العراق.

ويظل السؤال أيضا مطروحا مع اهمية اجتماع القادة العرب فإن الاعداد الجيد لها مطلوب من أجل أن تقدم جديدا يسهم في انقاذ المسيرة.

ماشهده اجتماع مجلس الجامعة العربية من خلافات في الرأى حول البيان بحاجة لأن يكون نقطة انطلاق لحوار عربي - عربي جاد وصريح توضع فيه النقاط فوق الحروف بلا مزايدات أو شعارات نحدد من خلاله بصدق ووضوح ماذا نريد ومايجب علينا ان نعمله والدور المطلوب من راعي السلام والمجموعة الأوروبية وذلك من خلال استراتيجية جديدة للتعامل العربي مع مسيرة السلام المجمدة والتى تحتضر حاليا في طريقها الى الموت ونحن متفرجون.

فهل نتحرك بقاعدة من الحوار العربي - العربي الصادق والصريح لمواجهة تعنت الحكومة الليكودية بإسرائيل؟ أرجو ذلك.

وعلى الجانب الآخر فإن ماتطرحه إسرائيل حاليا للانسحاب من الجنوب اللبناني ماذا نحن فاعلون له حتى لانفاجأ بإسرائيل تنسحب بعد تأمين حدودها في محاولة لخلط الأوراق ويتحول الصيف المقبل الى صيف ساخن.

الأطروحات متعددة وعلينا أن نتدارس جميع المواقف والاحتمالات بوضوح حتى لانفاجأ بها بصراحة يجب ان تكون المبادرة عربية ولانتظر ماتقدمه لنا إسرائيل من حلول لنعدل بعض بنودها.

عربي

قضايا عربية في الصحافة العالمية



● هذا «الكاريكاتير» يصور الرئيس العراقى صدام حسين يقف على سطح احد المباني الشاهقة في قلب لندن وينثر معه زجاجة عطر كتب عليها بالفرنسية «عطر الموت» غاز «الانثراكس» السام لكى يستنشقه اكبر عدد من البريطانيين .. وقد نشرت الكاريكاتير صحيفة «الصنداى تايمز» اللندنية في عددها الأخير حيث فجرت الصحافة البريطانية هذه القضية حول تهريب العراق هذا الغاز المسبب لمرض الجمرة الخبيثة في زجاجات عطر معفاة من الجمارك واعلنت حالة الطوارئ في جميع موانئ ومطارات بريطانيا..

والغريب ان تصريحات المسئولين البريطانيين وفي مقدمتهم وزير الداخلية جاك شارو جاءت متناقضة لما نشرته الصحف واعلن شارو انه ليست هناك ايه دلائل ولا قرائن تشير من بعيد او قريب إلى ان العراق هرب «الانثراكس» إلى بريطانيا بعد التحقيق في صحة التقارير الامنية التى وصلت إلى المخابرات البريطانية واوضح شارو انه تحسبا لاى احتمالات تم رفع حالة التأهب في الموانئ والمطارات قبل التوصل الي نتائج هذه التقارير غير الدقيقة التى وصلت قبل ايام من التوصل الى اتفاق العراق والامم المتحدة الذى نجح كوفى عنان الامين العام في التوصل اليه والخاص بالسماح بتفتيش القصور الرئاسية ومنع القوات الامريكية والبريطانية من توجيه ضربة عسكرية للعراق. ونتساءل بدورنا حول التناقض بين تسرب الانباء والتقارير وتوقيت نشرها في الصحف البريطانية وبين نفى المسئولين في لندن ووصفها بانها تقارير كاذبة.

المهم ان التأكيد والنفى جاءا من داخل بريطانيا نفسها بما يبرئ ساحة العراق من تهمة «نشر الموت» عبر زجاجة عطر!

● فى رصد لتطورات الموقف في الجنوب السودانى افردت صحيفة «الايكونومست» البريطانية فيه تحليلا حول الوجه الجديد لحركة الجيش الشعبى لتحرير السودان بقيادة جون جارانج - الذى اعتاد الظهور امام العالم وكانه يقود عصابة من المتمردين - ينهبون ويسرقون وينتهكون الاعراض طوال فترة اجتياحهم الجنوب وسيطرتهم على معظم مناطقه.

وتتحدد ملامح الوجه الجديد في اعلان الحركة منذ عام ١٩٩٥ عن بدء تشكيل برلمان ونظام ادارى للجنوب يشمل نظاما لجمع الضرائب واخر قضائيا في محاولة لايجاد كيان ينظم حكم الجنوب

ايضا سمح جارانج بفتح حوار بين اعضاء الحركة بعد ان كان مجرد انتقاده علنا يؤدى الى السجن لعدة شهور

وتأتى هذه المحاولات التى توصف بانها بطيئة بعد ان تحول دعم المتمردين في الجنوب من اثيوبيا بعد الاطاحة بالرئيس منجستو عام ١٩٩١ الى اوغندا واريتريا فتحاول كلتا الدولتين الي جانب تقديم المساعدات العسكرية تقديم النصح فيمايتعلق بتجميل وجه الحركة بدرجة تسمح بقبولها دوليا.

نانى نجيب

اجتماع الرياض .. والخروج من «مأزق» عملية السلام!

شهدت الرياض يوم الاثنين الماضي تحركا دبلوماسيا في ظل تنسيق المواقف عربيا. فقد عقد عمرو موسي وزير الخارجية المصري وفاروق الشرع وزير الخارجية السوري والأمير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي اجتماعا بحثوا خلاله آخر تطورات عملية السلام في الشرق الأوسط في ضوء المقترحات الأمريكية.

ويأتي اجتماع الرياض في ظل التنسيق والتشاور بين القيادات المصرية - السعودية - السورية، وان هذه الاتصالات والمشاورات ساهمت واثرت علي عقد اجتماع الرياض للخروج من المأزق الخطير الذي يواجه عملية السلام في الشرق الأوسط نتيجة السياسة التي تنتهجها الحكومة الإسرائيلية. وقد احيط الاجتماع بتكتم شديد، وتم منع الصحفيين من الدخول الي اماكن الاجتماع بينما امتنع الوزراء الثلاثة عن الادلاء بأية تصريحات حول دواعي الاجتماع أو الموضوعات المطروحة أو التي تم مناقشتها.

وفي أول تعليق علي الاجتماع جاء علي لسان عمرو موسي الذي أكد فيه ان اجتماع الرياض كان مقررا له منذ فترة وجاء وقته المناسب لمناقشة التطورات والظروف التي تمر بها منطقة الشرق الاوسط ودراسة الاحتمالات بالنسبة لمايجري في اطار العملية السلمية.. بينما وصف الأمين العام للجامعة العربية عصمت عبدالمجيد الاجتماع بأنه مفيد وجاء في وقته المناسب.

الجدير بالذكر ان السعودية تعتبر مهندس خطة السلام العربية الأولي التي قبلتها جميع الدول العربية بما فيها سوريا منذ أوائل الثمانينيات.

وتشير مصادر دبلوماسية مطلعة إلى ان الايام القليلة القادمة ستشهد اتصالات ومشاورات لعقد قمة ثلاثية مصغرة لوضع حد لانهاء الجمود الحالي في المفاوضات العربية الإسرائيلية في ضوء المصاعب التي تواجهها الوساطة الأمريكية.

وكانت الولايات المتحدة قد اقترحت انسحابا إسرائيليا بنسبة ١٣٪ من الضفة الغربية ، بينما يريد الإسرائيليون الا تتجاوز نسبة الانسحاب ٩٪.

ورد نيتانياهو علي المقترحات الأمريكية بقوله للصحفيين: لقد قدمنا مقترحات لسد الفجوة، ولسنا أغبياء.. نحن لانعطي بدون أن نأخذ ونريد الحصول علي شيء حقيقي في المقابل؟ وهنا يطرح تساؤل «ماذا تريد إسرائيل غير السلام هل تريد تحقيق السلام والارض معا؟» هذا سيرفضه كل عربي عاقل.

فإذا كانت جادة في تعاملها مع السلام فلتتخذ خطوات ايجابية ولا تدخل في مهاترات ومجادلات فكرية عقيمة الغرض منها اضاعة الوقت.. فالعرب لن يرضوا بديلا عن ارضهم إذا كانت إسرائيل تريد السلام الحقيقي.

وتشير بعض المصادر الدبلوماسية الي ان الولايات المتحدة الأمريكية يجب ان تباشر دورها في الضغط علي إسرائيل لتنفيذ اتفاقية «اوسلو» بالكامل بشأن الحكم الذاتي المؤقت للفلسطينيين، بدلا من تهديدها بالانسحاب من جهود السلام في الشرق الأوسط، فهل تتحمل واشنطن مسئولياتها كراع رئيسي للسلام؟!

الرياض - صالح خيري

جبهة «للديمقراطيين» العرب!

تجري حاليا اتصالات لتشكيل جبهة للديمقراطيين العرب تضم جميع الأحزاب والهيئات والعناصر القومية.

وقال عبدالرحمن حنفي القائم بأعمال الأمين العام المؤقت للجبهة ان الجبهة تنادي بانشاء برلمان عربي موحد علي أن يمثل فيه كل نصف مليون مواطن عربي بمندوب واحد وألا يقل تمثيل الدول الأعضاء عن ثلاثة مندوبين وذلك طبقا للاقتراح الذي قدم في ندوة الوحدة العربية التي عقدت في القاهرة الشهر الماضي.

وستطالب الجبهة الجامعة العربية بالاشراف علي اجراء الانتخابات العامة التي ستجري في الدول العربية لاختيار اعضاء البرلمان العربي الموحد.

وسيكون البرلمان الموحد هو السلطة العليا والهيئة التأسيسية لدولة الوحدة، التي تهدف الجبهة لتحقيقها من خلال البدء في اقامة اللبنة الأولي لها.

وقد وافق حزب الأمة السوداني علي المشاركة في الجبهة كما وافق حزب التجمع المصري بصورة مبدئية علي الانضمام وتجري حاليا اتصالات مكثفة لاطلاع الأحزاب والمؤسسات العربية علي المشروع.

محمد الأنور



تعزيز الإجراءات الأمنية فى جميع مدن إسرائيل

حماس تهدد بتوسيع عملياتها ضد إسرائيل انتقاما لمقتل الشريف

رئيس «الشين بيت» يحاول إقناع عرفات بعدم تورط تل أبيب فى الحادث

القدس - وكالات الانباء - عززت السلطات الإسرائيلية إجراءاتها الأمنية فى جميع انحاء إسرائيل تحسبا لعمليات محتملة من جانب حركة المقاومة الاسلامية الفلسطينية «حماس» التى هددت امس بمهاجمة اليهود فى جميع انحاء العالم انتقاما لمقتل محيى الدين الشريف احد المهندسين العسكريين للحركة.

يأتى ذلك بعد ساعات من اجتماع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات فى غزة مساء أمس الاول مع عامى ايالومى رئيس الـ «شين بيت» جهاز الأمن الداخلى الإسرائيلى والذى سعى إلى اقناع عرفات بعدم تورط إسرائيل فى مقتل محيى الدين الشريف.

واوضحت حركة حماس فى بيان امس ان كتائب عزالدين القسام - الجناح العسكرى للحركة - قررت تنفيذ خطة انتقامية شاملة متعددة الاشكال والمجالات والجبهات.

واكدت ان عملياتها لن تقتصر على العمق الإسرائيلى فى القدس وتل ابيب ولكن ستمتد إلى مالا تتوقعه إسرائيل.



الاف الفلسطينيين خلال تشييعهم جنازة محيى الدين الشريف احد الخبراء العسكريين بحركة حماس. [صورة للأهرام من ا. ف. ب]

ورفضت الحركة نفى إسرائيل تورطها فى مقتل الشريف.

ومن جانبها عززت السلطات الأمنية الإسرائيلية إجراءاتها فى المراكز التجارية ومحطات النقل البرى ونشرت دوريات من حرس الحدود فى شوارع المدينة واقامت الحواجز الأمنية على مداخلها لمنع عبور الفلسطينيين الذين لايحملون تراخيص دخول.

ودعت الشرطة الإسرائيلية المواطنين إلى توخى الحذر والابلاغ عن اية اجسام مشبوهة.

وفى الوقت نفسه حمل العميد جبريل الرجوب رئيس جهاز الأمن الوقائى الفلسطينى إسرائيل مسئولية تفجر مظاهر العنف الحالية وما سينجم عنها مستقبلا بسبب ممارساتها العدوانية وغير المشروعة.

وقال الرجوب - فى تصريحات صحفية أمس - ان اغتيال محيى الدين الشريف سيفجر سلسلة من المواجهات بين الفلسطينيين والإسرائيليين، مشيرا إلى حالة الغضب الشديدة التى تجتاح الشارع الفلسطينى.

وفى لندن ذكرت صحيفة «الانديبندنت» البريطانية ان المواجهات بين الفلسطينيين والإسرائيليين ستصل إلى اكبر مدى بسبب تردى الموقف وانهيار مسيرة السلام. واشارت إلى بوادر انتفاضة جديدة تلوح فى افق الاراضى الفلسطينية تحصد الأخضر واليابس.

وفى غضون تلك طالب زهدى القدرة سفير فلسطين بالقاهرة حكومة بنيامين نيتانياهو باستيعاب حجم ومدى المخاطر التى يمكن ان يؤدى اليها فشل عملية السلام.

وحمل القدرة إسرائيل والولايات المتحدة مسئولية الجمود الداهن فى عملية السلام والعواقب المحتملة. واشار إلى انه ليس هناك شواهد على امكانية الخروج من المازق الخطير الذى تواجهه عملية السلام.

وسائل الإعلام العربية تبرز تصريحات مبارك حول عملية السلام

العواصم العربية - أ ش أ - ومراسلو الاهرام: أبرزت الصحف العربية الصادرة أمس التصريحات التى أدلى بها الرئيس حسنى مبارك أمس الأول فى شرم الشيخ حول تطورات عملية السلام ونقلت الصحف السعودية عن الرئيس قوله انه لمس ترحيب الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات بالمبادرة الأمريكية من حيث المبدأ عندما اجتمع معه غير انه اشار إلى أن تفاصيل هذه المبادرة غير معروف له بوضوح.

وفى بيروت ركزت اذاعة لبنان على تحذير الرئيس من أن البديل لعدم تحرك عملية السلام وإعادة أراضى الفلسطينيين هو العنف والإرهاب الذى لن يسلم منه أحد.

وأبرزت صحيفة «السفير» دعوة مبارك إلى ضرورة تضافر الجهود للخروج من الأزمة الراهنة واشارته إلى أن المبادرة الأمريكية فى الموضوع الفلسطينى ليست واضحة بما فيه الكفاية.

واشارت صحيفة «الانوار» إلى انتقاد الرئيس مبارك تصريحات رئيس الحكومة الإسرائيلية بنيامين نيتانياهو التى قال فيها انه سيلجأ إلى أصدقائه فى الكونجرس فى حالة ممارسة الادارة الأمريكية الضغوط عليه.

واهتمت وسائل الإعلام الجزائرية بتصريحات الرئيس وتحذيره من اندلاع العنف مجددا فى منطقة الشرق الأوسط مع استمرار تجميد عملية السلام مؤكدا أن العنف والإرهاب هما البديل للسلام والاستقرار.

كما أبرزت الصحف الفلسطينية أمس تصريحات الرئيس التى احتلت عناوين رئيسية بالصفحات الأولى.

ونشرت صحيفة «الحياة الجديدة» تصريحات مبارك تحت عنوان: مبارك.. تعنت إسرائيل سيدخل المنطقة إلى دائرة العنف كما نشرت «الأيام» فى صدر صفحتها الأولى عنوان مبارك.. تعنت إسرائيل سيقود إلى العنف والإرهاب وقالت صحيفة «القدس» مبارك يحث الولايات المتحدة على التدخل لانقاذ محادثات السلام.

واهتمت الصحف البحرينية بدعوة الرئيس الولايات المتحدة الأمريكية لكى تعلن مبادرتها للتسوية بين الفلسطينيين وإسرائيل. وفى العنوان الرئيسى للجريدة كتبت صحيفة «أخبار الخليج» تقول: مبارك يدعو أمريكا لإعلان المبادرة واوردت تحذير الرئيس من أن تعنت إسرائيل يدفع المنطقة للعنف والإرهاب.

إصابة جندى من جيش لبنان الجنوبى فى هجوم لحزب الله

مرجعيون - أ ف ب: اصيب امس جندى من ميليشيا جيش لبنان الجنوبى الموالى لإسرائيل فى هجوم لحزب الله على المنطقة المحتلة بالجنوب اللبنانى.

وأوضح مصدر عسكرى فى جيش لبنان الجنوبى أن الهجوم استهدف ناقلة جنود مصفحة بالقرب من لحد للواقع فى برعشيت بمحاذاة القطاع الغربى وقد ردت قوات الاحتلال على الهجوم باطلاق نحو ٢٠ قذيفة على المناطق المواجهة للموقع.

تعديل قانون الانتخابات بالسودان

الخرطوم - أ ش أ: اعلن عبدالمنعم الزينى النحاس رئيس هيئة الانتخابات فى السودان أن السودانيين المقيمين بالخارج سيشاركون فى عملية الاستفتاء على الدستور الجديد التى ستبدأ يوم ٢٢ ابريل الحالى.

وقال النحاس فى تصريحات صحفية نشرت امس انه تم اعداد تعديلات بهذا الخصوص على قانون الانتخابات العامة، سيتم عرضها على مجلس الوزراء لاصدار مرسوم مؤقت خلال الايام القليلة القادمة.

طرابلس: أداء فريضة الحج لا يخضع لأذن من أحد

طرابلس - من حسين فتح الله: أعربت الخارجية الليبية عن دهشتها للتصريح الذى ادلى به مسئول بمجلس الأمن القومى الأمريكى واتهم فيه السلطات الليبية بخرق الحظر الجوى بارسال طائرة حجاج إلى المملكة العربية السعودية.

وقالت فى بيان اصدرته أمس ان المسئول الامريكى قد نسى ان أداء فريضة الحج بالنسبة للمسلم لا يخضع لاذن من أحد، ولايمكن بالتالى للولايات المتحدة ان تتدخل فى علاقة المسلم وادائه لواجباته تجاه ربه. واكدت الخارجية الليبية ان على الولايات المتحدة ان تراعى مشاعر المسلمين وشعائرهم الدينية، والا تتدخل فى شئون الدول الاخرى.

كل سبت

الصمت أعتى أسلحة العرب

محمد إبراهيم الشوش

على قدر ما أجهدت عقلى، لم اهتد إلى الحكمة السياسية أو الإعلامية من انعقاد مجلس الجامعة العربية فى دورته الـ ١٠٩ فى القاهرة أواخر مارس الماضى. فالقرارات لم تخرج عن تاكيد ماهو بديهى ومعروف، ولا خلاف ولا اختلاف عليه، ولا غموض بشأنه.

لكى يعرف العالم أن العرب فى أعلى مستوياتهم يؤكدون سيادة الإمارات على جزرها المغتصبة، ويؤيدون سوريا ولبنان فى رفضهما الخطة الإسرائيلية للانسحاب، ويؤيدون ليبيا برفع الحظر المفروض عليها، عقد هذا الاجتماع المهم؟ وما كانت هذه التاكيدات ضرورية أو خافية على أحد؟ ثم ماجدوى إعلان استنكار العرب وهم أصلا المتضررون أصحاب القضية - لانتهاك الحكومة الإيرانية لسيادة الإمارات، ودعوتها إلى إنهاء احتلالها للجزر الثلاث، وإدانة التوسع الاستيطانى والسياسى لإسرائيل، ومطالبة المجتمع الدولى، وراعيى عملية السلام بتكثيف الجهود لإلزام إسرائيل بالامتثال لقرارات الشرعية الدولية، ومطالبة إسرائيل بالإفراج عن جميع المعتقلين الفلسطينيين واللبنانيين، وتنفيذ قرارات مجلس الأمن والأمم المتحدة حول اللاجئين.

هل تحتاج هذه الإدانات والمطالبات إلى اجتماع على هذا المستوى الرفيع، والكل متفق عليها؟ أما كان يكفى تدبيج عريضة موقعة من الجميع يحتفظ بها بصفة دائمة فى مضابط مجلس الجامعة، ويضاف إليها مايستجد من استنكارات وشجب ومطالبات، وإرسالها إلى كل المعتدين والأعداء لترويعهم متى عرفوا أننا ندين اعتداءاتهم علينا ونستنكرها، ونطالب بالكف عنها؟

هل يعتقد العرب - وعلى رأس جامعتهم رجل محنك من أميز السياسيين العرب وأعرفهم بخبايا السياسة الدولية - أن كل ماتحتاجه إيران لإعادة الجزر العربية المغتصبة، استنكار العرب لفعلها، ومطالبتهم بإنهاء احتلالها؟ وأن كل ماتنتظره إسرائيل للإفراج عن المعتقلين العرب، وتنفيذ قرارات مجلس الأمن، والتوقف عن التوسع الاستيطانى، تنديد العرب ومطالبتهم بالكف عن ذلك!

ماذا لو أن إيران وإسرائيل - وتركيا فيما بعد - مدت السنتها ضاحكة هازئة كما يحدث كل مرة، وقالت بالفم المليان: «أبيت»؟ ما الذى يملكه العرب عمليا لتفعيل استنكارهم وفرض مطالبهم فى عالم لايؤمن إلا بمنطق القوة والردع وتقويم العواقب وردود الفعل؟ كل الذى تمخض عنه الاجتماع فى هذا السبيل تحذير العالم أن سلوك إسرائيل سيؤدى - يا للهول - إلى تحطيم عملية السلام، وتخويف إيران بأن انتهاكها لسيادة الإمارات يزعزع الأمن والاستقرار فى المنطقة. وحتى بافتراض أن إيران حريصة على الأمن والاستقرار فى المنطقة، فلماذا تخشى زعزعتهما الآن، وقد مضى على احتلالها للجزر سنوات عدة، ومياه الخليج هادئة إلا من هدير الأمريكان وأصحابهم للقضاء على ماتبقى من العراق؟ أم ان للمجتمعين خطة سرية لزعزعة الاستقرار إذا لم تستجب إيران لمطالبهم؟ أما ردع إسرائيل فيتمثل فى دعوة الدول الإسلامية لوقف التطبيق معها (وبعض العرب انفسهم لايلتزمون بذلك) وتحريض العالم لعدم تقديم المساعدات لإسرائيل. وأعتقد أن الخطر الوحيد على إسرائيل من هذا التهديد أنها ستموت فعلا، ولكن من الضحك.

الشيء الوحيد الذى يمكن أن يثير الرعب حقا، ان يصدر قرار عربى حاسم بتجريم كل المطالبات والشجب والصراخ العلنى فقد يحسب الأعداء أن ثمة خطة مبيتة تكمن خلف جدار ذلك الصمت.

فى ندوة العلاقات العربية-التركية بلندن

مصر ترحب بدور أكبر لتركيا بالمنطقة

لندن - عبدالله عبدالسلام:

اعلن السفير فتحى الشاذلى مساعد وزير الخارجية ان مصر ترحب برغبة تركيا فى لعب دور اكبر فى منطقة الشرق الأوسط اذا كانت هذه الرغبة حقيقية، وقال ان تركيا يمكن أن تكون وسيطا بين العرب ودول اسيا الوسطى، مشيرا إلى أن العلاقات الاقتصادية مع العرب يمكن أن تفيد تركيا اكثر من علاقتها مع إسرائيل.

واشار السفير فتحى الشاذلى، فى ندوة «العلاقات العربية - التركية.. الحاضر والمستقبل» التى نظمها مركز الدراسات العربية فى لندن - إلى ان العرب والاتراك مرتبطون منذ قرون بوشائج وصلات وطيدة، وقال انه رغم التطور السريع فى العلاقات الإسرائيلية/ التركية فان نسبة السياح السوريين على سبيل المثال تفوق نسبة السياح الإسرائيليين لتركيا، كما أن تركيا يمكن ان تستفيد اكثر من العرب بعد فشل إسرائيل فى اختراق السوق العربية.

بعد الانتهاء من تفتيش قصور الرئاسة العراقية

«دانابالا» يرفع تقريرا إلى «عنان».. والصحاف يزور نيويورك خلال أيام

بغداد تطالب برفع الحصار.. وتحقيقات بريطانية فى تزويد العراق بمادة «أنثراكس»

بغداد - وكالات الأنباء - لندن - مكتب الأهرام: اعلن «جايانتا دانابالا» رئيس الفريق الدبلوماسى المرافق لمفتشى الاسلحة التابعين للأمم المتحدة فى العراق انه يعكف حاليا على وضع تقرير حول عملية تفتيش المواقع الرئاسية العراقية الثمانية لعرضه على كوفى عنان السكرتير العام للأمم المتحدة.

وقال دانابالا ان مهمة مفتشى الاسلحة الدوليين نجحت بالعراق وانه نقل هذا الانطباع بالفعل للسكرتير العام للأمم المتحدة.

واشار راديو لندن إلى انه من المقرر ان يغادر فريق الدبلوماسيين العاصمة العراقية اليوم «السبت» بعد انتهاء عملية تفتيش القصور العراقية المثيرة للجدل بصورة مبدئية.

ومن المتوقع ان يقوم محمد سعيد الصحاف وزير خارجية العراق بزيارة لمقر الأمم المتحدة هذا الاسبوع.

وكان دانابالا قد صرح للصحفيين أمس بأن الاتفاق الذى ابرمته الأمم المتحدة مع العراق فى ٢٣ فبراير «نفذ على اكمل وجه» بعد تفتيش القصور الثمانية.

واضاف ان المجموعة الخاصة المكونة من سبعين خبيرا من اللجنة الخاصة المكلفة بإزالة اسلحة الدمار الشامل العراقية ومن الوكالة الدولية للطاقة الذرية اضافة إلى عشرين دبلوماسيا انتهت أمس الاول من زيارة القصر الرئاسى فى بغداد حيث مقر الحكومة وقصر سجود فى ضواحى العاصمة العراقية.

واشار إلى ان مجموعة من الخبراء يرافقها دبلوماسى اكتفت امس الجمعة بالتحليق فوق القصر الرئاسى فى الموصل فى شمال العراق.

وقال ممثل الامين العام للامم المتحدة «يسرنى ان اعلن اننا انجزنا مهمتنا وان تفتيش المواقع الرئاسية الثمانية قد تم وان الاتفاق الذى ابرمته الأمم المتحدة مع العراق بالتالى نفذ على اكمل وجه».

يأتى ذلك فى الوقت الذى طالبت فيه صحيفة «الثورة العراقية» مجلس الأمن الدولى بتنفيذ الفقرة ٢٢ من القرار ٦٨٧ استنادا إلى حقوق قانونية وهى الفقرة الخاصة برفع الحصار.

وقالت الصحيفة الناطقة بلسان حزب البعث العراقى الحاكم فى تعليق لها نشرته أمس انه اذا كانت مشاركة ممثل العراق الدائم فى الأمم المتحدة فى الاجتماع العادى الخامس عشر للجنة الخاصة الذى عقد منذ يومين فى نيويورك يعد تطورا على صعيد العلاقة بين الجانبين لكن هذا التطور لن يكون مجديا وجادا إذا لم يقترن باجراءات حقيقية لرفع الحصار عن العراق.

واكدت الصحيفة فى ختام تعليقها أن ماسيتضمنه تقرير اللجنة الخاصة نصف السنوى - الذى سيقدمه رئيسها إلى مجلس الأمن بعد أيام وقرارات المجلس بشأنه - ستكون معيارا لمصداقية اللجنة والمجلس فى اداء الالتزامات بموجب القرارات الدولية وحقيقة اخلاصهما فى التعامل مع العراق بروح قانونية ومهنية من غير تدخل أو تاثير سياسى وعدوانى كما جرى من قبل.

على صعيد آخر بدأت السلطات البريطانية تحقيقا جديدا فى الاتهامات بأن بريطانيا هى التى زودت العراق بمادة «انثراكس» المميتة خلال الثمانينات.

وقال تونى لويد وزير الدولة بوزارة الخارجية انه فور سماعه هذه الاتهامات أمر فورا باجراء التحقيق لاظهار الحقيقة كاملة.

واشار لويد إلى انه كان قد أمر قبل مدة باجراء تحقيق فى نفس الموضوع عندما اكد حزب الاحرار الديمقراطى المعارض ان شركة تتخذ مقرها فى بريطانيا قامت فى الثمانينات بتصدير ٢١ نوعا من مادة انثراكس للعراق.

تنفيذا لاتفاق الصحاف وخرازى:

بدء تبادل إطلاق سراح الأسرى بين العراق وإيران

بغداد - وكالات الأنباء: ذكرت وكالة الأنباء العراقية ان ايران اطلقت سراح ٨٠٠ اسير حرب عراقى مقابل تسليم سلطات ايران ٦٢ اسيرا.

وقالت الوكالة ان الاسرى العراقيين الـ ٨٠٠ وصلوا مساء امس الاول إلى نقطة الحدود فى المنذرية حيث تم تسليم الاسرى الايرانيين الـ ٦٢ إلى ممثلين عن حكومة طهران بموجب اتفاق تم التوصل اليه بين البلدين.

وكان متحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية اعلن قبيل ذلك عن عملية تبادل بين طهران وبغداد «اعتبارا من ٢ ابريل - ٥٥٩٢ عراقيا و٣٨٠ ايرانيا».

واضاف المتحدث أن طهران وبغداد قررتا اطلاق سراح اسرى الحرب هؤلاء والمعتقلين بموجب قرار اتخذته لجنة مشتركة فى اطار ترتيبات توصل اليها وزيرا خارجية البلدين كمال خرازى ومحمد سعيد الصحاف.

تقول مصادر ايرانية انه ما زال يوجد خمسة الاف اسير ايرانى على الاقل فى العراق فى حين يؤكد العراق ان عشرين الف اسير عراقى مازالوا معتقلين فى ايران.

وكانت طهران قد اعلنت أمس - الجمعة - عن عملية تبادل جديدة لاسرى عراقيين وايرانيين خلال نهار أمس، بعد ان اكدت تبادل الـ ٨٠٠ سير عراقى مقابل ٣٦ محتجزا ايرانيا امس الاول، كما افادت وكالة الانباء الايرانية.

واكد عضو اللجنة الايرانية لاسرى الحرب يدعى الدكتور خادمى ان عملية تبادل الاسرى الاولى جرت مساء أمس الأول عند مركز خسراوى الحدودى فى اقليم كرمنشاه. وحضر عملية التبادل مسئولون ايرانيون وعراقيون وممثلون عن اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

عيديد يتعهد بسحب قواته من بيداوه قبل مؤتمر المصالحة

مقديشو - وكالات الانباء:

افادت الانباء الوارده من مقديشو بان الزعيم الصومالى حسين عيديد وعد بسحب قواته من مدينة بيداوه بوسط الصومال. واوضحت ان عيديد تعهد لمسئولين فى قبيلة الرهناوين بإنهاء عملية سحب القوات قبل الخامس عشر من ابريل الحالى اى قبل شهر من بدء مؤتمر المصالحة الوطنية المقرر عقده فى ١٥ مايو المقبل.

ابلاغ وزراء الاقتصاد العرب بالبرنامج التنفيذى للسوق المشتركة

تلقى السيد ظافر البشرى وزير الدولة للتخطيط والتعاون الدولى ووزراء الاقتصاد فى كل من سوريا وليبيا والعراق والاردن واليمن وموريتانيا - الدول الاعضاء فى اتفاقية السوق العربية المشتركة - من الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

مشروع البرنامج التنفيذى لاستئناف التطبيق الكامل لاحكام السوق العربية المشتركة بين الدول الاطراف فى الاتفاقية. وصرح السيد حسن ابراهيم الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بأن ارسال البرنامج للوزراء المعنيين يأتى تمهيدا للاجتماع الوزارى الذى يعقده المجلس بالقاهرة قبل نهاية مايو القادم للنظر فى المشروع واتخاذ القرارات المناسبة لتنفيذه، وذلك تنفيذا لقرار الدورة السادسة والستين للمجلس فى ديسمبر الماضى بالقاهرة تحت عنوان «تفعيل السوق العربية المشتركة» مع مراعاة القواعد الاخرى للنظمة لتحرير التجارة اللازمة للدول الاعضاء.

من قريب
نتائج غير تاريخية!

انتهت الزيارة التاريخية للرئيس الامريكي بيل كلينتون في افريقيا، دون أن تسفر عن نتائج تاريخية، ولم تخرج في مجملها عن أن تكون حملة واسعة النطاق للعلاقات العامة تحاول الولايات المتحدة الأمريكية خلالها ان تفتح ابوابا وتشق طرقا لاختراق القارة الافريقية وايجاد نقط ارتكاز لسياساتها التجارية ولانشطتها الاستثمارية ونفوذها السياسي في القارة في القرن الحادي والعشرين.

اعتذر الرئيس كلينتون وهو يتحدث في جولته للشعوب الافريقية عن خطايا تجارة الرق، والإبادة العرقية وسياسة التفرقة العنصرية التي وقفت امريكا منها موقفا سلبيا . بل مشاركا في بعض الأحيان .. على أمل ان تبدأ العلاقات الأمريكية الإفريقية صفحة جديدة من التعاون والمشاركة على أساس من المساواة والاحترام المتبادل ورفع الحواجز امام المنتجات الافريقية في الأسواق الامريكية، واقامة مشاركة جديدة تحل فيها الاسواق الافريقية المفتوحة امام الاستثمارات الامريكية محل المساعدات الاجنبية.

وكانت اهم محطتين في جولة كلينتون - التي اقتصرت على ست دول افريقية - هما محطته الأولى في عنتيبي باوغندا التي وجهت الدعوة فيها إلى رؤساء عشر دول في شرق افريقيا لم يشهدها غير ست منها هي اوغندا ، وكينيا، ورواندا، وتنزانيا، والكونغو، واثيوبيا، واعتبرها كلينتون دولا واعدة بالديمقراطية والاستقرار السياسي.. مما اثار اعتراض وغضب دول اخرى.

وتعاهدت هذه الدول على ادانة ووقف اعمال الابادة العنصرية ودعم الديمقراطية وحقوق الانسان والاستقرار الاقليمي وبناء مستقبل افريقيا الاقتصادي، ولكن اكثر ما اثار قلق الدول الافريقية من هذه الزيارة هو ان هذه المشاركة الامريكية الافريقية انما تقوم على أسس غير متكافئة بين طرف فاحش الغنى والقوة والهيمنة واطراف اخرى ضعيفة فقيرة متهالكة يسهل سحق اقتصاداتها وهي قابعة في احضان امريكا.

وهو ما حدا بالرئيس نيلسون مانديلا رئيس جنوب افريقيا في المحطة المهمة الثانية في جولة الرئيس الامريكي أن يعبر عن تحفظات بلاده ازاء المشروع الامريكي للتجارة مع افريقيا وهو المشروع الذي ينتظر موافقة الكونجرس، وسوف يعطي الحق لامريكا في الانتقاص من سيادة الدول الافريقية بتفضيل بعض الدول تجاريا على البعض الاخر اى محاباة الدول التي ترضى عنها امريكا سياسيا، وهو ما من شانه ان يضعف منظمة الوحدة الافريقية ويفتح الباب لتفجير صراعات بين انظمة هشة سياسيا واقتصاديا كما يعطى امريكا سلاحا لعزل لانظمة والدول التي لا ترضى عنها داخل المنظومة الافريقية لتضيف بذلك عاملا من عوامل الفرقة والصراع.

ولكن هل معنى ذلك أن فرنسا قد فقدت مواقعها نهائيا في القارة ام ان ثمة تنسيقا امريكيا فرنسيا؟.. هذا هو التحدي الجديد الذي يواجه افريقيا السوداء.

سلامة أحمد سلامة

الحق في المياه حق ثقافي

يجتمع في «استوكهولم» بمناسبة اعلان العاصمة السويدية عاصمة ثقافية لأوروبا، سادة من المثقفين الوزراء وغير الوزراء، للاعداد «لقمة ثقافية» تستقبل القرن القادم، وقد كان اجتماع «كوبنهاجن» للقمة الاجتماعية من اهم معالم هذا القرن الذي نطوى سجلاته..

د . بشير البكري
مفكر سوداني

وقد تفضل الكاتب الكبير د. ميلاد حنا في مقال للاهرام بعنوان «التنوع البشري الخلاق» بالتعرض لما اصدرته لجنة «دي كويار» الأمين العام السابق للأمم المتحدة في تقريرها العالمي عن «علاقة الثقافة والتنمية»، وقد أحسن الكاتب في اختيار عنوان المجلس الثقافي المصري الاعلامي لترجمة هذا التقرير الذي اصدرته اليونسكو بعنوان اخر «التنوع الانساني المبدع»، وقد دعت حكومة السويد ومنظمة اليونسكو هذا المؤتمر لينظر في هذا التقرير إلى جانب حصاد «عقد التنمية الثقافية» الذي بحث في السنوات العشر السابقة موضوع «التنمية الثقافية»، وقدمت خلاصته منظمة اليونسكو إلى مؤتمر ستوكهولم ليكون من أوراق عمله الرئيسية الإعداد «لقمة ثقافية» نستقبل بها «قرن الثقافة» كما سماه «ملرو» . الكاتب الفرنسي المعروف وقد اقلقته حوادث القرن الحالي الجسام وهو مازال في منتصفه «وكم كان يقلقه اكثر ماحدث في النصف الأخير». واكد دعوته بان العالم اذا لم يعط البعد الثقافي للتنمية اهمية عظمى فاننا لن ننتظر قرنا آخر قبل ان تحل بنا الكارثة الكبرى.

ان التنمية الثقافية هي طريق السلام لانها وحدها هي ثقافة السلام التي تحرر العالم من طبول الحرب وانتهاكات حقوق الانسان وتجاهل الشعوب الثقافية والعمرانية على سواء ولعل من طبول الحرب التي تدق الآن هي الانذارات التي تطلق بين الحين والآخر عن «حرب المياه»، واخرهذه الانذارات ماصدر عن مؤتمر المياه الأخير في باريس والذي تودي فيه «بتسعير المياه» كأي سلعة نادرة؟ ويهمنا في هذا الوادي ان نكافح هذه الدعوة الاستعمارية الجديدة وان ندافع عن انفسنا لان المياه حق ثقافي وليس سلعة غير مقدسة تباع وتشترى فهي «كالهواء» وهي موقع عرش الله ومصدر كل حياة ولكن إن قبلنا ان نرشد هذه المياه في استخدامها فاننا نقبل ذلك من وازع «ثقافة الصون» التي دفعنا اليها الرسول محمد صلى الله عليه وسلم حتى في استخدام «الوضوء» وفي الحديث «لاتسرف في الماء ولو كنت على نهر جار» فهل اكثر من هذا تقديسا للماء وتقديرا لثقافة الصون لا لثقافة الحرب.

وعلاقة قلما قدمت بمؤتمر استكهولم ان لجنة «دي كويار» في تقريرها التنوع الإنساني المبدع وفي توصيتها «السابعة» التي قدمتها من جدول اعمالها الذي حوى عشر توصيات، أوصت: بحماية الحقوق الثقافية باعتبارها من حقوق الانسان واذا اصدر المؤتمر توصية باعتبار المياه حقا ثقافيا لابد ان تحميه مراجع واعلانات حقوق الانسان المعروفة فان هذا القرار يحمينا من اعتبار المياه سلعا تشترى وتباع ويمكن للدول ان تضع لها سعرا، ويمكن بذلك ان تثار انذارات حرب المياه فتشغلنا نحن الدول النامية عن علاج مشاكلنا وتصرفنا الى توقع حرب فيما بيننا وخصوصا نحن في البلاد العربية حيث تاتي المياه من الآخر الذي لانضمن دائما صداقته.. وموالاته.

ان تقرير «دي كويار» تعرض لنقطة اخرى يحمد عليها ونقف من خلفها وتعيد ثقتنا في تقارير الامم المتحدة وتجديد إيماننا برسالتها.. هذه النقطة هي التعرض لاستخدامات الدول الكبيرة الغنية لشاعات الفضاء العليا في ارسال توابعها واقمارها الصناعية وكان اعلى الفضاء ليس كاعلى البحار ملك الجميع: فلماذا لم تفكر الدول النامية في فرض رسوم واتاوات لاستخدامات الدول القادرة لهذا الفضاء دون ان تجبي رسوم وضرائب نظير شيوع ملكيتنا فيه؟ فنحن لم نتحدث عن حرب الفضاء بهذا المعنى، ولو اننا تحدثنا عنه بمعان استراتيجية أخرى.. فلماذا تتعرض الدول الغنية لتسعير المياه دون ان تفكر في تسعير الفضاء؟

ان الاتفاقية الدولية التي اقرتها الأمم المتحدة في شهر مايو من العام الماضي كانت اتفاقية أطار نظمت استخدامات الانهار الدولية كمصدر من مصادر المياه العذبة.

وقد خصصت كلية العلوم السياسية بجامعة القاهرة امسية لهذه الاتفاقية اوفتها حقها من البحث وتجلت عبقرية الفقهية المصري ودارس السياسة في عرض الموضوع ولكن للأسف ان هذه الاتفاقية لم تتعرض للبعد الثقافي لاشكالية المياه والتي نود ان نثيره في مؤتمر استكهولم.

حتى تحتوى توصيات على اعتبار البعد الثقافي لهذه المشكلة والتي قد توحي بدراسة اكثر شمولا لهذا الموضوع متجاوزة الأبعاد القانونية والسياسية وغيرها.

ولعل الندوة التي عقدتها البرلمانات الفرانكوفونية في القاهرة عن النظام العالمي الجديد آثار تثير موضوع النظام العالمي الثقافي الجديد الذي اشارت اليه صحيفة الاهرام الغراء في مناسبات كثيرة من قبل.. إننا نرحب «بالعولمة» ولكن العولمة التي نقف منها موقفا ايجابيا ونشترك في قوانينها وفاعليتها لا «العولمة» التي تفرض علينا ونقف معها موقفا سلبيا وخصوصا تلك التي تغزو أفكارنا ثقافيا وتدخل الروع في امننا المائي الذي هو أعز امننا وامانينا هل يستجيب مؤتمر استوكهولم وندوة القاهرة لهذا النداء؟

اجتهادات

ماذا عن حبس الصحفي، إذا ثبت عليه إساءته لممارسة المهنة وإخلاله بطبيعتها وقيمها وآدابها ومسئولياته أمام تنوير الرأى العام بالحقيقة وما علاقة ذلك بحرية الصحافة؟

بالتأكيد تنتفي حرية الصحافة، إذا قامت الحكومة باصدار قرار إداري بحبس الصحفي وفقا لمعاييرها في قياس ممارسته للمهنة، من حسن الحظ إن هذا قد توقف تماما في مصر، منذ مايقرب من عقدين من الزمن- وهو الأسلوب الذي قد شاع واستشرى ولايزال - مع الأسف - مستمرا في العديد من دول المنطقة حولنا. وإذا كنا في مصر قد حققنا هذا الكسب خلال النضال الديمقراطي الذي يتراوح بطبيعته بين التقدم والتراجع هنا أو هناك، فان تعميق وترسيخ هذا الكسب وضمان عدم الانتكاس، يتطلب أن تتكاتف كل قوى المجتمع المدني، وفي قلبها نقابة الصحفيين، باعمالها الدقيق والمتواصل لقانونها وميثاق الشرف الصحفي، لايجاد حصانة اجتماعية مهنية واعية جسور وطويلة النفس يدعمها توافق سياسي للرأى العام بجميع تياراته، لدعم حرية الصحافة ومسئولية الصحفي في نسيج واحد.

حسن، ولكن ماذا لو أن حبس الصحفي وقع بحكم قضائي نهائي بعد محاكمته محاكمة عادلة أمام قاضيه الطبيعي؟

نلاحظ أن الحكم هنا يصدر تطبيقا للقانون يمنح فيه المشرع، القضاء في حالة ثبوت إساءة ممارسة المهنة، اكثر من خيار يتاح معه للقاضي أن يقدر في حكمه، ما يسمى قانونا بالظروف المشددة أو المخففة في كل حالة، وكذلك الهامش، الذي يتسع أو يضيق امام الصحفي في نقده وتقييمه للشخص العام أو المواطن العادي. خيارات القاضي هنا، هي الحكم بالحبس أو بالغرامة أوبالاثنين معا. مصر - في الإطار - تساير التشريعات السائدة اليوم في غالبية دول العالم.

بيد انه بدا مع ذلك - مؤخرا - اتجاه جديد في الفقه، يدعو إلى إلغاء خيار حبس الصحفي قضائيا وذلك باعتبار أن إساءة الصحفي لمهنته هي في النهاية قضية رأى والرأى، حتى ولو كان تعسفيا لايصح اعتباره جريمة مثل السرقة والقتل.. الخ وإذا كان الرأى يسبب ضررا، فان ذلك يمكن معالجته بالغرامة والتعويض الكبيرين بدرجة ملحوظة ضد الصحفي وصحيفته. والواقع انه يجب أن ناخذ هذا الاتجاه الفقهي الجديد في الاعتبار، ونحن نسعى إلى تعميق مسارنا الديمقراطي. واعتقادي اننا نستطيع أن نحقق هذا الكسب إذا تسلحت النقابة بالشجاعة المهنية، وشرعت في محاسبة الخارجين من اعضائها بصرامة طبقا لقواعد المهنة وقانونها وميثاق شرفها. وجرى - في نفس الوقت - ضمان تنفيذ حق الرد والتصحيح بشروطه القانونية الكاملة. ولا اظنني اغامر، إذا قلت أن احترام حق الرد والتصحيح بالذات، من شانه ان يحد من تزايد عدد القضايا التي يختصم فيها الصحفيون، كما هو الحال اليوم.

لطفي الخولي

مجتمعنا بين الصحافة البيضاء والصحافة الصفراء!

د. عبد العظيم رمضان

تحية للجنزوري

إذا لم تستح فاصنع ماشئت

سفير
د. فتحي مرعي

دنيا وآخرة

الجامعة الحكومية وريادة الجامعات الخاصة

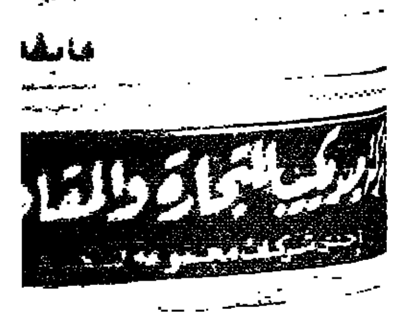
د. صلاح الدين النجار
جامعة القاهرة

د. إبراهيم حلمي عبدالرحمن.. ذهب ولن يعود

د. عبدالمجيد فراج
كلية الاقتصاد والعلوم السياسية - جامعة القاهرة

رحيل عالم نووي كبير

د.فوزي حماد



رأي الأهرام

تفويت الفرصة على إسرائيل

اختار العرب طريق السلام العادل ولن يحيدوا عنه مهما كانت الضغوط التي يواجهونها. وقد مروا باختبارات عديدة منذ أن بدأت مسيرة السلام في مؤتمر مدريد ١٩٩١ واستطاعوا خلالها تفويت الفرصة على إسرائيل للدفع بهم إلى الطريق المعاكس. ولا شك أن الظروف الراهنة تمثل اشد الاخطار التي تعرضت لها هذه المسيرة حتى الآن لأنها في مجملها تجسد تخلي إسرائيل قولاً وفعلاً عن أسس السلام. وعلى الرغم من ذلك فإن الجانب العربي يجب الا يستسلم لهذا الوضع او أن يفقد ايمانه في الطريق الذي اختاره للحصول على حقوقه في المنطقة الا وهي القضية الفلسطينية

وإذا كانت المفاوضات هي الاداة الرئيسية في طريق السلام، فإن الواجب يحتم استغلالها على اوسع نطاق واقوى تأثير. ومن هنا فإن الابقاء على قنوات للمفاوضات مفتوحة واستمرار الحوار يصبح ضرورة لا غنى عنها. وفي هذا الاطار فإن الدور الأمريكي له اهمية كبرى عند الجانب العربي لأن الولايات المتحدة هي الراعي الرئيسي لعملية السلام من ناحية والقوة العظمى الوحيدة في العالم اليوم والتي من خلالها يمكن تحقيق ضغط مؤثر على إسرائيل من ناحية أخرى. واختفاء هذا الدور لن يخدم سوى إسرائيل وحكومتها المتشددة بزعامة بنيامين نيتانياهو، لأن هذه الحكومة ستسعد كثيرا بالابقاء على الوضع الراهن السيء في عملية السلام وهي لاتريد بالطبع أن تتعرض لأية ضغوط لتغييره.

وأما الجانب العربي، باعتباره صاحب حقوق مفقودة يريد استعادتها، فانه في أشد الحاجة لكل دعم دولي لاجبار إسرائيل على اعادة هذه الحقوق. واذا كانت هناك بعض القوى داخل الولايات المتحدة تعمل على أن يتراجع هذا الدور أو تلوح به كعنصر تهديد للجانبين الإسرائيلي والفلسطيني لاجبارهما على اتخاذ قرارات صعبة تحرك عملية السلام، فإن الجانب العربي يدرك جيداً حقيقة هذه النوايا التي وراء هذا الاتجاه حيث إنها لا تخرج عن دعم للموقف الإسرائيلي الراهن من جهة ووضع الطرف الفلسطيني في موقف القبول بالنزر اليسير في اتفاقيات السلام على المسار الفلسطيني - الإسرائيلي.

إن المهم في كل هذا الا يتأثر ايمان الجانب العربي بحقوقه الثابتة والعادلة أو لن تهتز ثقته في طريق المفاوضات ذاتها، وعلى العكس فان المطلوب عربياً الآن هو الحفاظ على جدية الدور الامريكي من ناحية واستغلال الدور الاوروبي الايجابي لتنشيط عملية السلام من ناحية أخرى، والعمل على فضح للمارسات الإسرائيلية المناهضة للسلام على صعيد المجتمع الدولي كله من ناحية ثالثة.



إسرائيل وإرهاب الدولة !

في الوقت الذى تواصل فيه الحكومة الاسرائيلية مخطط تخريب عملية التسوية وتصعيد التوتر في العلاقات مع دول المنطقة، اقدمت هذه الحكومة على إغتيال أحد قادة الجناح العسكري لحركة «حماس» في مدينة رام الله في عملية يبدو انها ستكون ضمن مخطط إسرائيلي جديد لتصفية قادة الحركة، وهو مخطط كشف عنه وزير البنية التحتية الإسرائيلي اريل شارون، عندما أكد أن بلاده سوف تعاود محاولة اغتيال أحد رموز الحركة - خالد مشعل - بعد أن فشلت عملية اغتياله في عمان في سبتمبر الماضي.

وإذا كانت مثل هذه العمليات لا تستقيم ومنطق التسوية، فانها تكشف في الوقت ذاته عن طبيعة تفكير الحكومة الاسرائيلية الراهنة التي تنطلق من عقلية الإرهاب، وتتوسع في الاعتماد على أدوات الارهاب ومن بينها الاغتيال، الأمر الذي يعني مواصلة مخطط دفع المنطقة الى حافة الهاوية، لا سيما من خلال دفع عناصر حركة «حماس» إلى الرد الانتقامي ومن ثم تبدأ دورة جديدة من دورات العنف في المنطقة.

والمؤكد أن ما تقوم به الحكومة الاسرائيلية من أعمال إغتيال وقتل لعناصر المقاومة الوطنية ولعناصر من الشباب الفلسطيني يدخل في إطار ما يسمى بـ «إرهاب الدولة» يستوجب الإدانة، وايضا التحرك السريع من جانب الدول العربية لوضع القضية على أجندة المنظمة الدولية على إعتبار انها تمثل نموذجا فاضحا لما يسمى بـ «إرهاب الدولة».

وجهة نظر

اقتراح بتوزيع أضاحي العيد

أكثر من مرة تناولت في هذا المكان وقبل حلول عيد الاضحى المبارك - موضوع الذبح العشوائي للاضاحي في شوارع الاسكندرية، وقد استجاب - والحمد لله - المسئولون عن المدينة وصدرت تعليمات بإلغاء الذبح في الشوارع بأمر المحافظ.

[...] موضوع مهم مرتبط بهذه المناسبة الكريمة زمنا وموضوعا الا وهو التصرف في الكميات الهائلة من الاضاحي التي تذبح اول ايام العيد .. والحقيقة انه مع زيادة الوعي الديني وزيادة عدد ميسوري الحال ورغبة الكثيرين في اداء سنة الرسول محمد عليه الصلاة والسلام اصبحت كميات اللحوم المذبوحة اول ايام العيد والسابقة التي تذبح يوم وقفة العيد.. تفوق الوصف والخيال.. واصبح توزيع هذه اللحوم على الفقراء مشكلة ليس في توصيلها لهم فقط بل في عدالة التوزيع ايضا وانها لمن يستحقونها فهناك فئات من الناس بحكم علاقاتهم بالاثرياء او المقتدرين يحصلون على كميات كبيرة من اللحوم من اكثر من واحد، وهناك فقراء او تحت خط الفقر [...] اللحوم شيئ من هذا على الاطلاق لذلك فانا اقدم اقتراحا لعله يلاقي القبول وهو ان [...] ماتعمله المملكة السعودية مثلا في لحوم الهدى منذ سنوات .. فما على الحاج الا ان يذهب الى احد البنوك ليدفع لها ثمن الهدى ويتسلم شيكا بذلك وتنتهي مهمته عند هذا الحد.. لتبدأ مهمة البنك في شراء مايريده وذبحه وتوزيعه من خلال مؤسسات حكومية او غير حكومية تقوم بتوزيع هذه اللحوم على فقراء المسلمين في انحاء العالم بعد تجهيزها وتجميدها وتصديرها للخارج.

لماذا لانقوم نحن بمثل ذلك على أن نوزعها على الفقراء هنا في مصر وبطريقة منظمة عن طريق مؤسسات متخصصة ووزارة الشئون الاجتماعية والجمعيات الخيرية بحيث تصل اللحوم الى مستحقيها دون ان يبذلوا العناء او يفقدوا الكرامة من أجل الحصول عليها وايضا حتي يطمئن اصحاب الاضحية لوصولها لمستحقيها ذلك ان الكثيرين تنتابهم الحيرة في كيفية التوزيع وعلي من يوزعون بالاضافة الى عناء الذبح وزحمة الجزارين ومشقة عملية التوزيع.

فايقه عبده

القرار الأمريكي.. ومحنته مع أجهزة الإنذار العبرية!

ماذا يعني اعلان الولايات المتحدة تهديدها بالانسحاب من عملية السلام؟ وهل إذا رفضت إسرائيل مبادرتها الجديدة وهي أيضا مبادرة ظالمة ومنحازة، ماذا تعني تحذيرات وزيرة الخارجية الأمريكية «مادلين أولبرايت» من انهيار عملية السلام وقولها: إن الإدارة الأمريكية لاتريد المشاركة في مرحلة سلام مزيفة؟

ذاكرة التاريخ

بقلم: **زكريا نيل**

من هي الجهة التي استخدمت آلية الزيف والكذب والخداع في مسارات السلام سوى الإدارة الأمريكية بالتواطؤ مع قادة اليهود بالجالية اليهودية الأمريكية؟

صحيح أن أولبرايت كشفت بشجاعة امام قادة يهود أمريكا في مؤتمر المنظمات الأمريكية الكبرى بواشنطن عن أن السياسة الأمريكية تواجه صعابا جمة في شتى انحاء العالم بسبب عدم التقدم في المسار الفلسطيني - الإسرائيلي .. وحذرت من أنه إذا لم يوقع اتفاق قبل نهاية العام المقبل، فإنه لابد أن نتوقع انفجار العنف الذي سيضع أمن إسرائيل في خطر.ومشددة على أن العملية وصلت إلى حافة الانهيار.

والسؤال الموجه الآن إلى الإدارة الأمريكية..

هل بعد ست سنوات من الضياع منذ حكم الرئيس «بيل كلينتون» أضاع فيها العديد من الفرص لتفعيل عملية السلام بقوة، ووقوف إدارته حجر عثرة امام مجلس الأمن الدولي صاحب قرارات «الأرض مقابل السلام» تمارس فرض تنفيذ القرار الدولي من خلال تطبيق أحكام الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة، الذي يقضي بفرض عقوبات على إسرائيل كدولة معتدية ومحتلة لأراضي دول أعضاء في المنظمة الدولية من مقاطعة وحصار واستخدام القوة العسكرية بجميع أفرعها الجوية والبحرية والبرية إلى أن تتحرر الأراضي العربية بانسحاب القوات المعتدية من ترابها الوطني؟

على الولايات المتحدة أن تعلن اعترافها بان الذي أوقع الهزيمة بعملية السلام وإفشالها هو السلوك الأمريكي نفسه في قضية إنهاء الصراع العربي - الإسرائيلي.

تصريحات أولبرايت
قرار اتهام للولايات المتحدة!

ذلك أن الاعتراف الذي أعلنته وزيرة خارجيتها على الملأ «أولبرايت» يعتبر في فقه القانون بمثابة اتهام للولايات المتحدة ذاتها.

اولا: انها اهملت مبدأ الحياد في دورها كراع اول لعملية السلام وصاحبة مبادرة مؤتمر السلام الذي انعقد بالعاصمة الاسبانية «مدريد» في التاسع والعشرين من أكتوبر عام ١٩٩١ أي من حوالي ست سنوات ونصف تقريبا ثم وقوفها حارسا لحماية إسرائيل من أي قرار إدانة دولي!

ثانيا: ان الادارة الامريكية استهانت بغضب الراي العام لشعوب العالم من انحيازها الواضح إلى جانب الهيمنة الاستعمارية الاسرائيلية إلى أن اعترفت اخيرا بأنها تواجه صعابا جمة في سياستها بشتى انحاء العالم وطبيعي أن ذلك جاء نتيجة لتجاهلها الحقوق العادلة للشعوب العربية وغير العربية لاستمرار احتلال اراضيها وبصفة خاصة الاراضي الفلسطينية!

ثالثا: توسل أولبرايت إلى زعماء يهود امريكا بدعم المبادرة الأمريكية حتى لا تفقد الولايات المتحدة ثقة العالم بها وبسياستها الخارجية، ومعنى ذلك ان ثقة العالم بامريكا هي بيد زعماء اليهود الأمريكيين!

رابعا: انها اعترفت أخيرا بانه لابد من توقع انفجار العنف الذي سيضع امن إسرائيل في خطر!

والسؤال مرة أخرى موجه إلى مصداقية الإدارة الأمريكية..

هل إذا تفجر العنف في المنطقة نتيجة مواقف التحدي الاسرائيلية ضد استعادة الاراضي العربية المحتلة وأدى ذلك إلى وضع أمن إسرائيل على حافة الخطر، ستقف الولايات المتحدة موقف الاحترام لمبادئ حقوق الإنسان وهي تدعى انها الراعي الامين لها، فتنضم إلى دول مجلس الأمن بمعاقبة المعتدي وهو إسرائيل باستخدام احكام الفصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة وتكون هي على رأس الدول التي تردع إسرائيل عسكريا إلى أن تعود إلى حدود ما قبل الخامس من يونيو عام ٦٧؟

ان الاعترافات التي بادرت باعلانها وزيرة الخارجية الأمريكية اولبرايت هي اعترافات خطيرة وتنعكس على دور الإدارة الامريكية في عملية السلام وإدانتها بالفشل والانحياز، وتجاهل الراي العام العالمي وفقدانها ثقة العالم بها وبسياستها الخارجية.

ومن ثم

فإنه لا قيمة لأي دور امريكي إذا ما ظلت الإدارة الأمريكية على حالة العجز التي ضربت هيبتها في العالم، إلا إذا وقفت موقف الحياد الايجابي وانضمت إلى الجهود الأوروبية بممارسة ضغوط عملية وعقابية على المتشددين من قادة إسرائيل إذا لم يذعنوا للقرارات الدولية واتفاقات السلام الإسرائيلية الفلسطينية!

وما عدا ذلك فإن النتيجة أن الولايات المتحدة الأمريكية ستفقد لا محالة وضعها المتميز في المنطقة العربية، وانها إذا كانت ستأخذ من صدام حسين ورقة تهدد بها الدول العربية من حين إلى آخر خاصة الدول الخليجية لتظل باركة على صدورها ومبتزة لثرواتها واحتكار مشروعاتها، فإن صدام لم يعد هذه الورقة المخيفة إلا في خيال الأجهزة الأمريكية المنتفعة وانه لن يفلت من غضب شعبه إذا ما تطلع إلى أي مغامرة أخرى مجنونة بعد أن ذاق مرارة العزلة وغضب اشقائه في المشرق وفي المغرب العربيين.

شبكة الإنذار المبكر اليهودية
في القصر الأبيض الأمريكي!

مع افتراض أن الإدارة الأمريكية ربما يدفعها واجبها القومي إلى القيام بتغيير آلياتها الحاكمة للحفاظ على مكاسبها السياسية والاقتصادية في الشرق الاوسط وبالتالي العمل على تهميش دور أجهزة الضغط اليهودية على مسارات السياسة الأمريكية لدى الأنظمة العربية فكيف يمكن ان يتأتى ذلك وصنع القرار الأمريكي يمر عبر أقوى شبكة حصار عبرية ممتدة الجذور إلى كل فاعليات الولايات المتحدة .

فلنلق نظرة على الشبكة الخطيرة المتمكنة من التأثير في مختلف أجهزة البيت الأبيض السياسية، ومعروف أن ولاءها الأول يخضع للقيادات اليهودية خاصة التي تدير المشروع القومي للحركة الصهيونية في العالم!

القائمة المذهلة:

وتشمل اربعة وزراء هم:

مادلين أولبرايت وزيرة الخارجية - على الرغم من أنها تريد أن تثبت قدراتها الإدارية والدبلوماسية في عملية السلام لتبز كل من سبقها من مشاهير وزراء الخارجية السابقين وكلهم من الذكور.

وليام كوهين وزير الدفاع

روبرت روبين وزير الخزانة

دان عليكمان وزير الزراعة

كما تشمل ستيوارت ايزنستان نائب وزير الخارجية

مارتن انديك نائب وزير الخارجية

بيتر تارنوف نائب وزير الخارجية

كارين ادر مدير بالخارجية

دنيس روس مستشار شئون الشرق الاوسط وهو الآن المنسق الامريكي للسلام - الفاشل - في الشرق الاوسط.

جورج تينيت رئيس وكالة المخابرات الأمريكية

صمويل بيرجر رئيس مجلس الأمن القومي الأمريكي.

جيم شتا نيبرغ نائب رئيس مجلس الأمن القومي

جوديث فيدر عضو بمجلس الأمن القومي

صمويل لويسي عضو بمجلس الأمن القومي

وستانلي روس عضو بمجلس الأمن القومي

جاي فوتليك ضابط اتصال

ماني غرائر وولد ضابط اتصال

جيف ابلار مساعد خاص للرئيس الامريكي كلينتون

سوزان توماس مساعدة خاصة لزوجة الرئيس كلينتون

ليتصور أي محلل سياسي عالمي كيف ان ثمانية عشر من العناصر اليهودية المختارة هي التي يمر عبرها صنع القرارات الامريكية الخطيرة وهي تعتبر في الواقع بمثابة شبكة إنذار مبكر للحركة القومية الصهيونية بجميع انحاء العالم وإذن.. كيف تكون هوية هذه القرارات؟

يا للهول كيف تنتظر أي قضية عربية خيرا من خلال هذه الشبكة العنصرية العبرية التي في الحقيقة هي التي تحكم البيت الابيض الامريكي وتوجه صياغة قراراته الكبرى

جورج الخامس
يتفاوض مع جورج الخامس

بالخيبة الحق الساطع إذا كان الوسيط إلى إقراره او انتزاعه وسيطا مثل المبعوث الامريكي دنيس روس جاء ليتفاوض مع ابن عمومته نيتانياهو في تل أبيب للانسحاب من الاراضي الفلسطينية المحتلة.

انه في هذه الحالة ينطبق عليه المثل الذي اطلقته شخصية عروبية قومية على رئيس وزراء بلدها الذي كان معروفا بتأييده الاحتلال البريطاني في وطنه وذهب إلى لندن ليتفاوض على الجلاء في عهد الملك جورج الخامس وعندئذ اطلق هذا العروبي القومي قولته الشهيرة:

جورج الخامس يتفاوض مع جورج الخامس

ثم ذهبت مثلا!

كوفي عنان.. لماذا هذه الكبوة؟!

لقد أحرزت نجاحا وقبولا لدى العالم وأحرزت حبا واحتراما لدى العرب فلماذا صدرت عنك هذه الأحكام على رجل ظلامي عنصري كبنيامين نيتانياهو؟

غريب ان يصدر عن كوفي عنان ثاني أمين عام أفريقي للأمم المتحدة هذه الأحكام على شخصية عنصرية استعمارية أصبحت مرفوضة من جانب كل من عرفها أو تعامل معها!

لقد سألوك في باريس عنه فقلت ما لم يقله عنه حلفاؤه!

قلت عنه: انه واقعي ، ذكي، قادر على المفاجأة بشكل ايجابي، يا للكبوة التي ما بعدها كبوة؟

واذا كان ذلك في راى كوفي عنان صحيحا.

فإنه ذكي لانه عرف حبك للثناء عليك فقهرك!

وواقعي عندما أشار إلى ضعف الأمم المتحدة فالجمك.

واما الثالثة وهي القدرة على المفاجأة بشكل ايجابي فانت تعرف من تكون شيمته هذا الوصف؟

انها شيمة قطاع الطرق

كنا نود ان تكون كما كان الرئيس الفرنسي جاك شيراك عملاقا.

اعطى لمضيفه في اسرائيل درسا في الكرامة

والإباء والشموخ

أو تكون كما كان وزير خارجية بريطانيا روبين كوك شجاعا رد على عجرفتهم بكل تجاهل وازدراء.

كوفي أنان

سامحك الله: إن البلاء موكل بالمنطق، حكمة من على بن أبي طالب كرم الله وجهه.

ز.ن

مجرد رأي

شاهد على القدس

من امتع الكتب التي صدرت في العام الماضي ٩٧ ولم يغط عليها كتاب أخر هذا العام في اهمية كتاب الدكتور بطرس غالي (طريق مصر إلى القدس) اصدار مركز الأهرام للترجمة والنشر بمؤسسة الأهرام. متعة الكتاب واهميته في وقت واحد أن من يقرؤه لايعرف ماذا يريد أن يقول بطرس غالي عن السادات بالضبط ففي بعض المواقف كان السادات يبدو قمة في التشدد وطنيا، وفي مواقف أخرى ترسم كلمات بطرس له صورة متساهلة الى حد التفريط ذلك أن الدكتور بطرس وله عادة قديمة يتفوق عليه فيها الاستاذ محمد حسنين هيكل وهي عادة كتابة مذكراته يوميا. (اقطع الكلام بأن افتح قوسا واقول انه يوم وفاة الرئيس الراحل جمال عبدالناصر يوم ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ ورغم حالة الارهاق النفسي والجسماني التي كان عليها هيكل في آخر الليل الا انه لم ينم في هذه الليلة وفي كل ليلة تالية امتلأت بالأحداث المثيرة الا بعد ان انتهى من كتابة مذكراته. ثم أغلق القوس).

د. بطرس غالي لسنوات طويلة وهو على عادته في كتابة مذكراته والكتاب الذي اصدره له مركز الاهرام هو عبارة عن مذكراته خلال فترة بالغة الدقة في تاريخ مصر، ومن أول كلمة في الكتاب يذكر الدكتور بطرس ان ماهو منشور في الكتاب هو صفحات من نسخة أصلية «من مذكراتي اليومية التي تزيد على الف صفحة مكتوبة بخط اليد باللغة العربية لدى مؤسسة هوفر بجامعة ستانفورد حيث يمكن لأي شخص ان يفحصها بعد عشر سنوات». أي في سنة ٢٠٠٧. ولكن لماذا ابداعها لدى جهة اجنبية في الخارج؟.. هل لأن السرية والكتمان مازالا في مصر أو في الدول العربية موضوعين لايراعيان بدقة كما في الجهات الأجنبية؟

سؤال يثير التأمل.. ولكن الحادث فعلا أن كتاب بطرس غالي عبارة عن مذكرات يومية تعكس حالة حدث بعينه في ساعة معينة في يوم معين تماما كما تسجلها الصورة.. ولهذا تعددت الصور التي شاهدها بطرس غالي لبطل الحدث انور السادات وفي أعقاب كل شهادة كان يعود الى بيته في آخر الليل ويسجلها في يومياته.. وبحسب كلامه في مقدمة الكتاب فإنه حتى بعد ان تكشف له خطأ رؤيته في أحد المواقف او الحقائق فإنه آثر ان يبقى على ذلك الخطأ او نقص المعرفة كما سجله في اليوميات.. ولهذا يدخل الكتاب في أطار شاهدت وسمعت وقلت.. انه مشاهدة رجل وجد نفسه في قلب الاحداث فسجل شهادته بلا تزويق وهذه قيمة الكتاب الذي مررنا بين سطوره دون أن نقتحم صفحاته.

حسنا .. امامنا اجازة عيد نمضيها معه.

صلاح منتصر



اصطياد المطر!!

طالما تعجبنا خلال السنوات العشر الأخيرة: لماذا لم تعد الأمطار تسقط في مصر عقب كل موجة خماسينية كما كانت تفعل دائما؟!

إلى ان انكشف المستورحين، صرح الدكتور مجدي عبد الوهاب استاذ الأرصاد الجوية بعلوم القاهرة في ٩٨/٢/٢٨ بأن السبب في عدم سقوط الأمطار عقب العواصف الترابية يرجع الى تجارب إنزال المطر الصناعي في كل من المغرب وليبيا عن طريق استمطار السحب وهو مايؤدي الي وصول المنخفضات الجوية الى مصر جافة وغير ممطرة - وقد أثرت تلك التجارب على موارد السحب الطبيعية - مما أدى الى نقص معدل الأمطار خلال السنوات العشر الماضية بنسبة ٢٣٪.

وهنا فقط بطل العجب - فقد عرف السبب - وأزعم ان كل مواطن قاهري قد استنشق وابتلع خلال العاصفة الأخيرة مالا يقل عن كيلو جرامين من الأتربة والرمال المحملة بكل أنواع الملوثات - بينما تشققت حلوقنا تلهث محدقين في الفضاء بحثا عن نقطة مطر لا ولن تصل أبدا .. وهنا تثور هذه التساؤلات الجادة:

١- طالما قد استعاض الأخوة الليبيون والمغاربة عن «صلاة الاستسقاء» بحلول أخرى أكثر فاعلية في رأيهم مثل استمطار السحب وهي على قدر علمي عملية تتلخص في نثر مادة نترات الفضة الفروانية - من الطائرات فوق السحب أو قذفها من الأرض بقذائف محملة بهذه المادة: مما يؤدي الى تكثيف شديد في هذه السحب وسقوط الأمطار بل والسيول على ماتحتها من أراض.

فهل سنكتفي بالتفسير العلمي بذلك ثم سنفكر في وسيلة لاقتسام مياه الأمطار مع ليبيا والمغرب.

٢- ان لاصطياد السحب المتجهة الى مصر حيث يفترض لن تسقط أمطارها - في منتصف الطريق واستنزال ما بها من مياه - هو في الحقيقة مثل اقامة سد على نهر مائي متجه الى مصر قبل أن يصل اليها - فالسحب في الفضاء هي في الواقع «أنهار سماوية» تجري لتستقر لها فوق أرض محددة لاتتجاوزها قربا او بعدا وعليه فان اقتناصها في منتصف الطريق هو بمثابة قطع طريق مائي متدفق يؤدي الى الانتقاص من حصة مصر من مياه الأمطار التي يعتمد عليها بدو شمال مصر تماما في زراعتهم كما ينتظرها المصريون جميعا بفارغ الصبر بكل ما تحمله من خيرات.

لن حصة مصر من مياه النيل تحكمها وتحميها اتفاقيات دولية راسخة فلم لاتحمي حصتنا من مياه الأمطار الموسمية التي يعيش عليها أهلونا في الصحراوين الشرقية والغربية وكذا الساحل الشمالي.

انني أهيب بالسادة خبراء القانون الدولي المصريين للتصدي لهذه «التجارب» خاصة ونحن مقبلون على قرن جديد يعرف بقرن حروب المياه!!

د. سراج الدين الحلفاوى

بريد الأهرام

فاكس: ٥٧٨٦٧١٥

■ ٤/٤/١٩٩٨ ■

الصوت الكلابى!

فزعت يوما.. وانا اسير في الشارع، حيث سمعت ورائي صوت نباح شديد!!!

وأسرعت بإفساح الطريق حتى يمر الكلب بسلام ولا يعقرني ، واذا بسيارة ملاكي يقودها شاب تمر بسرعة وهي صاحبة هذا الصوت (الكلابي) وضحك الشاب باستغراق عندما لاحظ فزعي.

بعدها سمعت كلاكسيا بصوت «بكاء طفل»اي والله العظيم.. ثم بصوت سرينة الشرطة المميز والسؤال الحائر.. اين رجال المرور من هذا العبث؟

محمد محمد الدوماني

البستاني العجوز

في مثل هذا اليوم من العام قبل الماضي انعم الله علينا بنشر رسالة بعنوان «ولدي حبيبي» في هذا الباب الناجح. كنت قد طبعت في هذه الرسالة قبلة علي يد كل أم مصرية عظيمة قدمت لنا ولمصر كل ابن عبقرى ونابغة ومخلص.

ولا ادري لماذا الح علي هذا العام خاطر ان الأب ايضا له كل الحق في قبلة مماثلة تطبعها علي جبهته الشريفة.

فإذا كانت الجنة تحت أقدام الأمهات وهو قول صادق وحديث شريف فإن التاريخ نفسه محفور بأصابع الآباء وصخور الحياة منحوتة بأظافرهم

وإذا كانت الأم هي الدفء والحنان والرحمة فإن الأب هو الاسم والرسم والمستقبل وإذا كانت الأم هي الشجرة الوارفة الرءوم التي تظلنا بظلها من المهد إلى اللحد فإن الأب هو ذلك البستاني الراعي والراوي لهذه الشجرة حتى تؤتي ثمارها وازهارها

فمن منا لم يقلد أباه يوما في مشيته او جلسته او صوته او نظرته ومن منا لم يستحضر روح أبيه وتصرفه في مواجهة مشاكله مع أبنائه وشئون حياته؟

فما أحرانا ونحن نحتفل كل عام في عيد الام بأمهاتنا الجليلات أن نتذكر ذلك البستاني العجوز بكل حب وإجلال وتقدير. وختاما استعيد هذه الابيات الجميلة:

لبي يا ابي ان تاريخنا طيبا ورائك يمضي فلا تعتب

وورائك تمضي فمن طيب شهي للعاني إلى أطيب

حملتك في صحو عيني حتى تهيأ للناس أنى أبي

أشيلك حتى بنبرة صوتي فكيف رحلت ولازلت بي؟

د. محمد نصر المسيري

المنطق العاطفى!

أستطيع ان أفهم مشاعر الحزن والفجيعة الفادحة التي يعيشها أب تعيس الحظ يرفض ان يصدق ولو بينه وبين نفسه أن ابنته - رغم اعترافها - قاتلة!

وأستطيع ان افهم مشاعر البعض من عامة الناس الذين هالهم ان تساق للمرضة عايدة وحدها الى حبل المشنقة بينما كبار الآثمين والفاسدين من وجهة نظرهم مازالوا محتفظين برقابهم ومناصبهم أيضا.

استطيع ان افهم كل هذه المشاعر الانسانية المتوقعة، ولكن الذي لم استطع فهمه هو موقف بعض الصحفيين والكتاب الذين ابدوا تعاطفا واضحا مع عايدة - حتى بعد صدور الحكم بإدانتها - رغم علمهم بأن هيئة المحكمة قد بذلت جهدا كبيرا في استظهار وجه الحقيقة، ورغم علمهم أيضا بأنه لو كانت هناك ذرة واحدة من الشك لدى عضو، ولحد من اعضاء هيئة المحكمة الموقرة لما اصدرت حكمها بالإدانة لأن الشك يؤول لمصلحة المتهم بحكم القانون، ولأن القانون يشترط الاجماع التام بالنسبة لأحكام الاعدام. ان هذا الموقف من جانب بعض الصحفيين والكتاب لايمكن تفسيره الا بأنه انحياز لوجهة النظر التي يريدها بشكل عاطفي بعض عامة الناس من أننا مادمنا لم نستطع ادانة كبار القتلة فلنبرئ صغارهم إذن..!!

وهي وجهة من النظر اذا كان من الممكن فهمها واستيعاب دوافعها لدى العامة، فإنه لايمكن بحال من الأحوال قبولها من كبار الصحفيين والكتاب الذين يفترض فيهم أن جزءا أساسيا من رسالتهم هو الارتقاء بمستوى أحكام الناس بدلا من مغازلة مشاعرهم من خلال ترديد وجهة نظرهم.

د. نصار عبد الله

السيد العميد!

عند تعديل قانون الشرطة دار جدل أثار نقاطا اعتقد انها من سمات النظام الاداري بالدولة سواء كان / عسكريا او مدنيا... واهم هذه النقاط هي طريقة التقييم التي يفترض أنها من وسائل التقويم (لاحظ الفرق بين الكلمتين والخطاء الشائع في استعمال كلمة تقويم عندما يكون الغرض التقييم) .. فالغالبية العظمى من الرؤساء يريحون انفسهم ومنعا لوجع الدماغ فتكون تقارير الكفاية ١٠٠٪ وكله تمام مما يفقدها قيمتها وامكانية التقويم خلال السنوات الوظيفية!!

لقد ورد في التعديل بأن تتم الترقية حتي رتبة العقيد بالاقدمية وبعد ذلك بالإختيار أو الاحالة للمعاش (وأعتقد ان هذا مشابه لطريقة تقارير الكفاية) .. ومن المنطقى انه اذا تمت الترقية روتينيا في مواعيد محددة سنويا وتضاف العلاوات بانتظام فيا لقطع لن يعرف المسئول الخطأمن الصواب ثم يفاجأبإحالته للمعاش لأن أداءه كان غير مرض رغم انه كان ممكنا تقويمه في الرتب الصغيره خاصة اذا تأثرت ترقياته (ينطبق هذا على كل العاملين مدنيين أوعسكريين).

واضيف اقتراحا انه إذا لم تتم الترقية بالاختيار بعد رتبة العقيد لايحال للمعاش الا اذا لم تتحسن تقاريره لمدة عامين تفاديا للفراغ المبكر وأيضا خشية تغيير لقب شاغلي بعض الوظائف في المستقبل من السيد اللواء الى السيد العميد!!!

أ.د.محمود رجائي المليجي
أستاذ الأشعة التشخيصية

«ذنب» لم نرتكبه نحن

حادثة الأقصر كانت ضربة موجعة لسياحتنا، لكنها كانت أيضا كاشفة لكل ذي لب عن الأيدي القذرة التي حركت القتلة. لقد اعتذرنا للعالم عما حدث، وجعلنا هذا الاعتذار احتفالية مؤثرة في نفس المكان .وانتهى الأمر على أي حال، ولابد أن ينتهي ، لتبدأمعركتنا التنموية والتحدية ، فلا معنى لأن يطول البكاء على الأطلال والدمن أكثر مما طال. لكن لا أدري لماذا تورث اطفالنا الصغار الأبرياء عقدة الذنب، وتجرى المسابقات على المستوى القومي لمن يجيدون فن القاء المرثيات التي تشهد على ذنبنا في هذا الحادث واعتذارنا عنه، وكأنه «هولوكوست» جديد صنعناه بأيدينا، وما صنعناه.

لقد هالني أمر الطفلة «المعجزة» التي استضافها برنامج صباح الخير يامصر، أكثر من مرة هي تلقي هذه المرثية، وهالني أن ينشأ جيل لاذنب له على الاحساس بالذنب لتغطي بذلك على الأيدي القذرة التي دبرت هذا الحادث البشع في توقيت يثير الريبة، وباختيار متواتر لضحايا بعينهم دون غيرهم.

مستشار سعد الصيرفي
رئيس المكتب الاعلامي بسفارة مصر في بوخارست

الضرر الأشد

لم نعد نحن - كبار السن - المتضررين الوحيدين من وجود وحدة تابعة لمرفق الصرف الصحى وسط مساكن ناصر بالشرابية، بل ان الضرر الأشد يقع على اطفالنا فلذات أكبادنا الذين بدأت صدورهم تعاني من المرض، كما أصاب الهزال أجسادهم الضعيفة، بل كاد بعضهم يصابون بالصمم، وسبب الضرر هو تصاعد عوادم السيارات الخاصة بالمرفق والتي تعمل بالسولار ولاتنتهي العمر الافتراضي لمركباتها، كما أن حركة السيارات الخاصة بالمرفق لا تهدأ طوال الليل والنهار.. نهيب بالسادة المسئولين عن حي الشرابية ومرفق الصرف الصحي حمايتنا - نحن وأطفالنا - ونقل الوحدة خارج كردون الحي

أحمد خليل إبراهيم

تليفونات الأهرام
٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠

أحقية الأخ أو الأخت غير الشقيقة فى صرف معاش أخيهما اذا توافرت شروط الاستحقاق بالإضافة إلى الإعالة

كتبت ـ مها سمير:

أكدت وزارة التأمينات أحقية الأخ او الأخت غير الشقيقة فى صرف معاش عن أخيهم، وذلك إذا توافرت شروط استحقاقهم للمعاش وهى ذات الشروط الواجب توافرها بالنسبة للابن أو البنت بالإضافة إلى شروط الإعالة وذلك اذا لم يكن أى من أولاد المؤمن عليه أو صاحب المعاش سبق استحقاقه فى المعاش فى حالة عدم وجود أولاد مستحقين فى المعاش مع وجود حمل مستكن لأرملة أو مطلقة المؤمن عليه أو صاحب المعاش فانه يرجأ تحديد مدى توافر شروط استحقاق المعاش للاخوة والاخوات إلى حين انفصال الحمل المستكن، فاذا انفصل حيا، فلا يستحق الاخوة والاخوات صرف معاش عن أخيهم.

ويصرف المعاش إذا لم يكن للاخ أو الأخت دخل من أى مصدر يعادل قيمة المعاش المورث أو يزيد عليه، وكذلك إذا لم يكن للاخ أو الأخت والد أو ابن أو بنت متوسط دخولهم جميعا يعادل قيمة معاش المورث أو يزيد عليه ولايعتبر من هذا الدخل المعاش المستحق على الغير

اعلان حالة الطوارىء بمرفق مياه القاهرة فى العيد

كتب : يوسف عبده:

أعلنت الهيئة العامة لمرفق مياه القاهرة الكبرى حالة الطوارىء بجميع الاجهزة الفنية والمعاونة والغاء الاجازات للعاملين الذين لهم اتصال مباشر مع الجماهير وذلك بمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك.. ، وصرح المهندس عادل الطويرى رئيس الهيئة بانه أصدر تعليمات للعاملين بضرورة التواجد المستمر لمواجهة حالات انقطاع المياه أو حدوث إنفجارات للمواسير مشيرا إلى ان الهيئة خصصت غرفة عمليات لهذا الغرض بارقام تليفونات ٣٠٣٠٣٤٢ و ٢٠٢٧٧٩٤ و ٢٠٢٩١٠٨ لتلقى اى بلاغات أو شكاوى من المواطنين للعمل على سرعة انجازها. وقال رئيس الهيئة إن معدلات الاستهلاك للمياه تزداد فى الاجازات والاعياد الدينية بسبب تواجد المواطنين اغلب الاوقات داخل منازلهم. ويقل تدريجيا معدل الاستهلاك اثناء الخروج للحدائق والمتنزهات والشواطىء. واكد انه وافق على تكريم ٥٠ عاملا فى احتفالات مصر بعيد العمال فى شهر مايو القادم تقديرا لجهودهم فى خدمة الوطن

تأجيل الجمعية العمومية للصحفيين ١٥ يوماً المطالبة بإلغاء عقوبة السجن فى قضايا النشر

كتب ـ فاروق عبدالمجيد:

تقرر تأجيل انعقاد الجمعية العمومية العادية لنقابة الصحفيين لمدة ١٥ يوما وذلك لعدم اكتمال النصاب القانونى اللازم لصحة الانعقاد، ويبلغ ٧٨١ عضوا يمثلون ربع عدد الاعضاء بينما حضر ٢٠٤ أعضاء فقط.

وعقد مجلس النقابة مؤتمرا لمناقشة الاوضاع الراهنة لمهنة الصحافة وحبس بعض الزملاء الصحفيين فى قضايا النشر

واكد الأستاذ مكرم محمد احمد نقيب الصحفيين ضرورة وحدة الصحفيين لتجاوز هذه الازمة، وضرورة إلغاء عقوبة الحبس فى قضايا النشر وقال انه يتم الآن إعداد دراسة تعديل القانون ٩٦، خاصة فقرة الحبس فى قضايا النشر. وطالب بان تلتزم النقابة بالتحقيق مع الأعضاء. بواسطة لجان التأديب واتخاذ الاجراءات الرادعة ضد المخالفين واشار إلى انه تم تشكيل لجنة قضائية بالنقابة تضم رجال قانون لدراسة الأوضاع المهنية للاعضاء، والمساءلة تأديبيا.

واشار النقيب إلى ان النقابة لايمكن ان تتحول إلى اداة تفتيش وقمع للصحفيين وإثارة الذعر بينهم ولكن فى الوقت نفسه تتمسك بالمحافظة على آداب وسلوك المهنة.

وقال انه عندما صدر القانون ٩٣، المقيد لحرية العمل الصحفى كان الرأى العام فى صالحنا أما اليوم فان الرأى العام ليس معنا فعلينا ضبط النفس وتحديد اهدافنا بوضوح واحترام مهنتنا وناشد النائب العام بتحويل قضايا النشر إلى النقابة قبل احالتها للمحاكمة للتحقيق فيها من قبل النقابة، لامكان المصالحة بين الأطراف المتصارعة.

وقال إن صحف الإثارة والصحف الصفراء سوف تتخذ معها مواقف صارمة ويتم إجراء حوار بين مجلس النقابة والمجلس الأعلى للقضاء لتوضيح موقف الصحفيين من قضايا المهنة.

مبارك يهنئ بعيد استقلال السنغال

بعث الرئيس حسنى مبارك برقية تهنئة إلى الرئيس عبده ضيوف رئيس جمهورية السنغال بمناسبة الاحتفال بعيد استقلال بلاده.

في جولة لتفقد مساكن الحجاج:

زقزوق: زيادة أعداد الأطباء وحل مشكلة نقص الأدوية

مكة المكرمة من ـ سامى متولى واحمد موسى وأحمد عبدالمقصود:

اعلن الدكتور محمود حمدى زقزوق وزير الأوقاف ورئيس بعثة الحج الرسمية أنه تمت زيادة عدد الأطباء فى العيادات الرئيسية والفرعية لمتابعة ٦٠ ألف حاج مصرى ورعايتهم.

جاء ذلك خلال جولة البعثة الرسمية لتفقد مساكن الحجاج المصريين أمس.

وقال: إن المرور على مساكن الحجاج هدفه التأكد من توافر جميع الخدمات، مشيرا إلى أنه لم تكن هناك شكاوى، بل إشادة تامة بالمساكن والخدمات المقدمة من جانب البعثات النوعية «القرعة ـ السياحة ـ الجمعيات» ولن كانت بعض الشكاوى قد تمثلت فى نقص الأدوية خاصة أدوية «الكحة»، وأمكن التغلب على هذه المشكلة وحلها فورا بتدبير احتياجات البعثة الطبية من الادوية وتزويد العيادات الطبية بكل مستلزماتها.

وقال الدكتور زقزوق: إن البعثة الرسمية جاءت لتطمئن على راحة الحجاج وتوصيل الخدمات لهم مع تسهيل الاجراءات ليؤدوا المناسك فى سهولة ويسر.

وأضاف أنه تلقى أربعة تقارير من رؤساء البعثات النوعية المنظمة للحج إلى جانب البعثة الطبية، ولم يثبت حدوث أى تقصير بل الجميع أدوا دورهم فى خدمة ضيوف الرحمن.

وأكد أن هناك تكاملا بين كل المسئولين عن البعثات النوعية، وهم اللواء أحمد كشك المشرف العام على بعثات الحج، والسيد حسين بدران وكيل أول وزارة السياحة، والسيد منير ابراهيم كيل أول وزارة الشئون الاجتماعية، والدكتور محمود خضر رئيس البعثة الطبية.

وخلال جولة البعثة الرسمية على مساكن حجاج القرعة ـ قدم عدد من الحجاج إلى وزير الأوقاف برقية شكر باسم حجاج القرعة عبروا خلالها عن عميق امتنانهم للخدمات التى تقدمها البعثة المصرية، بفضل توجهات الرئيس مبارك، وضمت التوقيعات أساتذة بالجامعات وقضاة واطباء وضباط بالقوات المسلحة من حجاج القرعة هذا العام.

ومن جهته يتابع السيد حبيب العادلى وزير الداخلية يوميا حالة الحجاج، ويتلقى تقريرا مفصلا من اللواء احمد كشك عن الاجراءات التى تتخذ معهم.

واصدر العادلى تعليماته فى اتصال تليفونى مع اللواء كشك، بتوفير جميع سبل الراحة للحجاج ومرافقة الضباط لهم خلال انتقالهم فى مناطق للشاعر المقدسة، مع تكليف اطباء بعثة وزارة الداخلية باقامة مراكز طبية فى عرفات ومنى لعلاج

أباظة : القطاع الخاص يقيم محطات توليد الكهرباء

كتب ـ هيثم سعد الدين:

أعلن المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة ان الهدف الأساسى لاستراتيجية قطاع الكهرباء هو التخفيف عن كاهل الدولة فى تدبير الاستثمارات الضخمة التى تحتاجها مشروعات محطات توليد الكهرباء، موضحا ان ذلك يتم الآن من خلال الاعتماد على القطاع الخاص المصرى والاجنبى للمشاركة فى اعمال التنمية الاقتصادية والاجتماعية لإنشاء محطات توليد الكهرباء. وأكد أن قطاع الكهرباء بدأ فى جنى ثمار هذه الاستراتيجية حيث من المتوقع أن يتولى القطاع الخاص انشاء المحطات باستثماراته على أن يتم شراء الطاقة الكهربائية المنتجة منها خلال الفترة المتفق عليها بسعر يتم التعاقد مع المستثمر عليه ، ثم يتم بعد ذلك نقل ملكية هذه المحطات إلى وزارة الكهرباء والطاقة، وبذلك لا تتحمل الدولة أية أعباء مالية فى انشاء هذه المحطات.

م.ماهر أباظة

واكد الوزير أن الوزارة اعدت خطتها للسنوات العشر القادمة لتنفيذ عدد من المشروعات تطرح للقطاع الخاص ومنها محطات توليد كهرباء بخارية بمنطقة توشكى، وبشرق التفريعة تعمل بنظام الدورة المركبة وبخليج السويس، وبجبل عتاقة بالسويس تعمل بنظام الضخ والتخزين، وبسفاجا، وشرم الشيخ.

الترخيص بالبناء على ١٥٩ فداناً و٢١ منطقة عشوائية بالجيزة
١٠٠ ألف جنيه لإنشاء ساحة انتظار سيارات بالهرم

كتب ـ عادل الديب:

أصدر المستشار ماهر الجندى محافظ الجيزة قرارا بالترخيص بالبناء على الأراضى الفضاء التى تتخلل الكتلة السكنية داخل المناطق العشوائية وغير المتوافر لها مقومات الزراعة والداخلة ضمن التصوير الجوى وانهاء اجراءات ترخيصها محليا دون الرجوع إلى الادارة المركزية لحماية الأراضى بوزارة الزراعة، وذلك بعد ان فوض وزير الزراعة المحليات فى منح تراخيص البناء، واكد المحافظ انه سيتم تكليف اللجان المختصة بمديرية الزراعة فى الجيزة بدراسة الطلبات التى سيتقدم بها المواطنون للبناء على الأراضى الفضاء التى تتخلل الكتلة السكنية على ان يتم اعتمادها من المحافظ، مع السماح بالترخيص للمبانى المراد إحلالها وتجديدها مع عدم الرجوع إلى الادارة المركزية لحماية الاراضى بوزارة الزراعة.

كما وافق المستشار ماهر الجندى محافظ الجيزة على اعتماد ١٠٠ ألف جنيه لاعداد ساحة لانتظار السيارات بشارع الهرم على مساحة ٨٤٠ مترا مربعا ليتسع لسبعمائة سيارة وذلك لتحقيق السيولة المرورية بشارع الهرم ومنع وقوف السيارات فى صف ثان .

وأعلن المحافظ أن المرور فى المحافظة سوف يشهد انفراجة مع منتصف هذا العام حيث سيتم الانتهاء من محاور مرورية جديدة منها المنيب و٢٦ يوليو كما قرر المحافظ تشكيل لجنة فورية بالاشتراك مع رؤساء الأحياء والمرور ومستشار التابعة الميدانية بالمحافظة لحصر الشوارع الجانبية التى يمكن استخدامها فى اتجاه مرورى واحد .

تهنئة لمبارك من نقيب المعلمين

بعث الدكتور مصطفى كمال حلمى نقيب المعلمين برقية تهنئة إلى الرئيس حسنى مبارك باسم ٩٠٠ ألف معلم بمناسبة الاحتفال بالعيد السادس والعشرين للمعلم.

مندوبو الرئيس للتعزية

أوفد الرئيس حسنى مبارك العميد حسنين المحمدى للتعزية فى وفاة مديحة عابدين، وسيد عوض للتعزية فى وفاة مشيرة أنور، ومحمد النجار للتعزية فى وفاة العميد وفيق عبدالسميع، وأحمد الشاذلى للتعزية فى وفاة عقيد متقاعد ممدوح عبدالرحيم وابلاغ اسرهم خالص عزاء ومواساة الرئيس.

تشكيل اللجنة العلمية لترقية هيئات التدريس الإعلامية بالجامعات

أصدر الدكتور مفيد شهاب وزير التعليم العالى قرارا بتشكيل اللجنة الفنية العلمية الدائمة لترقية هيئة تدريس الجامعات فى مجال الإعلام.

وصرح الدكتور فاروق أبوزيد عميد إعلام القاهرة ومقرر اللجنة بانها تضم الدكاترة مختار التهامى وعلى عجوة وماجى الحلوانى ومنى الحديدى وشاهيناز طلعت ومنير حجاب

الرجوع لقسم المرور شرط لاجراء التعديل بالسيارة

حذر مصدر مسئول بالادارة العامة لمرور القاهرة قائدى السيارات من القيام باجراء اى تعديل جوهرى فى السيارة الخاصة بهم دون الرجوع الى قسم المرور المختص بذلك، وقال انه فى حالة ضبط السيارة التى يقوم صاحبها باجراء تعديل عليها مثل الموتور والشاسيه وكذلك لون السيارة دون الرجوع الى ادارة المرور فانه سيتم الغاء الترخيص فى الحال.

الإعداد لاشتراك مصر فى مسيرة الأطفال العالمية

يعقد السيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة ورئيس مجلس ادارة منظمة العمل الدولية اجتماعا موسعا اليوم يضم مسئولين من عدة وزارات وجمعيات أهلية وبعض المنظمات العربية والدولية المعنية بعمالة الأطفال فى مصر للاعداد والتنسيق لمشاركة مصر فى مسيرة الأطفال العالمية التى تنظمها عدة جمعيات أهلية من جميع دول العالم، وتصل إلى القاهرة أول شهر مايو المقبل ضمن ثلاث مسيرات عالمية انطلقت من قارات إفريقيا وأسيا وأمريكا اللاتينية.

يتم خلال الاجتماع استعراض الترتيبات الخاصة بمشاركة بعض الاطفال فى للسيرة الدولية والانشطة التى ستقوم بها المسيرة خلال وجودها لمدة يومين بالقاهرة وامكانيات التنسيق بين مختلف الوزارات والأجهزة الحكومية والأهلية المعنية بعمل الطفل.

تخصيص ١٠٠ فدان ببرج العرب لانشاء مدينة مبارك العلمية

برج العرب ـ مندوب «الأهرام»:

وافق الدكتور محمد إبراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، على تخصيص ١٠٠ فدان لإنشاء مدينة مبارك للبحث العلمى بمدينة برج العرب الجديدة بالتعاون مع وزارة البحث العلمى، وتبلغ تكاليفها نحو ٣٠٠ مليون جنيه بهدف نقل التكنولوجيا العالمية المتطورة لخدمة التنمية البشرية والزراعية والحيوانية.

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك

تطوير أوضاع الأطفال المعاقين ودمجهم فى المجتمع
تكوين فريق طبى للكشف المبكر عن حالات الإعاقة

كتبت ـ ماجدة مهنا:

وزعت الدكتورة أمينة الجندى أمين عام المجلس القومى للطفولة والأمومة الشهادات على الأطباء المشاركين فى الدورة التدريبية لرعاية الطفل المعاق والتى عقدت تحت رعاية السيدة سوزان مبارك رئيسة اللجنة الفنية الاستشارية للمجلس ونظمها المجلس القومى للطفولة والأمومة بالتعاون مع أقسام الأطفال بكليات الطب بجامعتى القاهرة وعين شمس. وشارك فيها ٣٠ طبيبا من محافظات القاهرة وأسوان وكفر الشيخ واستمرت ١٠ أيام.

واكدت الدكتورة أمينة الجندى اهتمام الدولة بتوفير ظروف أفضل للاطفال المعاقين وتطوير أوضاعهم، والعمل على دمجهم بالمجتمع، اضافة إلى جهود الوقاية من ظهور الاعاقات بين الأطفال. وقالت ان الدورة عقدت فى إطار مشروع متكامل لتكوين فريق طبى لرعاية الأطفال المعاقين وضمان حصولهم على الرعاية الصحية المماثلة للأطفال الاسوياء، وتبادل الخبرات والآراء حول المهارات اللازمة لتشخيص حالات الاعاقة والكشف المبكر عنها والعمل على مواجهتها، وإرشاد الأسر لذلك، وكيفية توفير الرعاية اللازمة للأطفال المعاقين والتعامل معهم.

بعد إرسال أسماء مضارى حرب الخليج إلى وزارة القوى العاملة:

٨٠ ألف مواطن يصرفون ١٩٧ مليون دولار من أول مايو
التعويضات تشمل الدفعة الثالثة للفئة «أ» والثانية لـ«ج»

كتب ـ محمد الدريدر:

تتلقى وزارة القوى العاملة والهجرة من وزارة الخارجية اليوم ـ الكشوف الخاصة باسماء المتضررين من حرب الخليج التى أرسلتها لجنة التعويضات التابعة لمنظمة الأمم المتحدة، وعددهم ٧٩ الفا و٦٠٣ متضررين يصرفون ١٩٧ مليون دولار تعادل ٦٧٠ مليون جنيه، يبدأ صرفها أول مايو القادم.

وصرح السيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة والهجرة «للأهرام» بأن ١٥٧ مليونا و٦٣٠ ألف دولار تعادل ٥٣٥ مليون جنيه من هذا المبلغ تمثل تعويضات الدفعة الثالثة من الفئة «أ» بتعويض المغادرة الاضطرارية لـ ٦٣٠٥٢ مضارا بواقع ٨٣٤١ جنيها لكل مستحق سيتم صرفها اول مايو القادم.

أما المبلغ الباقى وقدره ٣٩ مليونا و٦٧٩ ألف دولار تعادل ١٣٥٠ مليون جنيه فهو تعويض الدفعة الثانية من الفئة (ج) عن خسائر الدخل ويبلغ مستحقيه ١٦ الفا و٥٥١ مضارا يختلف نصيب كل فرد منهم حسب خسائره من الحرب بحد أقصى ٨٣٤١ جنيها تحت حساب التسوية، وسيتم صرف هذه التعويضات من هذه الفئة فى نهاية شهر مايو القادم نظرا لتباين قيمة التعويض تحت التسوية النهائية.

وقال العماوى ـ إن الوزارة ستبدأ اعداد الكشوف الخاصة باسماء المستحقين من الدفعتين المشار اليهما وتحرير الشيكات بالترتيب الابجدى على أن تنتشر هذه المنافذ فى المحافظات التى يوجد بها مستحقون.

واكد السيد عبدالقادر الأعصر ـ مستشار الوزارة للتعاون الدولى ان تسليم الشيكات للمستحقين سيتم بموجب جواز السفر القديم الذى حررت به المطالبة، وانه فى حالة وجود المستحق خارج مصر فانه يمكن تسليم الشيك لوكيل قانونى، وبالنسبة للمستحق المتوفى فيسلم الشيك للورثة.

حملة لجمع التبرعات للطلاب الأندونيسيين بجامعة الأزهر

بدأت جامعة الأزهر حملة لجمع التبرعات لصالح الطلاب الاندونيسيين الدارسين بها والذين تحول النكبة الاقتصادية التى تمر بها بلادهم دون ارسال المصروفات الدراسية لهم.

وصرح الدكتور احمد عمر هاشم رئيس الجامعة انه سيتم جمع مبلغ ١٠٠ الف جنيه من مختلف الكليات الأزهرية فى اطار هذه الحملة، وقد تبرع رئيس الجامعة بمبلغ ٣ آلاف جنيه وقال ان جامعة الأزهر سوف تفعل كل ما فى وسعها لاستمرار الطلاب الاندونيسيين فى الدراسة بها.

رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر:

التدريب نوع من التعليم لاكتساب الخبرة والمهارة

كتب ـ محمد العجرودى:

اكد السيد راشد رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر أن هدف العمل النقابى لم يعد مقصورا على الدفاع عن حقوق ومكاسب العمال فقط بل أصبح أيضا الحفاظ على حق العمل لكل مواطن قادر عليه ويحتاجه وان العمل النقابى يعنى بتحقيق التنمية البشرية كمدخل رئيسى لتحقيق التنمية الشاملة. واكد فى لقائه مع أعضاء النقابة العامة للعاملين بالبناء والأخشاب برئاسة سيد طه فى افتتاح مركز التدريب والسلامة المهنية على ضرورة اعتبار التدريب نوعا من التعليم الموجه لاكتساب خبرات ومهارات محددة بهدف المعاونة على رفع كفاءة العناصر البشرية لتصل إلى معدلات عالية من الأداء تزيد من قدراتها الإنتاجية. وقال إن المركز الجديد يهدف إلى إكساب مهارات متخصصة ونحن نمر بمرحلة الإصلاح الاقتصادى حيث يحتاج سوق العمل لكوادر مدربة.

الاسكندرية ـ من سهيلة نظمى:

كلف الدكتور عصام سالم رئيس جامعة الإسكندرية الدكتور يحيى حليم عميد كلية الطب وجواد حمادة رئيس الادارة المركزية لمستشفيات جامعة الاسكندرية وسعيد الدقاق نائب رئيس الجامعة للطلاب بدراسة الأوضاع بها وتقييم نظام العمل فيها وسلبياته وعمل تقرير مفصل عن كافة الضمانات الكفيلة بحسن انتظام العمل ودقته من أجل تقديم الخدمة الطبية للمواطنين على أعلى مستوى، جاء ذلك خلال انعقاد مجلس الجامعة أمس.

وصرح رئيس الجامعة بأنه تمت بعض الاتفاقيات الخاصة بالدراسات العليا وتبادل الطلاب بين جامعة الاسكندرية وجامعات لندن ومانشستر بالمملكة المتحدة، كما شملت الاتفاقيات تخفيض بعض الجامعات الانجليزية لقيمة الرسوم الجامعية للدراسات العليا واشتراك بعض أساتذة الجامعات الاجنبية فى تحكيم رسائل الدكتوراة.

وسيتم تبادل فرق من الجراحين وتنظيم حلقات بحث مشتركة بين أقسام جراحة المخ والأعصاب بكلية طب الاسكندرية وجامعة هانوفر ومستشفى نورستادت.

كتب ـ عبدالجواد على:

اكد المؤتمر العلمى للخدمة الاجتماعية برئاسة الدكتور رشاد عبداللطيف عميد كلية الخدمة الاجتماعية بجامعة حلوان ، فى نهاية أعماله امس ضرورة الارتقاء بمهنة الخدمة الاجتماعية فى المجال المدرسى وخدمة تنمية المجتمع، مع دعم دور التنظيمات والجمعيات غير الحكومية فى خدمة المجتمع وبخاصة فى مجالات الشباب والمرأة والطفولة والمسنين والعمال وفى قطاعات الانتاج والخدمة والسياحة، مع تحقيق تنسيق بين اجهزة الدولة فى مجال الخدمة الاجتماعية ودعم التعاون مع الدول العربية لمواجهة التحديات على المستوى الإجتماعى مع بداية القرن الحادى والعشرين. وفى نهاية المؤتمر تم توزيع شهادات التقدير على الرعيل الاول من أساتذة العمل الاجتماعى العام.

١١أبريل الاحتفال بمرور ٥٠عاما لإنشاء الصحة العالمية

يحتفل المكتب الاقليمى لشرق البحر المتوسط لمنظمة الصحة العالمية (ومقره الاسكندرية) يوم ١١ ابريل الجارى بالذكرى الخمسين لتأسيس منظمة الصحة العالمية. يقام الاحتفال تحت شعار «الامومة المأمونة الحمل حدث متميز فنجعله محفوفا بالامان.»

الاسكندرية ـ محمود عبدالمقصود:

أستعدت أجهزة الخدمات بمحافظة الاسكندرية لاستقبال المواطنين فى عيد الأضحى المبارك ويصل عددهم إلى نصف مليون من مختلف المحافظات لقضاء أيام العيد بشواطىء ومتنزهات وحدائق الاسكندرية، وصرح فكرى ادم وكيل وزارة التموين بأن هناك نحو ١٢٥٠ رأسا من الأغنام و١٥٠ طنا من اللحوم، طرحت بالأسواق والمجمعات ومنافذ التوزيع لتلبية احتياجات المواطنين من اللحوم فى الوقت الذى تتابع فيه غرفة عمليات الرقابة على الأسواق ضمان سلامة المعروض من اللحوم والمواد الغذائية.

وفى مديرية الطب البيطرى اكد الدكتور محمد المنوفى وكيل الوزارة ان هناك ٣٤ طبيبا بيطريا يقومون بحملات مكثفة لتنفيذ قرار المحافظ بذبح اللحوم داخل نقط محددة وتقرر عدم تشوين الأغنام امام محال الجزارة وحظر الذبح فى الشوارع حفاظا على البيئة وصحة المواطنين، وقرر الدكتور كمال الفوال وكيل وزارة الصحة الغاء اجازات أطباء الحوادث بالمستشفى العام.

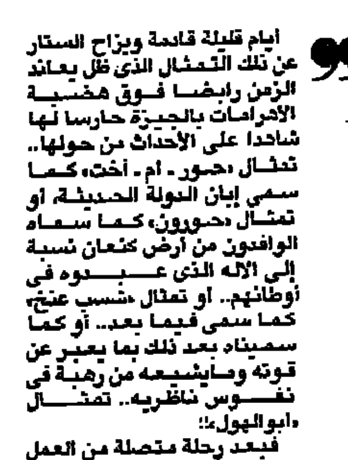
حالة الجو

يسود طقس ربيعى معتدل الحرارة أثناء النهار وإن ظل شديد البرودة ليلا وتظل درجات الحرارة أقل من معدلاتها على كافة الانحاء وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد.

القاهرة	٢٤	١٣	السويس	٢٤	١١	رفح	٢٣	٩	أسيوط	٢٥	٩
الاسكندرية	٢٢	١٢	العريش	٢٢	١٠	كاترين	١٨	٨	سوهاج	٢٦	١٠
مطروح	١٩	١١	الطور	٢٤	١٤	سيوة	٢١	١٠	الأقصر	٢٧	١١
بورسعيد	٢١	١٤	الغردقة	٢٥	١٥	المنيا	٢٤	١٠	أسوان	٢٧	١٣
الاسماعيلية	٢٣	١٢	شرم الشيخ	٢٥	١٧	الفيوم	٢٣	١٢	الوادى الجديد	٢٦	١٠

حارس الزمن

.. يستعيد عافيته



ايام قليلة قادمة ويزاح الستار عن ذلك التمثال الذي ظل يعاند الزمن رابضا فوق هضبة الأهرامات بالجيزة حارسا لها شاهدا على الأحداث من حولها.. تمثال «حور - ام - أخت» كما سمي إبان الدولة الحديثة او تمثال «حورون» كما سماه الوافدون من أرض كنعان نسبة إلى الاله الذي عبدوه في أوطانهم.. او تمثال «شسب عنخ» كما سمي فيما بعد.. أو كما سميناه بعد ذلك بما يعبر عن قوته ومايشيعه من رهبة في نفوس ناظريه.. تمثال «ابوالهول»!!

فبعد رحلة متصلة من العمل بدأت في مايو عام ١٩٩٠ وامتدت لثماني سنوات كاملة لإزالة ماتم في جسم التمثال من ترميمات خاطئة متراكمة وإعادة التمثال إلى بهائه ، يتنفس ابوالهول الصعداء شاكرا جهد فريق عمل متكامل من اثريين ومهندسين وفنانين تشكيليين وخبراء هيئات علمية مصرية متعددة في مقدمتها محطة الأرصاد الجوية والمعهد القومي للدراسات الجيولوجية والجيوفيزيقية ومحطة رصد الزلازل، ليستقبل زائريه برداء جديد يزدان بـ١٢٢٤٤ قطعة حجرية جديدة إستخدمت في ترميمه تم جلبها من ذات المحجر الذي استخدمت أحجاره في جسم التمثال منذ نشأته.

فاروق حسني

احتفال عالمي بعد الانتهاء من ترميم «أبوالهول»

[تصوير: محمد القيعي]

تحقيق:
اشرف عبدالمنعم

واستعدادا ليوم الافتتاح الذي من المنتظر أن يكون خلال الشهر الحالي يتم العمل حاليا بوزارة الثقافة على قدم وساق للخروج بهذا اليوم بما يليق بقيمة هذا التمثال الفريد حيث ستقام احتفالية عالمية ستوجه الدعوة فيها إلى شخصيات عالمية ثقافية واثرية في مقدمتهم فيديريكومايور مدير عام منظمة اليونسكو للاستمتاع بهذه اللحظة التاريخية ومشاركة مصر هذا العرس الثقافي الكبير الذي سيكون علامة في عمر الزمن للأجيال القادمة.

في البداية يقول فاروق حسني وزير الثقافة ورئيس المجلس الأعلى للآثار وقائد سيمفونية العمل الذي استطاع أن يتخذ هذا القرار الجرىء بضرورة البدء في ترميم هذا التمثال بالخبرة المصرية: إن التمثال كان يعاني من مجموعة المشكلات اهمها الرياح الشمالية والشمالية الغربية المحملة بالرمال الحادة الصلبة القادرة دائما على النحر في جسم التمثال على شكل دوامات تنتج عن امتصاصها في المنخفض المحيط بالتمثال - وتدل على ذلك تلك الفجوات الكبيرة في المناطق المحيطة بالتمثال من الخلف. كذلك عوامل التلوث مثل ثاني اكسيد الكربون المتصاعد في الفجر والذي تزيد نسبته باستمرار حيث يذوب في مياه الأمطار مكونا حمض الكربونيك القادر على إذابة الحجر الجيري وكذلك ثاني اكسيد الكبريت ذو التأثير المماثل فضلا عن الرطوبة التي تصل نسبتها إلى ٩٠٪ في الساعات المبكرة من الصباح والتي توفر وسطا جيدا لسريان قانون الضغط الاسموزي، حيث يخرج الملح الزائد من الوسط الأعلى تركيزا إلى الخارج حيث تتبخر المياه وتبقى الأملاح ولعل ذلك يتجلى في الجهة الشمالية للتمثال.

علاج القوة

ويضيف الوزير أن التمثال كان يعاني أيضا مجموعتين من الشقوق الأولى تأخذ الاتجاه من الشمال إلى الجنوب والثانية تأخذ الاتجاه من الجنوب الشرقي إلى الشمال الغربي وغالبا ماتتصل هذه الشقوق لتهدد بفصل بعض الكتل حيث روعي في الترميم الجديد الحفاظ على الاتزان الديناميكي لهذه الكتل فضلا عن ظاهرة التملح التي حدثت في العديد من الكتل والمساحات وهوماترتب عليه تدهور واضح لسطح هذه الكتل نتيجة ايضا لعوامل التعرية الجوية والقدم وكذلك انتشار الرطوبة على أماكن كثيرة من سطح التمثال وتدهور حالة المونة التي استخدمت لملء الفواصل، أثناء القيام بأعمال الترميمات المختلفة، وتعرض التمثال لبعض الترميمات الخاطئة التي تمت منذ عام١٩٨٢ وحتى عام ١٩٨٧ علاوة على خطر المياه الجوفية.

وأوضح أنه في ضوء ذلك تم تشكيل لجنة علمية تضم خبراء الآثار المصريين وعددا من أساتذة الجامعات والمراكز العلمية الأثرية بمصر حيث تمت أولا إقامة محطة ارصاد جوية بالجهة الشمالية بجانب السبخة الشرقية بمنطقة الأهرامات وخارج حرم تمثال أبوالهول بإشراف هيئة الأرصاد الجوية للتعرف على العناصر الجوية المحيطة بالغلاف الجوي الموجودة بالمنطقة وهي عبارة عن درجات الحرارة والرطوبة النسبية ونقطة الندى وضغط بخار الماء واتجاه سرعة الرياح السطحية للمنطقة على مدار اليوم الكامل وفصول السنة المختلفة وتأثير مدى الظواهر الجوية من سحب ورمال مثارة وعواصف رملية ورعدية والشبورة والضباب ومدى تأثر التمثال بها.

رصد مناخي مستمر

وأضاف الوزير أنه تم بعد ذلك بالتعاون مع مركز بول جيتي تركيب جهاز الرصد المناخي لقياس العوامل المختلفة كل بدقة وتجميع هذه القراءات شهريا لتصبح سجلا مستقبليا لأي أعمال ترميم عاجلة. كما قام المعهد القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية بانشاء محطة لرصد أي موجات زلزالية قد تؤثر في التمثال سواء كانت موجات طبيعية أو ناجمة عن تغييرات المحاجر المحيطة بالمنطقة أوتلك الناتجة عن حركة المركبات المختلفة التي تسير بمنطقة أهرامات الجيزة، كذلك فقد تم إجراء كشف بالموجات فوق الصوتية على جسم التمثال بمناطق الرأس والرقبة والصدر بمعرفة متخصصين من منظمة اليونسكو لبيان مدى سلامة هذه الأجزاء الثلاثة من الشقوق والشروخ ومدى اتزان الرأس فوق جسد التمثال.

وأشار الوزير إلى أنه تم خلال هذه المرحلة أيضا تجميع الصور الفوتوغرافية التي سجلت مراحل الكشف عن التمثال بعد إزالة الرمال من فوقه في نهاية القرن التاسع عشر وحتى الآن وذلك للاسترشاد بها فنيا وجماليا وأثريا أثناء العمل وكذلك الاستعانة بالرسوم الفوتوجرامترية [التوضيحية] لجسم التمثال لتحديد المناطق وفقا لخطورة حالتها والتي اوضحت مراحل الترميم المختلفة كما هو مبين على الرسم الفوتوجرامتري الذي قام بتسجيله مركز البحوث الألماني للآثاربالاشتراك مع معهد البحوث الأمريكي مابين عام ١٩٧٩ و١٩٨١ موضحاً به ترميمات أجريت في العصور الفرعونية والعصر الصاوي والعصر اليوناني الروماني وصولا إلى الترميمات الحديثة والتي تمتد مابعد إزالة الرمال من فوق جسم التمثال وحتى عام ١٩٨١

أحجار مايو

كما تم أيضاً - والحديث للوزير - اختيار أنسب الكتل الحجرية التي ستستخدم في الترميم بعد إجراء الاختبارات الجيولوجية عليها مع الأخذ في الاعتبار التكوين الطبقي لهذه الكتل وإرسال العينات من الكتل الحجرية تباعاً إلى الهيئة العامة لبحوث ومقاومة المواد وضبط الجودة للتأكد من سلامتها وصلاحية خواصها من حيث التحميل والوزن الحجمي والضغط والتركيب الكيميائي، حيث تم اختيار أفضل العينات المتاحة والمناسبة لأعمال الترميم من محجر مدينة ١٥ مايو، كذلك فإنه أجريت التجارب على عينات من المونة المقترح استخدامها عند الملء بين الكتل الحجرية وملء وتكحيل المراميس والفواصل وتم إرسال عينات إلى الهيئة العامة لبحوث الإسكان والبناء.

والتخطيط العمراني قسم بحوث المواد وضبط الجودة واجرى فحصها واختبارها واختيار أجودها وأنسبها للاستخدام في ترميم الحجر الجيري المستخدم في ترميم التمثال والمنحوت منها التمثال نفسه للحفاظ على عنصر التجانس بين مادة الأثر ومادة الترميم ومقاومة عوامل التعرية الجوية حيث أسفرت التجارب عن التوصية بضرورة استخدام مونة الرمل والجير بنسبة ١:٣

وحول الخطوات التنفيذية لأعمال الترميم أكد الوزير أنه تمت إزالة الترميمات الخاطئة التي تعود إلى مابين عامي ٨٢ و٨٧ والتي استخدمت بها كتل كبيرة الحجم قليلة العمق مما استدعى وجود كميات كبيرة من المونة الأسمنتية غير المناسبة للطبيعة الصخرية للتمثال والتي بلغ عمقها في بعض الأجزاء من جسم التمثال حوالي ٢.٥ متر مما ينتج عنه إنفصال بين هذه الكتل الحجرية والمونة الأسمنتية والصخرة الأم للتمثال، ثم تم بعد ذلك تنظيف الصخرة الأم بكل عناية من اثار هذه المونة وعلاجها مع الحفاظ على الأجزاء والمساحات التي كانت بحالة جيدة للإسترشاد بها كخطوط مساعدة عند عمليات التشكيل في التمثال والحفاظ عليها، كذلك فإنه بدأت بعد ذلك معالجة الصخرة الأم للتمثال وملء الشروخ والشقوق بين طبقاتها الطبيعية بالمونة الجيرية المختارة للترميم ثم معالجة أجزاء الترميم اليوناني الروماني والفرعوني.

وأضاف أنه تم تشكيل فريق عمل من النحاتين يتألف من آدم حنين ومحمود مبروك لتشكيل كل قطاع ووضع الخطوط المساعدة بواسطة القوم بالإستعانة بالرسم التوضيحي الفوتوجرامتري والصور الفوتوغرافية القديمة للتمثال وأخذ الرأي الأثري والفني من العاملين بالمشروع لإيجاد الصفات التشريحية والتشكيلية للتمثال والتي كانت قد طمست تماما مع تراكم الترميمات الخاطئة بحيث يقوم الفنانون بنحت القوم على أن يقوم البناؤون بتقطيع الأحجار وتشكيلها من واقع الفوتوجرامتري بأحجامها ومقاساتها بحيث تلامس القطع والتلبيسات الحجرية الصخرة الأم للتمثال للتقليل من حجم المونة المستخدمة لملء الفراغات والتي تعمل كوسادة بين الأحجار بعضها البعض لحمايتها من التشرخ عند حدوث أى هزات أرضية.

د. جاب الله علي جاب الله

وأوضح فاروق حسني أن فريق العمل وجد عدم ملاءمة الترميمات التي تمت في الستينات في الجانب الجنوبي للتمثال من حيث كمية ونوعية المونة حيث كانت عبارة عن أتربة وردم وكسر حجر جيري وبكميات كبيرة كان لها تأثير سلبي على التمثال لتسرب مياه الأمطار والرطوبة مما تطلب إزالتها وإحلال قطع حجرية كبيرة الحجم في الفراغ الذي كانت تشغله لمنع تسرب المياه وحماية الصخرة الأم من التآكل والتدهور، كما تم في هذه المنطقة أيضاً إزالة بعض الترميمات الحديثة التي كانت مشكلة على هيئة مصاطب أسمنتية مما يسيء إلى الشكل التشريحي والأثري للتمثال وإعادة هذا الجزء من الجسم إلى طبيعته التشكيلية. كما اكتشف الفريق أن المنطقة الموجودة أعلى مؤخرة التمثال تحتاج إلى الاستكمال للوصول إلى الشكل التشريحي الذي كان عليه التمثال في العصور القديمة بما استوجب إزالة هذه المصاطب واستكمال هذا الجزء بأحجار كبيرة الحجم على غرار ما يحيط بها من أحجار ترميمات الدولة القديمة للرجوع بهذا الجزء إلى الشكل الأصلي له، فضلاً عن اكتشاف حفرة كبيرة بقطر ٣ أمتار وعمق ١١ سنتيمترا مليئة بالأتربة وكسر الحجر الجيري في ترميم سابق فكانت مجالاً لتسرب مياه الأمطار إلى داخل جسم التمثال مما كان لابد معه من القيام بتنظيف الحفرة وملئها بكتل حجرية كبيرة الحجم يبلغ عددها ١٣٠ قطعة حجرية، كما تم علاج عدد من الشقوق والشروخ العميقة والكتل المنفصلة بمنطقة أعلى الفخذ اليسري للتمثال وإعادتها إلى طبيعتها وحمايتها من الانهيار، ثم تغطية كل من ظهر التمثال بالكامل وأعلى الجانبين الشمالي والجنوبي بطبقة من المونة الجيرية الطبيعية للحفاظ على الصخرة الأم، أما بالنسبة للجانب الشمالي للتمثال وخاصة منطقة البطن وأعلى الكتف اليسرى والتي يبلغ ارتفاعها ٦ أمتار وعرضها ٣٥ متراً وعمقها ٢.٥ متر فقد كانت تمثل منطقة تدهور وضعف شديدين وعانت من وجود ثلاث مراحل من الترميمات الخاطئة يعلو كل منها الآخر على شكل طبقات رأسية على كل طبقة فاصل بشكل جعلها غير متجانسة من مونة أسمنتية وقطع حجرية مختلفة مع عدم مراعاة للصفات التشريحية للتمثال والشكل الأثري له مما حتم ضرورة إزالة جميع هذه الترميمات وبحرص شديد حيث أن حالة الصخرة الأم خلف هذه الترميمات كانت سيئة للغاية و كانت بعض الكتل الصخرية الضخمة في حالة شبه انفصام تام عن جسم التمثال، مما استوجب معه علاج الصخرة من التدهور والتآكل والذي بلغ في بعض الأجزاء حوالي ٢.٥ متر داخل الجسم ولذا تم استكمال هذا الجزء بقطع حجرية كبيرة على هيئة مداميك مختلفة الأحجام وللقاسات تتناسب مع الناحيتين التشكيلية والتشريحية.

كما قام الفريق بأعمال للتكسية الحجرية في المنطقة أعلى البئر الموجودة في مؤخرة التمثال لتأمين البئر من الداخل وعمل دراسة للأحمال الواقعة على فراغ البئر من جسم التمثال .

علاج الرقبة

أما بالنسبة لرقبة التمثال - والحديث للوزير - فقد اتضح أن عوامل التفتت واضحة وأن معدل الفاقد من الصخرة الأم خلف القشور قد زاد نتيجة للتعرض لحرارة الشمس والرطوبة ولذا فقد تم القيام بأعمال التنظيف الميكانيكي للسطح بإزالة القشور ثم تشريب الرقبة والصدر بماء الجير بواسطة الرش واستخدام الفرش الناعم ثم تجهيز السطح بطبقة ملاصقة من المونة قليلة السمك ثم تزويد هذه الطبقة بمونه جيرية غنية بالمواد الرابطة الطبيعية ومادة هايدروكسيد الكالسيوم الموجودة بالجير المطفي المعالج الذي يستخدم على الرمال بنسبة ١إلى ٢

وحول أعمال التسجيل الأثرى أثريا ومعمارياً للمشروع أوضح الدكتور جاب الله علي جاب الله الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار أنه تم القيام بتسجيل جميع الخطوات التنفيذية ومراحل الترميم بالكامل ابتداء من أعمال إزالة الترميمات الخاطئة ومقاسات الأحجار المستخدمة بها وأحجام وسمك المونة الأسمنتية الموجودة خلفها وكذلك حالة الصخرة الأم للتمثال خلف هذه الترميمات بالقياسات والصور الفوتوغرافية الملونة وتجميع كل جزء على حدة في البوم خاص به يحتوي كل خطوات الترميم وكذلك عمل خرائط فوتوجرامترية للوضع الذي أصبح عليه التمثال الآن لتكون مرجعا كاملا لما قد يستجد من أعمال الصيانة المستقبلية، كما تمت عملية الرفع المعماري من قطاعات وواجهات لأجزاء جسم التمثال الداخلية مع تلبيسات حجرية قديمة والصخرة الأم وكذلك تجميع الواجهات وعمل صور فوتوجرامترية داخلية تبين ولأول مرة حالة جسم التمثال من الداخل، مشيرا إلى أن المشروع شمل العمل في القدم الأمامية اليمنى، الدعامتين الكبرى والصغرى، والجانب الجنوبي للتمثال، والقدم الخلفية اليمنى، وذيل التمثال، والقدم الأمامية اليسرى، والدعامة الصغرى في الجانب الشمالي، والجانب الشمالي القدم الخلفية اليسرى ثم مؤخرة التمثال.

ومن الناحية التاريخية يرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار أن أبوالهول يمثل جزءا رئيسيا من الخطة التي وضعت لتشييد المجموعة الهرمية للملك خفرع، وأن الأدلة على ذلك كثيرة ومتعددة، ويبرهن على ذلك بأن نحت تمثال أبوالهول إنما يعود إلى عصر الملك خفرع وكذلك التداخل والترابط بين تمثال أبوالهول وموقعه وبين الطريق الصاعد لمجموعة الملك خفرع الهرمية الذي صمم ليناسب وضع التمثال، بل إن قناة تصريف المياه التي تجري بطول الجانب الشمالي للطريق الصاعد للملك خفرع وتصب أعلى الركن الجنوبي الغربي الذي يكتنف التمثال والذي قطعت منه الأحجار الضخمة التي شيد بها معبد الوادي للملك خفرع وربما معبد أبوالهول ذاته يعني أن الخندق لم يكن موجودا قبل بناء الطريق الصاعد مما يعني أن نحت أبي الهول جاء بعد إتمام تمهيد وتعبيد الطريق الصاعد، للملك خفرع. وإلى جانب ذلك فهناك للملامح للعمارية المتشابهة بين كل من معبد أبوالهول ومعبد الوادي للملك خفرع.

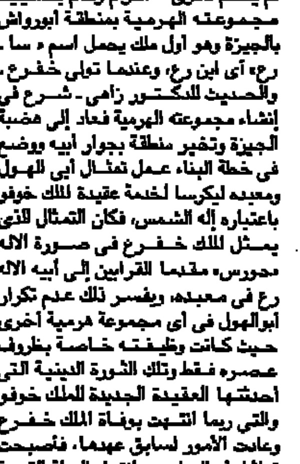
علاج العيوب

وعلى ذلك - والحديث للأمين العام - فان أهم الأسانيد التي تثبت أن التمثال قد وضع في خطة بناء المجموعة الهرمية للملك خفرع منذ بدايتها كتلة التمثال الحجرية وهي جزء من هضبة الجيزة تضم الكثير من العيوب فأجزاء منها معرضة للتفتت وأجزاء أخرى بها شروخ، فلو كان للمهندس المعماري المنفذ المجموعة الهرمية الحرية لم يكن ليسمح باستغلال هذه الكتلة الصخرية لنحت التمثال بل ولأمر بإزالتها، ولكنه كان مرغما أمام تصميم مسبق وضع المجموعة بحيث تنحت هذه الصخرة لتصبح تمثالا، ولذا كان لزاما عليه أن يجد الحلول لمعالجة الصخرة فقام بتدعيم الأجزاء السفلية من جسم التمثال بكتل من الحجر الجيري الجيد وذلك بعدما قام المهندسون بتمهيد المنطقة حول التمثال للخروج به بهذه الصورة المتفردة والتي جعلت كثيرا من الباحثين يرون أن عملا كهذا لايمكن أن يتأتى إلا في عصر الملك خفرع حيث وصل فن النحت إلى غاية الكمال وهو مايثبته تمثال خفرع ذاته في المتحف المصري.

ماهي وظيفة أبو الهول؟

وحول وظيفة تمثال أبوالهول ومعبده في أحضان ربوة الجيزة يقول الدكتور زاهي حواس مدير عام منطقة آثار الجيزة ان الباحثين لايختلفون حول ارتباط أبوالهول بديانة الشمس ولكن نوع ذلك الارتباط هو الذي أثار العديد من النظريات وذلك ربما يعود إلى اختفاء المصادر التاريخية المكتوبة أو المصورة التي ترجع إلى عصر الدولة القديمة، وعلى الرغم من ذلك أكدت بعض الاكتشافات الحديثة بهضبة الهرم وبعض الدراسات لعصر الملك خوفو وخلفائه من ملوك الأسرة الرابعة أن أبو الهول كان وليد ثورة دينية حدثت في عصر خوفو بدءا من العام الخامس من حكمه حين أعلن نفسه الها للشمس وربط نفسه باله الشمس «رع» ولذا لم يرتبط اسم خوفو ببناء أي معبد لاله من الآلهة الأخرى، ونتيجة للعقيدة الجديدة قام الملك خوفو بتغييرات جوهرية في مجموعته الهرمية الجنائزية بحكم أنه لم يعد مجرد ملك بحكم وإنما ملك يتساوى مع اله الشمس، فقام المهندسون بتغيير موضع حجرة الدفن وجعلها داخل جسم الهرم نفسه قريبة من قمته بدلا من كونها تحت الهرم ليصبح خوفو وأبوه سنفرو الوحيدين اللذين يملكان حجرات دفن داخل الهرم وليس أسفله، وكما حدثت تعديلات على الهرم حدثت تعديلات على المعبد الجنائزي حيث تمت توسعته وبناء خمسة مقاصير به وتم كذلك تعديل الطريق الصاعد.

وقد خلف خوفو ابنه جدف رع والذي لم يحكم سوى ٨ أعوام وقام بتشييد مجموعته الهرمية بمنطقة أبورواش بالجيزة وهو أول ملك يحمل اسم « سا - رع» أي ابن رع، وعندما تولى خفرع - والحديث للدكتور زاهي - شرع في إنشاء مجموعته الهرمية فعاد إلى هضبة الجيزة وتخير منطقة بجوار أبيه ووضع في خطة البناء عمل تمثال أبي الهول ومعبده ليكرسا لخدمة عقيدة الملك خوفو باعتباره إله الشمس، فكان التمثال الذي يمثل الملك خفرع في صورة الاله محورس، مقدما القرابين إلى أبيه الاله رع في معبده، ويفسر ذلك عدم تكرار أبوالهول في أي مجموعة هرمية أخرى حيث كانت وظيفته خاصة بظروف عصره فقط وتلك الثورة الدينية التي أحدثتها العقيدة الجديدة للملك خوفو والتي ربما انتهت بوفاة الملك خفرع وعادت الأمور لسابق عهدها، فأصبحت تماثيل أبوالهول بعد انتهاء الدولة القديمة مجرد تماثيل حارسة تقام بطول وعلى جانبي طرق الاحتفالات الدينية والمؤدية إلى مداخل المعابد.



وللفنون قصر!

على صفحة النيل تخرج إلى العالم خلال أيام واحدة من أهم القاعات الفنية المبهرة والتي يمثل جزء فيها عملا فنيا رائعا في حد ذاته..

أقيمت القاعة على أرض قاعة النيل بالجزيرة لتقدم «قصر الفنون» الذي يستعد لاستقبال أكبر وأشهر المعارض الدولية والمحلية وقد تم اعدادها على أعلى مستوى معماري وفني وأمني وتجمعت أفكار وإبداعات الخبراء لإخراجها في أفضل صورة بما يليق مع المكانة الدولية للمعارض والحركة الفنية العالمية.



تصوير: عادل أحمد

أكبر قاعة للفن التشكيلي في الشرق الأوسط

أول مكتبة للفنون والعمارة وسينما للأعمال الفنية وقاعات لأعمال الشباب

تحقيق:
عبير الضمراني

كيف تم تطوير قاعة الفنون؟.. وماهي عناصرها الاساسية؟ هذا ماتحمله السطور القادمة

● يقول الدكتور أحمد نوار رئيس المركز القومي للفنون التشكيلية - إن «قصر الفنون» أو قاعة النيل سابقا كان يعد من إحدى سرايات أرض المعارض بالجزيرة التي قام بتصميمها مصطفى باشا فهمي وهي سراي رقم (١) وكانت تتبع الجمعية الملكية الزراعية في نهاية الثلاثينيات وأوائل الاربعينيات حيث المعرض الصناعي الدولي ومع بداية الثمانينات تم تحويلها إلى قاعة لعرض الفنون التشكيلية ولكن حدوث زلزال عام ١٩٩٢ أثر في المبنى وأدى إلى إصابته بشروخ وتصدعات في حوائطه فأصبح غير آمن لارتياد الجمهور فتم غلق القاعة إلى أن يتم ترميمها بما يتلاءم مع استخدامها كمركز رئيسي للفنون التشكيلية بمصر وبما يتناسب مع متطلبات القرن الحادي والعشرين..

وبالفعل تم بدء العمل فيها عام ١٩٩٤ بعد وضع الدراسات اللازمة لها وقد تطلب الأمر هدم جزء كبير من القاعة والابقاء على الهيكل الخاص بالجسم الرئيسي بالمبنى للحفاظ على شخصيتها وطابعها الذي تميزت به دون المساس بالحدود الخارجية بالمبنى.. وحفاظا على المميزات الاساسية لهذا المبنى العريق روعي اثناء عملية تطويره الحرص على بعض العناصر المتميزة للقاعة القديمة والطابع المعماري الخاص بها ودمجه مع الاتجاهات الحديثة في العمارة وتكنولوجيا البناء.

ويضيف د. أحمد نوار أن «قصر الفنون» يعتبر اكبر قاعة للفنون التشكيلية في الشرق الاوسط فلم اشاهد على مدى مشواري الطويل في مجال هذه الفنون وخلال رحلاتي بالخارج - قاعة متخصصة للفن التشكيلي بهذا المستوى المبهر في اي دولة من دول العالم تنافسها من حيث المساحة التي تبلغ ٣٩٧٥م٢ بالاضافة الى ٤٥٠م٢ أفنية أما مساحة حوائط العرض فهي ١٥٣٦م٢ وعدد فاترينات العرض المتحفي تصل الى ٣٥ فاترينة .

المعارض العالمية

ونهدف في هذه القاعة الى اقامة المعارض الفنية الكبيرة مثل بينالي القاهرة وترينالي مصر الدولي للجرافيك وصالون الشباب وغيرها وبالاضافة الى هذه الانشطة المحلية والدولية سيتم العمل على جذب المعارض العالمية مع عديد من الدول بالتنسيق مع بعض المتاحف الاجنبية والتي تشترط شروطا عديدة لكي تقوم بهذا العرض في مقدمتها ضرورة ان يكون المكان على مستوى رفيع يناسب العرض وان تكون نظم الاضاءة حديثة وجيدة وان يكون التأمين على غرار التأمين المتعدد في متاحف العالم .. ولقد حرصنا على تحقيق كل ذلك في قصر الفنون فتم اظهار القاعة على اعلى مستوى من التشطيبات وعلى سبيل المثال تم بناء السقف من الزجاج المزدوج بالعزل الحراري في القاعات الرئيسية بالمبنى وبمسطح حوالي ٥٦٠م٢ وهو يعتبر العنصر المعماري الرئيسي للمبنى .. وتزويد القاعة بالنظم الامنية الحديثة كالابواب المصفحة واجهزة الانذار والاقفال الالكترونية للابواب وغيرها .. وهناك نظام مراقبة بالكاميرات التليفزيونية لحماية المعروضات من السرقة وتزويد القاعة بنظام الاذاعة الداخلية والترجمة الفورية

مكتبة فنية

ويشير د. احمد نوار الى وجود عنصر مهم في قصر الفنون وهو المكتبة الفنية التي تم انشاؤها بمسطح ٢٢٠م٢ وخصص السيد وزير الثقافة مبلغ نصف مليون جنيه لشراء كتب من معرض الكتاب الدولي هذا العام لتزويدها وهي كتب متخصصة في الفن التشكيلي وفلسفة علم الجمال والفنون الشعبية والحرف التقليدية .. وتستخدم في المكتبة وسائل سمعية وبصرية عديدة من خلال اجهزة الكمبيوتر وهناك بعض الاسطوانات الليزر CDعن المتاحف العالمية فيمكن لاى شخص ان يستمتع بالتجوال داخل متحف اللوفر مثلا وهو امام شاشة الكمبيوتر

وبالتنسيق مع صندوق التنمية الثقافية تم انشاء مركز الكتب والهدايا واصدارات الصندوق .. وبالتنسيق ايضا مع المجلس الاعلى للآثار تم ايجاد افلام ثقافية خاصة بالفن والآثار عن المتاحف والاوبرا والموسيقى توجد على شرائط فيديو واسطوانات ليزر CD كما توجد مستنسخات من اعمال الفنانين المصريين والعالميين وميداليات تذكارية للمناسبات الخاصة بالمركز .

ويختتم د. احمد نوار كلامه قائلا انه يتم الآن عمل الاجراءات اللازمة للاشتراك في شبكة الانترنت حتى يمكننا ان نكون مع بث المعلومات عن الحركة الفنية التشكيلية في كل دول العالم ومتابعة مايستجد فيها وهذا على غرار ماتم تطبيقه في كل من المتحف المصري ومتحف محمد محمود خليل

● للهندس حمدي شحاته مدير الادارة الهندسية بالمركز القومي للفنون التشكيلية يوضح الناحية الهندسية في المبنى فيقول: انه تم تجديد القاعة وتطويرها من خلال عمل يجمع بين الاصالة والحداثة بمايتلاءم مع المباني المحيطة بها في أرض المعارض بحيث لاتفقد تجانسها مع المباني الأخرى ولاتصبح غريبة عنها وبحيث تجمع بين روح المكان ككل والتشطيبات الحديثة.. فتم الحفاظ على المفردات القديمة من نوافذ إسلامية لكن مع تبسيطها وتحديثها وكذلك الشخاشيخ وغيرها من العناصر المميزة لشخصية المبنى.

د. أحمد نوار

د. عبدالحليم ابراهيم

م. حمدي شحاته

كما تم الاستفادة من كل جزء في الموقع بعد هدم كل الحوائط والحفاظ على الهيكل الخرساني وقام استشاري المشروع بعمل التقويات والترميمات ومعالجة الشروخ بما يتناسب مع كل جزء من المبنى.

ويوضح م. حمدي شحاته محتويات المبنى قائلا: ان للمبنى مدخلين رئيسيين أحدهما من ناحية كوبري قصر النيل، والآخر من ناحية أرض المعارض، بالاضافة إلى مدخلين جانبيين ويتكون المبنى من أربعة طوابق بدروم - أرضي - ميزانين - أول البدروم به قاعة متعددة الأغراض سعة ٧٥ فردا تستخدم كقاعة للعرض السينمائي والفيديو لتقديم افلام من الفنون والعمارة ويمكن استخدامها أيضا لعقد ندوات وملتقيات فكرية وشعرية وهي قاعة مستحدثة لم تكن موجودة بالمبنى الأصلي.

الدور الأرضي به قاعة لكبار الزوار، بالاضافة الى المكتبة المتخصصة وهي اكبر المكتبات مساحة وحجما في كل متاحف الجمهورية، ولها جزء مكشوف للقراءة في الهواء الطلق يطل على كوبري قصر النيل، ويضم أيضا قاعتين رئيسيتين للأعمال الفنية وقاعة لأعمال الشباب وكافيتريا بها جزء مكشوف وأوفيس للتخديم ومحل لبيع الهدايا وخدمات للجمهور. بالاضافة إلى المخازن التي تحتوي على أحدث نظم لتعليق اللوحات ونظم إطفاء الحريق وشبكات انذار ضد السرقة، وتم مراعاة عدم وجود أي مولد قابلة للاشتعال فيها سواء في الأرضيات أو الحوائط او الأسقف.

اما دور الميزانين ففيه كافتيريا مغطاة بالزجاج محلق بها أوفيس ثم قاعة عرض وصالة اجتماعات والجزء الاداري للقاعة

ثم الدور الأول الذي يحتوي على ٦ قاعات عرض متعددة المساحات بالاضافة الي كافتيريا للجمهور.

ويضيف م. حمدي شحاته انه لما كان لكل مبنى في أرض المعارض علامة مميزة فكان لابد من إنشاء علامة تميز قصر الفنون فكان التفكير في عمل برج يميزه.. أما المسطحات الخضراء (Land Scape) حول قصر الفنون فتم إضافة حوالي ٤٠٪ إلى المساحة الاصلية من نخيل وزروع وأماكن للجلوس ممرات من الحجر والسيراميك ويشير إلى أن المركز القومي للفنون التشكيلية يهدف من هذه القاعة إلى انشاء مركز ثقافي فني شامل لاتقتصر على الانشطة التقليدية فقط بل يحتوي كل الانشطة والاحتفاليات الدولية في المقام الأول، بالاضافة الى تعميق مفهوم الفن لدى الجماهير ليصل الى مرحلة الدراسة وليس فقط التلقي والتذوق.

التصميم المعماري

أما استشاري المشروع ا.د. عبد الحليم ابراهيم عبد الحليم استاذ التصميم المعماري بهندسة القاهرة فيؤكد ان هذه القاعة تعد اكبر قاعة فنون تشكيلية في مصر بل والشرق الاوسط بأسره .. ولقد بدأ المشروع بتطوير القاعة التي تحولت اثناء عملية التطوير الى مشروع معماري فني ضخم تتكون عناصره الأساسية من مجموعة من قاعات العروض المتفاوتة في المساحات بها حوالي ٤٠٠٠م للعروض الفنية وقاعة كبار الزوار من مختلف انحاء العالم ومكتبه فنية مهمة وقاعة سينما وجزء اجتماعي يعمل على جذب الجمهور خاصة الذين يرتادون منطقة الاوبرا

وقد روعي في تصميم القاعة عدة اعتبارات فنية اهمها الاضاءة الطبيعية التي تم توظيفها ولاول مرة لتكون هي الاضاءة الاساسية في المكان من خلال سقف زجاجي كامل يغطي قاعات العرض بالاضافة الي الاضاءة الصناعية التي تستخدم ليلا خاصة الاضاءة الخارجية ولذا فقد وضعنا سياسة للتعريف بالمبنى بصريا من خلال العلامات العامة والبرج، حتى تصبح في النهاية جزءا من المدينة ويميزها علامات ترى من علي ولجهة النيل وكلما تقترب منها تجد الاضاءة تركز اكثر على عناصرها المهمة لتوضح للمشاهد خارجها بعض الاجزاء من الداخل حتى تجذبه اليها وهذا يعمل على تعايشه معها وتقريب المؤسسة الثقافية من الحياة اليومية للجمهور.

ويضيف د. عبد الحليم ابراهيم انه تم مراعاة التشكيل المعماري الحديث للقاعة بحيث تكون عمارة مصرية اسلامية معاصرة لان التشكيل الاصلي لها كان من نوع العمارة الكلاسيكية التي نبتعد عنها قليلا ولذا تم ادخال سمات العمارة المصرية المعتادة عليها في قالب وفراغ معاصر حتى لاتصبح غريبة عن المتلقي لان وظيفة القاعة نفسها وظيفة معاصرة فكان يجب الا تكون عمارتها تقليدية ولذا فقد تم الحفاظ على هيكل المبنى بقصد الحفاظ على الذاكرة القديمة، ولكننا ضاعفنا المساحة الاولى ٤ مرات واستحدثنا قاعات جديدة وزودناها بكل مايليق بالحركة التشكيلية الطموحة والمتطورة في مصر

برج الإعلام

ويشير د. عبد الحليم ابراهيم إلي انه تم اقامة برج الاعلام الزجاجي ليكون علامة مميزة للقاعة يرتفع عن سطح الارض ٢٠م على قاعدة حجرية يطل على ميدان سعد زغلول وشارع مختار التتش يعرض فيه بعض الاعمال التي تلفت نظر المارين بالخارج اليها وبه اضاءة خارجية يتم استخدامها عند اقامة اي احتفاليات بالقاعة ليوجه النظر الى مكانها .

للهندس مجدي سمير المدير التنفيذي للمشروع يقول ان لهذا المشروع نوعية خاصة من العمل فهو مبنى فني متحضر يراعى فيه نقاط معينة ومعالجات خاصة، فمثلا تم استخدام عنصر الحجر الهشمي (الرملي) وادخاله مع مسطحات الخرسانة والبلاستيك وهذا النظام مطبق في العديد من المتاحف العالمية كلمسات خفيفة لعرض اللوحات بحيث لاتغير من الوانها او جوهرها الاساسي كما اختير زجاج السقف بعناية كنوع جديد من معالجة خاصة تعمل على تنقية الاضاءة الطبيعية بحيث تدخل القاعة شفافة فتؤدي الى الغرض المطلوب منها دون ان تغير من الوان اللوحات او تؤدي الى انعكاسات عليها

وهكذا تم توظيف كل الخامات والعناصرلخدمة العرض المتحفي الذي يهدف في كل جزء منه الى خدمة الاعمال الفنية المحلية والدولية واظهارها في افضل صورة.



البنبي عقب توقيع اتفاق لإنشاء شركة مع الصين لحفر الآبار:

البدء في تنفيذ مشروعين للتكرير والبتروكيماويات باستثمارات ٥,١ مليار جنيه

كتب ـ عادل إبراهيم:

أعلن الدكتور حمدى البنبي وزير البترول رفض عروض للقطاع الخاص لشراء معامل تكرير البترول الحالية لأنها ترتبط ارتباطا وثيقا بتوفير احتياجات الاستهلاك المحلي الإستراتيجية من المنتجات البترولية من حيث كم المنتجات ونوعها لجميع القطاعات بالدولة بالإضافة إلى دورها في تحقيق الأمن القومي وقال إن خطة قطاع البترول تستهدف تطوير ورفع كفاءة معامل تكرير البترول الحالية من خلال تنفيذ مشروعات لإزالة الاختناقات دون إنشاء معامل تكرير جديدة

لتغطية الطلب المحلي على المنتجات البترولية وإعطاء أولوية لمشروعات تحسين مواصفات المنتجات البترولية المكررة.

وقال الوزير عقب توقيع اتفاق لإنشاء شركة مصرية صينية مشتركة لحفر آبار البترول أول أمس الأول الذي حضره سفير الصين بالقاهرة ان قطاع البترول يشجع ويساند حاليا القطاع الخاص الجاد لإنشاء معامل تكرير جديدة أو مشروعات للصناعات البترولية والبترو كيماوية حيث تم بالفعل البدء في تنفيذ مشروع معمل تكرير «ميدور» بسيدي كرير ومشروع للبترو كيماويات باستثمارات القطاع الخاص التي تبلغ حوالي ٥ ١ مليار جنيه في منطقة العامرية بالاستفادة من إمكانات مجمع البتروكيماويات المصرية وتحقيق التكامل في هذه الصناعة.

وقال إن القطاع الخاص يشارك في جميع مراحل صناعة البترول سواء التنقيب أو الإنتاج والتكرير والتصنيع والتسويق وذلك بهدف تحقيق إضافة جديدة للدخل القومي وتوفير فرص عمل للشباب والمساهمة في المجتمعات العمرانية الحديثة

وأشار وزير البترول إلى أن استثمارات الشركة المصرية الصينية المشتركة لحفر الآبار للتنقيب عن البترول وإنتاجه تقدر بحوالي ٢٥٠ مليون جنيه كمرحلة أولى تمثل استثمارات مشتركة بين شركة البترول الوطنية الصينية وشركتين للقطاع الخاص المصري وتمتلك ٣ أجهزة برية للحفر، ويأتي هذا الاتفاق تتويجا للمباحثات التي أجراها الوفد التجاري الصيني خلال زيارته الأخيرة للقاهرة

وقال ان مصر تشهد حاليا أنشطة مكثفة لشركات البترول العالمية للتنقيب عن البترول والغاز الطبيعي وتنمية الحقول المكتشفة حيث سيتم خلال الشهر القادم بدء توقيع ١١ إتفاقية جديدة للبحث عن البترول باستثمارات ٨-٢ ملايين دولار لحفر ٦٢ بئرا كما سيتم دراسة العروض الجديدة للبحث عن البترول في إطار المزايدة العالمية التي تنتهي آخر الشهر الحالي.

خطة لعرض إمكانات مصر الاقتصادية والثقافية في مهرجان لشبونة العالمي

كتب ـ حسن عبدالمنعم:

أكد الدكتور احمد جويلي وزير التجارة والتموين إنه تم إعداد خطة شاملة لترويج المشروعات المصرية العملاقة من خلال المشاركة في معرض لشبونة الدولي الذي سيقام في الفترة من ٢٢ مايو القادم حتى ٣٠ سبتمبر على هيئة مهرجان اقتصادي وثقافي عالمي.

وقال الوزير في لقائه بلجنة الاعداد للمعرض ـ التي يشارك فيها مندوبون من الوزارات والهيئات الحكومية ـ إن المعرض سيكون فرصة كبيرة لعرض مشروع جنوب الوادي وشرق التفريعة وترعة السلام وتنمية سيناء بالاضافة الى المشروعات السياحية ومشروعات قناة السويس

واوضح انه سيتم عرض مشاريع النقل البحري وميناء شرق التفريعة بالتنسيق مع وزارة النقل والمواصلات والنقل البحري كما سيتم استخدام النماذج الاثرية المقلدة للتعريف بالحضارة المصرية القديمة للترويج السياحي في مصر، حيث انه من المتوقع ان يصل عدد الزائرين الى عشرين مليون زائر.

كما سيتم تخصيص مساحة لنقطة التجارة الدولية لإمداد الزائرين بجميع البيانات والمعلومات التي تتعلق بالتجارة الخارجية المصرية وفرص الاستثمار المتاحة بمصر

واشار الوزير الى أن الشق الثاني للمعرض يشمل الشق التجاري لعرض أرقى المنتجات المصرية القابلة للتصدير والتي تتضمن قطاع الغزل والنسيج والملابس الجاهزة وقطاع السجاد والسيراميك ومواد البناء والادوات المنزلية والنجف والكريستال والصناعات الغذائية والنباتات الطبية ويقوم اتحاد الصناعات المصرية والشركات القابضة والغرف التجارية التي تتبعها الشركات المنتجة لهذه الصناعات باختيار أفضلها

واستبدالها شهريا لضمان وجود المنتجات المصرية طوال شهور المعرض

.. و٩ لجان متخصصة لمتابعة أعمال منظمة التجارة العالمية

تم تشكيل ٩ لجان و٦ مجموعات عمل لمتابعة أعمال منظمة التجارة العالمية ووضع تصور للموقف المصري للتعامل مع متطلبات الاتفاقية الدولية السابقة أو القادمة.. أعلن ذلك الدكتور احمد جويلي وزير التجارة والتموين خلال لقائه بقيادات التجارة الخارجية والخبراء المتخصصين في الاتفاقات الدولية يأتي ذلك في اطار انشاء آلية خاصة للتعامل مع منظمة التجارة العالمية وما سينتج عنها من اتفاقات أو التزامات مصرية في مجال التجارة.

وأوضح الوزير ان هذه الآلية ستكون من مهامها الرئيسية اتخاذ الأساليب العملية لتعظيم الاستفادة من المرونة والمزايا التي تسمح بها الاتفاقيات وتحديد الجهات التي يمكن الاستعانة بها في اطار تنفيذ مهامها، بالاضافة إلى التأكد من مواءمة التشريعات والقوانين الداخلية وعدم تعارضها مع التزامات مصر الخارجية.

وأكد الوزير ان هذه الآلية ستقوم باعداد الموقف التفاوضي لمصر في هذا المجال، مشيرا إلى ان الوزارة قامت بالاعداد لمتابعة اعمال منظمة التجارة العالمية من خلال ٩ لجان تشمل الزراعة والخدمات والملكية الفكرية والاستثمار والمنسوجات وحماية الانتاج المحلي والتجارة والبيئة والمواصفات القياسية والفنية والنفاذ إلى الأسواق بالاضافة إلى ٦ مجموعات عمل تغطي موضوعات تكنولوجيا المعلومات ومعايير العمل والمشتروات الحكومية والاتصالات الأساسية والمنافسة وتسهيل اجراءات التجارة.

أحلام العودة للاستثمار في مصر

المصريون المهاجرون في الخارج.. انتشروا في جميع قارات العالم.. علماء وعمال ورجال أعمال، مهنيين ومفكرين.. هم امتداد لمصر.. هاجروا منها طوعا أو قسرا.. ولكن مهما بعدت بهم الشقة وطالت بهم الغربة الا ان أحلام العودة تطاردهم.. وليس شرطا ان تكون العودة مكانية ولكن يريدون ان يعودوا ويشاركوا بأموالهم.. بخبراتهم بعقولهم وأفكارهم في تنمية بلدهم.. ماذا يريدون ان يقدموا لبلدهم؟!

● رجال الاعمال المغتربون في طريقهم الى توشكى .. تداعب خيالهم فرص الاستثمار

رجال الأعمال المصريون في الخارج يؤكدون:

مناخ الاستثمار تغير إلى الأفضل ولكن التحديات كثيرة

تحقيق: عبدالناصر عارف

وهل أعددنا العدة لاستثمار هؤلاء.. كيف نستثمر احلام العودة وثروات المهجر وخبرات المهاجرين وتحولها إلى مشروعات انتاجية وفرص عمل: هل تكفي المؤتمرات السنوية لتجميع هؤلاء فيما يعرف بمؤتمرات المستثمرين المصريين في الخارج؟

الدكتور ابراهيم فوزي رئيس هيئة الاستثمار والمناطق الحرة أكد ان المؤتمرات هي فرصة للتعرف على مناخ الاستثمار في مصر وما يشهده من متغيرات وللتعرف على فرص الاستثمار وللتعرف أيضا على هؤلاء المصريين في الخارج خاصة ان المؤتمر السادس شهد لقاءات وحوارات ومناقشات مكثفة مع عدد كبير من الوزراء ورؤساء البنوك

مشيرا إلى انه تم تشكيل لجان نوعية بالتعاون مع اتحاد الصناعات المصرية لتكون على اتصال دائم مع رجال الأعمال المصريين في الخارج وامدادهم بما يحتاجون من معلومات عن فرص الاستثمار كما تقوم الهيئة أيضا بتشكيل لجنة دائمة لخدمة المصريين في الخارج.

وفي المؤتمر السادس للمستثمرين المصريين في الخارج حمل هؤلاء المستثمرون قضايا الاقتصاد المصري وهمومه وتحديات المستقبل. زيادة الصادرات.. نقل التكنولوجيا الحديثة.. ضخ استثمارات جديدة لتوفير فرص عمل وزيادة القاعدة الانتاجية.

ولكن ناصر صابر (من رجال الاعمال المصريين في نيويورك) يضيف تحديا اخر فيقول: تتعرض مصر بين الحين والأخر لحملات مضادة في الخارج خاصة في امريكا لتشويه صورة مصر والمصريين بما ينعكس سلبا على مناخ الاستثمار.

ولهذا فان دور رجال الاعمال المصريين في الخارج لايقتصر فقط على تعاملهم إلى مصر لاقامة مشروعات وانما يبدأ من موطنهم الثاني بالتصدي لتلك الحملات المضادة وتوضيح صورة مصر الحقيقية والرد على الأكاذيب التي تنشر ضد مصر.. وعلى الحكومة المصرية أن تمديد العون لهم من خلال امدادهم بالمعلومات والدعم الأدبي وانشاء منظمات لرجال الاعمال المصريين في الخارج لتنظيم جهودهم ليكونوا قوة ضغط في بلدهم الثاني يمكن ان تؤثر على متخذي القرار لصالح مصر خاصة في الولايات المتحدة الأمريكية التي توجد بها جالية مصرية كبيرة يمكن بالتنسيق مع الجاليات العربية الأخرى ان تكون مجموعة ضغط كبرى تعمل لصالح القضايا العربية.

ويشير ناصر صابر إلى بعثة طرق الأبواب إلى أمريكا التي تنظمها غرفة التجارة الأمريكية بالقاهرة قائلا: ان هذه البعثة يمكن ان تستفيد بجهود المصريين في أمريكا ويطالب بأن تركز جهود الحكومة على جذب المستثمرين المصريين المهاجرين بدلا من الأجانب لأن معظم هؤلاء المصريين لديهم الرغبة في العودة لبلدهم ولديهم الثروات والخبرات التي يحتاجها الاقتصاد المصري.. ولكنه يقول: يجب الا نتصور ان كل رجال الأعمال المصريين في الخارج من كبار رجال الاعمال ولكن لابد ان نجذب الطبقة المتوسطة منهم للمساهمة في المشروعات الصغيرة والمتوسطة التي توفر فرص عمل اكثر أو في تصدير المنتجات المصرية ذات القدرة التنافسية الكبيرة. واضاف انه شخصيا يدرس ويلتقي بالمنتجين المصريين في مجال الصناعات الغذائية لعقد صفقات لتصدير انتاجهم إلى أمريكا.

ذكريات من ورق

أما المهندس جمال سعد (من صعايدة ألمانيا كما يقول عن نفسه) حيث هاجر من قنا إلى ميونيخ منذ اكثر من ٢٧ عاما ولايزال يحتفظ بلهجة صعيدية قحة فيشير إلى نقطة أخرى قائلا: ان جذب التكنولوجيا الحديثة إلى مصر لايقل أهمية عن جذب رؤوس الأموال ويجب ان يقوم المصريون في الخارج بجذب أحدث التكنولوجيا الصناعية لبلدهم لأنها هي عصب التقدم والمنافسة الاقتصادية في الفترة القادمة خاصة في مجال التصميم الصناعي ويضيف: ان لدى شركة هندسية في مجال التصميم الصناعي وتركيب الآلات والمعدات الثقيلة تتعامل مع كبريات الشركات العالمية في جميع القارات ولكنه يتذكر في مرارة وأسى مشيرا إلى ذكرى أليمة ويقول: حينما فكرت في الثمانينات في انشاء مصنع للورق في قوص مع كبريات الشركات الألمانية في هذا المجال وكانت تكلفته الاستثمارية حوالي ٤٠٠ مليون دولار لم يكن مناخ الاستثمار في مصر مهيأ لذلك حدث ماحدث ومات هذا المشروع في مهده وطالت الاتهامات بعض القائمين على هذا المشروع وزج بهم في السجون.

ورغم ان القضاء المصري العادل قد برأ ساحة المتهمين في هذه القضية الا ان المشروع ضاع على مصر وكان يمكن ان يسهم في توفير الورق وتشغيل أيد عاملة من أبناء الصعيد بتكلفة استثمارية منخفضة.

● جمال سعد ● صبحي المساح

● سليمان الأعصر ● صالح عطية

ويعود جمال سعد من ذكريات الماضي الأليمة ليتطلع إلى المستقبل قائلا: مناخ الاستثمار في مصر حقق تغيرا كثيرا واصبح مشجعا خاصة منذ أن تولى الدكتور كمال الجنزوري رئاسة الحكومة وهو رجل منظم ودقيق ولديه رؤية واضحة ورغبة صادقة في وضع مصر على خريطة العالم اقتصاديا ـ خاصة انني اعرفه منذ سنوات طويلة وكنت المس فيه هذه الرغبة الصادقة.

ويستطرد قائلا: مناخ الاستثمار تغير فعلا في مصر ولذا فانني ادرس انشاء شركة هندسية للتصميم والاشراف على اقامة المصانع ومحطات القوى ومحطات الخلط الكيميائية كما انني ادرس انشاء شركة للاستثمار في الأوراق المالية المصرية خاصة بعد أن صارت البورصة المصرية أكثر نشاطا وانضباطا في المنطقة.

من الاكوادور إلى سيناء!!

سليمان الأعصر أحد ستة من المغامرين المصريين الذين هاجروا إلى الاكوادور منذ ٣٠ عاما يقول انه منذ هجرته إلى الاكوادور وهو يضع نصب عينيه نقل أية ميزة أو فكرة جديدة في هذه البلاد إلى بلده مصر . وجاءت الفرصة.. هذا البلد الصغير ـ الاكوادور ـ يصدر سنويا بحوالي ٩٠٠ مليون دولار من الجمبري من خلال الاستزراع في مزارع خاصة وبتكنولوجيا متخصصة، وبعد صراع طويل حصلت على هذه التكنولوجيا وجئت بها إلى مصر ـ إلى سيناء ـ في البداية واجهت صعوبات لم يصدقني أحد.. ولكن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة شجعني وذلل الصعوبات.. وهذا العام سيشهد انتاج وتصدير أول مزرعة للجمبري في شرم الشيخ برأسمال ٥٠ مليون جنيه.. لدى خطة للتوسع وانتاج الزريعة.. هذه المشروعات تحتاجها مصر وتناسبها لأنها من المشروعات الكثيفة العمالة والمولدة لفرص العمل كل مليون جنيه استثمارات في زراعة الجمبري تولد الف فرصة عمل يعني تكلفة فرصة العمل تساوي الف جنيه فقط هذا بالاضافة إلى وجود سوق كبيرة لتصدير الجمبري.

ويؤكد سليمان الأعصر انه سيعمل على نشر هذه المزارع في مصر في الساحل الشمالي وساحل البحر الأحمر.

..والرمال أيضا

ومن الجمبري إلى استثمار السليكون (الرمل) يطرح المصريون في الخارج أحلامهم ولكن الدكتور صبحي المساح من مهاجري ألمانيا حول الحلم إلى حقيقة فعلا على أرض مصر كما يقول فقد انشأ مصنعا لانتاج معدات الطاقة الشمسية في مصر ويقول ان رمال مصر يمكن ان تكون ثروة كبيرة لو تم استغلالها بأسلوب علمي.. فالعصر القادم هو عصر السليكون لأن خلايا الحاسبات ومعدات الطاقة الجديدة كلها تعتمد على السليكون كما انه يقول ان مشروع توشكى يمكن ان تقوم فيه استثمارات ضخمة في صناعة معدات الطاقة الشمسية التي تستخدم في التبريد والتسخين وتجفيف المحاصيل وفي طلمبات رفع المياه وتشغيل السيارات ويمكن تصنيع وحدات متنقلة منها لخدمة التجمعات السكنية في توشكى أو تجمعات العمال ولكنه يطالب بوضع ضوابط علمية لهذه الصناعة الوليدة في مصر حتى تقوم على المواصفات العالمية ويشكو من ارتفاع الجمارك والضرائب على خامات الانتاج المستوردة والمستعملة في هذه الصناعة.. ويؤكد الدكتور صبحي ان هناك فرصة كبيرة لمصر لأن تكون مركزا لهذه الصناعة في القرن القادم وتصديرها للخارج.

واذا كان الدكتور صبحي المساح يفكر في استثمار رمال مصر باستخدامها في تصنيع معدات الطاقة الشمسية إلا ان صالح عطية من جمعية المستثمرين المصريين في باريس يركز على استغلال امكانات مصر الزراعية لزيادة الصادرات ويقول انه نجح في تصدير «الكزبرة» المصرية إلى باريس وروما مؤكدا ان المنتجات الزراعية المصرية من الخضراوات والفاكهة تتمتع بميزات نسبية كبيرة في السوق الأوروبية ولذلك فان لدى مصر فرصة كبيرة لزيادة صادراتها الزراعية لاصلاح عجز الميزان التجاري مع أوروبا مشيرا إلى ان اتفاقية المشاركة الأوروبية المصرية ستكون لها آثار ايجابية لزيادة الصادرات المصرية الزراعية خاصة ان الانتاج الزراعي المصري يأتي في مواسم تختلف عن مواسمه في أوروبا ولكنه يقول ان المشكلة الرئيسية التي تواجهه هي زيادة تكلفة الشحن والنقل وعدم وجود فراغات كافية في طائرات مصر للطيران إلى باريس لشحن الخضراوات المصرية بل ان مصر للطيران خفضت فراغات الشحن بعد أزمة السياحة!!

ويؤكد انه لو نجحنا في توفير وسيلة نقل مناسبة لأمكن مضاعفة الصادرات الزراعية المصرية بكميات كبيرة إلى أوروبا والتوسع في انشاء مزارع التصدير وكما يقول فان كثيرا من المشكلات والبيروقراطية والمعوقات التي كانت تواجه المصدرين تم حلها كلها من خلال حكومة الدكتور الجنزوري ويطالب بوضع ضوابط صارمة على استخدام المبيدات الكيميائية في الزراعة لأن كثيرا من دول العالم ترفض المنتجات المعالجة بمبيدات ضارة.

وزير الاقتصاد ورئيس هيئة الاستثمار يبحثان مع وفد اقتصادي امريكي فرص الاستثمار في مصر

كتبت ـ ابتسام سعد:

التقى د. يوسف بطرس غالي وزير الاقتصاد والدكتور ابراهيم فوزي رئيس هيئة الاستثمار مع نائب رئيس مجلس ادارة شركة «الكوا» الامريكية للالومنيوم والوفد الامريكي المرافق له وحضر الاجتماع كبار المسئولين بوزارة الاقتصاد

وقد استعرض وزير الاقتصاد اهم التطورات في الاقتصاد المصري واهتمام الحكومة باجتذاب الاستثمارات الاجنبية المباشرة ورفع معدلات الادخار والاستثمار اللازمة لزيادة معدل نمو الدخل القومي الى المستويات المنشودة.

واشار الى خطة الحكومة التي تستهدف من خلالها جذب الاستثمارات وتنمية الصادرات والاسراع بمعدلات الخصخصة وتوسيع مجالاتها والارتفاع بمستوى اداء المؤسسات الحكومية، الخاصة والعمل مع ضمان شفافية تعاملاتها .. واكد الدكتور ابراهيم فوزي اهتمام الحكومة بتشجيع الاستثمار المباشر وازالة عوائق الاستثمار وايجاد المناخ المناسب لجذب المستثمرين من اجل الاستثمار في مصر.

وعرض مسئولو شركة «الكوا» الامريكية امكانات الشركة وما يتوافر لها من مزايا وامكانات في مجال خصخصة مصانع الالومنيوم وادارة البنية التحتية والمدن الصناعية المرتبطة بها دون المساس بمصالح العاملين فيها.

زيادة حجم التبادل التجاري بين مصر وأوروجواي خلال ٩٧

كتب ـ مجدي الحسيني:

إلياس إبراهيم

شهدت العلاقات الاقتصادية بين مصر واوروجواي طفرة كبيرة خلال العام الماضي، حيث تضاعف حجم التبادل التجاري بين البلدين عدة مرات ليصل إلى اكثر من ١٧ مليون دولار بعد ان كان لا يزيد على ٣٥٠ الف دولار عام ١٩٩٦.

وأكد السيد إلياس ابراهيم رجل الاعمال المصري المقيم بدولة اوروجواي منذ ٥٠ عاما ان هناك مجالا واسعا امام المنتجات المصرية لاحتلال مكانة مرموقة في اسواق دول امريكا اللاتينية بوجه عام، واوروجواي على وجه الخصوص، الامر الذي يتيح إمكانية اقامة مشاريع للاستثمار المشترك بين البلدين بما يجعل كلا منهما بوابة لتصدير منتجاته في كل من امريكا اللاتينية والشرق الاوسط.

واشار رجل الاعمال المصري الى ان امريكا اللاتينية تعتبر من الاسواق العالمية الواعدة التي تملك إمكانات هائلة. كما ان السوق المصرية وشهدت تطورا ضخما يتيح فرصا واسعة لقيام تعاون مثمر وبناء بين مصر وتلك المنطقة المهمة.

استقرار اسعار اللحوم البلدية لتوافر المعروض

نصف مليون طن حجم الانتاج المحلي واستيراد ٤٠ ألف رأس

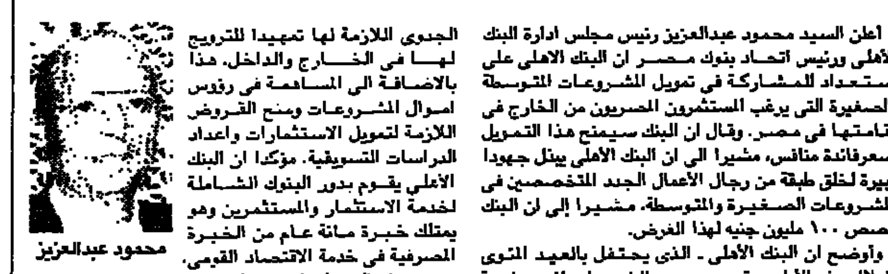
تشهد الاسواق في الوقت الراهن وخلال الايام المقبلة طلبا متزايدا على شراء اللحوم بكافة انواعها، والمؤشرات تؤكد ان الاسعار ستشهد تصاعدا نتيجة زيادة الطلب. المسئولون يؤكدون ان توافر المعروض سيؤدي الى استقرار الاسعار، كما يؤكدون ان اسعار اللحوم تشهد ثباتا نسبيا على مدى السنوات الماضية رغم انخفاض حجم الواردات، ويرجع هذا في المقام الاول الى زيادة حجم الانتاج المحلي من اللحوم.

واكد الدكتور حسين سليمان وكيل اول وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي ورئيس قطاع الانتاج الحيواني بان هناك طفرة كبيرة في انتاج اللحوم البلدية حيث بلغ حجم الانتاج الى نحو ٥٠٠ الف طن، في الوقت الذي انخفض فيه حجم الاستيراد من ٢٥٠ الف رأس سنويا الى نحو ٦٠ الف رأس خلال عام ٩٦ وتراجع حجم الاستيراد ليصل الى ٤٠ الف رأس فقط خلال عام ٩٧، وذلك يرجع الى ظهور مرض جنون البقر في بعض الدول الاوروبية .. ويشير الى انه رغم انخفاض حجم الاستيراد الا ان الاسعار في السوق المحلية لم تتأثر، وهو ما يؤكد كفاية الإنتاج المحلي ونجاح مشروعات التسمين.

ويضيف ان مشروع البتلو نجح في تسمين ٢٠٠ الف رأس عن طريق القروض الدوارة لتسمين العجول البتلو والتي بلغ حجم تمويلها نحو ٢٦٠ مليون جنيه بخلاف المربين الذين حققوا عائدا كبيرا من مشروعاتها واصبحوا يقومون بالتسمين بالتمويل الذاتي لما يقرب من ٥٠ الف رأس سنويا.

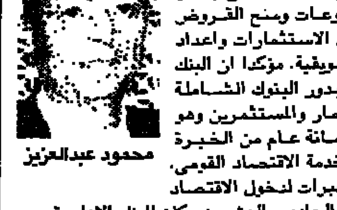
واوضح انه يتم حاليا منح قروض لشباب الخريجين لتسمين عجول البتلو من وزن ٢٥٠ كيلو جرام للرأس الى ٤٢٠ كيلو جرام بواقع ١٢٠٠ جنيه للرأس بالإضافة الى قروض نقدية تصل الى ٤٠٠ جنيه للرأس، اى أن الشاب يحصل على قروض ميسرة بواقع ١٦٠٠ جنيه للرأس الواحدة، هذا بالاضافة الى ما يوفره الصندوق الاجتماعي للشباب وصغار المربين من قروض لتسمين العجول والتي تبلغ ٢٠٠ مليون جنيه قروض دوارة بهدف تسمين ٢٠٠ الف رأس.

ويقول رئيس قطاع الانتاج الحيواني انه تم تخصيص نحو ٦٠٠ مليون جنيه لتنمية الثروة الحيوانية منها نحو ٢٥٥ مليون جنيه منها كقروض دوارة لمشروعات تسمين البتلو للمنتفعين وشباب الخريجين ونحو ٢٠٠ مليون جنيه قروض دوارة لتنمية قطاع الالبان من خلال مشروع انماء الغذاء والمشروع العربي للتلقيح الصناعي ونحو ١٢٠ مليون جنيه لتمويل مشروعات انتاج الاسماك والدواجن من خلال برنامج لدعم الانشطة المتعددة.



محمود عبدالعزيز:

تسهيلات ائتمانية للمستثمرين المصريين في المشروعات الصغيرة والمتوسطة



محمود عبدالعزيز

اعلن السيد محمود عبدالعزيز رئيس مجلس ادارة البنك الأهلي ورئيس اتحاد بنوك مصر ان البنك الاهلي على استعداد للمشاركة في تمويل المشروعات المتوسطة والصغيرة التي يرغب المستثمرون المصريون من الخارج في اقامتها في مصر. وقال ان البنك سيمنح هذا التمويل بسعر فائدة منافس، مشيرا الى ان البنك الأهلي يبذل جهودا كبيرة لخلق طبقة من رجال الأعمال الجدد المتخصصين في المشروعات الصغيرة والمتوسطة، مشيرا إلى ان البنك خصص ١٠٠ مليون جنيه لهذا الغرض.

وأوضح ان البنك الأهلي ـ الذي يحتفل بالعيد المئوي خلال هذه الأيام ـ يقدم جميع الخدمات المصرفية للاستثمار سواء عن طريق اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية للعملاء في جميع المشروعات الاستثمارية الجديدة او توسيع القائمة منها. كما يتبنى البنك الافكار الاستثمارية الجديدة والخلاقة، ويقوم باعداد دراسات الجدوى اللازمة لها تمهيدا للترويج لها في الخارج والداخل، هذا بالاضافة الى المساهمة في رؤوس اموال المشروعات ومنح القروض اللازمة لتمويل الاستثمارات واعداد الدراسات التسويقية. مؤكدا ان البنك الأهلي يقوم بدور البنوك الشاملة لخدمة الاستثمار والمستثمرين وهو يمتلك خبرة مائة عام من الخبرة المصرفية في خدمة الاقتصاد القومي، ويضع هذه الخبرات لدخول الاقتصاد المصري القرن الحادي والعشرين وكان للبنك الاهلي قصب السبق في انشاء قطاع متخصص على اعلى مستوى في مجال اعداد دراسات الجدوى الاقتصادية بجميع جوانبها منذ عام ١٩٧٧.

أكبر صحيفة صينية تشيد بالإنجازات الاقتصادية في مصر

بكين ـ أ. ش. أ ـ نشرت صحيفة الشعب اليومية أكبر الصحف الصينية وأوسعها انتشارا مقالا في عددها الصادر أمس أشادت فيه بالانجازات الملحوظة التي حققتها عملية الاصلاح الاقتصادي في مصر، وأشارت إلى اعلان الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء اخيرا مؤخرا بأن معدل النمو الاقتصادي في مصر سوف يصل إلى ٢ ٦٪ في العام المالي ١٩٩٨/ ٩٩.

وقالت الصحيفة ـ الناطقة بلسان الحزب الشيوعي الصيني والتي توزع أكثر من خمسة ملايين نسخة يوميا ـ ان مصر ظلت تسعى وراء دفع عملية الاصلاح الاقتصادي في السنوات الأخيرة، ونتيجة لذلك وصل اجمالي حجم الناتج القومي في عام ١٩٩٧ نحو ثمانية واربعين مليار دولار ومعدل النمو الاقتصادي ٣ ٥ ٪ وحقق احتياطي مصر من العملات الصعبة زيادة من مليارى دولار في أواخر الثمانينات الى عشرين مليار دولار امريكي في العام الماضي، (ليس من بينها احتياطي البلاد من الذهب).

واضافت الصحيفة ان اجمالي قيمة المدخرات في العام الماضي حقق زيادة بنسبة ١٤.٧٪ من حجمها في العام الاسبق لتصل إلى مائتي مليار وتسعمائة مليون جنيه مصري، وتجاوز دخل قناة السويس مليارا وثمانمائة مليون دولار امريكي.. بينما ظل حجم التحويلات الخارجية عند مستوى أربعة مليارات دولار دون أي تأثر بالعمليات الارهابية التي استهدفت صناعة السياحة.

البورصة في أسبوع:

ارتفاع غالبية أسهم المقاولات والبنوك والهندسية والتأمين وانخفاض معظم أسهم المطاحن والكيماوية والأدوية والغزل

كتب ـ ممدوح الولي:

تغلب الاتجاه الهبوطي على معظم أسهم قطاعات النشاط بالبورصة. عدا قطاعي البنوك والصناعات الهندسية ليشهد الاسبوع الماضي ارتفاع ٦٩ سهما مقابل انخفاض ٦٦ سهما ليسفر مؤشر الأسعار عن ارتفاع بنسبة ٣٥.٠٪، وهي أدنى نسبة ارتفاع اسبوعي منذ سبعة اسابيع خاصة ان مؤشر الشركات ذات الاكتتاب المغلق قد اتجه للهبوط

وفي شركات المقاولات ارتفعت تسع شركات ولم تنخفض أسعار أية شركة وفي شركات التأمين ارتفعت أسهم شركتين وشهد قطاع الاسكان ارتفاع اربع مقابل انخفاض اربع وفي قطاع الكيماويات ارتفع ثلاث مقابل انخفاض عشر شركات وفي قطاع التعدين ارتفعت شركة واحدة وانخفضت شركتان.

وشهد قطاع الصناعات الهندسية ارتفاع ست شركات وانخفاض شركتين وفي قطاع المطاحن انخفضت جميع الشركات وعددها ٨ شركات وشهد قطاع البنوك ارتفاع أسعار ١١ بنكا مقابل انخفاض ستة وفي قطاع الاسمنت ارتفعت اربع مقابل انخفاض شركتين.

وفي قطاع الأدوية ارتفعت شركتان مقابل انخفاض سبع شركات وفي قطاع الصناعات الغذائية ارتفعت ثلاث شركات مقابل انخفاض اربع وفي قطاع الغزل والنسيج والأقطان ارتفعت شركتان مقابل انخفاض خمس وشهد قطاع الاستثمار ارتفاع شركة مقابل انخفاض شركتين.

وانخفضت قيمة التعامل إلى حوالي ٣٢٢ مليون جنيه مقابل ٥ .٢٨٠ مليون في الاسبوع الأسبق وهو مايعد اقل قيمة تعامل اسبوعي منذ خمسة اسابيع. كما انخفض عدد الأوراق المالية المتداولة إلى ٥ .٤ مليون ورقة مالية مقابل ٦.٥ مليون ورقة. وانخفض عدد الصفقات الى حوالي ١٦ الف صفقة مقابل حوالي ١٧ الف صفقة في الاسبوع الأسبق.

وفي سوق السندات انخفضت قيمة التعامل الى ٢٤.٨ مليون جنيه مقابل ٣٩.٧ مليون جنيه خلال الاسبوع الأسبق واستحوذت سندات الخزانة على ٢٠٠٠ من غالبية التعامل بنصيب ٢٧.٧ مليون جنيه مع حدوث تعاملات على سندات الخزانة ٢٠٠٢ بقيمة ٦.٣ مليون جنيه واقتصرت تعاملات صناديق الاستثمار المرجحة بالبورصة على حوالي ٣٤٧ الف جنيه.

واشارت بيانات هيئة سوق المال الى ان تعاملات الاجانب خلال الأسبوع الماضي في جانب عمليات الشراء بلغت نسبة ١٨٪ من اجمالي قيمة التعامل و٢٠٪ من عدد الأوراق المالية المتداولة و٧٪ من الصفقات وما يشير إلى كبر حجم الصفقات بالمقارنة لصغرها لدى المتعاملين المحليين.

أما تعاملات الأجانب خلال عمليات البيع للأوراق المالية فمثلت نسبة ٣٦٪ من قيمة التعامل الاجمالي للاسبوع و٢٤٪ من اجمالي عدد الأوراق المتداولة و٩٪ من لجمالي عدد الصفقات. وفي التغيرات السعرية كان اعلى ارتفاع خلال الاسبوع الماضي لسهم سويس فارما بنمو ٥ .١٥٪ والصعيد العامة للمقاولات والمصرية لخدمات النقل ـ ايجترانس ـ بنمو ١٣٪ والبنك المصري المتحد بنمو ١٠٪ وبنك مصر العربي الافريقي بنمو ٩٪ وبنك الاسكندرية التجاري والبحري بنمو ٦٪ والجيزة العامة للمقاولات والجيزة للأنظمة وقناة السويس للتأمين والدلتا للتأمين والاسماعيلية مصر للتبريدات وصناعة المواد العازلة ومشتقاتها والوايلر الفريد للطلميات بنمو ٥٪ لكل منها.

العملة	تحويلات: شراء	تحويلات: بيع	بنكنوت: شراء	بنكنوت: بيع
دولار امريكي	٣٣٨.٩٠٠٠	٣٣٩.٩٩٠٠	٣٣٨.٧٠	٣٣٩.٩٥
جنيه استرليني	٥٦٠.٧٧٢٣	٥٨٠.٠١٢٧	٥٦٠.٢١	٥٧٨.٣٢
مارك الماني	١٨١.٢٨٢٨	١٨٨.٨٥٣٠	١٨١.٠١	١٨٨.٦٣
دولار كندي	٢٣٣.٣٦٣٨	٢٤٣.٠٢٧٦	٢٣٢.٨٩	٢٤٢.٤٤
كرون دنماركي	٤٦ ٧٦٣٨	٤٨.٧٨٣٥	٤٦.٤٠	٤٨.٦٦
فلورين هولندي	١٦٠.٩١٧٩	١٦٤.٤٩٥٦	١٦٠.٥٩	١٦٤ ٠٩
فرنك فرنسي	٥٤.١٣٧٧	٥٦ ٣٢٠٥	٥٣.٩٩	٥٦.٢١
١٠٠ليرة ايطالي	١٨.٣٩٣٣	١٨.٨٥٦٩	١٨ ٣٦	١٨ ٨١
كرون نرويجي	٤٤.٢٧٦١	٤٤.٩٤٠٦	٤٢.٩٧	٤٤ ٨٣
١٠٠اسكودا برتغالي	١٧١.٢٤٤٨	١٨٢ ٦٨٤٩	١٧٠.١٧	١٨١ ٢٥
كرون سويدي	٤٢.٣٦٧٢	٤٢.٩٠١٥	٤١.٠٢	٤٢.٨٠
١٠٠فرنك بلجيكي	٨٧٠.٤٣٢٥	٩٠ ٢٠١٢	٨٦٨.٢١	٩٠١.٩٨
شلن نمساوي	٢٥ ٧٨١١	٢٦.٤٣٢٤	٢٥.٧٢	٢٦.٣٧
فرنك سويسري	٢٢٠.٠١٤٨	٢٣٦.٠٢٢٥	٢١٩.٨٨	٢٢٦.٠٠
١٠٠ين ياباني	٢٥٣.٤٦٧١	٢٥٨ ٦٦٥٨	٢٥٠.٣٠	٢٥٥.٣٧
مارك فنلندي	٥٩.٠٠٦٤	٦٠.٨١٧٤	٥٧.٩٥	٦٠.٤٩
دينار كويتي	١٠٥٧.٦٥٨٦	١١٣٥ ٤٨٦٥	١٠٥٠ ٨١	١١٣٤.١٢

متوسط أسعار صرف العملات الأجنبية

سوق الصرف في إسبوع

ارتفاع الدولار والاسترليني وانخفاض باقي العملات الرئيسية

اشار التقرير الاقتصادي الاسبوعي لمركز معلومات مجلس الوزراء الى ارتفاع متوسط سعر صرف الدولار الامريكي بالبنوك خلال الاسبوع الماضي ليصل الى ٣٣٩ ٠٩.٠٪ عن الاسبوع الاسبق في الصعود للاسبوع الثاني.

وارتفع الجنيه الاسترليني للبنكنوت بنسبة ١٦.٠٪ وانخفض متوسط سعر الين الياباني للبنكنوت بتراجع ١,٢١٪ وانخفض متوسط سعر المارك الالماني بتراجع ١,١٣٪ وانخفض متوسط سعر الفرنك الفرنسي بتراجع ١,١٪ وانخفض الايكو ـ للتحويلات ـ بتراجع ٨٤.٠٪. وهكذا اخذ اتجاه اسعار الصرف نفس اتجاهها خلال الاسبوع الاسبق. وارتفع الجنيه الاسترليني للاسبوع الثالث على التوالي بنحو ٠.٩ قرش ليصل الى ٠٦.٦٥٠ قرش . في حين انخفض متوسط سعر المائة ين ياباني للاسبوع الثالث على التوالي بنحو ٣,١٤ قرش ليصل الى ٢٥٤,٢٩ قرش. وانخفض المارك الالماني للاسبوع الثاني على التوالي بنحو ٢,٠٧ قرش ليصل الى ٥٣,٩٢ قرش. وانخفض متوسط سعر الايكو ـ التحويلات ـ للاسبوع الثاني على التوالي بنحو ٣.٠٢ قرش ليصل الى ٣٥٧,٦٨ قرش.

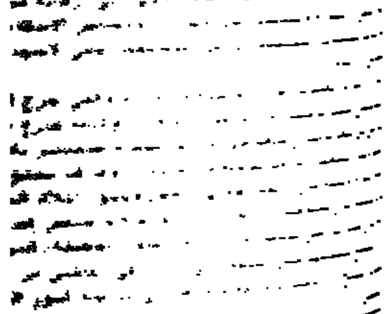
وفي اسعار الفائدة ارتفع متوسط اسعار الفائدة على اذون الخزانة خلال الاسبوع الماضي ليصل الى نسبة ٨,٨١٠٪ مقابل ٨,٨٠٨٪ خلال الاسبوع الاسبق. وظلت اسعار الفائدة للودائع قصيرة الاجل بالجنيه والتي تتراوح مدتها مابين ثلاثة الى ستة اشهر بنسبة ٩,٢٥٪ للاسبوع الثالث والعشرين على التوالي.

وبقيت اسعار الفائدة متوسطة الاجل والتي تتراوح مدتها ما بين عامين الى ثلاثة اعوام بنسبة ٨,٧٥٪ للاسبوع الحادي والاربعين على التوالي، وظل متوسط اسعار الفائدة للودائع طويلة الاجل والتي تزيد مدتها على سبعة اعوام بنسبة ٧,٥٪ وذلك منذ اغسطس عام ١٩٩٤.

وبقي سعر الاقراض والخصم الذي يقرض به البنك المركزي للبنوك بنسبة ١٢,٢٥٪ للاسبوع السابع والاربعين على التوالي.

وبقي متوسط سعر الفائدة على القروض بالجنيه ما بين ١٢ الى ١٦٪ سواء للتجارة او للتصدير اولبقية الانشطة مع اختلاف النسبة بين بنك وآخر حسب درجة السيولة بالبنك من ناحية وملاءة العميل المقترض من ناحية أخرى.

وفي المعاملات الدولارية ارتفع متوسط اسعار فائدة الودائع قصيرة الاجل الى ١٠,٥٪ بعد ثبات لأربعة أسابيع . كما ارتفعت فائدة القروض الدولارية الى ١٥,٧٪



ابراهيم حلمي عبدالرحمن..

رؤية: صوت الضمير لأهل العلم والملاك الحارس لالتزامات الحكم !

مع رحيل الدكتور ابراهيم حلمي عبدالرحمن، فإن مصر تفتقد رمزا من رموز ابنائها العظام، أصحاب الجهد المتدفق والعمل الخلاق.. الذين يبسطون دائما على أمتهم ووطنهم الضوء الساطع للحقيقة المنزهة من الغرض والخالية من الهوى.. وهو نوعية نادرة نتعلم منها ونحترمها - في الاختلاف قبل الاتفاق - وتقود جميع من حولها للخضوع فقط لبرهان العلم والمعرفة ومؤثراتهما الثابتة والبسيطة والواضحة.. وهو نوعية من الابناء العظام الذين يؤرقهم دائما الا يسرقوا عقلك وفكرك بل يعيدوا إليك القدرة على تصويب فكرك وتصحيح عقلك بكل ما يعنيه ذلك من التزام بالانسان وبالوطن وبكل ما يدفع إليه من رفض للبضاعة الرخيصة الساقطة التي يضيع في متاهاتها الكثيرون والكثيرون طلبا لمتاع رخيص وبحثا عن نفوذ وتقربا من سلطة حتى لو كان الثمن أن يحكم على العلم والضمير بأن يباعا على الأرصفة ويتوها في الطرقات.

وقد كان ابراهيم حلمي عبدالرحمن من تلك الفئة النادرة التي تبقى دائما في ذاكرة الأمة وتضيف دائما إلى ذاكرة التاريخ والأحداث.. فقد كان عليما وعالما وكان متواضعا في تعامله وسلوكه .. ولكنه كان قويا في قول الحق والحقيقة لايحرف ولا يزيف ولا يساوم ولا يفاصل .. بحكم أن العلم «شهادة مقدسة» وبحكم أنها شهادة عندما تقال، فإنها تقال في «محراب مقدس» لايحتمل التأويلات الفضفاضة والتفسيرات الوهمية والواهية ولا يقبل بالحجج المفتعلة مهما كانت منمقة ومزينة وخادعة.. وقد كان كذلك لأنه مصرى حتى النخاع، لايمكن لأحد أن يقتلعه من الجذور مهما كان حجم المغريات ومدة الغربة خارج الحدود بحثا عن العلم أو بحثا عن المشاركة في إصلاح أحوال العالم، باعتباره سفيرا لوطنه ولحضارته ولكل ما يقبع على أرضه وفي تاريخه وبطون كتبه وأعماق ابنائه من قيم ثابتة راسخة تحرص دائما على الصلاح والاصلاح وعلى نشر انوار التقدم والمدنية والتحديث.

وقصة ابراهيم حلمي عبدالرحمن عالم الاقتصاد وعالم التنمية والتخطيط وعالم التنمية الصناعية العالمي وخبيرها الدولي الذي وضع العديد من البصمات عليها عندما انشا منظمة التنمية الصناعية للأمم المتحدة «اليونيدو» وبناها من تحت الصفر.. هي قصة كل المصريين العظام من كوكبة التنوير التي بدأت مع بعثات محمد علي لأوروبا في بدايات القرن التاسع عشر .وهي تعكس معدن هذه الفئة النفيسة التي ارسلها الحاكم لاعداد موظفين في الدواوين والمصالح والمنشآت والمدارس. فعادت تقود تنوير الفكر وتحديث الوطن يحركها هاجس لا شفاء منه يحتم بذل كل الجهد وكل العرق لزرع نبتة طيبة تغير واقع الحال السيىء إلى واقع جديد طيب يتناسب مع قدرة مصر وإمكانياتها ومخزونها الحضارى والانساني مهما جار عليها الزمن.

وكما ذهب رفاعة رافع الطهطاوي الى باريس واعظا وإماما دينيا لبعثات المصريين في فرنسا وعاد رائدا من رواد التنوير والتحديث، فإن ابراهيم حلمي عبدالرحمن ذهب إلى بريطانيا طالب بعثة للحصول على الدكتوراة في علوم الفلك وعاد ليدرس الفلك في كلية العلوم جامعة القاهرة .. ولكن أحلامه بوطنه وعشقه لأهله حولته إلى خبير والى عالم بالغ التميز وبالغ التفرد في علوم الاقتصاد والتنمية والصناعة ودفعت به إلى منصب وزير التخطيط ثم دفعته بعد ذلك لأن يكون أول رئيس للمنظمة العالمية للتنمية الصناعية وأن يكون أول عربي يتولى منصب مساعد السكرتير العام للأمم المتحدة .

وكان ابراهيم حلمي عبدالرحمن عالما على درجة عالية من الثقافة دفعت إلى اختياره منذ عام ١٩٤٨ عضوا بالوفد المصرى في منظمة اليونسكو ثم دفعت قدراته العملية والفنية الفائقة إلى اختياره سكرتيرا عاما لمجلس الوزراء المصرى طوال الفترة من عام ١٩٥٤ وحتى عام ١٩٥٨.. ودفع تميزه وطاقته المتدفقة العالم إلى اختياره في نفس الوقت كأول مدير لمؤسسة الطاقة الذرية في عام ١٩٥٤ والتي أدرك منذ وقت مبكر ضرورتها وحيويتها للأمن القومي والتكنولوجي لمصر في عالم الصدام والصراع .. كما تم اختياره في عام ١٩٥٥ سكرتيرا عاما للجنة التخطيط القومي وتوليه في عام ١٩٥٦ مسئوليات سكرتير عام المجلس القومي للانتاج وامتد نشاطه العام ليصبح وكيلا لنقابة المهن التعليمية عام ١٩٥٩ وتولى مسئولية الاشراف على اصلاح الادارة الحكومية في مصر.

ويعتبر ابراهيم حلمي عبدالرحمن في مقدمة الآباء الشرعيين للتخطيط في مصر بمفهومه العلمي والعملي الناجح والصحيح بما يتجاوز الشعارات الايديولوجية الضيقة التي كانت سائدة في الدول الاشتراكية والشيوعية وبما يتفق مع تحقيق طموحات دولة نامية حديثة الاستقلال للتقدم والتحديث واصلاح الخلل الاجتماعي ورفع مستويات الدخل القومي وبناء قواعد صلبة صناعية للنمو الاقتصادي.

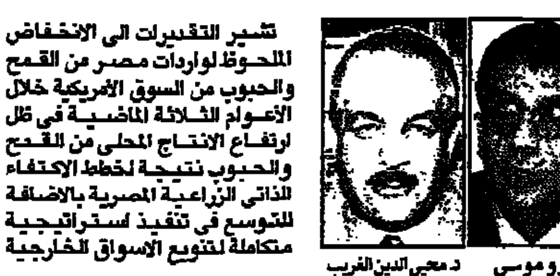
ومن خلال كل هذه المناصب وجميع هذه المسئوليات كان ابراهيم حلمي عبدالرحمن وكوكبة كبيرة من العلماء والخبراء المصريين.. الذين شاركوا بجهد متدفق ومتصل في تحمل أعباء المسئوليات المهمة للتنمية والبناء والتقدم نماذج تؤكد الأهمية البالغة والحتمية والحيوية لجهد وعطاء أهل الخبرة من ابناء مصر وخطورة وعدم سلامة الافراط في تفضيل أهل الثقة على أهل الخبرة في تولي المسئوليات المهمة.. وان عطاء أهل الخبرة هو صمام الأمان الرئيسي الذي يضمن لمصر التحرك للأمام بصورة سليمة وحكيمة ومدروسة ويمكنها من تجنب عناصر الفوضى والنزاع وعدم الكفاءة التي يتسبب فيها الكثيرون من أهل الثقة مع افتقارهم لقدرات وامكانيات قيادة السفينة الى بر الأمان والنجاة.

وفي فترة إعادة البناء بعد نصر أكتوبر ١٩٧٣ جاء ابراهيم حلمي عبدالرحمن ليسهم في اعادة تجميع أوراق مصر الاقتصادية المبعثرة، وجاء برؤيته الانسانية العميقة وبرؤيته العلمية بكل حصاد تجاربها المحلية والدولية ليتولى منصب وزير التخطيط والتنمية الادارية في عامي ٧٥ و١٩٧٦ وكانت له بصماته العميقة والهادئة والرصينة على كل التوجهات الاقتصادية وكل التفضيلات الاقتصادية ونجح دائما في أن يبقى الانسان المصرى وطموحات القاعدة العريضة من ابنائه الركيزة الرئيسية للتخطيط نحو المستقبل في لحظة ووقت كانت هناك فيه موجات عاتية تكاد تجرف كل مصر إلى منعطفات خطيرة على طريق الانفتاح الاستهلاكي بكل مساوئه واخطائه وتحول معها إلى «رمانة ميزان» تضبط الايقاع وتتلقى الاضواء وتسلطها على محاذير ومخاطر الاندفاع الأهوج بلا حدود وتؤكد حتميات التخطيط الواعي للمستقبل حتى لاينهار كل البنيان ويسقط في الأوهام..

وطوال الأعوام العشرين عاما الماضية والأخيرة والتي خرج فيها الدكتور ابراهيم حلمي عبدالرحمن من كل مناصبه بدا وكأنه خرج من كل ذنوب الدنيا ومن كل مغرياتها وضغوطها ووهب نفسه للتبشير بالحقيقة بكل حرفيتها وبكل صدقها وما قد يحمله من صدمات وما قد يحتويه من وقائع قاسية وحادة ولكنه كان دائما يقولها بعقل وحنو «الملاك الحارس» الذي تطارده مشكلات وطموحات وطنه الذي أحبه وأخلص إليه.. و في كل المؤتمرات والندوات التي يحضرها كان هو «طيف الحقيقة» الذي يحلق فوق رؤوس الجميع يصدمهم حتى يفيقوا إلى كل ما في الماضي من عقد ومشاكل وتحديات ويطمح لأن يأخذ بأيديهم جميعا إلى ساحة النور الساطع للأمل في المستقبل؟!

مع السداد النقدى للتعاقدات

انخفاض واردات مصر من الحبوب الأمريكية الى ٥٠٠ مليون دولار



عمرو موسى - د. محيي الدين الغريب

تشير التقديرات الى الانخفاض الملحوظ لواردات مصر من القمح والحبوب من السوق الأمريكية خلال الأعوام الثلاثة الماضية في ظل ارتفاع الانتاج المحلي من القمح والحبوب نتيجة لخطط الاكتفاء الذاتي الزراعية المصرية بالاضافة للتوسع في تنفيذ استراتيجية متكاملة لتنويع الاسواق الخارجية لاستيراد القمح والحبوب والسداد النقدي لقيمة صفقات الواردات بما يعنيه من القدرة على الحصول على أفضل الاسعار والمواصفات.

وصرح الوزير المفوض علاء شلبي مدير المكتب التجاري والاقتصادي المصرى في واشنطن بأن قيمة واردات مصر من القمح والذرة وفول الصويا من السوق الامريكية تتراوح خلال الفترة الأخيرة بين ٤٠٠ و ٥٠٠ مليون دولار فقط وأن مصر تعقد صفقاتها الاستيرادية وفقا لأفضل الشروط التي تحصل عليها من السوق العالمية مادام يتم رفع قيمة هذه الصفقات نقدا ولاتحتاج مصر فيها الى تسهيلات من الحكومات او الموردين.

وأشار علاء شلبي الى أن هناك مفاوضات بين الجانبين المصرى والأمريكي لسرعة استخدام رصيد المساعدات الاقتصادية لمصر وغير المستخدم حتى الآن والبالغ قيمته نحو ١.٧ مليار دولار للاستفادة منها في تمويل الاستثمارات اللازمة لمشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في ضوء الاولويات المشتركة بين الجانبين المصرى والأمريكي.

وينتظر أن تشهد العاصمة الأمريكية واشنطن خلال الشهر الحالي مفاوضات مع مصر حول العلاقات الاقتصادية والتجارية والاستثمارية وأساليب دعمها بالاضافة الى طرح التصورات الجديدة المرتبطة بتدفق المساعدات الأمريكية لمصر، وتشمل هذه المفاوضات محادثات يجريها الدكتور محيي الدين الغريب وزير المالية المصرى مع المسئولين بوزارة الخزانة بالاضافة الى المحادثات التي يجريها السيد عمرو موسى وزير الخارجية مع المسئولين بوزارة الخارجية الأمريكية حول العلاقات الاستراتيجية بين البلدين.

ويستكمل جانب من المفاوضات المصرية الأمريكية خلال الزيارة التي يقوم بها آل جور نائب الرئيس الأمريكي لمصر يوم ٢ مايو القادم ضمن جولة في عدد من دول المنطقة حيث تتم مناقشة آليات تنشيط الشراكة المصرية الأمريكية وتوسيع نطاق استفادة الاقتصاد المصرى من المعاملات والسياسات الداخلة في نطاقها بالاضافة الى دورها في اعطاء دفعة كبيرة لتدفق الاستثمارات الأمريكية لمصر والتي بدأت تشهد انتعاشا ملحوظا مع فتح مصر للأبواب أمام مشاركة رؤوس الأموال الخارجية في انشطة الطاقة والاتصالات.

مناقشة استمرار استفادة مصر من القروض الميسرة للبنك الدولي

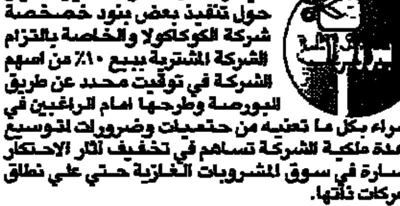
علم «الاسبوع الاقتصادي» أن مفاوضات تتم حاليا بين مصر والبنك الدولي للانشاء والتعمير لدراسة امكانيات استفادة مصر من القروض الميسرة التي توفرها هيئة التنمية الدولية التابعة للبنك والتي توفر قروضا للمشروعات في مجال المرافق والخدمات العامة ومشروعات مقاومة الفقر ورفع مستوى الفئات الأقل دخلا .. وفقا للقواعد المطبقة في البنك الدولي فإن مصر لاتستفيد من هذه القروض الميسرة الفائدة اعتبارا من يونيو القادم مع ارتفاع متوسط دخل الفرد في مصر لأكثر من ألف دولار سنويا .

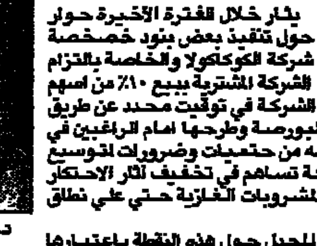
ويناقش البنك الدولي حاليا مع المسئولين بالحكومة المصرية رغبة البنك في تقديم قروض لمشروعات التنمية الاقتصادية والاجتماعية قيمتها المبدئية ٢٥٠ مليون دولار مع امكانية رفعها الى ٥٠٠ مليون دولار بصورة عاجلة من خلال نظم الاقراض المتعددة التي يوفرها البنك ويتم من خلالها التوسع في توفير القروض لمشروعات القطاع الخاص مع امكانيات المشاركة في رأس مال نوعية محددة من المشروعات الخاصة والمشتركة والعامة.

كما علم أن البنك الدولي بالاشتراك مع الجهات الرسمية المختصة في الحكومة المصرية يقوم بمراجعة موقف التنفيذ الفعلي في المشروعات التي تساهم قروض البنك في تمويلها لمراجعة موقف التنفيذ الفعلي والامكانيات المطلوبة لدعم بعض هذه المشروعات حيث تقدر القيمة الاجمالية للقروض التي حصلت عليها مصر من البنك الدولي حتى نهاية عام ١٩٩٧ بنحو مليار دولار .

وقد أوضحت تقارير البنك الدولي حول كفاءة تنفيذ المشروعات الاقتصادية والاجتماعية الممولة من قروض البنك أن مصر تأتي في مرتبة متقدمة للغاية من حيث معايير كفاءة تنفيذ المشروعات على مستوى دول العالم المختلفة مما يجعلها لأحد النماذج الدولية الايجابية على مستوى معاملات البنك العالمية ويرفع من جدارتها وقدرتها في الحصول على قروض جديدة ومرتفعة القيمة من البنك الدولي.

[illegible]





يثار خلال الفترة الأخيرة حوار حول تنفيذ بعض بنود خصخصة شركة الكوكاكولا والخاصة بالتزام الشركة المشترية ببيع ١٠٪ من اسهم الشركة في توقيت محدد عن طريق البورصة وطرحها امام الراغبين في الشراء بكل ما تعنيه من حتميات وضرورات لتوسيع قاعدة ملكية الشركة تساهم في تخفيف آثار الاحتكار الضارة في سوق المشروبات الغازية حتى على نطاق الشركات ذاتها.

د. عاطف عبيد

وقد اثير الحوار للجدل حول هذه النقطة باعتبارها قضية فنية وقانونية وهو ما يخرج عن السياق الصحيح للموضوع خاصة أن الحوار والجدل وكأنه يحول الموضوع من الالتزام بتنفيذ بند في عقد للخصخصة كانت له اهدافه المحددة الي موضوع مفتعل للخسائر المالية التي يمكن أن تتحملها اطراف عامة مع الدعوة الي تأجيل البيع تحت ستار دخان الخسائر ـ وبدون التعقيدات الفنية والقانونية والدخول في دوامة مفتعلة فإن أصل العقد ينص على بيع ١٠٪ من الاسهم ومع زيادة رأسمال الشركة ورفعه الى ٧٠ مليون جنيه فإن نسبة الـ ١٠٪ باقية وبالتالي فإن الاحاديث عن كمية محددة من الاسهم المباعة وفقا لرأس المال القديم ونسبة العشرة في المائة منه يصبح نوعا من غير المقبول وغير المباح ويفتح أبواب القيل والقال على الأطراف العامة وعلى الأطراف الخاصة التي قبلت بشروط عقد الخصخصة، كما يمثل اعتداء صارخا على الهدف والغرض الذي دعا الى وضع شرط بيع الـ ١٠٪ من الاسهم باعتبار أنها نسبة ثابتة من أي رأس مال.

مطلوب تدخل الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال لحسم هذه القضية بعيدا عن تهويمات الأطراف التي تثيرها لتأكيد الجدية في تنفيذ برامج الخصخصة ومراقبتها ومتابعتها وعدم التهاون في تنفيذ شروط العقود والتعاقدات بكل الجدية والحسم؟!

مركز بحوث الشرق الأوسط يناقش السياسات الأمريكية

ينظم مركز بحوث الشرق الأوسط بجامعة عين شمس ندوة عن السياسات الأمريكية في النصف الثاني من القرن العشرين والتأييد الأمريكي القوى والثابت لاسرائيل وذلك في اطار التعاون العلمي بين جامعة عين شمس والجامعة المركزية بولاية كونيكتكت الأمريكية وذلك يوم ١٥ ابريل الحالي. يوضح الدكتور رضا العدل عميد كلية التجارة جامعة عين شمس ورئيس المركز أن المحاضرة يلقيها المؤرخ الأمريكي الشهير الدكتور نورتون ميجفنسكي استاذ التاريخ بجامعة كونيكتكت تحت عنوان «لماذا تؤيد الولايات المتحدة اسرئيل تأييدا قويا وثابتا» كما يشرح السياسات الأمريكية الاستراتيجية والاقتصادية والدولية والإقليمية والمحلية في النصف الأخير من هذا القرن.

ويشير الدكتور رضا العدل الى أن هذه المحاضرة تأتي في سلسلة الجهود التي ينظمها المركز لاستكشاف الابعاد والمتغيرات العالمية والإقليمية الجديدة وتأثيراتها المستقبلية على الاقتصاد المصرى وطموحات القوة المصرية وتفعيل دورها في النطاق الخارجي والدولي بما يحقق النمو والانتعاش الاقتصادي بمعدلات عالية ومرتفعة خلال القرن القادم.

مشاركة مصرية واسعة في معرض ومؤتمر الصناعات الغذائية العربية بلبنان

وافق اتحاد الصناعات المصرية برئاسة الدكتور عبد المنعم سعودي رئيس الاتحاد على المشاركة في معرض ومؤتمر الصناعات الغذائية العربية وصناعات التعبئة والتغليف الذي يعقد في العاصمة اللبنانية خلال الفترة من ٢٥ إلى ٣٠ يونيو القادم ويشارك فيه ١٥٠ شركة من ثماني دول عربية تضم لبنان ـ سوريا ـ الأردن ـ مصر ـ السعودية ـ الكويت ـ الامارات العربية المتحدة ـ تونس.

وينظم المعرض والمؤتمر مجموعة الاقتصاد والاعمال بمشاركة الاتحاد العربي للصناعات الغذائية والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة في الدول العربية واللجنة الاقتصادية لدول غرب آسيا «الاسكوا».

د. يوسف بطرس غالي

وقد وجهت الدعوة للدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال العام والدكتور يوسف بطرس غالي وزير الاقتصاد للمشاركة في أعمال المؤتمر الذي يعقد تحت عنوان «إلى تحديات الانتاج والتسويق في القرن الـ ٢١» لاستعراض الواقع الحالي للصناعات الغذائية في الوطن العربي والمعوقات التي تواجهها وسبل تنشيط الصادرات البينية العربية من هذه المنتجات ومتطلبات فتح الاسواق الجديدة امامها عربيا وعالميا وتشارك في تنظيم الجناح المصرى غرفة الصناعات الغذائية باتحاد الصناعات ومركز تنمية الصادرات المصرية.

ارتفاع فائدة أذون الخزانة قصيرة الأجل

ارتفع متوسط سعر الفائدة لعطاءات أذون الخزانة قصيرة الأجل ٩١ يوما خلال الاسبوع الماضي الى ٨.٨١٠٪ مقابل ٨.٨٠٨٪ خلال الاسبوع السابق بارتفاع طفيف قدره ٠.٠٠٢٪ سنويا.

وقد حافظ المركزى على استقرار سعر الخصم للجنيه بمعدل ١٢.٢٥٪ سنويا مما يعزز استقرار أسعار الفائدة الدائنة والمدينة بالبنوك.

اقتصاديات الطيران

يكتبها : كمال نجيب

أحدث ممر للطائرات في الشرق يفتتح الاسبوع القادم

بدأت هيئة ميناء القاهرة الجوى يوم الاربعاء الماضي اختبارات الدوائر الكهربائية والشبكات الخاصة بالتحكم من بعد في تشغيل المساعدات الضوئية بالممر الرئيسي في مطار القاهرة الدولي، بعد أن تمت اعادة رصفه وتطويره وتوسعته لمواجهة احتياجات الحركة الجوية لعشرين سنة قادمة ، بتكلفة تعادل خمسة وستين مليون جنيه بعضها بالعملة الاجنبية.

وبعد عشرة ايام ، وعلى وجه التحديد في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٣ ابريل، يفتتح الممر الكبير رسميا في صورته الجديدة.

وقد وجه الطيار محمد عبد العزيز بدر رئيس هيئة الميناء الدعوة الى كبار المسئولين لحضور الاحتفال باستئناف استخدام الممر في صعود وهبوط الطائرات بعد أن استمر إغلاقه ثلاثمائة وخمسين يوما تمت خلالها اكبر عملية تطوير من نوعها.

وقال المهندس صلاح السيد نائب رئيس مجلس ادارة الهيئة للشئون الهندسية، إن العمل في تحديث هذا الممر الكبير «٥ ـ الأيمن» وإعادة رصفه ، قد روعي فيه توفير كل العناصر التي تكفل تحمله لاستقبال الطائرات الضخمة التي تخطط كبرى شركات الصناعة لانتاجها في السنوات القليلة القادمة ، والتي ستستوعب عددا يتراوح بين ستمائة وثمانمائة راكب، وهو ما أخذ في الاعتبار عند تجهيز المنحنيات بالممرات الفرعية والممر الرئيسى، إضافة الى طول الطائرات العملاقة وعرض أجنحتها ووزنها الهائل.

وفي الاسبوع الماضي أوفدت إحدى الشركات العالمية المتخصصة، طائرة مجهزة تجهيزا خاصا لمعايرة معدات المساعدات الملاحية والمساعدات الضوئية ، وقد أثبتت الاختبارات التي اجرتها كفاءة هذه المعدات طبقا للمعايير الدولية للنقل الجوى.

كما اجرى المسئولون في هيئة الميناء ، حصرا لكميات بنود الأعمال المختلفة للتأكد من مدى مطابقتها لنصوص العقد مع الشركة التي نفذت المشروع، وكذلك لكميات المواد المستخدمة في إعادة رصف الممر الذي يبلغ طوله اربعة كيلومترات، وتوسعته من خمسة وأربعين مترا إلى ستين مترا، وتوسعة الممرات الفرعية من ثلاثة وعشرين مترا إلى ثلاثين. مع إنشاء «كتفين» على جانبي الممر عرض كل منهما ١٢,٥ متر .

وقد تم تغيير شبكة الأسلاك الكهربائية بالممر ويبلغ طولها أربعمائة وثمانين كيلومترا ، كما انشئت خمسمائة وثلاثون غرفة تفتيش طول كل منها متر وعرضها متر وارتفاعها متر ونصف المتر . وهي غرف سابقة التجهيز تم تركيبها وتزويدها بمحولات وحدات الإنارة، كما روعي في الممر الغاء «القطعيات» السطحية لمد الاسلاك الكهربائية لتغذية وحدات الاضاءة ، واستبدلت بها مسارات تحت الأرض، للقضاء على شكوى قادة الطائرات أثناء الهبوط والاقلاع.

وهكذا تم في زمن قياسي تجهيز الممر الرئيسي بمطار القاهرة، وإعداده بأحدث الاساليب التكنولوجية لخدمة حركة النقل الجوى بمدخل مصر الرئيسي الذي يستكمل تطويره بإنشاء ممر جديد مواز له جنوب الممر الحالي، ومبنى ثالث للركاب تم تصميمه ويجرى حاليا بحث إجراءات تمويله ليستوعب المطار الحركة الهائلة المتوقعة ، فتدخل مصر القرن الحادي والعشرين بأكثر المطارات حداثة في الشرق الاوسط وأهمها على الاطلاق.. تأكيدا للريادة التي حملت مصر لواءها عندما انشأت قبل ست وستين سنة أول مطار مدني في الوطن العربي، بضاحية «الماظة» على مشارف قاهرة المعز.

أخبار الطيران

■ فوض الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء، المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات في رياسة الجمعية العامة العادية لمؤسسة مصر للطيران التي ستعقد في الاسبوع القادم لاعتماد الميزانية المنتهية في آخر يونيو الماضي والحسابات الختامية.

■ لم تنته سلطة الطيران الكينية من التحقيق في حادث طائرة الشحن المصرية من طراز «بوينج ٧٠٧» الخاصة بشركة «ممفيس» التي سقطت في الشهر الماضي فور إقلاعها من مطار ممباسا، وقال الطيار عبدالفتاح كاطو رئيس هيئة الطيران المدني، إن لجنة التحقيق المصرية تعتبر «مراقبة» طبقا للقوانين الدولية، وهي في انتظار ما تتلقاه من بيانات من السلطات الكينية التي لم تتمكن حتى الآن من العثور على الصندوق الأسود، لسقوط الطائرة في منطقة أحراش كثيفة.

■ بدأت يوم السبت الماضي الدراسة النظرية للطلاب الجدد بمعهد مصر للطيران ، وقد انتظم فيها أربعون طالبا أتموا الاختبارات الطبية ، وقال الطيار رمضان درويش رئيس هيئة المعهد القومي للطيران المدني، انه سيعلن عن قبول دفعة صغيرة أخرى في الشهر القادم.

■ قال السيد فتحي عطية مدير مصر للطيران في أمريكا إن المؤسسة نقلت في الاسبوع الماضي ١٧٦٤ حاجا من الولايات المتحدة وكندا الى السعودية لأداء فريضة الحج.

■ رأس الدكتور مدحت عرفه رئيس قطاع الطيران المدني أول اجتماع للجنة العليا للسلامة الجوية في الاسبوع الماضي، لبحث تطبيق القواعد العالمية للسلامة في المطارات المصرية المختلفة ، وهي القواعد التي سيتابع مفتشو المنظمة الدولية تنفيذها في الدول المختلفة بعد سنتين. وقد تقرر تشكيل لجنة لوضع جداول إرشادية للتنظيمات الجديدة في المطارات ، برياسة المهندس مراد شوقي رئيس قطاع السلامة الجوية، وتضم اللاح عزيز بكر والاستاذ سيد الصياد والمهندس السعودي الغنيمي.

الفلسطينية

اصدر الطيار عبدالفتاح كاطو رئيس هيئة الطيران المدني المصرية شهادة كفاءة التشغيل لمؤسسة الخطوط الجوية الفلسطينية التي تملك طائرتين من طراز فوكر ٢٧، سجلتا في مصر بصفة مؤقتة . وتجرى حاليا مباحثات لشراء طائرة أخرى من طراز «بوينج ٧٢٧».

■ وقعت مصر للطيران اتفاقا مع شركة «كوانتس» الاسترالية للبيع بأسعار خاصة على خطوط كل من الشركتين لتنمية المبيعات على شبكتيهما. وقالت السيدة نادية العجمي المديرة العامة للشئون الدولية بمصر للطيران. إن هناك دراسة لعمل تحالف تسويقي بين الشركتين .

■ في المباحثات الثنائية للنقل الجوى بين مصر وسلطنة عمان التي جرت في مسقط الاسبوع الماضي، بين السيد محمد نديم رياض رئيس الادارة المركزية للنقل الجوى والسيد احمد الرواحي مدير الطيران المدني في عمان، اتفق على استكمال دراسة طلب شركة الخطوط العمانية زيادة عدد رحلاتها الى القاهرة من خمس الى سبع رحلات.

■ أجرت شركة «لوتس» طائرتها من طراز «ايرباص ٣٢٠» لمدة شهرين لشركة «سبير للطيران» في مانشستر بالمملكة المتحدة.

■ براءة كلينتون في قضية بولا جونز ■

ـ الله يبارك فيكو ـ

ماهر داود

اجتماعيات

رئيس مجلس الادارة وجميع العاملين بشركة قرية برج العرب السياحية جولدن بيتش يتقدمون بخالص التهنئة للاستاذ الدكتور حسين عباس لاختياره عميدا لكلية الهندسة جامعة الأزهر متمنين لسيادته دوام التوفيق

المحاسب ناجي درويش يهنئ الاستاذ الدكتور حسين عباس لاختيار سيادته عميدا لهندسة الأزهر ويتمنى له مزيدا من التقدم والنجاح

المقاولون العرب عثمان احمد عثمان وشركاه المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس الادارة واسرة الشركة يهنئون الاستاذ الدكتور حسين عباس بتعيينه عميدا لكلية الهندسة ـ جامعة الأزهر متمنين لسيادته دوام الترقي والتوفيق في اداء رسالته السامية

الدكتور على قطب استشارى الجراحة بالمنيا يقدم الشكر لنابغة العظام الدكتور حسن بركة بطب الأزهر لحسن رعايته له

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بشركة الاسكندرية التجارية

يتشرف مجلس الادارة بدعوة السادة الأعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية الطارئة الأحد ٣ مايو ١٩٩٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الشركة ١ شارع الدكتور احمد عبدالسلام ـ العطارين بالاسكندرية تنفيذا لقرار مجلس الادارة يوم ١٩٩٨/٣/٢٢ وذلك للنظر في جدول الأعمال المعلن بمقر الجمعية بالاسكندرية وجميع فروعها بالمدن والقرى وإذا لم يكتمل النصاب القانوني للاجتماع سيؤجل لمدة ساعة

رئيس مجلس الادارة
محمد شحاتة ابراهيم

وحدة تشخيص الأورام بطب عين شمس اكبر وحدة متخصصة لدلالات الأورام السرطانية بجوار حديقة المحمدى ومسجد النور العباسية ت: ٢٨٥٩٩٢٨ ـ ٢٨٥٨٩٤٠ تشكر اهل الخير لدعمهم المادى المستمر للوحدة وتعلن عن توافر تحليل PSA للكشف الدورى للرجال فوق الاربعين مرة واحدة سنويا للتشخيص المبكر لسرطان البروستاتا وفقا لمعايير الجمعية الامريكية للسرطان مجانا لغير القادرين ومقابل اربعون جنيها للقادرين

رئيس الوحدة
أ.د علي خليفة

أسرة الفنان التشكيلي الراحل بخيت فراج حماد تتقدم بخالص الشكر للأستاذ الدكتور محمد رجائي الطحلاوى محافظ اسيوط والأستاذ الدكتور مستشار المحافظ يحيى عبد الحميد على رعايتهم للفن والفنانين باسيوط

للإيجار جهاز ليزر CO2 LUXAR تقبل التعاقد مع المستشفيات والمراكز وتقوم بالتدريب ـ الشركة الهندسية التجارية ت ٤١٧٧٤٤٣ ـ ٤١٨٢٤٢٥

مكتب أورجانون العلمي يهنئ أ.د محمد السعيد الغريب وأسرة مستشفى حواء بافتتاح اول مركز بالمنصورة لعلاج العقم أطفال انابيب وحقن مجهرى للاستعلام مستشفى حواء بالمنصورة ـ توريل تليفون وفاكس ٠٥٠/٣٣١٦١٩ ـ ٣١١٤٣٤ ـ ٣١٠٣١٠

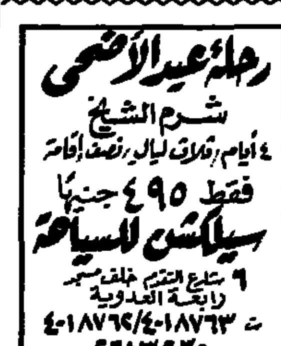
د. عبد الحكيم عامر استشارى المسالك البولية أجمل التهاني بحصوله على زمالة الكلية الملكية بلندن ـ مصطفى وسلمى عامر

الدكتور ماهر حلاوة استشارى العظام بانجلترا يقابل مرضاه السبت القادم ٥٥ش عبدالمنعم رياض بالمهندسين ت ٢٠٣٦١٠١

شكر وتقدير الأستاذ الدكتور فخرى حامد عبيد أستاذ الجراحة العامة بعين شمس التخصصي ومدير مستشفى الدمرداش لاجرائه عملية دقيقة للدكتورة متيحة فاضل الأستاذ المساعد بتربية عين شمس

الجمعية المصرية لعيوب القلب الخلقية تتقدم بعظيم الشكر والتقدير لصاحبة السمو الملكي الأميرة ساهر بنت ترك بن عبد العزيز لما قدمته من دعم وتفضل سيادتها بقبول الرئاسة الشرفية للجمعية

اليوم على استاد أسمرة الرياضى
الإسماعيلى يدافع عن تاريخه الإفريقى امام البحر الأحمر الإريترى



الاسماعيلى فى مواجهة صعبة مع فريق البحر الاحمر باسمرة

رسالة إريتريا
صابر عبدالوهاب

فى الرابعة بعد ظهر اليوم بتوقيت إريتريا ـ الثالثة بتوقيت القاهرة ـ تتطلع انظار جماهير الكرة المصرية بصفة عامة وجماهير الإسماعيلية بصفة خاصة صوب استاد أسمرة الرياضى حيث تنطلق مباراة الذهاب فى دور الـ٣٢ لبطولة الانية الافريقية ابطال الكئوس بين الإسماعيلى بطل كاس مصر والبحر الأحمر ممثل إريتريا بعد ان انتهت مباراة الذهاب بينهما بالإسماعيلية يوم ٢٥ مارس الماضى بالتعادل ٢/٢.

وإذا كانت المباراة هامة للغاية بالنسبة لطرفيها فعلى اساسها يتحدد الفريق الذى سيكمل مشوار البطولة ويستمر فيه ولان موقف الإسماعيلى فيها اكثر صعوبة وتعقيدا فهى تمثل بالنسبة له دفاعا عن سمعته الافريقية كأول فريق مصرى يحصل على بطولة للانية الافريقية امام فريق لاتاريخ له فى مجال الكرة وهو يدخل هذه المباراة واضعا فى اعتباره ان التعادل الذى تحقق فى الإسماعيلية وكان مفاجأة لجماهير اسمرة التى شهدت المباراة قبل الجماهير المصرية يمثل «كبوة» فى مسيرته لابد وان يفيق منها.

ويعلق على ابوجريشة مدير الكرة واسماعيل حفنى مدرب الإسماعيلى على الموقف قبل ساعات قليلة من انطلاق صفارة الحكم الكينى بقولهما لقد كان التعادل فى المباراة الأولى انذارا للاعبين والجهاز الفنى ووضع اعيننا على الاخطاء التى وقعت فى المباراة وأهمها الاستهانة بمستوى الفريق الخصم من البداية ثم بعض الاخطاء الدفاعية ثم ماحدث من محمد صلاح من عدم ضبط النفس مماأدى لطرده وحرماننا من مشاركة اللاعب مباراتين افريقيتين ولقد وضع اللاعبون فى اعتبارهم هذه العوامل الصعبة وقبل لقاء الاعداد للمباراة وخلال معسكر اسمرة الذى بدأ قبل المباراة باسبوع وقد ملأ هذا التصميم اللاعبين بالحماس والاصرار على الفوز بعدد وافر من الأهداف وتصحيح الوضع واعتبر كل واحد منهم المباراة مسئوليته الشخصية.

ويضيف حفنى ان هذا التصميم يعطينا أملا كبيرا فى ان نعود للقاهرة وقد صعدنا للدور الثانى ونأمل ايضا إلا تنتهى المباراة بالتعادل ٢/٢ والذى قد يجرنا إلى ضربات الجزاء الترجيحية والتركيز على الفوز واضعف الايمان التعادل ٣/٢.

وعن التشكيل الذى سيخوض به المباراة يقول حفنى ان التشكيل الذى سيبدأ به المباراة والذى سأركز عليه فى المحاضرة التقليدية صباح اليوم سيتكون من سيد السويركي ـ إيهاب جلال ـ كرم جابر ـ حمزة الجمل ـ رضا سيكا ـ احمد سامى ـ فكرى الصغير ـ احمد حسن ـ محمد بركات ـ خالد بيبو ـ مجدى الصياد.

وفى المعسكر المقابل يؤكد قرما ابراها المدير الفنى للبحر الأحمر ان فرصة فريقه للفوز بمجموع المباراتين هى الفرصة الارجح فامامه ٣ اختيارات للتأهل للدور الثانى وهى التعادل صفر/صفر او ١/١ اوالفوز بأية نتيجة.

ويؤكد ان التعادل مع الإسماعيلى لم يكن ضربة حظ كما يؤكد الجميع وان فريقه كان يعمل من اجل الفوز فى مباراة الذهاب وفرصته هى الأرجح على ارضه وبين جماهيره.

ويقول ايضا انه رغم حداثة تكوين فريقه فان نتائجه السابقة تؤكد قدرته على الاستمرار فى البطولة وعن تشكيل المباراة يقول : سأخوض المباراة بنفس التشكيل الذى لعبت به فى الإسماعيلية مضافا إلى اخطر لاعبين فى الفريق واللذين كنت ادخرهما لمباراة العودة وهما امور ظناى ويرهانوايم.

فى بطولة النخبة العربية بتونس
تسوبيل يتهم المهاجمين بعدم تنفيذ خطة المباراة أمام الافريقى
إيقاف مجدى طلبة حتى نهاية البطولة ومشكلة بين حسام والمدير الفنى

رسالة تونس
خالد فؤاد

اعترف ثابت البطل مدير الكرة بالنادى الأهلى بسوء أداء لاعبيه خلال لقائهم أمام الافريقى التونسى فى اولى مباريات بطولة النخبة الرابعة للانية العربية الابطال. وقال ان اللاعبين لم ينفذو الخطة التى وضعها تسوبيل المدير الفنى الالمانى والتى تعتمد على طريقة ١/٤/٤/١ وباستثناء المدافعين فقط الذين نفذوا مهمتهم بنجاح كبير بعكس المهاجمين ولاعبى خط الوسط فلم ينفذوا التعليمات جيدا فى شقها الهجومى.

واضاف ثابت البطل ان تسوبيل نبه على اللاعبين قبل المباراة بغلق منطقة الوسط تماما امام الهجوم الافريقى الذى يعتمد على الضغط فى بداية الـ ٢٥ دقيقة من الشوط الأول وبعد ذلك يبدأ الأهلى فى الهجوم

ونفس الشئ يتكرر فى الشوط الثانى إلا اننا فوجئنا بطرد مجدى طلبة عندما بدانا تنفيذ الشق الهجومى بنزول على ماهر مماأضطر اللاعبين إلى اللجوء للدفاع. اما بالنسبة للقاء الشباب فإن خطة المباراة سوف تتغير تماما حيث اننا سنلعب مباراة بطريقة هجومية من اجل السعى إلى احراز البطولة ولذلك فضلنا الابقاء على إبراهيم حسن وعلى ماهر وفيلكس.

وتردد بين اعضاء البعثة انه حدث خلاف بين تسوبيل وحسام حسن حيث رفض حسام أن يتم وضعه فى قائمة الاحتياطى خلال لقاء الافريقى بعد ان فضل تسوبيل ان يبدأ المباراة باحمد فيلكس الذى كان جاهزا تماما للمباراة اكثر من حسام، وهو الرأى الذى لم يعجب حسام حسن وفضل ان يعود إلى القاهرة ويلعب لقاء الأهلى مع البن الاثيوبى. كما ان حسام عندما علم بقرار تسوبيل بقى فى الفندق ورفض الذهاب مع الفريق إلى الملعب وفضل متابعة المباراة تليفزيونيا من غرفته.

● من ناحية اخرى قررت اللجنة المشرفة على البطولة ايقاف مجدى طلبة لاعب فريق الأهلى حتى نهاية البطولة وإحالة تقرير حكم المباراة إلى لجنة الدورات والمسابقات بالاتحاد العربى. ووافقت اللجنة على الالتماس المقدم من نادى مولودية وهران بشأن استبدال اربعة لاعبين بسبب ظروف مشاركتهم فى بطولة كأس الاتحاد الافريقى التى تتزامن مع نفس فترة اقامة مباريات الفريق فى بطولة النخبة الرابعة للانية جاء ذلك بعد موافقة النادى الأهلى المصرى ونادى الشباب السعودى. وبذلك سيلعب كل من بورس بلقاس وشريف وريحى عبدالخالق وايت زقاع بدلا من رحو سليمان وحودومولاى وقايد ناصر وبن حمد الهوارى.

كما اعتمدت اللجنة الانذارات التى حصل عليها جميع اللاعبين ومن الأهلى حصل كل من سيد عبدالحفيظ وعصام الحضرى وسمير كمونة على الانذار الأول ومن الافريقى فوزى الرويسى وعبدالجليل حدا وسعد الحفينى وماهر السديدى وحمدى المرزوقى ومن مولودية وهران حصل كل من مزرى صادق بن زرقة الشيخ وزروقى سيد احمد على الانذار الأول بينما لم يحصل اى لاعب من فريق الشباب السعودى على انذار.

وقد خرجت اغلب الصحف التونسية صباح أمس تتمنى ان يخرج لقاء الأهلى والشباب السعودى بالتعادل الذى سيكون فى صالح الافريقى التونسى بعد ان يفقد كلاهما نقطتين فى الصراع نحو البطولة وخرجت العناوين تقول: الافريقى أمام حتمية الفوز بفارق كبير والهزيمة ممنوعة فى لقاء الأهلى والشباب وإحدى الصحف التونسية وهى الشروق ذكرت فى عنوانها الرئيسى تقول: غموض بين الشباب والأهلى، والافريقى طريقه مفتوح وحفزت الجريدة الشباب السعودى على ضرورة الفوز على الأهلى حتى يبعده عن المنافسة.

●● حسن حمدى وكيل النادى الأهلى حضر اول أمس إلى تونس وعقد اجتماعا مغلقا مع هشام سعيد رئيس البعثة وثابت البطل مدير الكرة.

محمد يوسف راقب كامتشو مهاجم الافريقى كظله (صورة من ا.ف.ب)

قبل ساعات من مباراة الأهلى والقهوة الأثيوبى
أحمد ماهر: ضعف الدفاع المنافس والكرات العالية مفاتيح الفوز لنا
سى يوم: سنفوز على الأهلى ويكفينا التفوق فى اللياقة البدنية

كتب ـ محمود صبرى :

سيطرت حالة من القلق والتوتر على جماهير النادى الأهلى قبل لقاء فريقها «الافريقى» مع البن الأثيوبى فى لقاء العودة مساء امس باستاد القاهرة فى بطولة الأندية الافريقية لأبطال الدورى، مصدر القلق ان الفريق يلعب بتشكيلين مختلفين احدهما فى تونس، وهو الاساسى والاخر الذى خاض لقاء العودة مساء امس الذى لم ينته حتى صدور الطبعة الأولى «للأهرام» وقد انضم للتشكيلة الافريقية، الثلاثى العائد من تونس : حسام حسن ومجدى طلبة ومصطفى كمال الذين ادوا مرانا خفيفا صباح امس واستمعوا إلى المحاضرة التى القاها أحمد ماهر المدرب المسئول عن المباراة، الذى اكد ثقته الكبيرة فى قدرة اللاعبين على تخطى هذه العقبة والثبات انهم قادرون على تحمل التبعات وقيادة فريقهم إلى دور الـ ١٦ لبطولة افريقيا للانية ابطال الدورى، واضاف ماهر انه بالرغم من ان الظروف صعبة إلا أن لديه أملا كبيرا فى تحقيق نتيجة طيبة فى المباراة وتقديم عرض يسعد الجماهير. وقال إنه كان يتمنى أن تمتلىء مدرجات استاد القاهرة بجماهير النادى المحبة والعاشقة لمؤازرة الفريق فى هذا اللقاء الصعب.

وفى المحاضرة التى سبقت اللقاء ركز احمد ماهر على كيفية ايقاف خطورة مفاتيح لعب الفريق الأثيوبى، مايكل رقم «٩» وآسى جيب رقم ١٠ ومن خلفهما بتروس والمدافع صموئيل وهما القوة الضاربة فى الفريق.

وركز ماهر على ضرورة وجود عمق دفاعى لمواجهة الهجمات المرتدة التى يؤديها المنافس الاثيوبى بصورة طيبة لتمتعهم بالسرعة واللياقة البدنية العالية. ويعتمد ماهر على اللعب على الاجناب واستغلال تقدم ظهيرى الجنب بالاضافة إلى الكرات العالية لقصر قامة قلبى الدفاع الاثيوبى مع استغلال الكرات الثابتة من خارج الصندوق وهى أسلحة الأهلى للفوز بالمباراة مع اعطاء فرصة لبعض الصاعدين للاستفادة بحماسهم فى مثل هذه المواقف.

اما الفريق الاثيوبى فقد سيطرت عليه حالة من التفاؤل بعد أن علم مسئول الفريق بأن الأهلى سيواجهم بالصف الثانى فى المباراة حيث تصبح المهمة أسهل امامهم كما جاء على لسان سى يوم، المدير الفنى للبن الاثيوبى الذى قال : الآن اصبحنا قادرين على الفوز بالمباراة فنحن نعرف كل صغيرة وكبيرة عن الأهلى وسوف يكون الوضع أفضل ونحن نلعب على استاد القاهرة فى مثل هذا الجو الرائع، وقال «سى يوم» الذى رفض الافصاح عن تشكيل فريقه، يكفى اننا متفوقون فى اللياقة البدنية وهى عنصر الحسم فى المباراة بالاضافة إلى سرعة لاعبينا واجادتهم تقل المهمة بسرعة عالية وسوف تكون هذه المباراة بمثابة رد اعتبار لنا وكنا نتمنى ان يواجهنا الأهلى بفريقه الأساسى!!

استعدادا للقاء جورماهيا مساء غد
الزمالك يتدرب صباح يوم المباراة... ويستبعد «٥» لاعبين.. ويختبر «٢» آخرين

يؤدى فريق الزمالك تدريبه اليوم صباحا بملعبه يمبت عقبه استعدادا للقاء العودة مع جورماهيا الكينى فى دور الـ٣٢ لبطولة الاتحاد الافريقى لكرة القدم التى تقام مساء غد باستاد القاهرة، وكان الفريق الكينى قد فاز فى اللقاء الأول ١/صفر بنيروبى.

بتدريب «اليوم» لم يعد أمام الزمالك سوى تدريب أخير فى صباح الغد على ملعب ستاد القاهرة الذى ستقام على المباراة، حيث أنه التوقيت الوحيد الذى من الممكن أن يتدرب عليه الزمالك بملعب المباراة الذى انشغل امس بمباراة الأهلى والبن الأثيوبى واليوم بتدريبات الفريق الضيف الذى من المفترض أن يكون قد وصل إلى القاهرة أمس.

يؤدى التدريبات جميع لاعبى الزمالك باستثناء أسامة نبيه الذى استغل فترة ابتعاده عن الملاعب لاصابته بشد فى العضلة الخلفية لاجراء جراحة إزالة «دوالى» من بطنه كان قد تم تأجيلها نظرا لارتباطاته مع ناديه والمنتخب القومى... غير أن مشكلة الجهاز الفنى تتركز فى عدم القدرة على الاستعانة بأربعة لاعبين غيرمسجلين فى القائمة الافريقية، بالاضافة إلى ثلاثة لاعبين آخرين عائدين من الاصابة ولم يتم تجريتهم بالقدر الكافى فى المباريات المحلية، وان كانت الاستعانة بهم لامفر منها.

ومن المقرر أن يتوجه الفريق بعد تدريباته اليوم الى معسكره المغلق بدار الهيئة الهندسية الذى يستمر حتى موعد المباراة ويتخلله التدريب الصباحى غدا باستاد القاهرة ومن ناحية أخرى أنهت إدارة النادى لإجراءات استضافة فريق جورماهيا بأحد فنادق منطقة المهندسين.

المقاولون يهزم اتحاد عثمان «١/صفر» وينفرد بالمركز الثالث

هجمة لفريق اتحاد عثمان علي مرمى المقاولون

خطف المقاولون العرب ثلاث نقاط غالية بعد فوزهم أمس على اتحاد عثمان «١/صفر» فى بداية الاسبوع الـ ٢٠ من مسابقة الدورى الممتاز لكرة القدم. احرز هدف المباراة الوحيد خالد كامل فى الدقيقة ٣٤ من الشوط الثانى ليرتفع رصيد المقاولون إلى ٣٧ نقطة ليؤكد انفراده بالمركز الثالث، بينما ظل رصيد اتحاد عثمان عند ٢١ نقطة.

جاءت المباراة والتى اقيمت على ملعب المقاولون العرب أمس والتى ادارها الحكم صلاح البرى متوسطة المستوى بين الفريقين وإن كان المقاولون هو الأفضل طوال زمن المباراة وأهدر لاعبوه أكثر من فرصة حقيقية وخاصة فى الشوط الأول من على عاشور واللاعب النيجيرى أوتاكا لينتهى هذا الشوط بالتعادل السلبى بينهما.

وفى الشوط الثانى أجرى بيرجر المدير الفنى للمقاولون عدة تغييرات موفقة لتحقيق الفوز وكانت الكلمة العليا لفريق المقاولون الذى تسيد المباراة فى حين اعتمد فريق اتحاد عثمان على الهجمات المرتدة التى شكلت خطورة على مرمى المقاولون، وينجح اللاعب البديل خالد كامل فى احراز هدف المقاولون فى الدقيقة الـ ٣٤ من هذا الشوط بعد ان قام حكم المباراة بطرد طارق يحيى مدرب اتحاد عثمان لاعتراضه وعقب المباراة التف لاعبو اتحاد عثمان حول حكم المباراة حيث اعترض اكثر من لاعب على قراراته من دون مبرر.

غزل السويس يهزم اسوان ٢/صفر

السويس ـ عمرو غنيمة : احتفظ فريق نادى غزل السويس بالمركز العاشر فى الاسبوع الـ ٢٠ للدورى للممتاز لكرة القدم عقب فوزه على اسوان ٢/صفر فى مباراتهما التى اقيمت امس بالسويس ورفع رصيده الى ٢٤ نقطة . سجل الغزل هدفيه فى الشوط الاول بواسطة احمد كبريت فى الدقيقة ١١ وسيد تيجانا فى الدقيقة ٣٩.. وقد احتفظ الغزل بسيطرته على المباراة منذ بدايتها ورغم تقدمه فلم يتراجع او يكتفى بالهدفين بل استمر ضغطه على فريق اسوان وخاصة مع طرد محمد مرسى لاعب اسوان فى الدقيقة ١١ من الشوط الثانى .. وقد تجمد رصيد اسوان عند ١٩ نقطة يحتل بها المركز الـ ١٣.

الفوز الخامس للشمس هزم البلدية ١/صفر

حقق فريق نادى الشمس فوزه الخامس هذا الموسم فى الدورى الممتاز لكرة القدم حينما تغلب امس بملعبه على بلدية المحلة ١/صفر بعد مباراة متوسطة تفوق الشمس نسبيا خلالها ونجح فى تسجيل هدفه بواسطة مصطفى كامل فى الدقيقة ١١ من الشوط الاول.

المنصورة يخطف التعادل من غزل المحلة فى آخر دقيقة

اقتنص فريق المنصورة نقطة ثمينة من غزل المحلة بعد تعادله فى المباراة التى جرت بينهما أمس باستاد المحلة ١/١ ضمن مباريات الاسبوع الـ ٢٠ من بطولة الدورى الممتاز. احرز لغزل المحلة عبداللطيف الدومانى فى الدقيقة الثامنة وتعادل للمنصورة وليد عبداللطيف فى الدقيقة ٨٨ من زمن المباراة. جاءت المباراة سريعة وقوية من جانب الفريقين وإن كانت خطورة هجوم الغزل افضل كثيرا بينما اعتمد المنصورة على الهجمات المرتدة والتى نجح من احداها فى تحقيق التعادل وبذلك يرتفع رصيد الغزل إلى ٣٠ نقطة والمنصورة إلى ٢٧ نقطة.

السويس يهزم المصرى على أرضه ١/٢

بورسعيد من ـ محمد ابو الشهود:

عاد فريق منتخب السويس بثلاث نقاط غالية من بورسعيد بعد فوزه امس على المصرى ١/٢ فى بداية الاسبوع الـ ٢٠ من مسابقة الدورى للممتاز لكرة القدم . احرز هدفى السويس تامر بجاتو فى الدقيقة الـ ١٨ وخالد عوض فى الدقيقة الـ ٤٣ من الشوط الثانى . بينما احرز هدف المصرى موفق الباشا فى الدقيقة ٣١ من الشوط الاول.

جاءت المباراة قوية وسريعة واستحق فريق السويس الفوز بجدارة على المصرى الذى لعب على ارضه ووسط جمهوره ليرتفع رصيد السويس الى ٢٨ نقطة بينما ظل رصيد المصرى ٢٩ نقطة.

قامت جماهير بورسعيد عقب المباراة بتحية فريق السويس ومديره الفنى احمد رفعت فى لفتة طيبة نرجو ان تستمر.

فى دورى القسم الثانى
المعادن يبعد الترسانة لصالح الدخان
دمنهور يهزم الكروم ويستعد للصدارة

شهدت مباريات الاسبوع رقم ٢١ فى دورى القسم الثانى لكرة القدم العديد من المفاجآت أهمها ابتعاد فريق الترسانة تماما ويفارق عشر نقاط عن المنافسة على قمة مجموعة القاهرة بعد هزيمته أمام المعادن، وتعادل الشرقية للدخان «صاحب القمة» مع سرس الليان بملعبه. وفى مجموعة القناة اكد فريق الشرقية جدارته بإعتلاء القمة بعد تحقيقه الفوز على منية النصر، بينما اخفق منافسه «العنيد» ـ فريق المريخ ـ وتعادل مع الشهداء. وفى الاسكندرية اشتعل صراع القمة بعد فوز دمنهور على الكروم وضيق الفارق نقطتين فقط ولدمنهور مباراة مؤجلة مع كفر الزيات لو فاز بها يتصدر القمة.

اما فى الصعيد فقد استمر الوضع على ماهو عليه بعد تعادل الألومنيوم المتصدر مع سوهاج وتعادل بنى سويف الثانى مع قوص.

■■ مجموعة القاهرة : استمر فريق الشرقية للدخان على القمة رغم تعادله ١/١ مع فريق سرس الليان بملعبه الترابى «العجيب» فلايوجد بالملعب شبر واحد تكسوه الخضرة رغم انه فى قلب الدلتا!

وتمكن فريق المعادن من إلحاق الهزيمة بالترسانة بهدف للاشئ ليتسرب حلم الصعود تقريبا من أبناء الترسانة وفى نفس المجموعة تغلب السكة الحديد على غزل شبين ١/٢، وبنفس النتيجة فاز فريق جمهورية شبين على الشرق للتأمين. وتغلب فريق القناطر الخيرية على إسكان مصر الجديدة بهدف وحيد وتعادل إنبى مع بنها ١/١.

●● مجموعة الاسكندرية : تغلب فريق دمنهور على الكروم بهدف للاشئ فى مباراة قوية أدارها بكفاءة الحكم الدولى «رقم واحد» جمال الغندور الذى سجل الهدف جلال راجح.

وفى نفس المجموعة فاز جناكليس على كفرالشيخ ٢/صفر وبنفس النتيجة فاز مياه البحيرة على ستيا. وبهدف للاشئ فاز كل من بسيون على طنطا، وكفر الزيات على الحناوى، وتغلب فريق البلنجات على سمنود١/٢.

●● مجموعة القناة : أضاف فريق الشرقية فوزا جديدا بقيادة حسن شحاته مديره الفنى، وتغلب على منية النصر ١/٣.

بينما فقد المريخ نقطتين ثمينتين بتعادله مع الشهداء ٢/٢.

ليتقدم فريق الشرقية خطوة أخرى لتحقيق إنجاز الصعود للأضواء. وفى نفس المجموعة فاز غزل دمياط على بورفؤاد ٢/صفر، كما فاز فريق دمياط على القنطرة غرب ١/٣.

وفى بلقاس نال فريقها هزيمة مستحقة من فريق بورتوفيق بهدفين للاشئ، وتغلب فريق كهرباء الإسماعيلية على نيروه ١/صفر، وتعادل كهرباء طلخا مع الرباط البورسعيدى بدون أهداف.

■ مجموعة الصعيد : تعادل الفريقان المتنافسان على القمة الالومنيوم وبنى سويف ليستمر الفريقان فى مناوشاتهما على القمة. فقد تعادل الالومنيوم مع سوهاج سلبيا وتعادل بنى سويف مع قوص ١/١. ليظل الفارق نقطتين للالومنيوم. ويبقى لبنى سويف مباراة مؤجلة مع فريق الخارجة وقد تقدم فريق الومنيوم سفاجا خطوة جديدة نحو المنافسة بعد تغلبه على قنا ٢/صفر.

وفى نفس المجموعة فاز فريق الوليدية على مغاغة ١/٢. وبنفس النتيجة فاز فريق المدينة المنورة على سمالوط وفاز فريق الفيوم على الخارجة ١/صفر وكذلك فريق ناصر الفيوم على البدارى، بينما تغلب فريق شباب قنا على الواسطى ٢/صفر.



وبلنا ملاحظة

●● نعم في زمن الهـواية، كان اللاعب يقول لمدربه «انت بابا وانت ماما» وكان المدرب يسأل اللاعب «شربت اللبن ياولد؟» والذين يتحدثون عن زمن الهواية ويطالبون بتطبيق قواعده في زمن الاحتراف لايعيشون الزمن الحالي. والواقع أن الاحتراف يقوم على الالتزام وهذا يسير على اللاعب والطبيب والمهندس والمحامي.

.و الأندية في «بلاد بره» لاتخصص رجل شرطة لمراقبة اللاعب وسلوكه، انما القواعد واضحة في العقاب، اذا هبط المستوى، وهم لايعرفون مكافأة الاجادة عند الهزيمة!

وقد لايكون جهاز الكرة بالأهلي مسئولا عن تجاوز مجموعة من اللاعبين باشتراكهم ـ سرا ـ في مباراة ترويحية ليلة قبل لقاء أسوان، لكنه مسئول عن توقيع عقوبات مادام اكتشف الأمر!

●● القارىء خالد سعد الدين من أسوان يسأل «لماذا بحث كل النقاد في أسباب هزيمة الأهلي، ولم يتحدث أحد عن أسباب فوز أسوان؟»

الاجابة: لأن الأهلي يلعب على البطولة ولأن القاعدة هي أن يفوز على أسوان في القاهرة ولأن الدنيا لونها أحمر أو أبيض بخطين!

●●●●

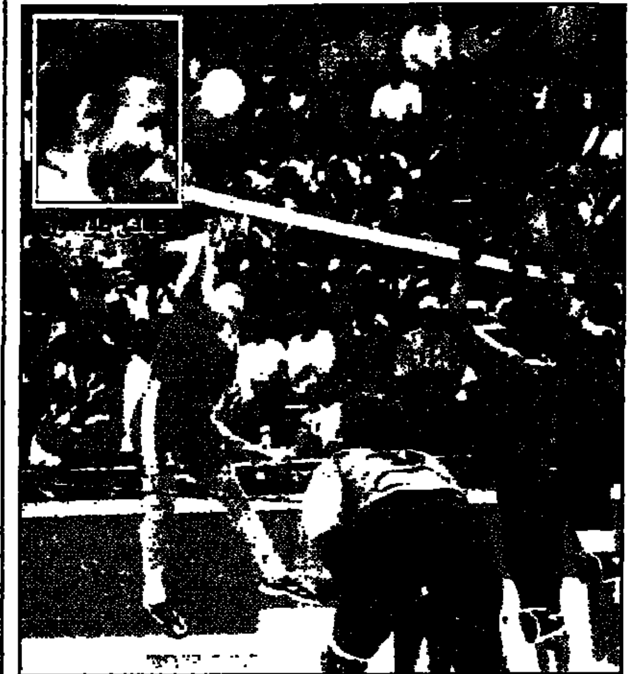
●● قرأت تصريحات لرئيس نادي الزمالك وبعض أعضاء المجلس تفيد بأن التعادل مع المصري مكسب وأن الزمالك كان جيدا والحقيقة أن التعادل مع المصري بالحالة التي كان عليها وهو يلعب وسط جمهوره يعتبر خسارة، وكذلك فوز الزمالك بنقطة وهو يسعى للبطولة يعتبر خسارة ثم أن الزمالك كان جيدا في الشوط الثاني فقط والمباراة حسب معلوماتي من شوطين!

حسن المستكاوى

الاهلي يناقش تطورات قضية احمد حسن بعد بيان الفيفا

يعقد المكتب التنفيذي للنادي الأهلي خلال الساعات القادمة اجتماعا هاما لمناقشة التطورات التي حدثت لقضية احمد حسن لاعب الاسماعيلي، بعد البيان الذي أرسله الفيفا الى الاتحاد المصري لكرة القدم بخصوص احقية كل من الناديين في اللاعب، خاصة بعدما ترك الفيفا الامر للاتحاد المصري لمعالجته طبقا للوائح.

تهاني طوسون أحسن لاعبة طائرة في أفريقيا
أحلم بالاحتراف خارج مصر وتحقيق ميدالية أوليمبية في الكرة الطائرة الشاطئية
اشعر أحيانا بالإحباط لضعف المقابل المادي ولم أقابل بعد الرجل المناسب!


احدى الضربات الساحقة لفريق الاهلي في المباراة النهائية

حطمت تهاني طوسون نجمة مصر والأهلي في الكرة الطائرة كل الأرقام القياسية إثر فوزها للمرة «العاشرة» على التوالي بلقب أحسن لاعبة في أفريقيا واحتفاظها بموقعها كواحدة من أحسن ١٢ لاعبة في العالم.

والذي يقرأ حوار تهاني طوسون هنا يدرك الحالة النفسية التي تعيشها هذه الأيام فهي مزيج من السعادة والفخر إلى جانب الضيق والاحباط الحزن معا، وذلك من خلال سبعة أسئلة وسبع إجابات.

●● رغم أن البعض يعقد مقارنة دائمة بيني وبين رانيا علواني إلا أنني لا أرى وجها للمقارنة بيننا على الإطلاق، لأسباب كثيرة جدا منها أنني أمارس لعبة جماعية، تعتمد النتيجة النهائية فيها على جهد الفريق ككل بينما تمارس رانيا لعبة فردية (وهي السباحة)، حيث يتوقف الإنجاز على ماتقدمه هي ـ وحدها ـ من جهد وأتصور أن التوقيت الذي ظهرت فيه رانيا قد خدمها كثيرا، فقد أثبتت وجودها في دورة الألعاب الأفريقية بالقاهرة عام ٩١، ولم يكن عمرها قد تجاوز بعد الرابعة عشرة .. ولأنها كانت خامة مبشرة بالخير، فقد التفت حولها كل الأجهزة فضلا عن والدها الدكتور عمرو علواني (الرئيس الحالي للإتحاد المصري للكرة الطائرة، الذي وفر لها إمكانيات رائعة لإعدادها في أمريكا فيما بعد، ورغم ذلك أشعر أن رانيا لا تحصل على حقها إعلاميا إلا خلال الأيام القليلة التي تعقب حصولها على البطولات

□□.....

●● الكرة الطائرة الشاطئية تجربة مثيرة أتطلع إلى خوضها لأني يحز في نفسي أن أكون أحسن لاعبة في أفريقيا كل هذه السنوات، وأعتزل دون أن أحقق بطولة عالمية لمصر .. وبعد تفكير صرت أعتقد أن هذه اللعبة «الجديدة» في مصر من الممكن أن أحقق فيها شيئا خاصة أنها تعتمد على مجهود لاعبتين أثنتين فقط والتألق فيها من الممكن أن يأتي مردوده سريعا وأتصور أن أكفأ من تستطيع معاونتي زميلتاي مريم مجدي (من الأهلي) ونجلاء فوزي (من الاسكندرية) ورغم أنني لم أجرب ممارستها من قبل إلا أنني يحدوني الأمل في الحصول على ميدالية فيها خاصة بعد إدخال هذه اللعبة ضمن البرنامج الأوليمبي الرسمي والذي يدعوني للتفاؤل أنني أمتلك جميع المواصفات الخاصة باللعبة مثل قوة الساقين، وقوة التحمل والسرعة على الرمال، وكلي أمل في استثمار شواطىء مصر الكثيرة في التدريب القوي الذي يؤهل للحصول على بطولات.

□□.....

●● الحقيقة أنني أولجه بهذا السؤال كثيرا وليس عندي إجابة محددة لأني أتعامل بالفطرة مع كل الأمور .. ولكن ما أستطيع تكيده أنني أعطي حياتي كلها للكرة الطائرة والتدريب عندي له نفس أهمية المباراة، وأؤمن بمقولة أن الإنسان يأخذ من العمل الذي يخلص له بقدر مايعطيه ولعل إخلاصي الشديد للكرة الطائرة هو الذي يجعلني أحافظ على نفسي، فتناول الطعام ٣ مرات يوميا بإنتظام، والنوم لايقل عن ٨ ساعات ودائما لا أسمح بالحزن لأن يتسلل إلى حياتي .. وأحرص على أن أسعد نفسي باستمرار .. وأرفض أن أشتت تفكيري في علاقات إجتماعية لا طائل منها .. ولا أحقد على أحد لأن الحقد يجعل الإنسان غير راض عما هو فيه دائما .. وتحمل عندي جميع المباريات أهمية ولحدة، فلاتوجد مباراة قوية وأخرى ضعيفة، وأقضي ليلة أي مباراة أحاول أن أتخيل «السيناريو» الذي سوف تسير عليه وهذا يهيئني نفسيا «للقتال» داخل الملعب.

حوار: علي بركه

□□.....

●● نعم أحيانا ينتابني الإحساس بالملل من اللعب في مصر التي أحبها كثيرا وأتمنى ألا أتركها أبدا حتى بعد الإعتزال ولكن من حقي أن أتطلع للإحتراف في الخارج، وحرام ألا أخوض هذه التجربة وأنا في قمة عطائي وكثيرا ما أسأل نفسي لماذا تعنت النادي الأهلي في إحترافي، وطلب رقما تعجيزيا (١٤٠ الف دولار) من النادي التركي الذي عرض إنضمامي لصفوفه مرتين متتاليتين خلال عامين؟ أعلم أن المال ليس كل شيء، لكني «زهقت» من القيام بنفس الدور الذي أؤديه داخل الملعب منذ عشر سنوات على الأقل ولابد من التغيير لقتل الملل الذي تسرب إلي.

□□...

●● أحيانا أشعر بالإحباط الشديد حينما أسمع عن شراء لاعب ثمنه ١٢٠ ألف جنيه (في لعبة غير كرة القدم) ويكون مستواه عاديا جدا، بينما أبناء النادي لايحصلون على هذه القيمة ورغم إحترامي لجميع زملائي بالنادي حتى لاعبي كرة القدم إلا إنني أعطيت مصر أكثر منهم ولا أريد أن أقارن نفسي بأي لاعب كرة لأن اللعبة نفسها تتمتع بجماهيرية أوسع من جماهيرية الكرة الطائرة، ولكن يهمني أن أوضح أنني في الوقت الذي حصلت فيه على لقبي كأحسن لاعبة كرة طائرة في أفريقيا لمدة عشرة أعوام متتالية (منذ أن كان عمري ١٦ سنة) لم يتم حتى الآن إبرام العقد الذي وعدت به مع النادي ويقضي بمساواتي مع لاعبي الكرة الطائرة واليد والسلة الرجال بالنادي، حيث أحصل على ٥٠ ألف جنيه نظير التوقيع لأربعة مواسم، ولايكون الدفع دفعة ولحدة وإنما على مدار السنوات الأربع!

□□......

●● جميل جدا أن يشعر الانسان بالألفة تجاه شخص آخر وأن تكلل هذه الألفة بالزواج والحقيقة أنني لم أقابل حتى الآن الشخص الذي يمكنه أن «يدخل» عقلي وقلبي ربما لأنني أضع شروطا مثالية في «عريس» المستقبل، لم أرها في أي من الذين تقدموا لي أهمها أن يكون طيبا ومثاليا ورزينا ولايكبرني بأكثر من خمسة أعوام ولا يجبرني على الإعتزال، وأن يأخذ مني أي شيء إلا حبي للكرة الطائرة والنادي الأهلي!

في قرار لاتحاد رفع الأثقال:
٨ رباعين و٧ رباعات مصريين في بطولة العالم ببلغاريا
معسكر تدريبي مغلق بصوفيا للناشئين قبل منافسات البطولة بأسبوعين


الرباع رأفت جلال في احدى رافعاته في وزن ٧٦ كجم — الرباع محمد عشان في احدى رافعاته في وزن ٥٩ كجم

د. محمود شكرى — جميل حنا

حسن الحداد

اعلن رباعو ورباعات مصر الناشئون والناشئات تحت ٢٠ سنة حالة الطوارىء القصوى في معسكراتهم التدريبية المغلقة استعداداً للاشتراك في اهم واقوى البطولات وهي بطولة العالم والتي ستقام منافساتها خلال الفترة من ١٥ إلى ٢٨ مايو القادم بالعاصمة البلغارية صوفيا ورفعوا شعارهم «الفراعنة قادمون» لوضع اسم مصر على الخريطة العالمية الجديدة لعام «٩٨» مثلما فعلوا العام الماضي في نفس التوقيت بجنوب افريقيا وفازوا بـ ٥ ميداليات متنوعة حققها كل من: في وزن ٤٦كم اللاعبة هبة سيد ميداليتين برونزيتين وفي وزن ٦٤كجم اللاعب محمد فتحي عبد الفتاح فضية وبرونزية ووزن ٧٠كجم احمد سمير ميدالية برونزية..

والمكتب التنفيذي للاتحاد في اجتماعه الاخير قام باختيار البعثة المشاركة في بطولة العالم ببلغاريا وايضا للبطولتين الافريقية والعربية للكبار والسيدات والناشئين والناشئات بالجزائر في يونية القادم والتي تشكلت كالاتي بعثة الرجال تضم الاخوين جميل حنا عضو الاتحاد الدولي ورئيس الاتحاد الافريقي رئيسا للبعثتين، والعميد سمير حنا مديرا فنيا للمنتخبين ناشئين وناشئات. والمدربين ماهر أمين وصبري عويس ود. أيمون تكلا عضو اللجنة الطبية الدولية «طبيبا» و٨ لاعبين هم وزن ٥٦كجم محمد شعبان ومحمد عبد المقصود وزن ٦٢كجم محمد طنطاوي وزن ٦٩كجم أحمد سمير ووزن ٧٧كجم محمود محمد احمد وزن ٨٥كجم احمد محمد فرغل وزن ٩٤كجم محمود جبر وزن ١٠٥كجم محمد احمد القيم..

وتضم بعثة الفتيات: د. محمود شكرى رئيسا للبعثة ونيبال على حسين مشرفة وحمدي بسيوني مدربا و٦ لاعبات هن وزن ٤٨كجم هبة سيد وزن ٥٣كجم رباب عاشور وصابرين كامل وزن ٥٨كجم مبيحة عبد المنعم وتغم رمضان وزن ٦٩ أمل حمدي

وحول استعدادات منتخبنا الوطني لخوض منافسات تلك البطولات قال جميل حنا عضو الاتحاد الدولي أن اللجنة الفنية والجهاز الفني للفرق القومية قاموا بوضع خطة تدريبية قوية ومتدرجة بدأت اعقاب اوليمبياد اتلانتا ٩٦ وتم تنفيذها على عدة محطات تدريبية بحيث تحقق العديد من الاهداف على المستوى الافريقي والعربي للوصول الى العالمية وهذا ما تحقق في مايو عام ١٩٩٧ بجنوب افريقيا باقتناص ٥ ميداليات متنوعة في بطولة العالم ودورة الالعاب العربية ببيارى عام ١٩٩٧.. والمؤشرات الفنية والمجموعات الرقمية تؤكد أن هناك آمالا كبيرة في تحقيق عدد من الميداليات المتنوعة ببطولة العالم القادمة ببلغاريا، والجهاز الفني رفع درجات الاحمال التدريبية لجميع اللاعبين واللاعبات وفق البرنامج الزمني لتحقيق نتائج افضل من العام الماضي بجوهانسبرج..

وأضاف د. محمود شكرى رئيس الاتحاد وعضو اللجنة العلمية والبحوث بالاتحاد الدولي أن رياضة رفع الاثقال اصبحت الان مدرجة ضمن برنامج جميع الدورات القارية والاوليمبية وتعد فرصة مصر كبيرة في تحقيق ميداليات في اوليمبياد سيدني عام ٢٠٠٠.

واشتراك رباعات مصر في دورة الالعاب الافريقية عام ١٩٩٩ بجنوب افريقيا سيزيد من فرصة مصر من اعتلائها عرش الصدارة الافريقية.

واكد د. محمود شكرى أن الاتحاد قرر اقامة معسكر تدريبي مغلق ببلغاريا لمنتخب الناشئين فقط ولمدة اسبوعين قبل اشتراكه في منافسات البطولة لرفع مستواهم البدني والفني والخططي والنفسي قبل البطولة مباشرة وعقب انتهاء منافسات البطولة يوم ٢٨ مايو تغادر البعثة بلغاريا في طريقها الى الجزائر مباشرة للمشاركة في البطولتين الافريقية والعربية التي ستقام منافساتها خلال الفترة من ١ إلى ٨ يونية القادم بالعاصمة الجزائر وفي نفس هذا التوقيت تغادر القاهرة في طريقها للجزائر بعثة المنتخب الوطني للرجال والسيدات للمشاركة في هاتين البطولتين التي ستشهد اجتماعات المؤتمر السنوي للاتحاد الافريقي والتي سيتم فيها منح د. عبد المنعم عمارة الرئاسة الشرفية للاتحاد الافريقي لجهوده في مجال اللعبة!!

من اسبوع لأسبوع

●●هل يخرج الدراويش من بطولة كأس اندية أفريقيا ابطال الكؤوس.. هذا هو السؤال الذي يتردد على السنة الجماهير .. سواء جماهير الاسماعيلية او مصر كلها .. وهو سؤال فرض نفسه بعد أن انتهت مباراة الذهاب التي اقيمت بالاسماعيلية بالتعادل ٢/٢ ولو حدث ولتنتهت مباراة اليوم .. اي مباراة العودة بالتعادل السلبي في اسمرة لكان ذلك في صالح نادي البحر الأحمر ووصل إلى دور الـ ١٦ وخرج الاسماعيلي من البطولة.

لقد قيل أن النادي الأسماعيلي في خطر وأن الخلافات بين الجهاز الفني واللاعبين قد تجهز على فريق الاسماعيلي وتخرجه من البطولة.. ونحن هنا في مصر نستبعد أن يكون ذلك هو شأن النادي الاسماعيلي وأن يكون لاعبو هذا الجيل أقل حماسا من الجيل الذي سبقهم والذي حقق أول بطولة مصرية على مستوى القاهرة الإفريقية عام ١٩٧٠.

اننا سوف نتابع هذه المباراة اليوم ونحن على ثقة بأن يكون لاعبو الاسماعيلي على مستوى المسئولية وانهم على عكس ماقيل عنهم خاصة وأن الجهاز الفني الحالي من ابناء الاسماعيلية ممثلا في علي أبو جريشة واسماعيل حفني.

●● ومايقال اليوم عن النادي الاسماعيلي يقال غدا على نادي الزمالك الذي يواجه نادي جورماهيا بطل كينيا في لقاء العودة في بطولة كأس الاتحاد الافريقي .. نحن نعرف أن المباراة صعبة بالنسبة للزمالك اذا وضعنا في الاعتبار أن الزمالك انهزم في مباراة الذهاب في نيروبي ولكن هل الهزيمة ١/ صفر من الصعب تعويضها اننى بعد أن شاهدت مباراة الذهاب باستاد كاساراني بنيروبي فاستطيع القول أن الزمالك في مقدوره أن يفوز ٣/ صفر ولكن بشرط أن يستغل الثغرات في دفاع جورماهيا الذي ظهر على حقيقته في الشوط الثاني من مباراة الذهاب.. المباراة تقام تحت الأضواء الكاشفة عملا على راحة الجمهور .. ونتمنى أن تكون سهرة رياضية يخرج منها جمهور الزمالك سعيدا راضيا على العرض الذي يقدمه فريقه..

●● مازلت اسأل نفسي لماذا لم تشترك الأندية المصرية في بطولة الأندية العربية التي انتهت أخيرا في بيروت لماذا لم يشترك الأهلي والزمالك والجزيرة بصفته حامل لقب البطولة هل هذا الاعتذار من أجل أن تقام الدورة المجمعة الأولى بالأسكندرية في موعدها وبالتالي تقام الدورة المجمعة الثانية بالقاهرة وفي الموعد الذي حدده الاتحاد .. لقد كان غياب الأندية المصرية عن المشاركة في بطولة الرجال مثار تساؤل وفود الأندية المشتركة في البطولة العربية بلبنان...

هناك كلام كثير في هذا الموضوع .. ولاتعليق ....

اسماعيل البقرى

افاق رياضية كرة القدم المصرية والقرن الـ١٢ !

لوائح كرة القدم المصرية قديمة وبالية وتحتاج الى تحديث وتحسين وتطوير بأقصى سرعة حتى تواكب العصر وحتى تتوائم مع سيادة الكرة المصرية على افريقيا بفوز منتخبنا ببطولة كأس الأمم الافريقية الشهر الماضي ببوريكنا فاسو. وهذا التطوير والتحديث ينبغي لن يكون شاملا كل المجالات بما فيها من نظم المسابقات للناشئين والشباب والكبار في مختلف الدرجات وايضا للوائح الاحتراف والمنتخبات ولعناصر الادارة والتحكيم واللاعبين ونظم المناطق والسياسات الادارية والفنية ولوائح اللجان وسياسات عملها.. وهذا التغيير والتطوير الشامل لن يستطيع تحقيقه خبير عالمي في ثلاثة او اربعة اشهر كما اوضح ذلك اتحاد الكرة بل ان الامر يحتاج لفترة اطول ولفريق من الخبراء.. وبالطبع سيكلف ذلك الاتحاد وقتا طويلا وتكاليف باهظة تقدر بمئات الآلاف من الدولارات والحل البديل من وجهة نظري هو تشغيل «فاكس» الاتحاد بارسال فاكسات الى الاتحاد الدولي (الفيفا) وافضل ١٠ اتحادات متطورة في العالم اداريا وفنيا واتصور انها لن تخرج عن انجلترا والمانيا واسبانيا وبلجيكا وهولندا وفرنسا والبرازيل والارجنتين وسنطلب من هذه الاتحادات امدادنا بلوائحها وانظمتها حول كل عناصر اللعبة خاصة عناصر المسابقات والاحتراف والسياسات الادارية والتحكيم ونظم المنتخبات والمدربين .

وفي غضون شهر يمكن ترجمة هذه النظم الى العربية وتحديد النظام الايسر والاكثر ملاءمة لظروف وواقع مجتمعنا ثم اتخاذ القرار من مجلس ادارة اتحاد الكرة وبموافقة الجمعية العمومية على الانتقال بالكرة المصرية الى القرن الحادي والعشرين .. وبعد ذلك يمكن استدعاء خبير اجنبي لمراقبة التنفيذ ليكون ضيفا بدون اى رواتب مكلفة للاتحاد مثلما يحدث مع اتحاد الكرة في جنوب افريقيا الذي يستعين بمدير فني المانى في اطار بروتوكول فني بين الدولتين ، كما يحدث ذلك ايضا في العديد من دول افريقيا .

في المليان

● ● منتخب المعاقين فاز ببطولة افريقيا والشرق الاوسط في كرة السلة على كراس متحركة وتأهل لتمثيل المنطقتين في نهائيات كأس العالم باستراليا . ولم يجد هذا الفريق اى نوع من التكريم اللهم إلا مكافأة قدرها ٢٠٠ جنيه لكل لاعب!!

● ● فوضى المعلقين على الالعاب المختلفة منتشرة في معظم قنوات التليفزيون بلا حسيب ولا رقيب إلا المجاملات الشخصية من مسئولي الاتحادات او كبار مسئولي التليفزيون دون قواعد او مراعاة للمشاهدين الذين يفاجأون باشكال واصوات لاتصلح ومعلومات ضحلة .. مطلوب وقفة وقواعد واضحة واعادة تقيم لمعظم المعلقين الرياضيين في كل الالعاب.

عز الدين الكلاوى

على مسئوليتهم

● برغم أن على أبو جريشة نجم كبير وبرغم أن الصحافة الرياضية معه على طول الخط إلا أن تصريحه بأن الأحداث الأخيرة بالنادي صنعت منها الصحافة ضجة مفتعلة بلا مبرر ينم عن أن الصحافة هي الحيطة المايلة التي يلجأ إليها من لايستطيع أن يبرر موقفه.

د. رمضان قطب ـ ميت غمر

● الكابتن مدحت شلبي قبل أن يكون مذيعا كان مدربا ويعلم أن الكرة لاتعرف الأسماء ولكن تعرف الأداء الجيد فقط. واعتقد أن اداء أسوان في لقاء الأهلي كان رائعا ويستحق الفوز.

حمادة الطحاوى
الشرقية ـ سعود

● الاسطى «خميس سنده» حداد القرية استطاع بعبقرية فطرية ان يصمم جمانيزيوم شعبيا بدائيا في معمل طرشي مهجور حتى يستطيع ان يمارس هو وأقرانه رياضة كمال الأجسام التي وفر معداتها من مخلفات لطارات ماكينات الري المتهالكة لتكون البديل الأمثل لكيزان الاسمنت .. ليست هذه مغالاة ولكنها الحقيقة التي تدعمها الصور المرفقة لتكون امام أعين مسئولي الشباب والرياضة بغرب الاسكندرية حتى يشملونا بعطف سيادتهم لدى مركز شباب بغداد الفوز في عهدهم الميمون

م ـ جلال علي غريب
بغداد ـ العامرية ـ الاسكندرية

● الأسوانيون غزاة الجنوب شنوا غارة على ستاد القاهرة وفازوا على الأهلي وهزموه ٢/صفر فاهتز السد العالي اعجابا ببلدياته وجرت المياه سعيدة في أنفاقه الستة وابعدت عيون س أسوان الـ ١٨٠ عينا لاعبتيها عن بعد وهم يولجهون الأهلي بشجاعته واقدام الصعايدة وهذه المفاجأة تشبه مفاجأة فوزنا ببطولة الأمم الأفريقية لكرة القدم ولو كان ابن أسوان الاستاذ عباس العقاد هنا لكتب عبقرية جديدة عن هؤلاء وينطبق على كل لاعب اسواني هذا البيت لابي العلاء المعري.

إني وإن كنت الأخير زمانه .. لآت بمالم تستطعه الأوائل

نعيم الناغية
المطرية ـ دقهلية

مهاجم غيني لبلدية المحلة بعد فشل صفقة «الغاني»

المحلة ـ من عبد المنعم أبو شامية: لخيرا فشلت المفاوضات التي كان يجريها نادي بلدية المحلة مع اتحاد كرة القدم بغانا بشأن ضم مهاجم من غانا لصفوف بلدية المحلة للتغلب على مشكلة نقص الهداف بصفوف الفريق وذلك بعد ان افاد الاتحاد الغاني مسئولي البلدية بتعاقد المهاجم الغاني مع فريق نادي فالينسيا الاسباني رغم ان مسئولي البلدية كانوا قد ارسلوا للاعب الغاني الدعوة وتذاكر الطيران للحضور الى مصر بعد ان رشحه المسئولون بالاتحاد الغاني عقب انتهاء تعاقده مع نادي دينامو بوخارست والذي كان يلعب له محترفا وعلى الفور بدأ مسئولو البلدية البحث عن البديل حيث اجروا اتصالات مع مهاجم من غينيا واسمه أوتان تانديج ٢٧ سنة الذي يلعب ضمن صفوف المنتخب الغيني.

وقد قام النادي بارسال الدعوة للاعب وتذاكر الطيران للحضور للنادي لضمه فورا لصفوف الفريق .

صفاقس التونسي يطلب ضم أبو الحسن لاعب طائرة الزمالك

تلقى اشرف ابو الحسن صانع العاب الفريق الاول للكرة الطائرة بنادي الزمالك عرضا عرضا من نادي صفاقس التونسي اثناء وجوده مع فريق الزمالك في تونس للمشاركة في بطولة افريقيا للأندية ابطال الدوري السابعة عشرة للانضمام للفريق التونسي اعتبارا من بداية الموسم الجديد.

ابو الحسن رفض مناقشة الموضوع مع مندوب نادي صفاقس وطلب منه التفاوض مباشرة مع نادي الزمالك.. ومن المنتظر ان يحضر مندوب نادي صفاقس الى القاهرة عقب انتهاء بطولة كأس مصر للتفاوض مع الزمالك بشأن انضمام اللاعب لصفاقس .

الاهلي يفوز ببطولة الجمهورية لناشئي كرة السلة

فاز فريق النادي الاهلي ببطولة الجمهورية لكرة السلة للناشئين تحت ١٤ سنة وذلك بعد تغلبه في المباراة النهائية على فريق سبورتنج ٦٩/٤٩.

وصرح حنفي عبد المعطي هيكل مدرب الفريق.. بأن هذا الانجاز يضاف الى رصيد النادي الاهلي وهو من النتائج الباهرة التي حققها هذا الموسم في كل مباريات البطولة وكان من بينها الفوز على كل من الصيد ٦٥/٤٢ والاتحاد السكندري ٥٨/٢٩ وعلى الشمس ٤٩/٤٤ وعلى سموحة السكندري ٦٧/٤٤.

في بطولة أبطال الكئوس الأوروبية
فيتشينسا الإيطالي حقق المعجزة وهزم تشيلسي الانجليزي



روسلان حارس مرمى لوكوموتيف موسكو يبعد الكرة من اكيوبوري مهاجم شتوتجارت الالماني في المباراة التي انتهت بفوز شتوتجارت ٢ / ١

واصل نادي فيتشينسا الإيطالي تفجير مفاجآته وانجازاته التاريخية بنجاحه على ملعبه في هزيمة تشيلسي الانجليزي ١/صفر في لقاءات الذهاب للدور قبل النهائي لكأس أوروبا للأندية أبطال الكئوس التي أقيمت مساء أول أمس «الخميس».

وقد علق النجم الإيطالي فيالي لاعب ومدرب تشيلسي الانجليزي على الهزيمة بقوله «لقد وقعنا في الفخ ولكن فرصتنا مازالت هي الأكبر في التعويض والوصول إلى النهائي، وقد اعتمد فيتشينسا في اللقاء على الدفاع ورقابة ثلاثي تشيلسي الإيطالي فيالي ـ يقصد نفسه كلاعب ـ وزولا ودي ماتيو مع الهجمات السريعة المرتدة التي أسفرت عن هدف الفوز الذي أحرزه زاولي في الدقيقة ١٦ من الشوط الثاني ليواصل فيتشينسا الذي يحتل المركز الحادي عشر في الدوري الإيطالي زحفه نحو مدينة برشلونة الاسبانية التي سيقام على استادها نهائي الكأس يوم ١٣ مايو القادم.

أما اللقاء الثاني في نفس الدور فقد انتهى بفوز هزيل لنادي شتوتجارت الالماني على لوكوموتيف موسكو الروسي ٢/١ افتتحها الروسي دياناشيا بعد ٢٣ دقيقة ثم تعادل الألمان بواسطة النيجيري اكيوبوري في الدقيقة ٤٣ من الشوط الأول تلاه بوبيتش بهدف الفوز في الثانية الأخيرة للمباراة. وتقام لقاءات العودة مساء يوم الخميس ١٦ إبريل الحالي.

وراء الاخبار.. وراء الاخبار.. وراء الاخبار..
محاولة إحراج كرول.. المنتخب الأوليمبي مستعد وتجاهل الارتباطات الإفريقية!

● ● يبدو ان امين صندوق نادي الزمالك قد انتهى من حل مشاكل ناديه المالية ولم يتبق امامه سوى كرول المدير الفني للفريق الكروي من لجل اعادة رسم الجهاز الفني وفق خرائط انتخابية قديمة.. اخر مواقف امين الصندوق «الطريفة» هي افتعاله أزمة بسبب ما تردد عن قبول كرول لاستقالة لحد معاونيه الذي اتهمه بالاضطهاد ـ أمين الصندوق يرى ان مجلس الادارة هو وحده الجهة المختصة بقبول الاستقالة .. ولكن امين الصندوق لم يشرح في كفاحه ونضاله ضد مدرب ناديه ـ بصرف النظر عن اختلاف وجهات النظر في كفاءته الفنية. كيف سيلزم المدير الفني باعادة مساعد له لا يرغب في العمل معه اذا نجح في إقناع مجلس الادارة بوجهة نظره المنفردة.

● ● اذا كانت المنافسة على بطولة الدورة العربية في سبتمبر القادم ليست من أهداف المنتخب القومي الاول لكرة القدم، الامر الذي سينعكس حتما على تشكيلة الفريق بعناصر جديدة تحت التجربة ، هم في الغالب من صغار السن.. فلماذا لا يعلنها اتحاد الكرة صريحة ويقرر المشاركة في البطولة بالمنتخب الاوليمبي الذي يستعد لخوض تصفيات افريقيا لدورة سيدني الاوليمبية التي ستبدأ بعد عام، لا سيما ان المنتخب الاوليمبي مازال في حاجة الى مزيد من الاحتكاك القوي ، بدلا من حالة تسول لاعبين من الاندية في المراحل الحاسمة لمسابقة الدوري من اجل المشاركة في بطولة بالهند.

●● ربما تكون من الحالات النادرة جدا ان يلعب ناد مباراتين في يوم واحد وعلى بعد ٣ الاف كيلومتر بينهما ، حيث واجه الأهلي البن الاثيوبي مساء أمس بالقاهرة، ومن قبله واجه الشباب السعودي في تونس.. وهي ان كانت تجربة مثيرة إلا انها في نفس الوقت صعبة التكرار، بانعكاساتها السلبية . والتي كان من الممكن تلافيها لو ان الاتحاد العربي وضع في اعتباره الارتباطات الافريقية في جدوله الزمني، لاسيما ان كأس السوبر العربية التي ينظمها بتونس حاليا تضم ثلاثة فرق من افريقيا مقابل فريق واحد من أسيا هو الشباب السعودي!!

● ● ليس أمام ناشئي الاهلي (هاني سعيد واشرف ابو زيد) سوى مواصلة رحلتهما الى ايطاليا والتوقيع لنادي اودينيزي حسب شروطه بعد ان تأكدا من اعتزالهما لكرة القدم وهم في سن الـ ١٨ سنة، بموجب معاملات بعض المسئولين بجهاز الكرة معهما لدى عودتهما من هناك ومعهما السمسار الايطالي للتفاوض المباشر مع الاهلي بدلا من الاحتكام الى الفيفا.. الطريف ان ناشئا بنادي الزمالك ـ في نفس السن ـ لحترف بالفعل في احد الاندية الانجليزية وهو محمد حسن يوسف ، دون ان يصاحبه اي ضجيج مفتعل، لتبقى تجربته تحت العيون وما ستضيفه على منتخب الشباب الذي كان عضوا فيه في مرحلة الناشئين.

أسامة إسماعيل

اجتماعية التنمية العمرانية
ضرورة أم رفاهية...؟!

فى العقود الثلاثة الماضية شهدت البيئة العمرانية تدهورا عاما.. وقد تمثل هذا التدهور فى عدم القدرة على خلق الشعور بالانتماء للبيئة، وعدم القدرة على خلق احساس بين الفرد والمكان. وفى الآونة الأخيرة كثر الحديث والجدل عن أهمية تضمين الاعتبارات الاجتماعية فى عمليات التنمية العمرانية، واعتبارها مكونا رئيسيا فى عملية التنمية المتواصلة أو المستدامة SUSTAINABLE DEVELOPMENT. وبينما يتفق بعض المتخصصين مع هذا الجدل ويعتبره ضرورة ملحة، نجد ان الكثيرين من البعض الاخر لا يتفق معه ويعتبر هذا رفاهية من رفاهيات العصر الحديث وبصورة عامة فان هذا ماهو إلا تعبير ظاهرى عن الاتفاق مع احتياجات ومتطلبات العملية التنموية، كما انه تعبير عن حسن النوايا فى التعامل مع احتياجات المجتمع المعاصر. ولكن هناك تساؤلين هامين يطرح كل منهما نفسه على الساحة العمرانية ويحمل فى طيات جنباته العديد من الاعتبارات.. هذين التساؤلين هما:

- لماذا وجب الأخذ فى الاعتبار العوامل الاجتماعية فى العملية التنموية العمرانية؟

- كيف يمكن التعامل مع تلك العوامل والاعتبارات من خلال منظومة تنمية متكاملة؟

والمعروض هنا ما هو الا محاولة مختصرة موجزة للرد على التساؤل الأول.

بالرغم من أن الانسان كان يقوم بعمليات التخطيط والبناء منذ قديم الازل لتوفير ماوى إلا أن التساؤل حول العلاقة بين البيئة الاجتماعية والبيئة المبنية مازال قائما فالمعمار سبق فى وجوده وظيفة المعمارى او العمرانى المصمم الذى قام بإنشاء الهرم المدرج فى مصر الفرعونية، بل ان المبانى الأثرية الشامخة والمدن القديمة لم تكن مجرد نتاج لتصميمات معمارية او تخطيطات عمرانية بقدر ما كانت انعكاسا وتعبيرا عن دوافع اجتماعية وتلبية احتياجات انسانية أدت الى ظهور نسق معمارية وعمرانية مميزة عبر العصور. ويؤكد ابن خلدون فى مخطوطاته ان علم المعمار او العمران هو علم الاجتماع، وبالتالى يحتوى مفهوم التنمية العمرانية على البعد المادى المتعلق بالبناء والإعمار والبعد الإنسانى الاجتماعى المتعلق بحياة الفرد والجماعة.

وتتضح أهمية البعد الاجتماعى فى عملية التنمية العمرانية من خلال آراء ومقولات العديد من الفلاسفة المعاصرين المتخصصين فى العمران وغير المتخصصين. فالمعمار هو كيان مادى يخلق معانى متماسكة محسوسة، وينتج تشابهات مكونة من مجموعة من المثاليات والعقائد IDEALS& BE-LIEFS الخاصة بجماعة من الناس، كما انه تعبير مباشر عن الوجود الانسانى، وهو مرجع ثقافى حضارى CUL-TURAL REFERENCE (IN-DEX) ياخذ أشكالا مختلفة من خلال حضارات وانظمة سياسية مختلفة.

والمنتج المادى الناتج عن اى عملية تنمية عمرانية يجب أن يؤدى أغراضا إنسانية ومتطلبات حياتية بوسائل مكانية وزمانية ترتبط ارتباطا وثيقا بحياة الجماعة، واى تكوين معمارى عمرانى هو الذى يساعد على تفهم العديد من الكلمات التى نستخدمها فى الحياة اليومية مثل: هنا وهناك - فوق وتحت - خلفى وامامى - ماهول وغير ماهول - خاص وعام - دينى ودنيوى - ... وغيرها. وهذه الكلمات وإن كانت فى ظاهرها بسيطة دارجة إلا انها تعبر فى مضمونها عن ابعاد اجتماعية هامة.. ومن ناحية اخرى فإن اى تكوين عمرانى يثير فى الفرد والجماعة مجموعة من الانطباعات والأحاسيس مثل الأمن والأمان والبهجة والرضا والخشوع والانبهار والهدوء والسكينة، وبالتالى فإن تلبية حاجات مجتمع ما من هذه الأحاسيس تمثل عاملا اساسيا فى وظيفة العمران، وبدونها يتجرد من هويته، ومن ثم يفقد صلته بالمجتمع. وبناء على ذلك يمكن اعتبار اى منتج معمارى عمرانى عملا اجتماعيا لان هذا النتاج ما هو إلا خلق بيئة ملائمة للإنسان مرتبطة بعاداته وتقاليده ويمارس فيها انشطته المختلفة، ومن ثم فإن اى تصميمات وضعت لأبنية او مدن لها تاثير كبير على المجتمع فتوجهه من ناحية وتتوجه به من ناحية اخرى.

لقد رأينا عدم رضا افراد المجتمع عن المنتج العمرانى الذى يعيشون فيه من خلال العديد من المشروعات السكنية سواء كانت حكومية او خاصة، وقد تمثل هذا فى الكثير من المظاهر بعضها سلبى وبعضها الآخر ايجابى. فالكثير منهم قام بتغيير واجهات بيوتهم ودهان شبابيكها بألوان تتنافى مع الذوق العام، وبعضهم قام بعمل امتدادات لمسكنه بطرق وأساليب مختلفة، وبعضهم اعتبر ان الرصيف ملك له وأحاطه باسوار، وبعضهم قام بإعادة تصميم مساكنهم من الداخل طبقا لاحتياجاتهم المعيشية... والعديد من المظاهر الأخرى.

ويمكن القول أن عدم رضا افراد المجتمع عن البيئة العمرانية نتج عن فكرة النموذج التكرارى للمسكن PROTOTYPE من خلال الافتراض الحتمى بان أفراد المجتمع يعيشون بطريقة ثابتة محددة ويمارسون انشطتهم من خلال انماط وقوالب ثابتة. وكل ما فعله المعمارى او العمرانى المتخصص هو المشاهدة السلبية وإلقاء اللوم على افراد المجتمع بأن سلوكهم غير حضارى وان خلفياتهم الثقافية ليست مناسبة لنمط الحياة بالمدن الكبرى.. وهنا غاب عن المتخصصين العديد من الحقائق والعوامل الإنسانية التى يحتاجها افراد المجتمع، كما تجاهلوا او غاب عنهم تفهم الاعتبارات السلوكية والاجتماعية وكيفية تضمينها فى المنتج العمرانى. ومازلنا نعيش نفس التجربة ونعيد ونكرر الأخطاء مرات ومرات، فمازالت فكرة النموذج السكنى التكرارى قائمة وتعتمد عليها التصميمات فى المشروعات السكنية بالتجمعات المختلفة حول القاهرة وغيرها، والنتيجة معروفة سلفا وهى تكرار المظاهر السلبية، وعدم رضا المجتمع وأفراده عن المنتج العمرانى بوجه عام.

وعلى أية حال فإن هناك العديد من التساؤلات الأخرى التى تطرح نفسها والتى تمثل تحديات يلزم مجابهتها، والاجابة عليها ليست فقط فى أيدى صانعى ومتخذى القرارات العمرانية ولكن كذلك فى أيدى المعماريين والعمرانيين وهذه التساؤلات هى:

- ألم يات الوقت لتدارك أخطاء الخبرات السابقة فى عمليات التنمية العمرانية؟

- ألم يات الوقت لتقييم وتقويم المشروعات العمرانية السابقة من منظور اجتماعى سلوكى؟

- ألم يات الوقت لتفهم كيفية التعامل مع العديد من المفاهيم السلوكية وما ينبثق عنها من العوامل المرتبطة بانماط السلوك فى البيئة BEHAVIORAL PATTERNS والخصوصية PRIVACY والملكية والسلوك الإستحواذى TERRITORIAL BEHAVIOR والشخصية PER-SONALIZATION وإدراك المعانى والصور البصرية عند أفراد المجتمع PERCEPTION-MEANINGS وعلاقة تلك العوامل بالبيئة العمرانية؟

- ألم يات الوقت لتضمين تلك المفاهيم فى ممارسات مهنة العمارة والعمران؟

من خلال هذه التساؤلات يلزم التاكيد على أن مهمة المعمارى او المصمم العمرانى لم تعد متمثلة فى خلق اشكال وتكوينات ولكن هناك العديد من المهام المتعلقة بكيفية تفهمه للمجتمع وقدرته على التعامل مع افراده باختلاف طبقاتهم الاجتماعية وخلفياتهم الثقافية وانماط سلوكهم فى البيئة المبنية. وتلك التساؤلات تؤكد حتمية وجود صياغة متكاملة للتعامل مع البعد الاجتماعى فى عمليات التنمية العمرانية.

واخيرا فإن الجدلية المطروحة هنا توضح ان اجتماعية التنمية العمرانية ضرورة حتمية يلزم تفهم كيفية التعامل معها وليست رفاهية من رفاهيات العصر الحديث.

هذا فيما يتعلق بالإجابة على التساؤل لماذا وجب الأخذ فى الاعتبار العوامل الاجتماعية؟ أما الإجابة على التساؤل الثانى: كيف؟ .. فقد يكون للحديث بقية...

دكتور معمارى
أشرف سلامة
جامعة الأزهر ومصر الدولية

طرح شركة النصر للأعمال المدنية الشهر الحالى

صرح السيد المهندس/ محمد سمير على رئيس مجلس ادارة الشركة القابضة للانشاءات المدنيه والميكانيكيه والكهربائيه فى حديث خاص بان الجمعيه العموميه للشركه قررت طرح ١٠٪ قابله للزياده من الاسهم المملوكه لها فى رأسمال شركة النصر للاعمال المدنيه للبيع خلال شهر ابريل ٩٨ لتكون بذلك رابع شركه تقوم بطرحها للبيع بعد شركات النصر للصناعة المحولات والمنتجات الكهربائيه، وشركة مصر للمشروعات الميكانيكيه والكهربائيه (كهروميكا)، وشركة المشروعات الصناعيه والهندسيه والتى قامت الشركه القابضه ببيعها ونقلها إلى مظلة القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بنجاح تام.

وسيتم طرح السهم بسعر ٣٥ جنيها، ومتى بلغت طلبات الشراء اكثر من ٥٠٪ من عدد الاسهم المطروحه للبيع، تخرج الشركه من مظلة قانون قطاع الاعمال العام الى قانون الشركات المساهمه رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١.

ويتوقع الكثير من خبراء سوق المال ان يلقى طرح اسهم الشركه إقبالاً كبيرا من جانب المستثمرين مثلما تم عند بيع شركة المشروعات الصناعيه والهندسيه، التى بلغت الكميات المطلوب شراؤها ما يعادل اربعة اضعاف عدد اسهمها.

وقد بلغ حجم اعمال الشركه فى ٩٧/٦/٣٠ اكثر من ١٥١ مليون جنيه وبلغ الفائض القابل للتوزيع فى نفس التاريخ ١٥.١٥٠ مليون جنيه طبقا لموافقة الجهاز المركزى للمحاسبات.

وتشير بيانات الشركه الى ان قيمة الأعمال المتاحة للشركه المتعاقد عليها حتى ١٩٩٧/٧/١ تبلغ ٣١٧.٨ مليون جنيه.

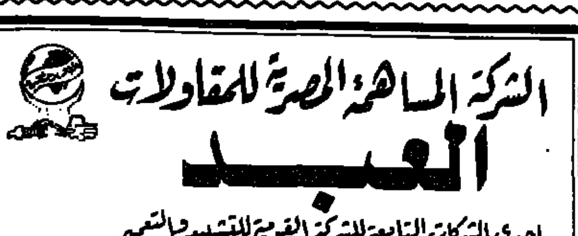
وقد حصلت الشركة على تصنيف الفئة الأولى من الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد فى عدة تخصصات أهمها مشروعات الرى والصرف ومشروعات إنشاء الكبارى ومشروعات الإسكان بالإضافة إلى مشروعات عامة مثل المستشفيات والأسواق التجارية والمدارس والأشغال العسكرية، وتعد الشركة من الشركات التى لها تاريخ مشرف فى جميع هذه المجالات.

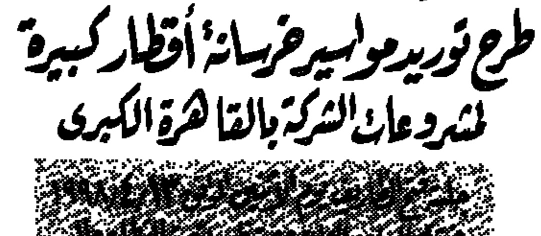
ومن كبار عملاء الشركة الهيئة العامة لمرفق مياه القاهره الكبرى، والهيئة القومية لمياه الشرب والصرف الصحى، والهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان، والهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهره الكبرى، وجهاز مشروعات اراضى القوات المسلحة، ووزارة الإسكان والتعمير.

مينا جاردن سيتى
تستقبل الجمعية العامة لشركة مينا للاستثمار

تقرر عقد الجمعيه العامه لشركة مينا للإستثمار السياحى والعقارى اليوم السبت ٩٨/٤/٤ بالمركز الرئيسى للشركه بموقع مينا جاردن سيتى بمدينة السادس من اكتوبر حيث تناقش الجمعيه العامه غير العاديه التى تعقد فى تمام الساعه الحاديه عشرة صباحاً عدة أمور أهمها تعديل نص بعض المواد الموجوده بلائحة النظام الأساسى مثل زيادة أعضاء مجلس الإدارة ليصبح تسعة بدلاً من خمسه وكذلك تعديل المادة (٣) حيث سيتم مناقشة إلغاء ماينص على إقتصار مشروعات ونشاط الشركه داخل المجتمعات العمرانيه الجديدة وذلك بهدف التوسع فى مشروعات الشركه وزيادة الفرص الإستثماريه داخل القاهره.

أما الجمعيه العامه العادية والتى تعقد فى الثانيه عشرة من ظهر نفس اليوم تناقش تقرير مجلس الاداره عن نشاط الشركه وتقرير مراقب الحسابات عن السنه المنتهيه فى ٣١ ديسمبر ١٩٩٧ كما تناقش قائمتى الدخل والتدفقات الماليه عن نفس السنه. علاوه على التصديق على الميزانيه والتوزيعات المقترحه للأرباح.





■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

الفرصة الآن بين يديك.. فحقق حلمك

نعم نحن نحقق أحلامك فى الاستمتاع والرفاهية ، ففى موقع فريد بالعين السخنة على أجمل بقاع البحر الاحمر، قمنا باختيار المكان ليكون واحة للراحة والهدوء والتمتع بالجمال والطبيعة فى «كنارى بيتش». حيث تقع قرية كنارى بتش بالعين السخنة التى تبعد عن القاهرة بحوالى ساعة واحدة وبما يجعلها اقرب الشواطئ للجوء إليها للاستجمام وقضاء أوقات الراحة صيفاً وشتاء.

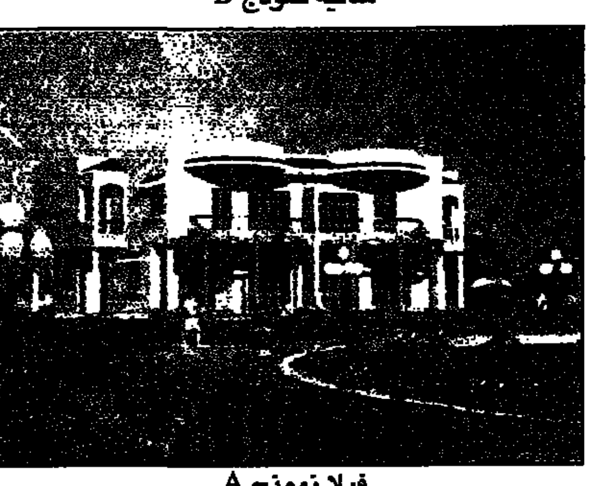
ويمتد شاطئ كنارى بيتش بطول ٤٠٠ متر وعمق بمتوسط ٨٠ مترا فقط للقرية حتى تتاح الفرصة بجميع الوحدات لرؤية البحر مباشرة، وذلك فى ٥ نماذج مختلفة تحقق جميع الرغبات والتطلعات من الفيلات والشاليهات والشقق يتم إنشاؤها على مساحة ١٨٪ فقط من مسطح القرية والباقى للحدائق والمسطحات الخضراء والخدمات. وتقدم الشركة المصرية الالمانية مالكة المشروع مفاجأة خاصة بمناسبة الأعياد بطرح عدد محدد من الشاليهات بمسطح صافى مبانى ١٠٠م٢ بسعر اجمالى ٨٥ الف جنيه وذلك بدفع ٥٪ فقط من اجمالى الوحدة والباقى بتسهيلات فى السداد حتى أربع سنوات وبدون فوائد.

كذلك توفر الشركة فرصة زيارة القرية بتنظيم رحلة خاصة لمشاهدة الشاليهات على الطبيعة بتشطيباتها الفاخرة والتى يتم تسليمها مع بداية صيف العام القادم .

وتتمتع قرية كنارى بيتش بمميزات كثيرة تجعلها متفردة عن غيرها حيث الحدائق العامة والخاصة وحمامات السباحة وملاعب الأطفال وملاعب التنس والكروكيه وصالات الجمنيزيوم والبلياردو والطاولة إضافة إلى المطاعم والكافتيريا والسوبر ماركت وكذلك المحلات التجارية المتعددة كذلك تتميز قرية كنارى بيتش العين السخنة بتوافر مياه الشرب النقية والكهرباء الدائمة مباشرة من مدينة السويس، إلى جانب توافر خطوط التليفون والدش المركزى لكافة الوحدات..

وتقع القرية شمال الميناء الجديد بمسافة ٢٠كم تتميز بعدم وجود جبال خلف القرية.

أما بالنسبة للتصميمات المعمارية للوحدات فقد روعى فيها الطراز المعمارى الفريد حيث تتميز بالبساطة والجمال لكافة نماذجها من الفيلات والشاليهات. أما عن التشطيبات الداخلية والخارجية فهى على أعلى مستوى من المواصفات الفنية حيث تقوم شركة مجيكون للمقاولات والتنمية وهى من اعرق شركات المقاولات العالمية بتنفيذ القرية. فالتميز له معنى واحد.. «كنارى بيتش».



شاليه نموذج B

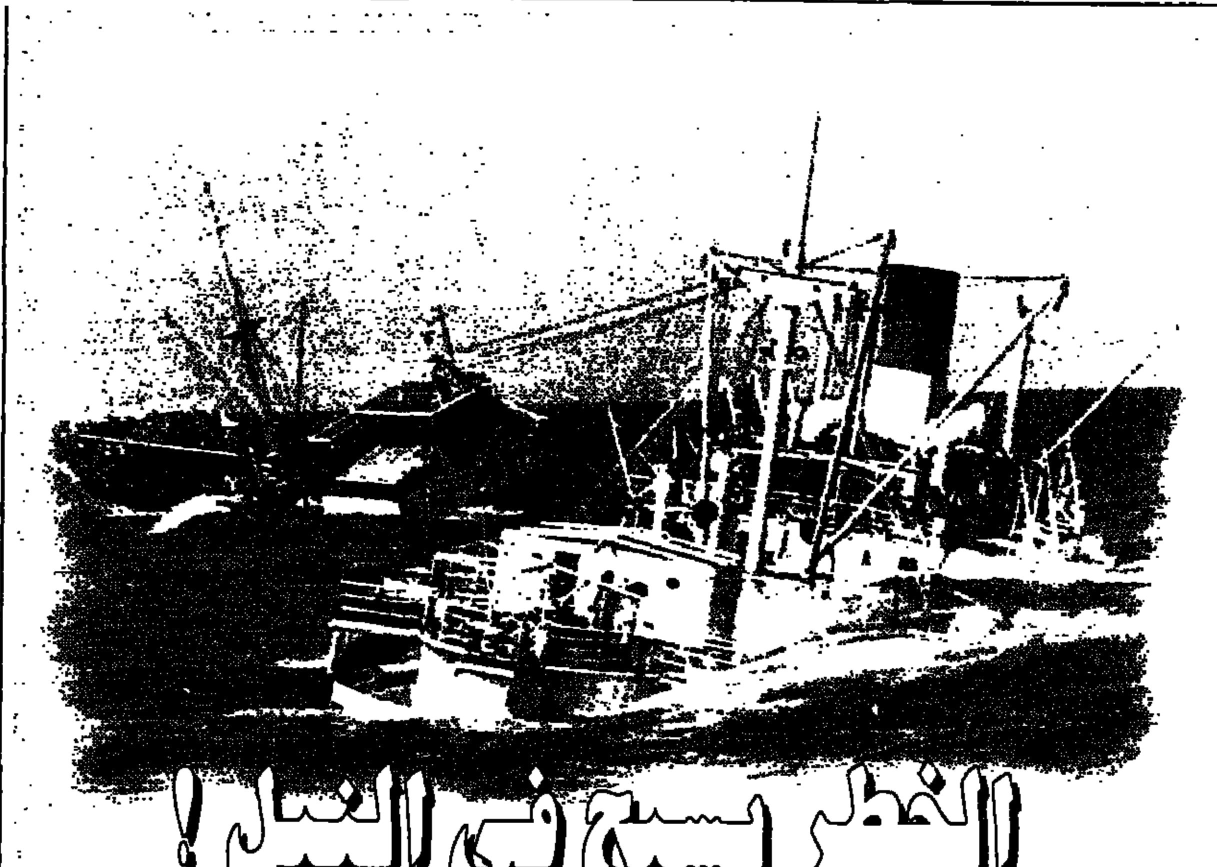


فيلا نموذج A

زيارة واحدة ولن تفارقك البسمة

تعمل شركة البسمة للمقاولات والديكور فى تشطيب العمارات والفيلات والمحلات وتصميم ديكورات القرى السياحية والشقق ولتلبية مختلف الحاجات ، اكد المهندس سيد إبراهيم مدير الشركة بانها قد بدأت نظام التقسيط اهتماما منها بالشباب ومتطلباته ، هذا الى جانب أعمال الرخام والسيراميك والالومنيوم والخشب ، ولا تغفل البسمة للديكور التحف كلمسة جمالية باهرة.

م. سيد إبراهيم



الخطر يسبح في النيل!

ما أكثر القوانين في مصر ولكن للاسف لا أحد ينفذها من القائمين عليها او من المواطنين حتي ولو وقعت الكوارث . هذا ما يحدث تماما فى مجرى النيل من تصادمات بين المراكب والصنادل والبواخر وضياع مئات الاطنان من البضائع والحمولات في النيل مما يثير التساؤل ماذا عن مستقبل السياحة النيلية في هذا النيل العظيم، وحتي لا يدعي داع أننا نتحدث من فراغ . فالملفات الأمنية تحوى العديد من الحوادث في النيل:

- **غرق صندل محملا بـ ٢٨٥ طنا من مادة كربونات الكالسيوم**
- **غرق صندل محمل بـ ٣٧٥ طنا من الفوسفات الخام**
- **غرق صندل محمل بالطفلة بعد اصطدامه بباخرة سياحية**
- **غرق صندل محمل بالحجارة بعد اصطدامه بآخر في النيل**
- **غرق معدية تحمل ٨٥ شخصا.**
- **غرق معدية ومصرع ١٦ فتاة كانت تحملهن للعبور إلي الجانب الآخر بالبدرشين.**
- **عرضنا هذه الحوادث علي مسئول امنى لنعرف منه مسئولية من تامين مجرى النيل وكذلك تامين حياة البشر الذين يستقلون أى وسيلة من وسائل النيل..**

في البداية يقول ضابط كبير بشرطة المسطحات المائية إن تكرار حوادث غرق وجنوح المراكب الشراعية والصنادل والمعديات في نهر النيل يرجع اساسا إلى عامل مهم وهو انتهاء العمر الافتراضي لها، والدليل على ذلك ما كشفته معاينة النيابة للحادث الأخير بوجود تآكل في أرضية العنبر السفلي للصندل مما تسبب في حدوث فتحة كبيرة أسفله الامر الذى ساعد علي اغراقه بحمولته . ويقول ان هناك ٨٠٪ من الصنادل الموجودة في النيل متهالكة ومن المتوقع ان تحدث كوارث متتابعة لا يعلم مداها إلا الله. فهناك هيئتان متمثلتان في هيئة النقل المائي وهيئة النقل النهرى وكل هيئة فيها تقوم بتيسير صنادل لها في النيل بعضها ينقل بضائع استراتيجية مهمة مثل السكر والفحم وخلافه وبعضها ينقل المواد الخطيرة مثل الفوسفات والحجر الجيري ومن الملاحظ ان الشركات لا تقوم بعمل متابعة لحالة هذه الصنادل ولا يتم عمل كشف جدي من قبل هيئة النقل النهرى.

موجة تصاريح

ويضيف المسئول الأمني ان مسئولية شرطة المسطحات المائية هي عملية التفتيش والرقابة علي هذه الصنادل والمعديات في النيل والتأكد من سلامة الأوراق فقط المثبت بياناتها في التراخيص ولا نقوم بالكشف علي قاعها . فتلك مسئولية شركات النقل النهري والمائي لعمل صيانات دورية حيث يتم رفع الصندل او المعدية علي «الجفاف» مثلها مثل البواخر السياحية الكبرى للكشف على قاعاتها ويؤكد أن التصاريح الآن تتم بصورة روتينية حيث يكون هناك كشف جدى ومتابعة فعلية لحالة الصنادل لاعطاء تصاريح حيث انه يمنح سنويا ويحذر من انه إذا لم تقف الهيئة وقفة فعلية مع هذه التراخيص فسوف تكثر الكوارث والحوادث كل شهر، وفى النهاية يطالب هيئة النقل النهرى بوضع برنامج زمنى لمراجعة حالات الصنادل والمعديات التى تسير في المجرى الملاحى واعطاء الشركات فترة زمنية محددة لإعداد حالتها للإصلاح ومطابقتها للمواصفات.

اكثر من الحمولة

ويرجع مصدر أمني بشرطة المسطحات سبب تزايد هذه الحوادث إلى غياب ضمير بعض المراكبية والمسئولين عن تحميل المراكب والصنادل والمعديات حيث يسمحون بحمل ازيد من المسموح بحمله فبدلا من حمل ٢٥ شخصا يقوم بتحميل اكثر من ٨٠ و ٩٠ شخصا وهذا اخطر ما في الموضوع، كما ان كثيرا من قائدي هذه الصنادل لم يكن لديهم الخبرة والدراية بطبيعة المجرى لذلك لابد من تطوير الخدمة وتأمينها وتشديد الرقابة من جميع الأجهزة بحيث لا يتم استقلال المركبة او الصندل وعدم السماح بسيرها إلا بعد التأكد من الحمولة ومطابقة وزنها مع المسموح وعدد العاملين فوقها والاشتراطات الفنية وفي حالة المخالفة تكون العقوبة رادعة، ويكفى ان نقول أن احدث احصائيات حالات الغرق في مصر تقدر سنويا بحوالي ٤ آلاف شخص، وهو رقم يمثل عبئا كبيرا علي الاقتصاد القومي.

حتي لا تتكرر الحوادث

ويقول المسئول الأمنى انه تم وضع تقرير للحد من هذه الحوادث وتلافيها بضرورة قيام الأجهزة المعنية بالدولة بسرعة اتخاذ إجراءات تطهير وتوسيع للمجرى الملاحى بالنيل حيث انه لم يشهد عمليات تطهير منذ سنوات طويلة. ولابد من انشاء نقاط للتفتيش والرقابة تابعة لاى جهة مهمتها متابعة هذه الصنادل قبل وبعد واثناء سيرها وإنشاء شبكة لاسلكية لربط مجري النيل كله مع ضرورة وجود معدات انقاذ حديثة وسريعة للتدخل الفورى في هذه الحوادث. كما يطالب التقرير بسرعة وضع علامات فسفورية ضوئية إرشادية لكشف المجرى المائي وخاصة بالجزر ومناطق الانحناء والدوامات وطالب التقرير ايضا بقيام هيئة الارصاد الجوية بالدفع بنشرات دورية بحالة الطقس وسرعة الرياح للالتزام بها عند الابحار.

■ **وأخيرا .. هذه الحوادث تفوح منها رائحة الاهمال والاستهتار ، فالقضية جد مهمة وتحتاج الى تدخل سريع وقرار جرىء من جميع اجهزة الدولة في حالة تشابك المصالح والهيئات والوزارات لانها في النهاية سمعة مصر وحماية للحركة السياحية وتشجيعها وحماية البيئة والطبيعة وروح الانسان المصري نفسه.**

ناجى الجرجاوى

تائه.. بين أبويه!

عندما يجد الطفل وهو في مستهل حياته نفسه مشردا بين والديه بعد تهدم العش الهادئ واستقلال كل منهما بحياته الخاصة بعيدا عن الآخر بعد حدوث أبغض الحلال «الطلاق» تبدأ بينهما سلسلة من الصراعات والمشاكل داخل ساحات القضاء لمحاولة كل منهما الاستئثار بالصغير والاحتفاظ به فى حوزته للنيل والكيد من الآخر، يصير الطفل كالقشة فى مهب الرياح لايعلم اين سيكون مصيره هل سيكون في حضانة أمه أم أبيه؟

توجهنا للمستشار حسنى حماده رئيس محكمة استئناف أسوان للاحوال الشخصية ليحدد لنا مفهوم الحضانة وشروطها ولمن تكون فقال:

الحضانة شرعا هي تربية الصغير ورعايته والقيام بجميع أموره فى سن معينة ممن له الحق في الحضانة. وسبب الحضانة هو عجز الصغير فى اول حياته عن القيام بأمور نفسه. وعدم ادراكه ما ينفعه ومايضره ومن المتفق عليه شرعا أن الأم هي الأحق بحضانة الصغير لانها اشفق واقدر على الحضانة ولان الصغير في حاجة الى خدمتها ولايمكن الاستغناء بنفسه عنها كما إنها اكثر فهما له في أولى مراحل حياته وأعظم صبرا عليه ويثبت للأم حق الحضانة حال قيام الزوجية وبعد الفرقة حتى يستغنى الصغير عن خدمة النساء.

شروط الحاضنة

يشترط في الحاضنة ان تكون حرة وعاقلة وبالغة وأمينة على المحضون ولاتنشغل عنه بكثرة الخروج لاى سبب كان بحيث يخشى من كثره خروجها على الولد من الضياع او الضرر، وان تكون قادرة على تربيته وصيانته فلو كان بها مرض يعجزها عن القيام بمصالحه فلا حضانه لها واخيرا فانه يشترط فى الحاضنة أن تكون غير متزوجة بأجنبي عن الصغير. اما إذا كانت متزوجة من رحم محرم مثل عم الصغير فلايسقط حقها في الحضانة لانه لاخوف على الصغير منه، والاجنبي يشمل الرحم غير المحرم كابن العم مثلا وترتيبا على ماتقدم فانه اذا تزوجت الأم الحاضنة من اجنبى سقط حقها في الحضانة لانه بزواجها قد انشغلت بخدمة زوجها عن صغيرها فلا تتفرغ لتربية الصغير.

كما ان الصغير في العادة يلحقه الجفاء. المثلة من زوج الأم فإذا لم تكتمل في الحاضنة هذه الشروط سواء كانت الحضانة اما او غيرها انتقل الحق في الحضانة الى من يليها في الدرجة من الحضانات. على انه إذا زال المانع عاد حق الحضانة اليها ومن ناحية اخرى فانه من المقرر رغم ماتقدم ان خلو الحاضنة من الزوج الاجنبى كشرط لصلاحية الحضانة يخضع لتقدير القاضى فله ان يبقى الصغير فى يدها اذا اقتضت مصلحته ذلك اتقاء لاشد الاضرار بارتكاب اخفها، وهذه القاعدة الاخيرة إن هذا الزوج الاجنبى عن الصغير قد يكون شفيقا وبارا به.

حسنى حمادة

ترتيب الحاضنات

هذ الحق يعطي للأم اولا. فإذا ماتت الأم أو تزوجت بأجنبي او لم تكن أهلا للحضانة لسبب اخر انتقلت الحضانة الى أمها أو جدتها وإن بعدت درجتها فان لم تكن او كانت ليست أهلا للحضانة انتقلت الحضانة الى أم الأب ثم لاخوات الصغير لانهن اقرب إليه من الخالات والعمات وتقدم الاخت الشقيقة ثم الاخت للأم ثم الاخت للاب ثم بنت الأخت لابوين ثم بنت الاخت لأم ثم الخالات حيث تقدم الخالة لابوين ثم الخالة لأم ثم الخالة لأب ثم بنت الأخت لأب ثم بنات الأخ ثم العمات ثم خالة الأم ثم خالة الأب ثم عمات الأمهات والاباء على هذا الترتيب النساء. او وجدت واحدة منهن ولم تكن اهلا للحضانة هنا تنتقل الحضانة للعصبات الذكور للمحارم على ترتيب الإرث فيقوم الأب، ثم الجد، ثم الأخ الشقيق، ثم الأخ لأب، ثم بنو الأخ الشقيق، ثم العم الشقيق، ثم العم لأب، إلى آخره، فإذا لم يوجد أحد من هؤلاء إنتقل الحق في الحضانة إلى محارم الصغير من الرجال غير العصبات على الترتيب التالي، الجد للأم، ثم الأخ للأم، ثم ابن الأخ للأم ثم العم لأم ثم الخال الشقيق إلى آخره.

انتهاء مدة الحضانة

ينتهى حق حضانة النساء ببلوغ الصغير سن العاشرة وبلوغ الصغيرة سن الثانية عشرة سنة، على انه يجوز للقاضى بعد هذه السن ابقاء الصغير حتى سن الخامسة عشرة بالنسبة للولد. والصغيرة حتى تتزوج في يد الحاضنة إذا تبين ان مصلحتها تقتضى ذلك. وحكمة المشرع من ذلك هى رعاية مصلحة الصغير التى تقتضى العمل على استقراره حتى تتوافر رعاية مصلحة الصغير أو الصغيرة التى تقتضى العمل على استقرارهما حتى يتوافر لهما الأمان والاستقرار وتهدأ نفوسهما فلا ينزعجان بنزعهما من الحاضنات في سن غير مناسبة لمجرد النكاية اوالانتقام دون الرعاية لمصلحتهما ووجود الولد ذكرا كان أو انثي في يد الحاضنة سواء قبل بلوغها سن العاشرة او الثانية عشرة أو بعدها لايمنع يد الدهما عنهما ولايحد من ولايته الشرعية عليهما فإن عليه مراعاة احوالهما وتعبيرها وتكون ولايته عليهما كاملة وتكون يد الحاضنة للحفظ والتربية ولها القيام بالضروريات التى لاتحتمل التأخير كالعلاج والالتحاق بالمدارس وغير ذلك بمراعاة امكانات الأب.

فاطمة الدسوقى

رهينة العيد!

أغرب نزاع سوف تفصل فيه النيابة العامة بين مواطنين بناء علي تقرير تقدمه المباحث حول احقية احدهما في ملكية خروف العيد . الحكاية مليئة بالملابسات والمصادفة ولكن يبقى الامر الواقع ان خروفا واحدا موجودا فوق سطح احدى العمارات بالجيزة يتنازع علي ملكيته مواطنان وسوف يمر العيد دون أن يفصل في امر هذا الخروف ما لم تتحرك المباحث بتقريرها لإسعاد إحدى الاسر واتعاس الأخرى، الحكاية بالرغم من طرافتها إلا ان فيها مصادفة على قدر كبير حبكت الحكاية من البداية وحتي النهاية.

قبل عيد الأضحى بأكثر من شهر اشترى التاجر خروف للعيد لاولاده يلهون به ويطعمونه حتي يأذن له المولى بذبحه ويصبح وليمة شهية في العيد. وعلى سطح المنزل راح الخروف يزعق بصوته المرتفع فانتبه احد من بين المارة بالشارع إليه . وفي خلسة صعد علي سلم المنزل إلى السطح راح يربط في اللفة علي ظهر الخروف، ثم فك رباطه وحمله بين ذراعيه ونزل متسللا علي السلم إلا انه فوجيء بأحد سكان المنزل يخرج عليه وينظر اليه نظرة كلها ارتياب. وعلي الفور صاح اللص موهما الساكن بثقة يحدث ساكنا آخر يفتح الله عليك اتشتري مني الخروف بـ ٣٠٠ جنيه فقط وسعره ٧٠٠ جنيه. فأدرك الساكن ان الشخص الذي أمامه بائع خراف ثم استوقفه على السلم واذا به يطلب منه شراء الخروف الذي معه بمبلغ ٤٠٠ جنيه بزيادة ١٠٠ جنيه على جاره فوافق اللص علي اتمام الصفقة وسلم الخروف إلى المشترى واخذ منه المبلغ المتفق عليه وقد غمرته الفرحة ثم اسرع إلى الشارع بالنقود . حمل الساكن للخروف وصعد به ثانية إلى سطح المنزل وربطه في جانب منه ثم نزل وكل يوم يصعد اطفاله اليه يطعمونه تارة ويلهون به تارة أخرى ثم بعد قليل يصعد اطفال التاجر صاحب الخروف اليه ويطعمونه ايضا ثم يلهون به بعض الوقت وكل يوم يزداد الخروف وزنا فيسعد به التاجر وجاره حتي أتت لحظة ذبح الخروف فصعد التاجر إلى السطح ليأخذه فإذا بالجار يصعد ليأخذه وهنا صاح كل منهما إنه خروفي إنه خروفي، واختلف الجاران علي ملكية الخروف وأحقية ذبحه واشتد بينهما الشجار حتي بلغ ذروته وانتهى بهما في قسم الشرطة وتم عمل محضر بالواقعة وظل الخروف رهينة تحريات المباحث حول الواقعة.

حنان بكرى



..وبقيت من السفاح إتاواته!

رغم مقتل سفاح بني مزار بعد معركة مع الشرطة في ٢٥ مارس الماضي وتنفس أهالى قرية «معصرة حجاج» الصعداء لانتهاء سطوته الاجرامية التي روعت الاهالى عدة سنوات ، فلم يكد دم السفاح يجف حتي أطل مسلسل الرعب من جديد على أهالي البلدة من اقارب السفاح الذين لم يرتدعوا من نهايته وراح بعضهم يمارس هوايته الاجرامية فى فرض الإتاوات والتهديد بأعمال البلطجة والانتقام ضد الاهالى البسطاء وهو ما حذرت منه صفحة حوادث السبت، تحت عنوان بعد مقتل سفاح بني مزار الامان المفقود هل يعود..

ولكنه يبدو أن الامان المفقود لن يعود فى الوقت الحالى. فهل ننتظر حتى ظهور سفاح جديد، ام تتحرك الاجهزة المعنية لمطاردة الخوف الذي مازال يسكن قلوب اهالي القرية، فقد اصدر المحامي العام لنيابات المنيا قرارا بتمكين مزارع من أرضه «فدان ونصف فدان» في النزاع الذي نشب بين المزارع واثنين من أقارب السفاح بسبب رفض المزارع دفع إتاوة مالية مقابل عدم التعرض لحياته او ارضه.

بلطجة سفاح جديد

أوراق المحضر رقم ٧٩٦٦ لسنة ٩٧ ادارى بني مزار تقول ان اثنين من أعمام سفاح بني مزار وهما الشقيقان أحمد وحسن عبدالرحيم دياب قاما بوضع اليد على قطعة أرض مساحتها فدان و١٤ قيراطا من الاراضى الزراعية بزمام قرية معصرة حجاج حوض رقم ١٠ . وأضاف المهندس محمد عثمان بكير صاحب الأرض المعتدى عليها في بلاغه للنيابة العامة ان المعتدين طلبا منه إتاوة قدرها ٢٠ ألف جنيه نظير عدم التعدى علي أملاكه في المنطقة والتي تبلغ مساحتها ٢٧ فدانا، وفي تحقيقات النيابة لبلاغ المزارع استمعت إلى أقوال عدد من الشهود حيث قرر سيد صالح شيخ البلد ان الأرض موضوع النزاع ميراث للشقيقين عن والدتهما، في حين قرر عدد آخر بينهم محمد راجح مدير الجمعية الزراعية أن الارض ملك وحيازة المهندس محمد عثمان بكير صاحب البلاغ وانه كان يقوم بزراعتها حتي شهر أكتوبر من العام الماضى كما قدم صاحب الأرض فاتورة توريد القطن عن هذه المساحة وعقد ملكيته للأرض، وبطاقة حيازة من جمعية معصرة حجاج الزراعية وانتهت تحقيقات النيابة العامة في المحضر باستمرار حيازة صاحب البلاغ الأرض المتنازع عليها وبعد عرض الأوراق امام المحامى العام لنيابات المنيا أصدر قرارا بتمكين المزارع من أرضه وبالفعل تم تنفيذ القرار يوم الخميس ٢٦ مارس الماضى. الجدير بالذكر أن أعمام السفاح يقومون بإجراءات ملتوية للاستيلاء علي أراضى الغير، وإرهاب الاهالى بنفوذهم وسطوتهم الاجرامية حتى بلغت جملة الاراضى التى يحاولون اغتصابها ٥٠ فدانا من اراضى الغير وجميع أطراف النزاع في القضايا من اقارب اعمام السفاح علي غير الواقع والحقيقة أن أهالى القرية و المجنى عليهم يحذرون من خطورة أعمام السفاح خاصة ان احدهم خرج من السجن حديثا بعد قضاء ٤٢ شهرا بتهمة الاتجار فى المواد المخدرة والادعاء بانه على صلة وثيقة باعتباره مرشدا مما يعيد إلى الاذهان مسلسل جرائم السفاح السابق. ويبقي السؤال من يتحرك لإعادة الامن المفقود بالقرية قبل مولد سفاح جديد؟

حجاج الحسينى

■ الشرفاء قادمون

البعض منا يردد: نادرا مانجد في زماننا من يمسك بتلابيب الشرق وكأن أرض مصر جدبت من الانقياء فضاع اغلب الشباب عندما فشلوا في العثور علي قدوة بعدما تفنن البعض في تشويه الرموز، نحن فتشنا في مجتمعنا عن هؤلاء ليكونوا قدوة لشبابنا، نعم نحن نفتح لهؤلاء السطور لعل من يقولون ان الشرفاء في هذا البلد أصبحوا اعملة نادرة يقرأون لعلهم يجدون مايوقظ ضمائرهم.

إلي كل من يهتم بنشر صور الفضائح وتتبع أخبار الناس وتلويثهم حتى تفعوا في دمائنا فساد كل شيء جميل اقرأوا هذه الحكاية بطلتها فتاة عمرها ٢٠ عاما من أسرة فقيرة جدا راحت تبحث عن عمل في كل مكان لعلها تكسب قوت يومها بشرف لتكفل وأسرتها من حلال ، وفي الشارع راحت العيون تنهش في جمالها كلما دخلت إلى المحلات التي تضع علي زجاجها مطلوب آنسة حسنة المظهر حتي ذهبت إلى منطقة المهندسين وهناك دخلت احدى الكافتيريات المعروفة راحت تسأل عن مديرها لعله يكون في حاجة إليها لتعمل عنده، جلست أمامه سألته العمل ، اعتذر بكل ادب لعدم حاجته إلا أن احد اصدقائه كان حاضرا لهذا العرض والرفض، نظر اليها نظرة فاحصة تبدلت عيناه ، سألها هل تعرفين الآلة الكاتبة والتعامل مع الكمبيوتر . قالت اعرف الأولى اما الثانية فمن الممكن التعامل معه واتقانه لو تدربت عليه قال لها: والدى محام كبير فى احتياج لمن يعرف الآلة الكاتبة فسكرتيرته سافرت إلى الخارج مع زوجها المدرس المعار إلى الخليج، واعتقد ان مؤهلاتك جيدة وسوف تأخذين ٣٠٠ جنيه شهريا . لعب الراتب براسها فهي لم تكن تتوقع ان الله فتح لها طاقة القدر بهذه السرعة . قالت له: موافقة اصطحبها إلي مكتب والده في احدى العمارات الشاهقة بوسط المدينة ، ركبا الاسانسير الى الطابق التاسع فتح لها باب الاسانسير وامام احدى الشقق كانت يافطة للمحامي، اطمأنت الفتاة لصدق ما عرض عليها وحمدت الله على سماعه دعاءها، فتح لها الباب دخلت بأدب وجلست في انتظار مقابلة المحامي الكبير ربع ساعة جلستها في انتظار مقابلة للمحامي رن جرس الباب دخل شابان فجأة تبدل الحال، خلع الثلاثة زي البراءة عن وجوههم وظهر الوجه القبيح للذئاب حاول احدهم الاقتراب منها لبتعدت عنه تلقفها الثاني ضربته تصدى لها الثالث لا مفر لم يكن امامها إلا الدفاع عما تبقي لها من غدر الزمان مهما كان الثمن حاولت القاهم باى شيء يصل إلى يدها راحوا يضحكون . لا مفر لك ايتها الجميلة راحت تصرخ راحوا يضحكون كثر لن يسمعك احدا فهذا الطابق وما تحته خال تماما من السكان اصرخي بأعلى صوتك فانت اليوم خليلتنا . كان لا بد لها من اتخاذ القرار للدفاع عن شرفها لاح لها علي بعد امتار الشباك جرت نحوه لم يتحرك احد من الشباب خلفها فتحته وبدون تردد القت بنفسها من الطابق التاسع فأهون عليها ان تموت شريفة بدلا من ان تعيش فاقدة أغلى ما تملك فحياتها أهون عليها من ان تفقد شرفها، سقطت وسط ذهول الذئاب الثلاثة إلا أن الله شاء لها الحياة بأن سقطت على تندة كان السكان في الطابق السابع قد وضعوها من أجل حمايتهم من الشمس سقطت فوقها حجزتها من السقوط اصيبت ببعض الرضوض . وراحت تصرخ حتي عرف السكان بوجودها ابلغوا رجال الأمن والمطافئ، انقذوها وراحت تدلى بحكايتها إلي رجال المباحث واتهمت ابن المحامي المعروف وصديقيه الذين فروا هاربين وبعد ١٠ أيام من البحث سقطوا في قبضة الشرطة حاول المحامي الكبير الضغط علي الفتاة من أجل مستقبل ابنه إلا أنها رفضت بكل قوة واصرار لانها لا تبيع شرفها ، ولم يكن امام ابن المحامى إلا عرض الزواج عليها وانه سوف يكتب لها شقة في المهندسين ويودع باسمها ١٠٠ الف جنيه في البنك ومؤخر ٥٠ الف جنيه في قسيمة الزواج لذا ما اراد طلاقها ولكن لم تتخذ الفتاة وقتا في التفكير فور العرض عليها ورفضت علي الفور وتمسكت بحقها في الدفاع عن شرفها وضرورة أن ينفذ القانون مجراه ، أحيل الذئاب إلى المحكمة التى قضت بحبس الذئاب الثلاثة ثلاث سنوات ، خرجت الفتاة من ساحة المحكمة ورأسها مرفوعة لتبدأ من جديد رحلة البحث عن عمل بعدما انقذها القدر من الموت المحقق.

هشام الزينى

التحقيق مع رئيس العقود وموظفة بسنترال العريش استوليا على رسوم تركيب بعض التليفونات الجديدة

كتب ـ خالد أبو العز:

القت مباحث التليفونات القبض على رئيس قسم العقود بشمال سيناء بسنترال العريش وموظفة بقسم العقود لقيامهما بالتلاعب في قيمة رسوم تركيب بعض التليفونات الجديدة للمشتركين وعدم توريدها لخزينة الهيئة والاستيلاء عليها لنفسيهما. وقد انتهت لجنة من المختصين بهيئة التليفونات في تقريرها الى ان المتهمين تمكنا من تركيب ستة تليفونات واستوليا على مبلغ ٩٠٠ جنيه عن كل تليفون عقب ارفاق فواتير مزورة بملفات هذه التليفونات تفيد سدادهم المصاريف.

وأمر اللواء مساعد وزير الداخلية لشرطة النقل والمواصلات بإحالتهما للنيابة التى تولت التحقيق. وكانت معلومات قد وردت لرئيس مباحث التليفونات تفيد قيام رئيس قسم العقود بسنترال العريش وموظفة بالقسم بالتلاعب في قيمة المصاريف لتركيب بعض التليفونات الجديدة للمشتركين وعدم توريدها لخزينة الهيئة والاستيلاء عليها لانفسيهما وبعرض تلك المعلومات على اللواء وكيل شرطة النقل والمواصلات للأمن امر بتشكيل فريق بحث للتأكد من هذه المعلومات وشكل العميد مدير المباحث فريق بحث حيث اكدت تحريات رئيس مباحث تليفونات الإسماعيلية صحة المعلومات وان رئيس قسم العقود والموظفة استوليا على ٩٠٠ جنيه عن كل تليفون بعد تزوير الفواتير والإيصالات المرفقة بملفات هذه التليفونات والقى القبض عليهما وبمواجهتهما اعترفا بارتكاب الوقائع المنسوبة اليهما.

٣سنوات أشغال شاقة لعجوز كفيف روجت البانجو والحشيش لمنشأة ناصر

كتب – حسين غانم :

قضت محكمة جنايات القاهرة في جلستها المنعقدة برياسة المستشار محمود ذكي رئيس المحكمة وعضوية المستشارين احمد رفعت وعصام قرني بمعاقبة سيدة عجوز كفيف بالاشغال الشاقة لمدة ثلاث سنوات وتغريمها ٥٠ الف جنيه لاحرازها كمية كبيرة من مخدر البانجو والحشيش. وكانت المعلومات الأولية والتحريات التى أجراها قسم شرطة منشأة ناصر قد افادت انتشار مخدر البانجو بالمنطقة واكدت ان وراءها عجوزا كفيفة عمرها ٦٢ سنة وشهرتها الجارية وانها قد عاودت نشاطها عقب الافراج عنها من السجن في عمليات الترويج وبعد المراقبات الدقيقة تم استئذان النيابة وتم تفتيش سكنها بمنطقة الحرفيين بمنشأة ناصر وعثر على كيس كبير الحجم من النيل داخل غرفة نومها وكميات كبيرة من البانجو والحشيش مجزأة تمهيدا لترويجها واسفرت معاينة النيابة ان مسكنها محكم الاغلاق حيث تقيم المتهمة فيه بمفردها وقد انتهت محكمة الجنايات في حكمها الى ادانة المتهمة التى لم تراع سنها واعاقتها البصرية ولم تكف عن نشاطها الاجرامى رغم ذلك.



القبض على طالب جامعى لعرضه لوحة اثرية نادرة للبيع بنصف مليون جنيه

كتبت ـ منال الغمرى:

اعانت مباحث السياحة والآثار لوحة اثرية نادرة وتعد الوحيدة من نوعها للقديسة هيلانه والملك قسطنطين يتوسطهما صليب بعد سرقتها من كنيسة القديسة بربارا بمصر القديمة منذ ٨ أشهر عرضها طالب بنهائي طب للبيع بالاسكندرية بنصف مليون جنيه ضمن مجموعة عملات أثرية وتماثيل او شابتى وقد القى القبض عليه واحاله مدير شرطة السياحة والآثار الى النيابة التى أمرت بحبسه.

وكان مدير مباحث السياحة والآثار قد تلقى بلاغا من حارس كنيسة القديسة بربارا بمصر القديمة وذلك في شهر يوليو الماضى عن اكتشافه سرقة لوحة اثرية نادرة من البهو الرئيسى لكنيسة للقديسة هيلانه والملك قسطنطين مرسومة بالفحم والألوان الزيتية.

وقد اكدت تحريات رئيس شعبة الآثار وضابط مباحث الآثار ان هذه الايقونة قد سرقت ونقلت الى الاسكندرية وانها معروضة للبيع بنصف مليون جنيه كما اسفرت التحريات عن ان هذه اللوحة ضبطت ضمن مجموعة عملات اثرية وتماثيل مع طالب جامعى بنهائى كلية الطب حيث تقدم اليه احد ضباط مباحث الآثار على انه تاجر آثار يرغب في شرائها وتهريبها مع احد السائحين الى الخارج ثم القى القبض على الطالب وبحوزته القطعة الاثرية وبمواجهته اعترف بشرائها من احد الاشخاص بالقاهرة وبعرض اللوحة «الايقونة» على لجنة من خبراء الآثار اكدوا انها هي التي سرقت من الكنيسة وانها ذات قيمة تاريخية نادرة ولاتقدر بثمن .



اللوحة الأثرية المسروقة [تصوير : عبدالحميد عيد]

مصرع وإصابة ٤ في حادث

تصادم سيارتين بالأتوستراد

لقى شخصان مصرعهما واصيب اثنان آخران فى حادث تصادم بين سيارتين بطريق الأتوستراد بالمعادى. وقد انتقلت سيارات النجدة والإسعاف لموقع الحادث حيث تأكد مصرع على عرابى وشخص اخر مجهول الشخصية وإصابة شخصين اخرين وتم نقلهما الى مستشفى قصر العينى لإجراء الإسعافات اللازمة لهما كما تم التحفظ على السيارتين لفحصهما وتحديد المسئول عن الحادث وتم إبلاغ النيابة لمباشرة التحقيق.

حبس عاطل بالموسكى

حاول إحراق سيارة جاره

أمرت نيابة الموسكى بحبس عاطل بعد ان قام بترويع امن جاره حيث انه حاول احراق سيارته بالبنزين بعد ان رفض تهديده وابتزازه وقد تمكن الأهالى من ضبط المتهم قبل القيام بجريمته وقاموا بتسليمه الى قسم الشرطة. كشفت التحقيقات التى باشرها وكيل اول النيابة بإشراف المحامي العام لنيابات وسط القاهرة عن أن المتهم عاطل ويبلغ من العمر ٢٢ عاما وأنه يوم شروعه في الحادث وقعت مشادة بينه وبين المجنى عليه بسبب رفض الثاني دفع الإتاوة فقام بتهديده بإحراق سيارته، ثم احضر المتهم «جركن» بنزين وتسلل ليلا الى سيارته الا ان الأهالى شاهدوه فقاموا بمطاردته وضبطه وسلموه الى قسم الشرطة، واعترف المتهم وعلل ذلك بأنه يريد «تطفيش» الأنبوبة فأمرت النيابة بحبسه.

إصابة ١١ شخصا فى انفجار انبوبة بوتاجاز بمنطقة حلوان

كتب ـ سمير حلمى:

أصيب ١١ شخصا بحروق مختلفة فى حادث انفجار انبوبة بوتاجاز تسبب عنه حدوث حريق داخل شقة بالعزبة القبلية بمنطقة حلوان. وكان مساعد اول الوزير لأمن القاهرة قد تلقى بلاغا بحدوث الحريق وعلى الفور انتقلت سيارات الاطفاء والاسعاف لموقع الحريق وتمت السيطرة على ألسنة النيران قبل امتدادها للعقارات المجاورة .

وقد تبين من الفحص ان الجيران بالعقار اشتركوا فى عمل الخبز احتفالا بعيد الاضحى المبارك فى شقة احدهم واثناء انشغالهم انفجرت انبوبة البوتاجاز نتيجة تسرب الغاز وحدث حريق داخل الشقة اتى على محتوياتها جميعا واسفر الحادث عن اصابة ١١ شخصا من ساكنى الشقة والعقار تم نقلهم لمستشفى ١٥ مايو لاجراء الاسعافات اللازمة لهم وتم ابلاغ النيابة لمباشرة التحقيق.

القبض على صاحب معرض سيارات بالجيزة يبيع السيارات بتوكيلات مزورة ويتلاعب فى أرقام الشاسيهات

كتب – محمد شومان:

القت مباحث الجيزة القبض علي صاحب معرض سيارات بالجيزة يقوم بتزوير التوكيلات الخاصة ببيع السيارات وارقام الشاسيهات وسنة صنع السيارة الى موديل حديث حتى يتمكن من بيعها باسعار مرتفعة صرح بذلك مساعد اول الوزير ومدير امن الجيزة وكانت المعلومات قد تجمعت امام رئيس مباحث مرور الجيزة عن قيام صاحب معرض سيارات بالجيزة بمزاولة نشاط غير مشروع في عمليات بيع السيارات، وفور اخطار مدير الادارة العامة لمباحث الجيزة طلب سرعة ضبط صاحب المعرض حيث اكدت تحريات وكيل مباحث الجيزة أن صاحب المعرض يتخذ من مكتبه بالجيزة مقرا لمزاولة نشاطه غير المشروع.

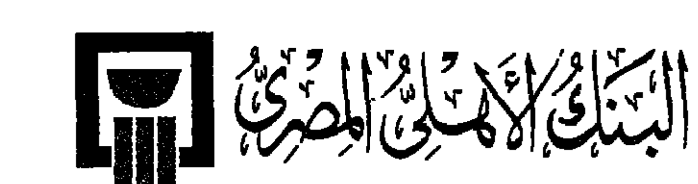
واضافت التحريات انه يتمكن من خلال هذا النشاط من تحقيق ثراء ملحوظ . وفي كمين اعده معاون مباحث المرور باشراف مدير المباحث تم ضبط المتهم متلبسا ببيع سيارة بتوكيل مزور داخل مرور الجيزة بمبلغ ٣٠ الف جنيه كما تم ضبط كمية كبيرة من التوكيلات المزورة بمكتبه وتم اخطار مدير الادارة العامة لمرور الجيزة وتولت النيابة التحقيق .

فى اطار برنامج الحكومة المصرية لتوسيع قاعدة الملكية الخاصة

يسر

الشركة القابضة للتنمية الزراعية (ش.ق.م.م)

بالاشتراك مع



البنك التجاري الدولي ش.م.م CIB

شركة التجاري الدولي للاستثمار ش.م.م CIIC

الإعـــلان عـن بيـــع

٠٠٠ ٢٠٠ ١ سهم تمثل ٣٠٪ (قابلة للزيادة)
٢٥٪ لمستثمر رئيسى (قابلة للزيادة)
٥٪ للأشخاص والمؤسسات المالية وصناديق الاستثمار (قابلة للزيادة)

من أســهم رأس مــال

شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية

وتقوم شركة الأهلى لتداول الأوراق المالية وشركة انتركابتال لتداول الأوراق المالية بتنفيذ عملية بيع الحصة المذكورة

أولا: البيانات العامة

اســم الشركة: شركة الوادى لتصدير الحاصلات الزراعية
الشكل القانونى: شركة تابعة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١
سنة التأسيس: ١٩/٧/١٩٦٤
عنوان المركز الرئيسى للشركة: ١٧ شارع عبد السلام عارف (البستان سابقا) باب اللوق - القاهرة
غرض الشركة: تجارة الحاصلات الزراعية والبستانية ومنتجاتها والمواد والمنتجات الغذائية بكافة أنواعها ومستلزمات إنتاج هذه الحاصلات والمواد مع القيام بما قد يلزم من عمليات تحويلية أو تكميلية وعمليات الفرز والتجهيز والتعبئة والتغليف لأغراض التسويق بالخارج والداخل بالصورة التى تتطلبها الأسواق وللشركة أن تقيم كافة المنشآت اللازمة لتحقيق أغراضها أو تستأجرها أو تؤجرها عند اللزوم وللشركة القيام بعمليات الاستيراد لحسابها أو لحساب الغير وأعمال التخزين وأعمال الوكالات التجارية ويجوز للشركة أن يكون لها مصلحة أو تشترك بأى وجه من الوجوه مع الشركات الأخرى أو الغير ممن يزاول أعمالا شبيهة بأعمالها أو يعاونها فى سبيل تحقيق أغراضها فى مصر أو فى الخارج
السنة المالية: تبدأ من ١ يوليو وتنتهى فى ٣٠ يونيو من العام التالى
مدة الشركة: ٢٥ عاما تبدأ فى ١٩/٧/١٩٨٩
رقم السجل التجارى: ١٢٠١١٤ فى ٣/٦/١٩٦٤ محافظة القاهرة
موقف القيد بالبورصة: أسهم الشركة مقيدة بالجدول الرسمى ببورصة الأوراق المالية بالقاهرة والإسكندرية.
أسماء رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب وأعضاء مجلس الإدارة:
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب الدكتور المهندس / صلاح الدين العيسوى
أعضاء مجلس الإدارة المعينين: الدكتور / عبد العزيز محمد خلف الله عضو مجلس إدارة غير متفرغ
محاسب / محمد عدلى أباظة عضو مجلس إدارة غير متفرغ
أعضاء منتخبون: الأستاذ / السيد محمد على الضربيى
الأستاذ أحمد فتح الله أبو السعد - الأستاذ / محمد حمدى محمود
مراقبو الحسابات: الجهاز المركزى للمحاسبات ويمثله المحاسب / عادل فهمى نخلة - وكيل أول الوزارة / مدير ادارة مراقبة حسابات التجارة الخارجية والسادة مراقبى الحسابات: المحاسب / أحمد فؤاد محمد عودة - المحاسب / زينب عبد اللطيف
رأس المال المرخص به: ٨٠ مليون جنيه مصرى
رأس المال المصدر والمدفوع: ٤٠ مليون جنيه موزعه على ٤ ملايين سهم بقيمة اسمية ١٠ جنيهات للسهم وهو مملوك كالآتى:
٧١,٢١٪ للشركة القابضة
٢٨,٧٩٪ للأفراد والمؤسسات
هيكل رأس المال بعد الطرح: ٤١,٢٪ الشركة القابضة للتنمية الزراعية (قابلة للنقصان)
٥٨,٨٪ للأفراد والمؤسسات (قابلة للزيادة)
الرهونات: لاتوجد رهونات على أصول الشركة ولا تأشير بالرهن بالسجل التجارى للشركة
الموقف القانونى للشركة: كافة القضايا المرفوعة من الغير ضد الشركة تم تكوين مخصص كاف لها كما أن الأرصدة المدينة حتى ٣٠/٦/١٩٩٧ والمرفوعة بها قضايا ضد المدينين تم تكوين مخصص بقيمة هذه الأرصدة على اعتبار أنها ديون مشكوك فى تحصيلها

ثانيا: شروط وأسلوب البيع

١- شروط البيع:
بالنسبة للمستثمر الرئيسى
ويشترط في المتقدم أن يقوم بالتعهد بتنفيذ الاشتراطات التالية:
- الاستمرار في نشاط الشركة الحالي وتنميته وتحديث المنتجات
- إنفاق الاستثمارات اللازمة لتطوير عمليات التصدير وزيادة الشريحة التسويقية للشركة.
- الحفاظ علي العمالة الحالية وعلي ما تتقاضاه من أجور ومرتبات وما تتمتع به من مزايا نقدية وعينية وذلك كحد أدني
بالنسبة للأفراد:
الحد الأدنى للطلب الواحد:
• للأفراد ٢٥ سهما. • للمؤسسات والبنوك وصناديق الاستثمار ١٠٠٠ سهم
٢- القيمة البيعية للسهم:
الحد الأدنى للسعر هو سعر الأقفال فى اليوم السابق للإعلان الأول عن عملية البيع بالنسبة للبيع للمستثمر الرئيسى أو للأفراد
بالنسبة للأفراد:
طبقا لنظام التداول المعمول به فى البورصة فإنه يجوز عند تنفيذ العملية تغيير السعر بالزيادة بحد أقصى ٥٪ حسب القواعد المنصوص عليها فى نظام التداول وفى المستوى الذى يتلاقى عنده أكبر كمية عرض وطلب علما بأن التنفيذ سوف يتم بسعر ثابت لجميع المستثمرين والذى سيتلاقى عنده أكبر كمية عرض وطلب
بالنسبة للمستثمر الرئيسى:
سيتم بيع الأسهم للمستثمر الرئيسى الذى تتوافر فيه الشروط الواردة فى الإعلان وذلك طبقا لأعلى سعر تتلاقى عنده أكبر كمية عرض وطلب لكامل الحصة المعروضة للمستثمر الرئيسى
٣- وحدة الشراء:
خمسة أسهم ومضاعفاتها بما لا يخل بالحد الأدنى للشراء.
٤- الحد الأدنى للطلب الواحد:
- للأفراد ٢٥ سهما - للمؤسسات والبنوك وصناديق الاستثمار ١٠٠٠ سهم
٥- طريقة تلقى الطلبات:
تقدم الطلبات إلى جميع شركات السمسرة وفروع البنك الأهلى الآتية: الرئيسي - ثروت - حلوان - البرج - العروبة - الدقي - الإسكندرية - طنطا - السويس - المنيا - سوهاج - المنصورة وذلك اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٥/٤/١٩٩٨ وحتي نهاية يوم الأربعاء ٢٢/٤/١٩٩٨ مع مراعاة سداد كامل القيمة نقدا مع طلبات الشراء وفقا لقواعد التعامل في البورصة
٦- طريقة التنفيذ:
يتم تسجيل طلبات الشراء من قبل شركات السمسرة على شاشات الحاسب الآلى المخصص لكل شركة سمسرة بالبورصة حتى الساعة الخامسة مساء يوم ٢٣/٤/١٩٩٨
٧- تعديل الشكل القانوني:
سيتم تعديل الشكل القانوني للشركة لتكون خاضعة لأحكام القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ في حالة نقصان ملكية الشركة القابضة عن ٥٠٪
٨- يتم تمثيل المساهمين الجدد في مجلس الإدارة وفقا لقانون ١٥٩ والنظام الأساسي الساري بعد التخصيص
٩- طريقة التخصيص:
سيتم التخصيص وفقا لأحكام القانون في ضوء حجم الطلب مع مراعاة عدم استبعاد أى طلب شراء بالسعر الذى سيتلاقى عنده أكبر كمية عرض وطلب
١٠- رد المستحقات:
تتولى الجهات التى تلقت طلبات الشراء رد المستحقات عقب تنفيذ العملية بالبورصة وفور انتهاء عملية التخصيص
١١- تم قيد أسهم رأس مال الشركة بالحفظ المركزى بشركة مصر للمقاصة والتسوية والحفظ المركزى وسوف يتم تسليم المساهمين كشوف حسابات تثبت ملكيتهم بعدد الأسهم المخصصة لهم والتى سيتم التعامل بها عند البيع والشراء بالبورصة فى موعد أقصاه أسبوعان من تاريخ التخصيص على أن يتم الإعلان عن نتيجة التخصيص فور انتهائه

ثالثا: الوحدات الإنتاجية

• عدد ٤ محطات تعبئة وتجهيز الموالح قدرتها الإنتاجية المتاحة ١٠٠ طن / ساعة.
• عدد ١ محطة تشغيل محاصيل الفول السودانى والبصل والثوم قدرتها الإنتاجية ٤٠ طن / ساعة
• عدد ١ منفذ لبيع الحاصلات الزراعية فى سوق العبور
• مساحات تخزينية مساحتها ١ س ٨ ط ٢٧ ف بالإسكندرية والسويس وبورسعيد ودمياط

رابعا: الخطة المستقبلية للشركة

• العمل على زيادة صادرات الشركة من السلع الرئيسية إلى أهم دول أوروبا الشرقية مع تنويع صادراتها من السلع غير التقليدية.
• فتح أسواق جديدة أمام صادرات الشركة من السلع الرئيسية
• تحديث بعض المحطات لكى تقابل زيادة نشاط الشركة فى السلع الأخرى غير التقليدية.
• مواكبة أفضل تكنولوجيا متاحة فى هذا المجال مع استخدام المخازن المبردة فى المواقع الإنتاجية
• التوسع فى العمليات الاستيرادية لحساب الشركة والغير خاصة فى مجال استيراد السلع الاساسية واحتياجات المنتجين ومستلزماتهم.

أولا: قائمة المركز المالى

(القيمة بالألف جنيه)

بيان	فعلى معتمد ٩٥/٩٤	٩٦/٩٥	٩٧/٩٦	٩٧/١٢
الأصول طويلة الأجل				
الأصول الثابتة	٢١٥٦٤	٢١٦٧٨	١٢٤٣٣	١٤٤٤٤
(-) مجمع الاهلاك	(١٠٦٥٣)	(١١٢٧٩)	(٧١٦٤)	(٧٣٣٣)
مشروعات تحت التنفيذ	٤٤٤	٢٢٤	١٨٤	٥٩٧
الاصول طويلة الأجل الأخرى	٥٩٣٥	٥٩٣٥	٥٩٣٦	٥٩٣٥
مجموع الأصول الطويلة الأجل	١٧٢٩٠	١٦٥٥٨	١١٣٨٩	١٣٦٥٣
الأصول المتداولة				
مخزون سلعى	١٢٣٣١	١٠٢٧٥	١٤٢٠٦	٣٣٧٠٧
اقراض للشركة القابضة	-	-	٥١٤٦٣	٣١٤٦٣
مدينون وأوراق قبض	٨٣٨٦	١١٩٣٨	١٩١٥٣	٣٥١١١
استثمارات فى أوراق مالية	١٤٢	١٤٢	٣٥٥	٣٥٦
نقدية بالصندوق والبنوك	٨٧٦١٢	١٠٠٢٥٣	٥٠٨٥٣	٥٤٩٦٦
مجموع الأصول المتداولة	١٠٩٤٧١	١٢٢٦٠٨	١٣٦٠٢٩	١٥٥٦٠٣
الالتزامات المتداولة				
المخصصات	٢٦٧٢١	٣٧٣٠٩	٤٠٤٢٢	٢٧٩٤٧
موردون وأرصدة دائنة	٤٨٨٩٢	٣٩٠٢٧	٤١٠٢٣	٧٠٥٤٥
مجموع الالتزامات المتداولة	٧٥٦١٣	٧٦٣٣٦	٨١٤٤٥	٩٨٤٩٢
رأس المال العامل	٣٣٨٥٨	٤٦٢٧٢	٥٤٥٨٤	٥٧١١١
اجمالى الاستثمارات	٥١١٤٨	٦٢٨٣٠	٦٥٩٧٣	٧٠٧٦٤
يتم تمويله كالتالى:				
حقوق المساهمين				
رأس المال المصدر والمدفوع	٢٤٠٠٠	٢٤٠٠٠	٤٠٠٠٠	٤٠٠٠٠
الاحتياطيات و الأرباح المرحلة	٢٧١٤٨	٣٨٨٣٠	٢٥٩٧٣	٣٠٧٦٤
اجمالى حقوق المساهمين	٥١١٤٨	٦٢٨٣٠	٦٥٩٧٣	٧٠٧٦٤
الالتزامات طويلة الأجل				
اجمالى تمويل رأس المال العامل والأصول طويلة الأجل	٥١١٤٨	٦٢٨٣٠	٦٥٩٧٣	٧٠٧٦٤

ثانيا: قائمة الدخل

(القيمة بالألف جنيه)

بيان	فعلى معتمد ٩٥/٩٤	٩٦/٩٥	٩٧/٩٦	٩٧/١٢
صافى المبيعات (ايرادات النشاط)	١٠٩٣٧٤	١٢٧٨٤٣	١١١٩١٤	٥٦٨١٩
يخصم تكلفة المبيعات	١٠٩٠٤٠	١١١٢٦٧	١٠٣٦٥٤	٥٣٥٨١
مجمل الربح / (خسارة)	٣٣٤	١٦٥٧٦	٨٢٦٠	٣٢٣٨
يخصم				
مصروفات عمومية وادارية وتمويلية	٨٣١٩	٦١٤٨	٦٦٤٢	٢٨٩٠
مخصصات بخلاف الاهلاك	٣٨٢٧	١١٧٨٩	١٧٧٩	
رواتب مقطوعة وبدلات حضور وانتقال أعضاء مجلس الإدارة	٧٥	٧٦	٨٠	٥٢
جملة المصروفات	١٢٢٢١	١٨٠١٣	٨٥٠١	٢٩٤٢
يضاف				
ايرادات استثمارات وأوراق مالية	٢١٦	٢١٦	٢١٦	
فوائد دائنة	٥٧٤٧	٤١٣٣	٥٤٣٣	٣٤٢٢
ايرادات أخرى	١٧٠٦٣	١٢٣٠٧	٧٨٠٣	٧٩٢
جملة الايرادات	٢٣٠٢٦	١٦٦٥٦	١٣٤٥٢	٤٢١٤
صافى أرباح النشاط	١١١٢٩	١٥٢١٩	١٣٣١١	٤٥١٠
ايرادات غير عادية	١٨٣٦	٢٢٢٩	٦٠٦	١١٨
أرباح رأسمالية	١٣١	٢٣٠	٨٧٠ *	١٤١
يخصم				
مصروفات غير عادية	٧٨٣	٥٢٥٦	١٦٥	٧٢
صافى الربح قبل ضرائب الدخل	١٢٣١٣	١٢٤٢٢	١٤٥٢٢	٤٦٩٧
يخصم منه ضريبة الدخل	-	-	-	-
صافى الربح بعد ضريبة الدخل	١٢٣١٣	١٢٤٢٢	١٤٥٢٢	٤٦٩٧

* تم إضافة أرباح رأس مالية قدرها ٨٧٠ ألف جنيه إلى الاحتياطيات ليصبح الربح القابل للتوزيع ١٣٦٥١ ألف جنيه عن عام ٩٦/١٩٩٧.

ثانيا: قائمة الدخل (ستة شهور مقارنة)

(القيمة بالألف جنيه)

بيان	فعلى معتمد ٩٦/١٢	٩٧/١٢
صافى المبيعات (ايرادات النشاط)	٦١٣٤٠	٥٦٨١٩
يخصم تكلفة المبيعات	٥٩٤٥٤	٥٣٥٨١
مجمل الربح / (خسارة)	١٨٨٦	٣٢٣٨
يخصم		
مصروفات عمومية وادارية وتمويلية	٢١٧٨	٢٩٤٢
جملة المصروفات	٢١٧٨	٢٩٤٢
يضاف		
فوائد دائنة	٢٣٠٢	٣٤٢٢
ايرادات أخرى	٣٦٠	٧٩٢
جملة الايرادات	٢٦٦٢	٤٢١٤
صافى أرباح النشاط	٢٣٧٠	٤٥١٠
يضاف		
ايرادات غير عادية	١٣٠	١١٨
أرباح رأسمالية	-	١٤١
يخصم		
مصروفات غير عادية	٤٤	٧٢
صافى الربح قبل ضريبة الدخل	٢٤٥٦	٤٦٩٧

ثالثا: قائمة توزيع الأرباح

(القيمة بالألف جنيه)

بيان	فعلى معتمد ٩٥/٩٤	٩٦/٩٥	٩٧/٩٦
صافى الربح بعد ضريبة الدخل	١٢٣١٣	١٢٤٢٢	١٣٦٥١
يوزع كالتالى:			
احتياطيات	١٩٥٨	٢٠٥٩	٢٠٤٨
نصيب المساهمين	٩٢٦٩	٩٢٣٠	١٠٣٣٨
نصيب العاملين	١٠٣٠	١٠٢٥	١١٤٨
مكافأة مجلس الإدارة	٥٦	١٠٨	١١٧
الاجمالى	١٢٣١٣	١٢٤٢٢	١٣٦٥١

رابعا: بيان بالمبيعات والأرباح المحققة

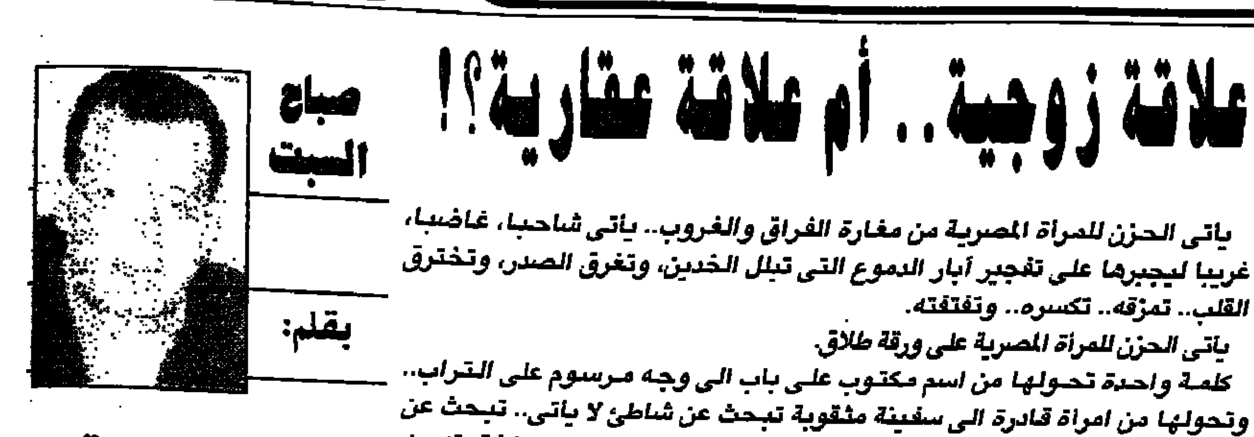
بيان	فعلى معتمد ٩٥/٩٤	٩٦/٩٥	٩٧/٩٦
المبيعات (بالألف جنيه)	١٠٩٣٧٤	١٢٧٨٤٣	١١١٩١٤
صافى الربح بعد الضريبة (بالألف جنيه)	١٢٣١٣	١٢٤٢٢	١٣٦٥١
صافى الربح / المبيعات ٪	١١	٩,٧	١٢,٢
قيمة العائد على السهم E.P.S (جم)	٣,٠٨	٢,١	٣,٣
قيمة التوزيع النقدى للسهم (جم)	-	٢,٣١	*٢,٥٨

قيمة العائد على السهم (E.P.S) على أساس عدد الأسهم ٤ ملايين سهم المتمثل فى صافى الربح بعد استبعاد صافى الايرادات غير العادية مقسوما على عدد الأسهم

* تم صرف كوبون عن عام ٩٦/١٩٩٧ بواقع ٢,٥٨ جم للسهم للشركة القابضة

المهندس أحمد عبد المنعم الليثى
رئيس الشركة القابضة للتنمية الزراعية

تم اعتماد الإعلان من الهيئة العامة لسوق المال بتاريخ ٢/٤/١٩٩٨ تنفيذا لأحكام قانون رأس المال رقم ٩٥ لسنة ٩٢ ولائحته التنفيذية



كتاب يخاطب ذاكرة الوطن «٢»

الصوت والصدى

بقلم: يوسف جوهر

نواصل ونشارك المستشار الدكتور ادوار غالي الدهبي جولته البارعة في ذاكرة مصر التي يضمها كتابه «النموذج المصري للوحدة الوطنية».. وقد ختمنا المقال الأول بما قاله الكاتب الكبير عبدالرحمن الشرقاوي - رحمه الله - في كتابه «الفاروق»: إن عمرو بن العاص قد قرب إليه البطريق بنيامين وأعاده إلى كنيسته وأصبح من أعز أصدقائه عليه، واطمأن العرب الفاتحون في مصر وخطبهم أميرهم عمرو في أول جمعة صلاها بجامعه بالفسطاط فقال.. استوصوا بمن جاوركم من القبط خيرا، فإن لكم فيهم ذمة وصهرا، فكفوا أيديكم، وعفوا، وغضوا أبصاركم. ويتطرق الدكتور الدهبي إلى ايضاح أن جميع مبادئ الديانة المسيحية وجوهرها يتركز في عبارة أن «الله محبة» وأن الكتاب المقدس يعلن في إحدى آياته أن: «من لا يحب لم يعرف الله لأن الله محبة».

وان صلاة القداس التي ترفع في الكنيسة يقول فيها الكاهن: «قدوس أنت أيها الرب، وقدوس في كل شئ. وبالاكثر مختار هو نور جوهريتك.. وغير موصوفة هي قوة حكمتك. وليس شئ من النطق يستطيع أن يحد لجة كمتك ومحبتك للبشر.. خلقتني انسانا كمحب للبشر. ولم تكن أنت محتاجا إلى عبوديتي.. بل أنا المحتاج إلى ربوبيتك»

ويضيف الدكتور الدهبي أن المحبة - في الديانة المسيحية - هي جماع الفضائل كلها، فعندما سئل السيد المسيح عن أية وصية هي العظمى في الناموس قال: «تحب الرب إلهك من كل قلبك ومن كل نفسك ومن كل فكرك. هذه هي الوصية الأولى والعظمى والثانية مثلها. تحب قريبك (أي أخاك في الانسانية) كنفسك. بهاتين الوصيتين يتعلق الناموس كله والأنبياء» (انجيل متى ٢٢)

كما جاء على لسان بولس الرسول أيضا: «بالمحبة اخدموا بعضكم بعضا. لأن كل الناموس في كلمة واحدة يكمل. تحب قريبك (أي الانسان بوجه عام) كنفسك.. وقال أيضا «البسوا المحبة التي هي رباط الكمال» (كولوس ٣)

وجاء أيضا بالكتاب المقدس: «من لايحب أخاه يبق في الموت.. كل من يبغض أخاه فهو قاتل نفس. وأنتم تعلمون أن كل قاتل نفس ليس له حياة أبدية» (يوحنا ٣)

وواضح مما سبق أن المسيحية تضع مسئولية كبرى على كاهل المنتمين اليها، فلا يعد الشخص مسيحيا حقا، إلا إذا امتلأ قلبه بمحبة الله ومحبة جميع الناس حتى الأشرار والأعداء.

وهذا هو مفهوم المسيحية لكلمة القريب.. انها قرابة الانسان للانسان، وهو مفهوم يختلف عن المفهوم اليهودي. ويقول قداسة البابا شنودة الثالث: «كان اليهود يفهمون معنى كلمة قريب بطريقة عنصرية، فتعني أخوتهم اليهود، ولذلك كانوا يكرهون كل من ليس يهوديا.. وكانوا يبتعدون عن سائر الشعوب على اعتبار انهم كفار ويسمونهم (الأمم)، ولكن السيد المسيح حطم هذه الفكرة العنصرية.. وعنده أن كلمة قريب تعني البشر جميعا، فكلهم أقرباء، وكلهم أبناء لآدم وحواء، إن «تحب قريبك» معناها أن تحب كل انسان.. ومعنى كلمة «تبغض عدوك» في شرح السيد المسيح هو عدوك الوحيد وهو الشيطان.

وقد بين الكتاب المقدس سمات محبة الانسان لأخيه الانسان فجاء به: «المحبة تتأنى وترفق.. المحبة لاتحسد. المحبة لا تتفاخر ولا تنتفخ.. ولا تقبح. ولا تطلب ما لنفسها.. ولا تحتد. ولا تظن السوء.. ولا تفرح بالاثم بل تفرح بالحق.. وتحتمل كل شئ.. وترجو كل شئ.. وتصبر على كل شئ.. المحبة لاتسقط أبدا» (كورنثوس ١٣)

بهذه الروح المسيحية الحقة تعامل المصريون مع الفاتحين العرب ولم ينحازوا إلى حكم بيزنطة المسيحي وتخلصوا من جوره ولم يشفع له انتماؤه للمسيحية مثلهم.

ويقول الدكتور الدهبي إن المسلمين والاقباط منذ الفتح العربي وحتى اليوم عاشوا كأسرة كبيرة واحدة يسودها الحب والوفاء والاخلاص في جميع مناحي الحياة.. ويبدو هذا الترابط في أحلى صوره في الريف المصري حيث تتعانق بيوت الأقباط مع بيوت المسلمين ويشتركون في معيشة واحدة في السراء والضراء وأصبح من المستحيل التفريق بينهم... ويعلن من فوق منبر مجلس الشعب: «انني أتحدى أي شخص غريب يدخل الآن إلى قاعة هذا المجلس ويستطيع أن يميز من فينا المسلم ومن فينا المسيحي.. اننا شعب واحد، ومن أصل واحد، ومن عنصر واحد، ومن الخطأ الشائع أن نستخدم تعبير «عنصري الأمة» إذ لايوجد سوى عنصر واحد يتكون منه جميع ابناء مصر، وقد لاحظ ذلك عميد الاستعمار البريطاني اللورد كرومر، عندما كتب قائلا: «انه لايوجد شئ على الاطلاق يميز بين المسلم والقبطي في مصر، لا في الشكل ولا في الزي ولا في العادات أو التقاليد أو أسلوب المعيشة، الشئ الوحيد الذي يميز بينهما هو أن المسلم يعبد الله في المسجد والقبطي يعبد الله في الكنيسة».

(مضبطة مجلس الشعب سنة ١٩٩٢)

والأستاذ الدكتور محمد سليم العوا من هذا الرأي إذ يقول في كتابه «الأقباط والإسلام» «لا تشيع على ألسنة المتحدثين وأقلام الكاتبين كلما ذكر أمر المسلمين في علاقتهم باخوانهم الاقباط عبارة (عنصري الامة)، وهي عبارة خاطئة وموهمة.. خاطئة لأن المصريين في حقيقة الأمر عنصر واحد من وجهة نظر علم الأجناس.. وهو عنصر يمثل خلاصة اختلاط مستمر وتزاوج دائم بين سكان الوادي الأصليين ومن وفدوا إليه واستوطنوه من مختلف شعوب العالم، وقد أصبح هذا الاختلاط امتزاجا وانصهارا حتى أنه من المحال التفريق في ابناء مصر بين أصل وأصل أو فرع وفرع.. وهي عبارة موهمة لأنها توحي إلى السامع - على خلاف الحقيقة - أن هناك انفصالا شعوريا، أو انقلابا اجتماعيا، أو مقارنة بينه وبين العادات والتقاليد والأعراف، وكل ذلك غير كائن، والايحاء به غير صحيح».

وفي هذا المعنى يقول أيضا أديبنا الكبير نجيب محفوظ «الحقيقة أن مصر ليس بها عنصران، فنحن عنصر واحد، نحن جميعا من نسل الأقباط لكن بعضنا دخل الدين الاسلامي، والبعض ظل على دينه المسيحي، وكثيرا ما كان يتزاوج هؤلاء من هؤلاء، وكنا جميعا في جيلي نسمي أنفسنا جميعا أقباطا وطنا ومسلمين أو مسيحيين دينا» (الأهرام ٩٧)

ويقول أحمد بهاء الدين - رحمه الله: «لقد ساعدت الطبيعة الجغرافية لمصر على وحدة شعبها وتداخل جميع أبنائها في نسيج واحد، فوادي النيل المنبسط لايفصل بينه جبال ولا وهاد. والصحاري الواسعة حول الوادي كانت عازلا يجعل شعبها ينظر إلى الداخل لا إلى الخارج، ويتصل بنفسه أكثر مما يتصل بسواه.. كما أن السهل المنبسط لم يعط مجالا عبر التاريخ لأن تتشكل هنا أو هناك مجموعات متباينة، أو تتحصن هنا أو هناك أقلية أو أغلبية. فلا توجد في مصر كما في بلاد عربية كثيرة مناطق سنية ومناطق شيعية، أو مناطق مسلمة ومناطق مسيحية» (الأهرام ١٩٧٢).

ويقول الدكتور ميلاد حنا: «لأن الشعب المصري - بمسلميه وأقباطه - شعب واحد، فالملاحظ أن الأقباط ينتشرون في كل مكان في مصر، ويعيشون جنبا إلى جنب مع أشقائهم المسلمين في كل المدن والقرى والكفور والنجوع، ولا يمكن النظر إليهم على أنهم تجمع في موقع جغرافي معين، مثل الأكراد في العراق، أو الأرمن في تركيا، أو التركستان في ايران، كذلك لم يفكر الأقباط في يوم من الأيام أن تكون لهم تجمعات في أماكن أو أحياء معينة (جيتو) كما فعل اليهود.

ولعل أبلغ دليل - يقول الدكتور الدهبي - على عدم وجود تجمعات معينة للاقباط ما جاء في كتاب عن الرحالة «سوف جوردون» في النصف الأول من القرن التاسع عشر الميلادي عن قرية ببا (وهي الآن مركز ببا بمحافظة بني سويف) إذ يقول: «ان أهالي ببا، ومعظمهم من المسلمين، انتخبوا جرجس القبطي عمدة لهذه البلدة، ومما أثار اعجابي روح التسامح التي أجدها في كل مكان، ويظهر أن المسلمين والأقباط على وئام تام، ويوجد في ببا ثلاث عشرة أسرة قبطية مقابل عدد كبير جدا من المسلمين، ومع ذلك انتخب الأهالي جرجس عمدة لهم.

وكانوا يقبلون يده طائعين بينما كنا نمر في طرقات القرية (كتاب الدكتورة سيدة اسماعيل كاشف - مصر الاسلامية وأهل الذمة ٩٣)

●●●

ومن هنا تتبين أن أقباط مصر، رفضوا مبكرا جدا فكرة أنهم أقلية وآمنوا بأنهم جزء لا يتجزأ من نسيج المجتمع المصري كله، الذي يقول الدكتور الدهبي إنه انصهر في بوتقة واحدة، وتكونت منه وثيقة متينة على مر التاريخ، ويرجع ذلك إلى أنهم ادركوا - منذ الفتح العربي الاسلامي الذي انقذهم من اضطهاد الامبراطورية الرومانية المسيحية - أن اختلاف الدين لاينال من وحدة الدم والمصير بين أبناء مصر جميعا، وهذا يفسر لماذا حارب الأقباط في صفوف المسلمين ضد جميع الغزاة من الصليبيين والفرنسيين والانجليز والاسرائيليين.. ولم يحاولوا قط تفتيت وحدة الصف المصري.. وقد جاء في برقية بعث بها رويتر تحدث فيها السير ألدون جورست المعتمد البريطاني عام ١٩١١، وأعلن فيها أن المسلمين والأقباط يعيشون معا بهدوء واطمئنان بصفة عامة، إذا ما تركوا وشأنهم، وأن أسوأ خدمة يمكن أن يقدمها الانجليز للأقباط هي أن تكون معاملتهم كجماعة أو طائفة منفصلة.

وفي زيارته لقداسة البابا شنودة الثالث صباح يوم عيد الميلاد سنة ٩٦ قال الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف: «إن المجتمع المصري لايعرف كلمة أقلية في نسيجه، لأن مصر لاتضم بين طياتها سوى شعب واحد، ومواطنين يتمتعون بكل الحقوق بدون أية تفرقة»

وقد كتب المرحوم الأستاذ الكبير مصطفى أمين سنة ١٩٨٠ في فكرة: «لم تعرف مصر شيئا اسمه الأقليات ولا حقوق الأقليات، وعندما اراد الانجليز ان يذكروا في تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ نصا يبيح لهم حماية الأقليات، رفض الأقباط ان يكونوا في حماية الانجليز، وقالوا انهم في حماية المصريين.. كل المصريين».

ولذلك كان مثيرا لغضب الأقباط ودهشتهم المحاولات المبذولة هذا العام لدفع الكونجرس الامريكي الى التدخل في شئون الأقباط الأمر الذي رفضوه من الانجليز سنة ١٩٢٢.

وقد أكدت شبكة «سي. إن. إن» ان اقباط مصر يرفضون التدخل الأمريكي في شئونهم وان البابا شنودة الثالث بطريرك الأقباط في مصر أكد أن أية مسائل متعلقة بالأقباط يجب مناقشتها في داخل مصر، لأنها امور داخلية لايليق مناقشتها خارج مصر.

كما أصدرت مجموعة من الشخصيات القبطية بيانا بعنوان «بيان للأمة» اعلنوا فيه رفضهم القاطع لكل صور التدخل الأجنبي في شئون مصر الداخلية، وحذر البيان - والدكتور الدهبي من المشاركين فيه - أن هذه الحجة التي تسوقها الولايات المتحدة الأمريكية تسيء الى مصر كلها والى التاريخ الوطني للأقباط.

وعندما نالت مصر استقلالها رفض الأقباط بشدة في اللجنة العامة المشكلة لوضع دستور ١٩٢٣ أن يتضمن الدستور أي نص على التمثيل النسبي للأقباط في البرلمان بحجة أن فكرة تمثيل الأقليات هادمة للوحدة الوطنية وموجبة للتفريق بين أبناء الشعب. وقد اقتنعت اللجنة بوجهة نظرهم.. وأسقطت الاقتراح وعندما دعا مركز ابن خلدون للدراسات الانمائية سنة ١٩٩٤ لعقد مؤتمر في القاهرة باسم مؤتمر الاعلان العالمي لحقوق الملل والنحل والاعراق في الوطن العربي والشرق الأوسط ووضع الأقباط جنبا الى جنب مع الأكراد في العراق، والبربر في المغرب العربي، والدروز في اسرائيل، والأرمن في لبنان ثار على هذا المؤتمر الكاتب الكبير محمد حسنين هيكل ونشر مقالا في صحيفة الأهرام تحت عنوان: «أقباط مصر ليسوا أقلية، وانما جزء من الكتلة الانسانية الحضارية للشعب المصري» قال فيه: «أقباط مصر ليسوا أقلية ضمن أقليات العالم العربي والشرق الأوسط. لا بالمعنى العرقي، ولا بالمعنى الطائفي.. ولا بالمعنى الديني وحده، وذلك هو سر الخصوصية المصرية طوال التجربة الانسانية في هذا الوطن، كما أنه سر وحدة وتماسك الكتلة الحضارية للشعب المصري. ولعل تماسك هذه الكتلة الحضارية هو القصد في التعبير المأثور عن اللورد كرومر المعتمد البريطاني في مطالع هذا القرن، وهو صاحب سياسة «فرق تسد». الذي لم يتمالك نفسه عند انتهاء خدمته وسفره معزولا عن أن يقول: لم أجد فارقا بين مسلم وقبطي في مصر غير أن أحدهما يصلي في مسجد والثاني يصلي في كنيسة».

ويضيف هيكل في مقاله: «كان هذا الوطن قادرا باستمرار على سبك كتلته الوطنية، وبها واجه تاريخه وكل مافعله به ذلك التاريخ.. إن مؤرخي مصر الكبار سجلوا خصوصية هذا الشعب الذي كان فريدا في قبوله لمنطقتين دينيين في نفس الوقت، بفضل عملية السبك المتقنة التي حاكت بها عبقرية المكان - والتعبير لجمال حمدان - أمامك كتابات ابن الحكم والمقريزي وابن أياس لترى كيف استطاع شيوخ الأزهر وبطاركة الكرازة المرقسية أن ينجزوا مهمتهم النبيلة في الحفاظ على الكتلة الوطنية للشعب المصري خلال قرون مزدحمة بالطامعين والغزاة، وبرغم هؤلاء الطامعين والغزاة جميعا فإن المسيرة النبيلة قطعت المسافة من «عهد الذمة» الى «عهد المواطنة» بنجاح عز مثيله في أوطان أخرى» (الأهرام عام ١٩٩٤)

ويقول الدكتور الدهبي إن الأقباط على اثر نشر هذا المقال ثاروا ضد هذا المؤتمر.. وأعلن البابا شنودة الثالث باسم الأقباط: «نحن مصريون، جزء من شعب مصر، ولسنا أقلية في مصر، ولا نحب أن نعتبر أنفسنا أقلية، ولا أن يسمينا البعض أقلية، فكل من عبارة أغلبية وأقلية انما تدل في أسلوبها على التفرقة والتمييز والتمايز بالنسبة الى البعض، وهذا لايليق بالنسبة لأبناء الوطن الواحد، وبخاصة في مصر المحبوبة».

وكتب الدكتور مصطفى محمود في الأهرام عام ١٩٩٤ يقول: «إن النصارى والمسلمين في مصر ليسوا أقلية وأغلبية يمكن تفريقهم بالمؤتمرات والفتن التي يثيرها للآخرون حول الأقليات.. ولكنهم سبيكة حضارية واحدة تتصرف دائماً كأنها جسم واحد متماسك للمصلحة الواحدة... وقد وقف أقباط مصر في الماضي ضد الحملة الصليبية وقاوموها مع مسلمي مصر، والقبطي المصري يعلم أن هؤلاء الأعداء ليسوا كاثوليكا، وليسوا ارثوذكسا، وليسوا يهودا، بل أصحاب مصالح وهواة رياسة».

●●●

وقد أكد الرئيس محمد حسني مبارك وحدة الشعب المصري، في بداية لقائه مع أعضاء لجنة الإعداد للحوار الوطني يوم ١٩٩٤/٥/٢٩ إذ قال: «الضوابط السياسية عند شعبنا هي نتاج ميراثه التاريخي وتجربته عبر مئات السنين، وثمرة كفاحه الوطني وتاريخه الحديث والمعاصر، أملته طبيعة تكوينه الحضاري، وطبيعته الجغرافية، حيث أقامت على أرض هذا الوطن العريق:

- مجتمعا لايعرف التمييز في العرق أو الدين أو الطائفة أو الطبقة.
- مجتمعا اتحدت مكونات سكانه منذ فجر التاريخ.
- مجتمعا انصهرت في بوتقته كل التيارات والمذاهب، وتماسك فيه النسيج المصري فلا مكان لطائفية، ولاموضع لتعصب أو طبقية.

بريشة: سهير الكيلاني

علاقة زوجية.. أم علاقة عقارية؟!

صباح السبت

بقلم: عادل حمودة

ياتي الحزن للمراة المصرية من مغارة الفراق والغروب.. ياتي شاحبا، غاضبا، غريبا ليجبرها على تفجير آبار الدموع التي تبلل الخدين، وتغرق الصدر، وتخترق القلب.. تمزقه.. تكسره.. وتفتفته.

ياتي الحزن للمراة المصرية على ورقة طلاق.

كلمة واحدة تحولها من اسم مكتوب على باب الى وجه مرسوم على التراب.. وتحولها من امراة قادرة الى سفينة مثقوبة تبحث عن شاطئ لا ياتي.. تبحث عن استقرار يبعد عنها شبح الانتحار.. تبحث عن عطاء يعوضها عن ما فقدته من غطاء.. واشياء.. عن ما ينقذها من الضجر حتى لا تتحول الى حجر.. تغطيه أوراق الشجر.

إن هذه الصورة المرسومة بالمسامير وشظايا الزجاج المكسور ليست جديدة.. ولا تحمل مفاجأة.. فقد سبقت أن رسمت بالمرارة في تحقيقات الصحافة.. ورسمت بالملح في السينما الواعية. ورسمت ببرادة الصدا في طرقات محكمة الأحوال الشخصية في «زنانيري».

لكنها في حاجة لنفخ الغبار عنها الآن ومجلس الوزراء يستعد لتقديم قانون جديد للأحوال الشخصية لعله يعيد الاحترام والاعتبار للمرأة التي يؤكل لحمها ثم يلقى بعظامها على أبواب القضاء، بلا حول ولا قوة، وبلا سند مادي أو ظهر اجتماعي.. فلا يكون امامها سوى الانحراف.. واحيانا لا تملك - بحكم الزمن - فرصة الانحراف.

فالزوج قد يطرد زوجته بعد ان تكون قد فقدت «صلاحيتها» وبعد ان يكون قد نهبها نفسيا وجسديا.. واصبحت مثل «خيول الحكومة» تحلم برصاصة «الرحمة».. بدلا من الرعاية والعناية او حتى معاش نهاية الخدمة، تجد نفسها تسكن المحاكم، وتواجه اللوائح، وتستأجر الشهود، وتجبر على التعري والذل والانكسار، حتى ولو كان ذلك في جلسة سرية.

انها ليست علاقة زوجية.. وانما هي علاقة عقارية «ايجارية» تنتهي بمجرد فسخ العقد من طرف واحد.. هو الرجل.. او المستأجر الذي كثيرا ما يصف زوجته - في اللغة العامية الشائعة - بالبيت «الوقف».. المعلق.. فلا هي زوجة.. ولا هي انثى.. ولا هي امرأة حرة.. وهو عقاب اسوأ احيانا من الطلاق.. مع ان شرع الله - الذي لا نكف عن المطالبة به - وقوانين السماء.. التي نسجد لها خمس مرات في اليوم بكامل طهارتنا - قد نادت بالرحمة في الإمساك.. والمعروف عند التسريح او الإطلاق او الطلاق.. وجعلت من الرجل والمرأة ثوبا ومسكنا ولباسا وملاذا للآخر.

لكن «رواسبنا النفسية، وعقدنا التاريخية».. التي تراكمت حتى اصبحت مثل الطبقات الجيرية.. تبدو هي الأقوى.. وهو ما اصاب الكثير من الرجال بالفصام والازدواجية.. فقد لبس هؤلاء قشرة الحضارة وتحت الجلد استقرت الجاهلية.. وهم يتحدثون عن المرأة ودورها وفاعليتها في المجتمع، فإذا ما اصبحت المرأة في مجالهم العاطفي ومياههم الإقليمية لم يترددوا في صبغها بالستارة.. وتجفيفها وتعليبها وربما تعذيبها.. هم دكتور جيكل الذي يتحدث عن المرأة القرنفلة.. والمرأة الشريكة.. والمرأة الأمينة.. وهي ايضا مستر هايد الذي يتصرف مع المرأة كذبيحة.

ان المرأة المصرية تغيرت كثيرا.. لكنها لم تجعل الرجل يتغير.. صارت اشد ذكاء لكن علاقة الرجل بها لم تصر اكثر حضارة.. لم تستطع المرأة ان تقنع الرجل بانها الوجه الآخر له.. وانهما معا الحياة والدفء والتناغم في طبيعة لا تقبل العزف المنفرد.

على ان ما لا يأتي بالإحسان يأتي بالقانون.. ولكن.. القانون يبهدل المرأة ويمرمطها ويدوخها ويعصرها ويفقدها بسبب بطء العدالة اخر انفاسها.. اخر رمق.. آخر امل.. وحتى اذا حكمت المحكمة بالنفقة.. فمن يضمن تنفيذ الحكم.. ولو فضل الرجل الحبس عند الدفع فماذا تأخذ المطلقة من حبسه.. وكيف تعيش وهي على الحديدة؟.. بل ربما باعت الحديدة لتحصل - بعد عمر طويل - على حكم نفقة لم يتحول الى نفقة؟

عند اقتراح يقي المرأة شر القتال او يجعلها تقاتل في المحاكم بنفس هادئة ونفس مطمئنة، وهو ان تنشئ الدولة صندوقا قوميا او حكوميا لضمان النفقة، يتولى دفع مستحقات، وتبعات الطلاق للمرأة فور طلاقها حتى لا تفقد آدميتها في انتظار زوجها السابق، او في انتظار حكم نهائي من المحكمة.. على ان يتولى الصندوق تحصيل المستحقات من الزوج مع حساب الفوائد عند تأخر السداد.

والاقتراح ليس من عندي ولكن حملته معي من تونس بعد ان فحصته هناك في زيارة اليها في الشتاء الماضي. بدت فيه تونس مثل لؤلؤة بيضاء اهداها البحر وصاغتها الأمواج.. وتغطيها سماء زرقاء بدت وكأنك دلقت عليها مليون زجاجة حبر.. ولأن القمر كان مكتملا تشوبه حمرة البرد، فإن اللوحة التي بدت امامي.. كانت معجزة فنية.. جمالية.. ساحرة.

وتونس تنحاز الى المرأة وتأخذها في صفها وهي تواجه التطرف.. انها تعرف ان المتطرفين يريدون السلطة والمرأة لإخضاعهما معا.. لذلك تحالفت السلطة والمرأة ضدهم.

والمأذون هناك له وظيفة واحدة فقط هي الزواج، اما الطلاق فلا يتم الا في المحكمة.. ولا يسمح القانون للرجل بتعدد الزوجات، ويعاقب بالحبس والغرامة على ذلك.. وفي يوليو ١٩٩٣ استجابت الدولة لفكرة الصندوق القومي لضمان النفقة بعد ان عانت المرأة الأمرين من طول فترة الحصول على النفقة في المحاكم.. حوالي ٣ سنوات على الأقل.. وصعوبة تنفيذ الحكم احيانا بسبب تهرب الرجال.. وتقاضي الرشوة.. وفساد الذمة لمن يتولون التنفيذ.

بمجرد الطلاق، تدرس حالة المرأة وحالة زوجها، وتقدر حقوقها، وتحصل عليها فورا وبانتظام شهري من الصندوق.. على ان يتولى الصندوق.. بكل ما يملك من قوة القانون وقوة السلطة.. تحصيل ما يدفعه للمرأة من الرجل بعد حكم المحكمة، وبفوائد مركبة من يوم الطلاق.

وليس مستغربا ان تتجاوز هذه الفكرة حدود الحماية المادية للمرأة الى حدود الحماية النفسية لها.. فالمرأة غير المكسورة نفسيا تمنحنا مجتمعا سليما نفسيا.. انحرافاتها تقل.. وحنانها يزيد.. فليس هناك مجتمع سوي الا بوجود إمرأة سوية. وتغيير المجتمع يبدأ بتغيير النظرة الى المرأة وتمزيق ورقة عبوديتها التاريخية التي يحفظها الرجل تحت اضراسه ويمارس بموجبها شراء المرأة، وبيعها، ورهنها، وحجزها، وهجرها، وطلاقها، وتحطيمها.

لقد سجلت احصاءات الأحوال الشخصية في تونس انخفاضا في جرائم الآداب والأحداث منذ تنفيذ قانون صندوق النفقة.. بل ان الأرقام تشير الى تراجع الطلاق.. وهو ما يعني ان الرجل، مستعد ان يعيد حساباته قبل الطلاق اذا كان سيدفع الثمن.. وقد وصف احد الكتاب الساخرين في تونس هذا القانون بانه جعل المرأة تطلب الرجل في «بيت الطاعة» او على الأقل تهدد به.

وهي سخرية فيها مبالغة.. والأدق كما قالت لي استاذة جامعية، وقيادة نسائية: اننا بهذا القانون طبقنا قانونا اهم.. العين بالعين.. والسن بالسن.. وقد خشي الرجال على انفسهم ان يبقوا بلا عيون.. ولا أسنان.. ولم يعد حكمهم «القراقوشي» مقبولا جملة وتفصيلا.

لكن.. هذه السيدة المتحمسة - التي نسيت اسمها وان لم انس كلامها - استطردت: ان استرجاع المرأة لحقوقها مثل استرجاع الأراضي العربية المحتلة واسترجاع الحقوق العربية المنهوبة لا يتم بالمنشورات، والصراعات، والمعجزات.. لكنه في حاجة الى ١٠٠ فرقة انتحارية من النساء.. نحن مسئولون عن المرأة.. لكن على المرأة ان تكون مسئولة عن نفسها ايضا.. لا يمكنها ان تربح معركة بالوكالة او بالنيابة عنها.. ويمكن ان تحصل على حقوقها الشرعية والقانونية بتفويض مختوم بخاتم النسر في الشهر العقاري.

ان ذلك صحيح تماما.. فالمرأة المصرية حصلت على حقوقها بقرارات.. وفقدت بعضها بقرارات.. قرار يأخذها الى هنا.. وقرار يبعدها الى هناك.. والذي لم تفقده بقرار فقدته بالأمر الواقع دون اعتراض.. فقد تراجعت فلسفة الاختلاط في التعليم والجامعة.. وعادت عربة الحريم في المواصلات العامة.

وفصلت المرأة بين التعليم والعمل.. وبدت في كثير من الأحيان راغبة في العودة الى البيت بنصف أجر او بالمجان.. حتى ولو بدت المرأة متحررة فإن هذا التحرر يبدو في الثياب لا في الأفكار.. على السطح لا في العمق.. في قيادة السيارة لا في قيادة المجتمع.. انها في النهاية تتخرج في الجامعة وتفتح الكومبيوتر وترتدي ملابسها على احدث موضة.. لكنها تفكر وتتصرف وتتزوج على طريقة جدتها.

ومادام الأمر كذلك فنحن مع كل النيات الحسنة التي ترى حماية المرأة عند هبوب عواصف الفراق والطلاق.. وعلى رأسها الصندوق القومي لضمان النفقة.. ويمكن ان تنشئه وزارة الشئون الاجتماعية وتشرف عليه وتموله وتستثمر اموال التأمينات فيه، كما انها قادرة في معظم الأحيان على الحصول على مستحقات المطلقة من رصيد زوجها السابق لديها ولو بأثر رجعي.. فالغالبية تخضع للتأمينات.. والذي لن يدفع النفقة قد لا يجد سوى جزء من معاشه عند استحقاقه ليعرف معنى ان تترك امرأة في العراء في نهاية خدمة الزواج اذا جاز التعبير.

وهناك اقتراح يستحق فرضه بالقانون.. هو تأمين اجباري للزوجة ضد الطلاق.. يبدأ عند توقيع عقد الزواج بمبالغ مناسبة.. انه مثل التأمين لصالح الغير عند استخراج رخصة السيارة.. او رخصة البناء.. فالطلاق حادث اخطر من حوادث عبور الطريق او السقوط من المباني تحت التشطيب.. ويمكن للزوجين الحصول على قيمة البوليصة عند بلوغ احدهما سن الستين للتمتع بها.. فمن النادر ان يتزوج احد فوق الستين اذا كان في رأسه ذرة عقل.. وحتى لا يحدث تحايل بين الزوجين للحصول على قيمة التأمين يمكن تشديد العقوبة ورفعها الى الحبس.

ولعل مثل هذا الاقتراح - لو اخذنا به - لا يجعل دموع المتباكين على بهدلة النساء، دموع تماسيح.. ولا يجعل اللافتات والمقالات والاحتفالات الخاصة بتحرير المرأة مجرد ديكورات من ورق.

يجب ان نصدق ما نقول عن دور المرأة في دعم الأسرة وتربية النشء وتهدئة المجتمع وتخفيف الانحراف والعنف والغضب والتطرف.. يجب ان نصدق انفسنا ونمنح المرأة الاحساس المفقود بالأمان والسكينة اليوم وغدا.. وهي زوجة او مطلقة.. وذلك بتنفيذ مثل هذا الاقتراح الذي سيوفر لنا كثيرا مما ننفقه اجباريا على مكافحة الجريمة ومطاردة المجرمين وعلى السجون.. المرأة التي تفقد الأمان لا تعطيه.. المرأة القلقة تعطينا مجتمعا قلقا.. اننا لو لم نطفئ نيران الإهانة التي اشعلها البعض في النساء فإن المجتمع سيتحول الى رماد.. فالنار ستنتقل منها الى زوجها واولادها.. ومنهم الى غيرهم.. فالحريقة في القلب.

اننا اقدم حضارة احترمت المرأة وساوت بينها وبين الرجل.. لقد لاحظ «هيرودوت» ان المصريين - بسبب النهر والطقس - اتخذوا لأنفسهم عادات وطبائع مخالفة من كافة الوجوه لما سارت عليه الشعوب الأخرى.. فالنساء عند المصريين يذهبن الى الأسواق ويمارسن التجارة.. وعلى نقوش معبد رمسيس الثالث تباهى بحرية المرأة المصرية.. «لقد جعلتها تذهب كما تشاء مكشوفة الأذنين فلا يتعرض لها أحد».. وبينما برقت حضارتنا بنساء من ضوء مثل نفرتيتي وايزيس ونفرتاري وكليوباترا نجد فيثاغورس عبقري الحضارة الإغريقية يميز بين «مبدأ الخير الذي خلق النظام والنور والرجل.. ومبدأ الشر الذي خلق الفوضى والظلام والمرأة».. ولا ننسى ان الشرائع في الهند كانت تعتبر المرأة ضمن ممتلكات الرجل.. تحرق مع جثته.. وظلت هذه العادة سائدة الى ان الغيت في سنة ١٨٢٩.. وقبلها كان القانون الروماني يقر بحق الرجل في هجر زوجته وانكار ابنائه وبيعهم والاستيلاء على ممتلكات زوجته، ومحاكمتها، ومعاقبتها هي وابنائها.. فلماذا نسينا القانون الفرعوني واحترمنا وتنكرنا واستوعبنا وسرنا على نهج القانون الروماني!..

لماذا كنا نحترم المرأة منذ ٤٥٠٠ سنة والآن نعاملها مثل ورقة تحركها الريح في شارع مزدحم بالسيارات.. ان لم يعصف بها البرد والتراب.. داستها العجلات والأقدام؟

لماذا يتحدث معظم المثقفين بلسان بليغ عن المرأة بينما هي تظل في أعماقهم مصدرا من مصادر الخزي والخجل؟

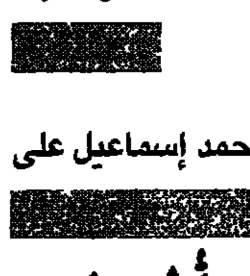
انها ازدواجية من لا يعرف ان دور المرأة هو ان تجعل الأرض تدور.. ومن ثم فإن من يريد ان يعلقها مثل البيت «الوقف» ينسى انه يعلق معها المجتمع.. ولعل القانون الجديد للأحوال الشخصية يحرر المرأة المصرية من «الأوقاف» المملوكية.. بان يكتفي في دعاوى الطلاق بدرجتي التقاضي الابتدائية والاستئناف وعدم نظر الطعون امام محكمة النقض حتى لا يمكن تعليق الزوجة لعدة سنوات تتراجع فيها فرصتها في حياة زوجية جديدة.

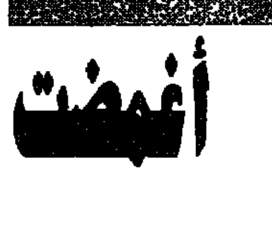
ومن حق المرأة على القانون الجديد ان تعود الى عصمة زوجها - بعد الطلاق - بعلمها.. وتوقيعها.. وليس غيابيا ودون علمها كما في القانون الحالي.. عيب ان تطلق غيابيا.. وتطرد غيابيا.. وتعود غيابيا.. فهي ليست «سيارة أجرة» يشير اليها فتتوقف.. ثم يشير اليها فتغرب عنه.

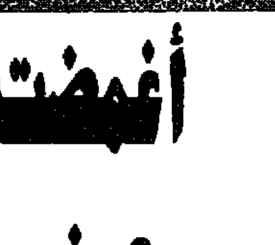
والأهم قبل ان نناقش القانون الجديد ان نسأل المرأة ماذا تريد؟.. فجميعنا لنا امهات وزوجات وبنات واخوات.. وهناك الجمعيات النسائية.. والجامعيات.. والفنانات والحبيبات.

ان الظلم الواقع على المرأة ليس إشاعة او خرافة وانما هو ظلم ملموس بالصوت والصورة.. ومعروض على شاشة الحياة اليومية المصرية.. والعرض مستمر.. واولى خطوات رفع الظلم ان تكون المرأة منا.. «ان نهرب لها قانون جاهز يخصها ويهمها من تحت شق الباب.

قول على قول

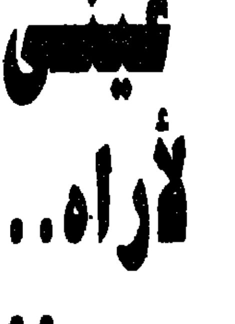






د. محمد إسماعيل على









أغمضت عيني لأراه..!!

تفجرت انوثتي قبل الأوان، وأصبحت هدفا للعيون وللقلوب جميعا.. أما أبي وأمي، فقد عقدا العزم على قتل القلق في مهده.. والتعجيل بزواجي ولما أكمل الثامنة عشرة بعد..

كان قبولي لشريك حياتي، مسألة صعبة.. بينما كان الأمر في عيون أمي مسألة سهلة!! كنت اريد ان استشعر مايحرك المارد الكامن في نفسي.. أن يقتحم وجداني، وأن أحس أن انوثتي قد وجدت من يجيد التعامل معها.. وحين تتابع القادمون دون أن أقبل احدا، داخلني يأس أشد مما داخل والدي وأمي، وكنت أسر بهواجسي وتطلعاتي إلى صديقتي الحميمة «نوال».

ذات يوم كنت في زيارة لها.. وكان عندهم ابن خالتها القادم من الاجازة من بلد عربي.. فجأة، خلا البيت إلا مني وهو، فقد خرجت صديقتي - كما زعمت - مع أمها لمشوار ضروري، وتبادلنا حديثا غلفه في البداية حياء وتردد.. ثم مالبث أن دبت الحرارة فيه، حتى استرحت وهدأت وبدأت أصغي إليه، معجبة بحديثه، ولم ينته الحديث بحضور الصديقة. انما انتهى برصاصة أطلقها فأشعلت في جسدي نارا مازلت اصطلي نيرانها!! فقد طبع قبلة على كتفي العاري، ثم على يدي، فاضرم النار، وغادر المنزل!!

□□□

حين توهج في مهجتي، أحسست بأني وجدت ضالتي!! وبدأت أدور كالفراشة حول مصباح فيه نار تلسعني، ونور يبهرني، وكانت لقاءاتي مع «عمرو» عند صديقتي قليلة، زادتني ظمأ وجوعا والهبت مشاعري. فهو مشغول في إجازته القصيرة.. وأنا مقبلة عليه بكل مشاعري، لذلك حين أسرت لي «نوال» بأنه يريد أن يتقدم لخطبتي قبل أن تنتهي اجازته، لم أصدق نفسي، وفي أيام قليلة، كنا قد تبادلنا «دبلة الخطوبة» في حفل عائلي بسيط على وعد بأنه في الاجازة القادمة، سنعقد القران ونتزوج، لنسافر معا.

كان يعرف تفاصيل مشاعري.. يقرأني ويستوعب كل كلمة مستورة أو مسطورة في عيني، كنت دائما أغمض عيني، حين يمسك بيدي فيثير المارد الكامن في جسدي. كنت كزهرة عطشى.. أميل نحوه بعطري، نداء خفيا يدركه.. وكان ظمئي أشد من أن يكتفي برضاب الشفاه.. لذلك كنت أتمزق وأنثر مشاعري وأحاسيسي معه، مغمضة العينين.. سابحة في السماء مثل نجمة يجذبها نجم مجهول.. فأذوب وانتظر ولا أدري لا أين انا ولا من أكون؟!..

□ وحين سافر عذبني الحنين إليه، كنت أحب الحب، أعيش في وهجه وعطره، أي شيء وكل شيء كان يثير كوامن الأنوثة عندي، أشعر بأن الحب حياتي.. في الشهيق والزفير وفي النبض ووجيب القلب. وحين مرت الشهور شهرا وراء شهر، احسست بشروخ عميقة في كياني، مثل أرض هدها العطش، فانشقت صارخة، تستغيث بقطرة ماء من مطر.

وبدأت أهرب من نفسي إلى نفسي! أصبحت لا أريد أن أراني وسط الناس.. لأني باحثة دائما عن صورته في هذا أو في ذاك.. ولم يكن أمامي مفر من أن ألوذ بالوحدة، وأغمض عيني وأنا وحدي.. لأراه!!

ذات يوم أمسكت بجهاز التليفون، لأحادث عمتي في المنصورة.. لكنني اخطأت في الرقم، ورد عليّ إنسان رقيق العبارات. فيه من صوت «عمرو» شبه بعيد، ولما أبديت له أسفي، قال مندهشا: لقد أسمعتني أجمل أصوات الدنيا، فهل تتأسفين؟.. أنا الذي أشكرك. وليتك تخطئين الرقم كثيرا.. ووضعت سماعة التليفون، وقد تنهدت بعمق!! أعدت طلب الرقم مرة أخرى، وأغمضت عيني.. لأسمعه..

وفي وحدتي التي لذت بها، نهارا وليلا، كان التليفون أداتي للخروج.. إلا أن هاتفا شديد الوطأة، كان يدفعني دائما لطلب الرقم المغلوط.. اسمع صوت صاحبه.. أغمض عيني.. أتنهد بعمق.. ألوذ بالفرار من سياط يلهبني بها انوثتي التي تطاردني من وحدتي..

ولم أصمد طويلا.. فقد حادثته وأكد لي انه يعرفني من أنفاسي التي تكاد تصل إليه عبر أسلاك التليفون. كان حديثه حلوا.. تجري كلماته في نهر متدفق بالحنان والمشاعر الدافئة.. واقنعت نفسي أنه مثل أبي أو عمي، أفضي إليه بما في خاطري، فهو متزوج ولديه من الأولاد ثلاثة.. لكنه في صوته وفي كلماته يدب إلى عمق مشاعري.. ويدغدغ كل أحاسيسي.. أما «عمرو» فقد حدد لي موعدا لحضوره، بعد مرور عام ونصف على تاريخ إجازته التي خطبني فيها، حسب نظام العمل في الدولة التي يعمل بها..

□□□

أشعر بأنه تركني في مهب الريح.. وإنني أعيش في أرض قفر.. أستغيث بزخة من زخات غمامة عابرة، فالروح قد أضناها عذاب الشوق.. والجسد قد هده عذاب الظمأ.. ورؤى الحب تترى في مخيلتي، تحملني من بين ذراعي إلى من يروي غلتي الظمأى.

كان «محمود» هو واحتي الصغيرة، التي ألوذ بها عبر أسلاك التليفون أهجع إليه وارتمي في حضن كلماته وانفاسه الدافئة في ليال طويلة اغمض عيني لأراه.. وتبتل الشفاه برضاب الوهم والتخيل من بعيد، وحاول «محمود» أن يقنعني باللقاء، وحاولت بدوري أن أقنعه بأن يعاملني كابنته أو أخته. لكنه كان يقول ان الوقت قد فات.. لأنه وأنا، رجل وأنثى فقط.. كل منهما يشعر بالوحدة في عالمه!! كنت أقتنع بكلماته كثيرا.. وأرفضها قليلا.. لكنني في احتياج ساحق إليه لا أستطيع صبرا على غياب «عمرو» خطيبي، كل هذا الزمن الطويل العنيف ترهقني مشاعري.. وأكتوي بلظى الشوق إلى الحب، وأنا أعرف أني مختلفة عن زميلاتي وصديقاتي لكنني لا أملك من أمر نفسي شيئا..

□ وافقته مرتعشة الجسد، متعثرة الكلمات، على لقاء عند شاطيء «رشدي» بالإسكندرية بعيدا عن منزلنا بدمنهور، وفوق صخرة قريبة من مياه البحر، كانت أمواج البحر تداعب أطراف أصابعي بعد أن وهنت واستكانت وتحولت من موجات ثائرة إلى مياه خائرة.. كان موعدنا بعد ساعة، لكنني آثرت أن ألجأ وحدي إلى البحر.. فلعلي أجد عنده مايريح قلبي، أمواجه تصطخب، وتتدافع في عنف مشاعري وأحاسيسي.. لكنه مخيف وجميل معا.. تماما مثل مشاعري وأحاسيسي موجاته الصاخبة، مختلفة المصير.. بعضها تخور قواه، ويتهافت على الشاطيء.. والبعض الآخر تأخذه فتنة القوة.. فينطح الصخر ويتكسر.. تراني هذه أم تلك من موجات البحر؟! اصطخب وتتدافع الأحاسيس نحوي.. لكنها تضرب رأسها في صخور الوحدة.. والوحشة.. وعذاب الشوق.. تراني.. أخور.. وانبسط مياها تمتصها الرمال العطشى!! ما الذي يهدىء من روعي الذي غشيني الآن؟.. هو.. ياترى هو هذا القادم من بعيد؟! نعم هو.. كبير السن يبدو عليه.. لكنه يمشي مشية شاب يستعد لاقتحام المجهول..

ما أن أمسك بيدي، ورفعها إلى شفتيه.. حتى اغمضت عيني لأراه!! أرى من؟! هو.. معي، أم خطيبي «عمرو»؟! الرؤى والخيالات تتداخل.. وهواتف الشوق تدوي في أعماقي.. أتمايل أكاد أترنح.. فيمسك بي.. ويحيطني بذراعيه.. وأفتح قلبي.. ليدخله!!

□ باغتني بدعوة إلى شقة الصيف المهجورة.. في المعمورة.. ولم يكن عندي أي استعداد للاعتراض.. وكنا هناك.. وحين لثم ثغري.. كنت مثل قطعة من «غزل البنات» ذابت بين شفتيه.. اما ونحن نئن تحت سياط الشوق.. فقد كنت مثل قطعة سكر.. ذابت في مياه البحر..

□□□

ولما عاد «عمرو».. كنت كمن يراه لأول مرة!! كان غريبا، مرآه غير مألوف عندي.. نسيت صورته وصوته.. لم يعد هو!! حتى حين أمسك بيدي يبدي لهفته وشوقه، أغمضت عيني.. لأراه.. لكن «محمود» كان تحت الجفون دائما معطرا، يسكرني برضاب الحب..

وأبدى «عمرو» رغبته في الإسراع بتجهيز كل شيء لاتمام الزواج والسفر.. لكنني كنت أبدي عدم اهتمام بالموضوع.. وأهرع إلى التليفون.. أحادث «محمود» وأطلب منه النصيحة.. فكان رده الدائم.. مايختاره قلبك.. أما قلبي فهو منشور بين الاسكندرية ودمنهور.. لا أدري كيف أتمم الزواج وأسافر إلى هذه الدولة العربية.. أصطلي فيها بنار الشوق إلى محمود.. وأشعر بالعطش وأنا في النهر.. وأهفو إلى الحب هناك على شاطيء البحر!!

هل كتب عليّ أن أعيش متعلقة بالبعيد أن أعيش في حالة شوق وتلهف وانتظار وقلق. هل استطاع «محمود» أن يسلبني من نفسي إلى هذه الدرجة.. هل أحببته فعلا.. أم أنني اعتدت عليه؟!! الوقت يمر.. وهم في منزلي، على قدم وساق.. وساعة الزواج والرحيل سوف تأزف بعد قليل..

آه منك أيها القلب الشقي الواجف خوفا ورهبة.. آه منك وقد أزفت لحظة انتزاع الروح والقلب وزمن العطر الجميل.. هل أهرب إلى «محمود» ونعيش في الاسكندرية.. ما الذي يمنعني من إنسان وجدت نفسي معه.. انه يسري في قلبي وشراييني مسرى الدم.. لهفي عليك أيها البحر الذي رواني وأسكرني حتى الثمالة..

□ يناديني «عمرو».. أرنو إليه.. يتلاشى.. يتطاير.. موج البحر يقتحم الصورة.. صخب الموج الهادر.. وأنا.. أغمض عيني.. حتى أراه!!

للحوار

الأبعاد الغائبة في تقييم أداء صناديق الاستثمار

مازالت ظاهرة انخفاض أسعار وثائق صناديق الاستثمار والتي استمرت خلال الفترة الماضية تثير جدلا داخل الأوساط الاقتصادية وأيضا تطرح تساؤلات عديدة ورغم أن انخفاض أسعار الوثائق يرتبط بصورة مباشرة وأكيدة بانخفاض أسعار الأسهم بالبورصة إلا أن هناك من يرى أن هناك أبعادا أخرى للموضوع ومن هنا كان تشكيل الهيئة العامة لسوق المال لجنة لبحث الموضوع برمته. في هذا الإطار تلقيت خلال هذا الأسبوع تعليقا من أحد الأعضاء المنتمين لشركات الوساطة في الأوراق المالية وهو عيسى فتحي عيسى يتناول أبعادا جديدة غائبة في تقييم أداء تلك الصناديق يتعلق البعد الأول بحملة الوثائق أما البعد الثاني فيتعلق بقيود اللائحة التنفيذية للقانون ٩٥ على السياسة الاستثمارية للصناديق ويتعلق البعد الثالث بالأهداف الاستثمارية لمدير الاستثمار.

فيما يتعلق بالبعد الأول والخاص بحملة الوثائق فهي أنهم طرف مهم ومؤثر في أداء الصناديق وهذا التأثير يجد مصدره في وعي حملة الوثائق بطبيعة صناديق الاستثمار فهي إن كانت ورقة مالية إلا إنها ليست كالأسهم والسندات فهي ذات طبيعة خاصة حيث هي استخلاص من أصول مالية متنوعة لاتؤتي أكلها في وقت واحد عندما يقدر مدير الاستثمار الدخول فيها يعلم هذه الحقيقة واتجاهات السوق ليست ملك يمين مدير الاستثمار ولكنها البيئة التي يستفيد منها للوصول لأهدافه وهذا يحتاج من حملة الوثائق إلى الوعي بذلك ولكن للأسف صار حملة الوثائق يمارسون ضغوطا على مدير الاستثمار خاصة في فترات الهبوط إلى جانب ضغوط السوق الهبوطية فينشغل مدير الاستثمار بتدبير السيولة اللازمة لاستردادات حملة الوثائق وماقد يعني ذلك من إجباره على بيع بعض أوراقه المالية في الوقت غير المناسب

وفي هذا الصدد نشير إلى مااجازه القانون ٩٥ لسنة ١٩٩٣ ولائحته التنفيذية بتكوين مايسمى «بجماعة حملة الوثائق» غرضها حماية مصالح المصالح المشتركة لأعضائها من خلال ممثل قانوني من بين أعضائها تخطر هيئة سوق المال باسمه كما تخطر بتشكيل الجماعة وقراراتها.

وفي حدود مانعلمه فإن مثل هذه الجماعات لم يتم تكوينها في أي من الصناديق القائمة.. ويكون حملة الوثائق بذلك قد أهدروا حقا أجازه لهم القانون. وفي رأينا أن توفير المناخ المناسب لإدارة الصندوق يسير في اتجاه حماية مصالح حملة الوثائق، وبالتالي فإننا نتصور أنه لو قامت مثل هذه الجماعات فإنها ستؤدي دورا مزدوجا توعية المستثمرين بطبيعة عمل صناديق الاستثمار وتوفير أداة لمواجهة شركة الصندوق إذا ماكان أداء الصندوق تكتنفه أية ملاحظات تتطلب الفهم والاقتناع وهذا من شأنه مساعدة إدارة الصندوق بتصويب بعض قراراتها أو بتأكيد سلامة قراراتها رغم ظروف السوق

وفيما يتعلق بالبعد الثاني والخاص بقيود اللائحة التنفيذية للقانون ٩٥ المفروضة على السياسة الاستثمارية للصناديق فقد وضعت المادة ١٤٣ من اللائحة التنفيذية عدة شروط على مدير الاستثمار عند وضعه السياسة الاستثمارية وأهمها ألا تزيد نسبة مايستثمر في شراء أوراق مالية لشركة واحدة على ١٠٪ من أموال الصندوق وبما لايجاوز ١٥٪ من أوراق تلك الشركة... وفي رأينا أن ذلك قيد على مدير الاستثمار في بناء السياسة الاستثمارية التي تتوائم مع دراساته ورؤاه للأوراق المالية المتاحة للاستثمار. فالمفترض أن مدير الاستثمار محترف ويعلم أن التنويع هو أحد المبادئ الهامة في بناء هيكل الأصول المالية للصندوق، وقد تنتهي دراساته إلى توجيه نحو ٢٠٪ من أصول الصندوق (مثلا) صوب ورقة واعدة أكثر من غيرها فيصطدم بذلك القيد، ويضطر كارها إلى اختيار أوراق أخرى تكون تكلفة الفرصة البديلة لها (تكلفة الاختيار) أعلى من العائد المتوقع منها. كما نعتقد أن الوقت قد حان لرفع القيود على مدير الاستثمار بشأن التعامل مع سوق الاصدار خاصة في الاكتتابات وليكن ذلك في حدود نسبة ١٠٪ من صافي أصول الصندوق. (مثال الاكتتاب في أسهم شركة خدمات التليفون المحمول) باعتبارها أسهما واعدة في النمو بما يخدم أغراض الصندوق في الأجل الطويل

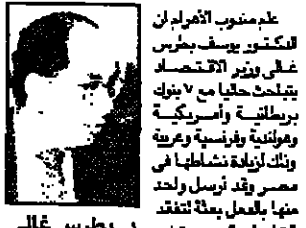
وفيما يتعلق بالبعد الثالث والخاص بالأهداف الاستثمارية لمدير الاستثمار وهذا مختلف عن موضوع السياسات الاستثمارية، فإن كل مدير استثمار يجب أن يضع أمامه هدفا بالنسبة للعوائد يخطط لتحقيقه، بدلا من الوضع الحالي لعدد من الصناديق التي تترك نفسها لاتجاهات السوق، وغياب الأهداف الاستثمارية (وليس لازما إعلانها) يؤدي إلى عدم وضوح سياسة المتاجرة، وهذا مايحدث عندما يرغب مدير الاستثمار في الاستفادة من ظروف السوق وذلك في حالة أن تكون السوق ككل أو سوق الورقة في حالة صعود Bullish فيظن أن الصعود مستمر فيطلب سعرا أعلى طمعا في استجابة السوق، وفجأة ينكسر السعر لأسفل Bearish فلا يستطيع الخروج من الورقة لا بالسعر الأعلى ولا بالسعر المستهدف وهنا إما يبيع بسعر أقل من المخطط أو ينتظر دورة صعود أخرى لها تكاليفها في الانتظار.

ومما أود الانتباه إليه أن مدير الاستثمار يجب أن يضع نصب عينيه أن الصندوق المفتوح يمكن أن يكون عمره أسبوعا لو كان تقييمه أسبوعيا (حيث من الناحية القانونية والنظرية يمكن لحملة الوثائق استرداد قيمة وثائقهم يوم إعلان القيمة الاستردادية) ويمكن أن يكون عمر الصندوق يوما لو كان التقييم يعلن يوميا

لذا فإن الأمر يقتضي تضافر جهود جميع أطراف العلاقة. حملة الوثائق، ومدير الاستثمار، والإطار التشريعي الذي يحكم السياسة الاستثمارية لصناديق الاستثمار.

المحرر

وزير الاقتصاد يتباحث مع ٧ بنوك استثمارية عالمية لزيادة نشاطها في مصر


د. بطرس غالي

علم مندوب الأهرام أن الدكتور يوسف بطرس غالي وزير الاقتصاد يتباحث حاليا مع ٧ بنوك بريطانية وأمريكية وهولندية وفرنسية وعربية وذلك لزيادة نشاطها في مصر وقد أرسل واحد منها بالفعل بعثة تتفقد التطورات الجديدة في سوق الأوراق المالية وفي عملية الخصخصة وصرح الدكتور محمود محيي الدين مستشار الوزير بأن الوزارة تحرص على توجيه أنشطة استثمارات تلك البنوك إلى مجالات جديدة مثل الاستثمارات في البنية الأساسية والمشاريع الكبرى مثل توشكي وشرق التفريعة.. التباحث مع البنوك الجديدة جاء خلال زيارة الدكتور يوسف بطرس غالي لحضوره مؤتمر التعاون الأوروبي الشرق أوسطي وتطورات سوق المال والذي نظمه كل من الاتحاد الأوروبي والفاينانشيال تايمز بهدف تعريف الحاضرين بالتطورات في أسواق المال وسبل تدعيم الدور الأوروبي في تنشيطها وتدعيم الشراكة الأوروبية المتوسطية وقد أتيحت لمصر فرصة عرض تجربة الإصلاح الاقتصادي وفرص الاستثمار فيها سواء...

بمشاركة وزيري التجارة وقطاع الأعمال **١**

اللجان الفنية بمجلس الشعب تنتهي من بحث مشاكل صناعة الغزل والنسيج وظاهرة تهريب الملابس الجاهزة ووضع استراتيجيات لمواجهتها

لهذه الأسباب زادت خسائر شركات الغزل والنسيج إلى ٣ مليار ومدونياتها لدى البنوك إلى ٣,٦ مليار جنيه


د. فتحي سرور — عبدالله طايل — د. أمين مبارك — د. احمد جويلي — لويس بشارة — محمود العربي

علم مندوب الأهرام أن اللجان الفنية التي شكلها الدكتور فتحي سرور رئيس مجلس الشعب لبحث ودراسة مشكلات شركات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة والتي دعت للمناقشة كلا من وزيري التجارة وقطاع الأعمال العام بالإضافة إلى رؤساء الشركات القابضة للغزل والنسيج والملابس الجاهزة، والشركة القابضة لتصنيع المنسوجات والتجارة والقابضة للقطن والتجارة الدولية والشركات التابعة لها قد انتهت حاليا من رفع التقارير الفنية والتي تناولت موضوعات التحديات الداخلية والخارجية التي تواجه الشركات القابضة الثلاث والشركات التابعة لها وذلك من واقع تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات.

كما انتهت اللجان الفنية أيضا والتي ضمت رئيس مصلحة الجمارك ورئيس مصلحة الكفاية الانتاجية ورئيس الادارة المركزية للتجارة الخارجية وبعض رجال الأعمال من دراسة مشكلة التهريب والتي باتت تهدد الصناعة المصرية بصفة عامة وصناعة الغزل والنسيج بصفة خاصة كما انتهت اللجان أيضا حاليا من دراسة الصعوبات التي تواجه صناعة الغزل والنسيج واهدار القطن المصري عالي الجودة بتصنيعه في غزول ومنسوجات رخيصة الثمن. اكدت أعمال اللجان والتي شارك فيها عشرات الخبراء انه على الرغم من الأهمية البالغة لصناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة وما تعقده مصر عليها من آمال وطموحات في النفاذ إلى الأسواق العالمية وتحقيق معدلات أعلى للتصدير خاصة بعد أن تضمنت اتفاقية الجات النص على تحرير هذه التجارة من كافة القيود الجمركية والتخلي عن نظام الحصص الذي تتبعه الدول الكبرى تجاه وارداتها من هذه الصناعة. كما أنه وعلى الرغم من المكانة العالمية المتميزة التي يحتلها القطن المصري فإن صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة في مصر تواجه الآن سيلا من التحديات الخارجية والمشكلات الداخلية والتي أثرت عليها سلبيا وجعلت من مجرد تشغيل بعض هذه الصناعات مشكلة كبيرة مما اضطر بعضها إلى التوقف تماما عن التشغيل أو التشغيل الجزئي لبعض أقسامها أو التشغيل الموسمي لبعض فترات محدودة من السنة

سواء لما تعانيه هذه الصناعة من منافسة ضارية كنتيجة لبعض المتغيرات السياسية والاقتصادية العالمية والاقليمية والمحلية أو بسبب بعض المشاكل الداخلية والعامة والتي ظهرت من واقع المناقشات المستفيضة والموسعة لتقارير الجهاز المركزي للمحاسبات عن العامين الماليين ٩٣ ـ ٩٤ و ٩٤ ـ ١٩٩٥ عن الشركة القابضة لتصنيع المنسوجات والتجارة والشركة القابضة القطن والتجارة الدولية والشركة القابضة للغزل والنسيج والملابس الجاهزة والشركات التابعة لها حيث أظهرت المناقشات والدراسات أن هناك عدة عوامل أدت إلى الاضرار بشركات الغزل والنسيج منها الخلل في الهياكل التمويلية لهذه الشركات وتحمل الشركات لأعباء فائدة مرتفعة على أرصدة البنوك الدائنة مما ترتب عليه ارتفاع التكلفة وضعف الأجهزة التسويقية وانعدام الترابط والتنسيق بينها وبين الأجهزة المنتجة وتضخم أرصدة العملة والذي اثر على ضعف القدرة التمويلية لهذه الشركات وعدم قدرة هذه الشركات على التصرف في أموالها المستغنى عنها والمشاكل الموجودة بين شركات الغزل وشركات القطن. والتي تتمثل في تمسك شركات الغزل بفروق لجنة السياسات القديمة والتي وصلت في بعض الشركات إلى ١٠٠ مليون جنيه أو يزيد هذا فضلاً عن ظروف الكساد وضعف القدرة التنافسية في الأسواق المحلية والعالمية. وقد أدت هذه المشاكل مجتمعة بالاضافة إلى الارتفاع الكبير في أسعار بيع القطن المصري إلى تفاقم مشاكل قطاع الغزل والنسيج والملابس الجاهزة في مصر وتوالت خسائر هذا القطاع واستمرت في الزيادة حيث قدرت خسائر هذا القطاع في عام ١٩٩٤ بنحو ١.٨٣٩ مليار جنيه وفي عام ١٩٩٥ بلغت ٢.٧٤٦ مليار جنيه هذا وقد أظهرت المناقشات أن أهم العوامل التي ساعدت على تفاقم خسائر قطاع الغزل والنسيج والملابس الجاهزة أيضا الفوضى التي تموج بها السوق المصرية نتيجة تدفق الأقمشة والملابس الجاهزة المستوردة والتي يتم تهريبها إلى داخل البلاد عن طريق وسائل عديدة من أهمها نظام السماح المؤقت (الدروباك) فضلاً عن الأقمشة والملابس الجاهزة التي يتم تهريبها عن طريق مدينة بورسعيد.

حول أهم المشاكل الداخلية التي تعاني منها صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة فقد تناول الخبراء هذه المشاكل على النحو التالي:

أولا: المشاكل التي تعاني منها صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة والتي استشفتها اللجان من واقع مناقشاتها لتقارير الجهاز المركزي للمحاسبات عن متابعة وتقويم أداء الشركات العاملة في مجال الغزل والنسيج والملابس الجاهزة عن العامين الماليين ١٩٩٤/٩٣، ١٩٩٥/٩٤.

ثانيا: كثرة الأعباء التي تتحملها صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة.

ثالثا: التهريب وأثره على صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة.

رابعا: السياسة القطنية وأثرها على صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة.

وفيما يتعلق بالمشاكل التي تعاني منها صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة والتي استشفتها اللجنة من واقع مناقشاتها لتقارير الجهاز المركزي للمحاسبات عن متابعة وتقويم أداء الشركات العاملة في مجال الغزل والنسيج والملابس الجاهزة عن العامين الماليين لصناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة ١٩٩٤/٩٣، ١٩٩٥/٩٤.

ناقشت اللجنة على مدار ستة اجتماعات تقارير الجهاز المركزي للمحاسبات عن متابعة وتقويم أداء الشركات العاملة في مجال الغزل والنسيج والملابس الجاهزة عن العامين الماليين ١٩٩٤/٩٣، ١٩٩٥/٩٤ والتي يبلغ عددها ٣١ شركة موزعة على النحو التالي:

ـ ١٢ شركة تابعة للشركة القابضة للغزل والنسيج والملابس الجاهزة. وهذه الشركات هي: مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى ـ مصر/ حلوان للغزل والنسيج ـ مصر للحرير الطبيعي بكفر الدوار ـ الشرقية الكتان والقطن ـ دمياط للغزل والنسيج ـ الشرقية للغزل والنسيج بالزقازيق ـ العربية للسجاد والمفروشات بدمنهور ـ الدقهلية للغزل والنسيج ـ النصر للملابس والمنسوجات «كابو» ـ القاهرة للصباغة والتجهيز ـ مصر لصناعة معدات الغزل والنسيج والملابس ـ الدلتا للغزل والنسيج.

ـ ١٢ شركة تابعة للشركة القابضة لتصنيع المنسوجات والتجارة ـ وهذه الشركات هي: مصر للغزل والنسيج بكفر الدوار ـ النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى ـ العربية والمتحدة للغزل والنسيج ـ مصر/ شبين الكوم للغزل والنسيج ـ النصر للأصواف والمنسوجات الممتازة (ستيا) ـ الأهلية للغزل والنسيج ـ مصر صباغي البيضا ـ المصرية لغزل ونسيج الصوف «وولتكس».

بورسعيد للغزل والنسيج ـ السيوف للغزل والنسيج ـ الاسكندرية للغزل والنسيج ـ المنسوجات الحديثة «بوليفارا»

ـ ٧ شركات تابعة للشركات القابضة للقطن والتجارة الدولية وهذه الشركات هي:

المحلات الصناعية للحرير والقطن «اسكو» ـ النصر للغزل والنسيج والتريكو «الشوربجي» ـ الوجه القبلي للغزل والنسيج ـ مصر الوسطى للغزل والنسيج ـ القاهرة للملبوسات والتريكو «تريكونا» ـ القاهرة للمنسوجات الحريرية ـ العامة لمنتجات الجوت.

هذا وقد قدرت خسائر قطاع الغزل والنسيج في عام ١٩٩٤ بنحو ١.٨٩٢ مليار جنيه وفي عام ١٩٩٥ بلغت ٢.٧٤٥ مليار جنيه وفي عام ١٩٩٦ حوالي ٣ مليارات جنيه وفيما يلي خسائر كل شركة من الشركات القابضة.

ـ الشركة القابضة للغزل والنسيج: بلغت خسائرها عام ١٩٩٤ نحو ٥٨٣ مليون جنيه وفي عام ١٩٩٥ بلغت ٨٦٧ مليون جنيه.

ـ الشركة القابضة لتصنيع للمنسوجات والتجارة: بلغت خسائرها عام ١٩٩٤ (٥٨٥) مليون جنيه وفي عام ١٩٩٥ نحو ٨٥١ مليون جنيه.

ـ الشركة القابضة للقطن والتجارة: بلغت خسائرها عام ١٩٩٤ (٧٢٤) مليون جنيه وفي عام ١٩٩٥ بلغت ٢٧ ـ ١ مليار جنيه.

وقد بلغت مديونيات قطاع الغزل والنسيج والملابس الجاهزة للبنوك في ٣٠/٦/١٩٩٥ (٦٥٥ ٣) مليار جنيه تبلغ فوائدها عن سنة واحدة ٧١٧ مليون جنيه.

أكدت مناقشات اللجان والتي شارك فيها محمود العربي ولويس بشارة من القطاع الخاص وعبدالله طايل رئيس اللجنة الاقتصادية بمجلس الشعب ود. أمين مبارك رئيس لجنة الصناعة ورؤساء شركات القطاع العام للغزل والنسيج القابضة والتابعة أن هناك عدد من المشكلات التي يعاني منها هذا القطاع وذلك فيما يلي:

١ـ ضعف اقتصاديات النشاط الجاري في عام ٩٤/١٩٩٥ بالمقارنة بعام ٩٣/٩٤ في عدد ١٥ شركة من الشركات ويلاحظ انه رغم تحسن اقتصاديات النشاط الجاري في عام ٩٤/٩٥ بالمقارنة بعام ٩٣/٩٤ في ١٦ شركة من الشركات إلا أن الأمر في حقيقة هذا التحسن أو الفائض لا يعدو أن يكون إلا تجميلا لأوضاع هذه الشركات حيث أن هذا الفائض قد تحقق من ايرادات ومصروفات لا تتعلق بالنشاط الجاري مثل ايرادات من سنوات سابقة، أو فوائد دائنة، أو استعمال هذه الشركات لمخصصاتها القديمة. وعلى ذلك فإن الحقيقة تشير إلى أن شركات القطاع لا توجد بها شركة رابحة ربحا حقيقيا.

وهذا الوضع ينطبق أيضا على موازنات عام ٩٥/١٩٩٦. فعلى سبيل المثال حققت شركة المحلة أرباحا قدرها ١٠ ملايين جنيه وقد رد من مخصصاتها ٨٠ مليون جنيه. أما الشركة العربية ـ رغم ربحيتها ـ فقد رد من مخصصاتها ٦٠ مليون جنيه ومن مظاهر ضعف اقتصاديات النشاط الجاري في معظم شركات قطاع الأعمال العام العاملة في مجال الغزل والنسيج والملابس الجاهزة ما يلي:

● انخفاض قيمة الإنتاج بالأسعار الثابتة: انخفضت قيمة الإنتاج بالأسعار الثابتة (أسعار عام ١٩٩٤/٩٣) في عدد ٩ شركات من الشركات التي ضعفت فيها اقتصاديات النشاط الجاري وهي الدقهلية للغزل والنسيج، العربية للسجاد والمفروشات، مصر/ حلوان للغزل والنسيج، وولتكس، اسكو، القاهرة للمنسوجات الحريرية، مصر الوسطى للغزل والنسيج، مصر للحرير الصناعي، ستيا، حيث تراوحت نسبة الانخفاض بهذه الشركات بين ٥.٢٪ في شركات ستيا، ٥.٥٢٪ في شركة القاهرة للمنسوجات الحريرية.

● انخفاض نسب الانتفاع بالطاقات الانتاجية المتاحة: حيث انخفضت نسبة الانتفاع بالطاقات الانتاجية المتاحة في عام ١٩٩٥/٩٤ عن عام ١٩٩٤/٩٣ في بعض المراحل الانتاجية في معظم الشركات التي ضعفت فيها اقتصاديات النشاط الجاري، ومن ابرز الامثلة على ذلك أن انخفضت نسبة الانتفاع بالطاقة الانتاجية المتاحة إلى ٤٤.٨٪ في عام ١٩٩٥/٩٤ مقابل ٧١.٧٪ في منتج الغزل من انتاج الشركة العربية للسجاد والمفروشات وإلى ٥٢.٩٪ مقابل ١٠٠٪ في منتج غزل الصوف من انتاج شركة اسكو وإلى ٦١.١٪ مقابل ١٠٣.٥٪ في منتج الكوفرتات والفارش من انتاج شركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى وإلى ٥٥.٤٪ مقابل ٩٠.٦٪ في منتج فبران حرير صناعي من انتاج شركة مصر للحرير الصناعي وإلى ٨٠.٥٪ مقابل ٩٥.٣٪ في منتج النسيج الخام من انتاج شركة المنسوجات الحديثة للغزل والنسيج.

● انخفاض انتاجية الجنيه/ أجر بالأسعار الثابتة: حيث انخفضت انتاجية الجنيه/ أجر باستخدام الانتاج الاجمالي بالأسعار الثابتة في معظم الشركات التي ضعفت فيها اقتصاديات النشاط الجاري، وقد تراوحت نسبة الانخفاض بين ٣.١٤٪ في شركة الدقهلية للغزل والنسيج، ٤.٧٦٪ في شركة القاهرة المنسوجات الحريرية.

● ارتفاع نسبة تكلفة الحصول على ايرادات النشاط الجاري: حيث ارتفعت نسبة تكلفة الحصول على ايرادات النشاط الجاري في عام ١٩٩٥/٩٤ عن عام ١٩٩٤/٩٣ في عدد ١١ شركة من الشركات التي ضعفت فيها اقتصاديات النشاط الجاري، وقد تراوحت هذه النسبة بين ٩٤٪ في شركة ستيا، ١٠٧.٩٤٪ في شركة القاهرة للمنسوجات الحريرية في عام ١٩٩٥/٩٤ مقابل ٨٧.٢٪، ١٠٣.٦٪ في نفس الشركتين على الترتيب في عام ١٩٩٤/٩٣.

● انخفاض قيمة المبيعات الكلية: انخفضت قيمة المبيعات الكلية في عام ١٩٩٥/٩٤ عن عام ١٩٩٤/٩٣ في عدد ٧ شركات من الشركات التي ضعفت فيها اقتصاديات النشاط الجاري وهي الدقهلية للغزل والنسيج، العربية للسجاد والمفروشات، وولتكس، اسكو، القاهرة للمنسوجات الحريرية، مصر الوسطى للغزل والنسيج، ستيا. ويرجع ذلك إلى انخفاض كميات المبيعات من المنتجات الرئيسية لهذه الشركات عن العام السابق نتيجة لانخفاض الجودة وعدم قدرتها على المنافسة.

● عدم تغطية أسعار البيع للتكاليف الكلية: عجزت متوسطات أسعار البيع عن تغطية التكاليف الكلية في بعض الشركات في بعض المنتجات، ومن أبرز الأمثلة على ذلك أن بلغت نسبة تغطية أسعار البيع للتكاليف الكلية ٣٣٪ في عام ١٩٩٥/٩٤ مقابل ٤١.٦٪ في عام ١٩٩٤/٩٣ في منتج تيل لسيور كنز مصبوغ فواتيح ١٥٨٤/٢ من انتاج شركة مصر/ حلوان الغزل والنسيج، ٣٠٪ مقابل ٥٥.٢٪ في منتج بطاطين دلرلون الكوكب من انتاج الشركة العربية للسجاد والمفروشات ٥٥.٢٪ مقابل ٧٣.٩٪ في منتج اقمشة مشمشة رقم ١٩١٦ من انتاج شركة وولتكس، ٧٣.٧٪ مقابل ٨٠.٧٪ في منتج قماش ملاية عريض بيضاء من انتاج شركة الشوربجي، ٣٠.٣٪ مقابل ٥١.١٪ في منتج ملاية مطبوع رقم ١٩٤٩ من انتاج شركة القاهرة المنسوجات الحريرية، ٣٧.٧٪ مقابل ٤٩.٥٪ في منتج سليب رجالي قطن من انتاج شركة تريكون.

● تراكم المخزون من الانتاج التام: تعاني بعض الشركات الكثير من الصعوبات في تسويق منتجاتها لما تواجهه من منافسة شديدة من المنتجات المثيلة المحلية والمستوردة مما ينجم عنه اضطرار هذه الشركات إلى تخفيض مستويات التشغيل تجنبا لتراكم المخزون من الانتاج التام ومن أبرز الأمثلة على ذلك أن بلغت نسبة الزيادة في كمية المخزون في ٣٠/٦/١٩٩٤ في منتج غزل فيبران ومخلوط من انتاج شركة مصر الحرير الصناعي ١٤٢.٥٪ وبلغت فترة تصريفه في ٣٠/٦/١٩٩٥ بالشهر ٦.٤. وبلغت في منتج البطاطين من انتاج شركة ستيا ٨٨.٦٪ عن ٣٠/٦/١٩٩٤ وفترة تصريفه ١٣ شهرا في ٣٠/٦/١٩٩٥، وبلغت في منتج سجاد وموكيت الياف من انتاج الشركة العربية للسجاد والمفروشات ٥٩.٩٪ عن ٣٠/٦/١٩٩٤ وفترة تصريفه ٧.٥ شهرا في ٣٠/٦/١٩٩٥.

● ارتفاع قيمة الانتاج المعيب: ارتفعت قيمة الانتاج المعيب في شركة مصر حلوان للغزل والنسيج في عام ١٩٩٥/٩٤ إلى ١٥.٧٧٦ مليون جنيه مقابل ١٤.٦٤٦ مليون جنيه في عام ١٩٩٤/٩٣، كما ارتفعت نسبة كمية الانتاج المعيب في شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى إلى اجمالي كمية الانتاج الكلي المعد للبيع في المنسوجات الصوفية إلى ٧.١٪ في عام ١٩٩٥/٩٤ مقابل ٥.٧٪ في عام ١٩٩٤/٩٣.

● ارتفاع الفوائد المدينة: ارتفعت قيمة الفوائد المدينة في عام ١٩٩٥/٩٤ عن عام ٩٣/١٩٩٤ في جميع الشركات التي ضعفت فيها اقتصاديات النشاط الجاري (فيما عدا ثلاث شركات هي: العربية للسجاد والمفروشات، وولتكس، مصر صباغي البيضا). حيث بلغت إجمالي الفوائد المدينة في ٣٠/٦/٩٦ نحو ١,٢٥٣ مليار جنيه.

٢ـ ضعف الهياكل التمويلية في معظم الشركات العاملة في مجال الغزل والنسيج والملابس الجاهزة:

أدى الاختلال في الهياكل التمويلية في معظم الشركات التي أسفرت نتائج اعمالها عن عجز جاري، إلى الاتجاه نحو الاقتراض قصير الأجل لتغطية العجز في المال العامل وتوفير السيولة اللازمة لنشاطها الجاري مما حملها أعباء التمويل المتزايدة، ومن أبرز المؤشرات الدالة على ضعف الهياكل التمويلية في بعض الشركات ما يلي:

● ضعف المراكز المالية لعدد (١١) شركة: حيث تأثر الهيكل التمويلي لعدد ١١ شركة من الشركات العاملة في مجال الغزل والنسيج والملابس حيث استنفد رصيد العجز المرحل في ٣٠/٦/١٩٩٥ جملة مصادر التمويل طويلة الأجل الداخلية في شركتين هما وولتكس، والوجه القبلي للغزل والنسيج، كما استنفد في باقي الشركات وعددها ٩ شركات جملة مصادر التمويل طويل الأجل وهي: مصر/حلوان للغزل والنسيج، القاهرة للصباغة والتجهيز، الأهلية للغزل والنسيج، النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة، المحلات الصناعية للحرير، والقطن (اسكو)، النصر للغزل والنسيج والتريكو (شوربجي)، القاهرة للمنسوجات الحريرية، القاهرة للملبوسات والتريكو (تريكونا)، مصر الوسطى للغزل والنسيج، وقد بلغ رصيد العجز المرحل في هذه الشركات (١١ شركة) في ٣٠/٦/١٩٩٥ مبلغ ٢٢٥٢ مليون جنيه. وتشير اللجنة إلى أن ظهور العجز المرحل في بعض الشركات أو استمراره أو تزايده بالنسبة للبعض الآخر يمثل خطورة حيث استغرق لإجمالي مصادر التمويل طويلة الأجل مما يجعل اللجوء للبنوك أمرا حتميا، بل أن هذا العجز المرحل قد تجاوز للمصادر طويلة الأجل في شركة مصر/ حلوان للغزل والنسيج، حيث ارتفع رصيد العجز المرحل في ٣٠/٦/١٩٩٥ إلى ٩٢٣.٦٤٩ مليون جنيه مقابل ٤٧٨.٦١٤ مليون جنيه في ٣٠/٦/١٩٩٥. وقد استنفد رصيده كافة مصادر التمويل طويل الأجل وتجاوزها بمبلغ ٨٦٩.٤٢٩ مليون جنيه في ٣٠/٦/١٩٩٥ مقابل تجاوزها بمبلغ ٧١٠.٣٦٩ مليون جنيه في ٣٠/٦/١٩٩٤.

● ضعف السيولة: تعاني معظم الشركات من عدم القدرة على الوفاء بالتزاماتها قصيرة الأجل والعاجلة ويظهر ذلك بصفة خاصة بشركات مصر/ حلوان للغزل والنسيج، اسكو، شوربجي، القاهرة للمنسوجات الحريرية، تريكونا، مصر الوسطى، النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة الكبرى حيث تراوحت نسبة التداول بين ٨.١٣٪ بشركة القاهرة للمنسوجات الحريرية ٧٠.٥٣٪ بشركة النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة في ٣٠/٦/١٩٩٥ مقابل نسبة تتراوح بين ٣٦٪، ٦١٪ بنفس الشركتين على الترتيب في ٣٠/٦/١٩٩٤.

وتجدر الإشارة إلى أن هناك بعض الشركات قامت بالصرف على مشروعات الإحلال والتجديد دون وجود اعتمادات مالية لهذه المشروعات مما يزيد من مشكلة نقص السيولة النقدية والاعتماد على السحب على المكشوف والقروض قصيرة الأجل بضمان هذه الشركات هي السيوف للغزل والنسيج، مصر/ حلوان للغزل والنسيج، الدقهلية للغزل والنسيج تريكونا، مصر صباغي البيضا، القاهرة للمنسوجات الحريرية.

● عدم تغطية مصادر التمويل طويلة الأجل للاستخدامات الثابتة: عجزت مصادر التمويل طويلة الأجل عن تغطية الاستخدامات الثابتة بشركات الدقهلية للغزل والنسيج، الشرقية للكتان والقطن، العربية للسجاد والمفروشات، مصر للغزل والنسيج الرفيع بكفر الدوار، السيوف للغزل والنسيج.

● تزايد الاعتماد على السحب على المكشوف مما كان له أثر سلبي على نتائج الأعمال: بلغ رصيد السحب على المكشوف في شركة مصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى ٦٦٨ .١٧٨ مليون جنيه في ٣٠/٦/١٩٩٥ مقابل ٧٥٦ .٢٢٥ مليون جنيه في ٣٠/٦/١٩٩٤، كما زاد رصيد السحب على المكشوف في شركة الدقهلية للغزل والنسيج والقروض قصيرة الاجل بضمان حيث بلغ رصيدهما في ٣٠/٦/١٩٩٥ نحو ٦٨٣ .١٤٨ مليون جنيه مقابل ٦٣٥ .١٠٣ مليون جنيه في ٣٠/٦/١٩٩٤.

وترى اللجنة أن ضعف الخلل في الهياكل التمويلية لمعظم شركات قطاع الأعمال العام العاملة في مجال الغزل والنسيج والملابس الجاهزة يرجع لأسباب وتراكمات تاريخية بالدرجة الأولى ولابد أن تؤدي إلى ذلك الوضع الراهن وإلى تداعيات يزيد حجمها عاما تلو الآخر حيث أن مصر قد مرت بفترة ابان انتهاجها للاقتصاد الموجه كانت تتحدد فيها أسعار المواد الخام ونوعية المنتج وكميته وأسعاره وفقا لاعتبارات اجتماعية وليست اقتصادية وبصرف النظر عن مجريات الأمور في الأسواق سواء المحلية أو العالمية، حيث كان يفرض على شركات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة لتنتجا معينا كالكستور والبلان، وأن يتم بيعه بأسعار معينه قد لاتتناسب البتة مع أسعار تكلفته مما أثر سلبيا على اقتصاديات هذه الشركات كما أنه نتيجة لسياسة التشغيل الخاطئة في فترة من الفترات فقد كان يدفع بالآلاف من الخريجين للعمل في هذه الشركات، الأمر الذي تحول معه القطاع إلى قطاع حكومي يزج فيه بأعداد هائلة من العمالة الزائدة التي لاتحتاج إليها شركات القطاع العام في ذلك الوقت، مما أثر على النشاط الاقتصادي لهذه الشركات. كما ترجع أهم أسباب الخلل في الهياكل التمويلية لشركات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة إلى زيادة ديون الشركات وتزايد الفوائد المدينة عاما بعد عام حيث كانت هذه الشركات تعتمد في تمويلها لمشروعاتها على ميزانية الدولة ممثلة في وزارة المالية، ثم تحول هذا التمويل ـ عن طريق بنك الاستثمار القومي ـ إلى قروض بفوائد لدى هذا البنك، مما أدى إلى تراكم المديونيات على هذه الشركات وتزويد الفوائد المدينة المقررة عليها ومثال على ذلك شركة مصر حلوان للغزل والنسيج والتي تبلغ مديونياتها ٣٥٠ مليون جنيه على الرغم من أن أصل هذا الدين ٤٠ مليون جنيه والفارق بأكمله يمثل فوائد لبنك الاستثمار القومي.

● عدم الاهتمام بعمليات الإحلال والتجديد للماكينات والآلات الموجودة بشركات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة: تعاني معظم شركات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة في مصر من تهالك معداتها والماكينات الموجودة بها، مما أثر سلبيا على درجة الجودة للمنتجات التي تقوم بانتاجها، وتخلفها عن مسايرة وملاحقة التطورات العالمية الحديثة في الانتاج فضلا عن عدم الاهتمام بالأذواق السائدة والموضات الحديثة والمتعاقبة وعدم إعطاء العناية الكافية لعمليات التجهيز والصباغة مما جعل المنتجات النسجية المصرية تتخلف كثيراً في الأسواق العالمية.

كما أن اللجنة وهي تطالب بالاهتمام بعمليات الاحلال والتجديد، لا يفوتها أن تؤكد على أن عمليات الاحلال والتجديد ينبغي أن تكون وفقا لدراسة متأنية ودقيقة للتعرف على الاحتياجات الفعلية من الماكينات والآلات التي تحتاجها كل شركة لتطوير انتاجها. حيث تلاحظ اللجنة أنه كثيرا ما تحدث عمليات الاحلال والتجديد داخل بعض الشركات بصورة عشوائية وغير محسوبة الأمر الذي يترتب عليه التعاقد على شراء ماكينات أو آلات باهظة الثمن لا تتناسب مع امكانيات الشركة أولا تتفق مع ما تقوم بانتاجه من منتجات، وتظل هذه الماكينات معطلة وتتحول إلى رأس مال ثابت يضاف على تكلفة المنتجات، مما يترتب عليه ارتفاع هذه التكلفة دونما أية استفادة منها. وتود اللجنة أن تنوه إلى أن هناك العديد من شركات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة بها ماكينات حديثة جدا ومتطورة ولا تعمل بكامل طاقتها، ومن الممكن الاستفادة بهذه الماكينات في تطوير العمل بشركات أخرى تعمل في نفس المجال.

تهريب الأقمشة والملابس الجاهزة المستوردة عن طريق نظام السماح المؤقت ومدينة بورسعيد من أهم العوامل التي ساعدت على تفاقم الخسائر

يؤكد هذا الجدول على زيادة عجز النشاط الجاري في عام ٩٤/٩٥ بالمقارنة بعام ٩٣/٩٤ في العديد من شركات الغزل والنسيج

(القيمة بالألف جنيه)

الشركات	فائض أو عجز النشاط الجاري عام ١٩٩٥/٩٤	فائض أو عجز النشاط الجاري عام ١٩٩٤/٩٣	نسبة التطور ٪
أولا: شركات ارتفع فيها العجز:			
الدقهلية للغزل والنسيج	(٢٣٢٠٧)	(١٢٦٩)	(١٨٢٨,٨)
العربية للسجاد والمفروشات	(١٢١١٤)	(٤١٧٤)	(٢٩٠,٢)
مصر حلوان للغزل والنسيج	(١٧٠٧٥٨)	(١١٨٤٣٦)	(١٤٤,٢)
النصر للغزل والنسيج والصباغة بالمحلة	(٣٨٣٤٧)	(٣٦٩٩٨)	(١٠٣,٦)
بورسعيد للغزل والنسيج (بورتكس)	(٨٩٤٤)	(١٢٦٨)	(٧٠٥,٤)
المصرية للغزل والنسيج (وولتكس)	(٤٣٥٧١)	(٣٩١٣٠)	(١١١,٣)
المحلات الصناعية للحرير والقطن (اسكو)	(٨٣٦٣٣)	(٦٨٣٥٩)	(١٢٢,٣)
النصر للغزل والنسيج والتريكو (الشوربجي)	(٤٣٦٣٣)	(٣٥١٤١)	(١٢٤,١)
القاهرة للمنسوجات الحريرية	(٣٨٢٧٩)	(٢١٢٤٨)	(١٨٠,٢)
القاهرة للملبوسات والتريكو (تريكونا)	(١٧٧٨٧)	(١٣٤٨٥)	(١٣١,٩)
مصر الوسطى للغزل والنسيج	(٤٩٩٣٢)	(٣٥١٢٢)	(١٤٢,٢)
ثانيا: شركات حققت عجزا مقابل فائض:			
مصر للحرير الصناعي	(٧٨٣٧)	٥٠٤٧	–
مصر صباغي البيضا	(٦٨٧٨)	٤١٨	–
ثالثا: شركات انخفض فيها الفائض:			
النصر للأصواف والمنسوجات الممتازة «ستيا»	١٣٩٤٨	٢٩٣٥٩	٤٧,٥
المنسوجات الحديثة للغزل والنسيج	١٧٩٧	١٨٢١	٩٨,٧

هكذا يتم تهريب الأقمشة والملابس الجاهزة الأجنبية إلى الأسواق المصرية دون تحمل عبء سداد الجمارك أو ضرائب المبيعات


محيي الدين الغريب

إن من أخطر المشكلات الداخلية التي تعترض مسيرة صناعة الغزل والنسيج والملابس الجاهزة في مصر، وتحول دون تقدمها، هي ظاهرة تهريب الأقمشة والملابس الجاهزة الأجنبية إلى الأسواق المصرية دون أن تتحمل عبء سداد الجمارك أو الرسوم أو ضريبة المبيعات لتباع في الأسواق المصرية بأسعار زهيدة تقل كثيراً عن أسعار مثيلاتها من الأقمشة والملابس الجاهزة المصرية والتي تتحمل أعباء عديدة في مرحلتي الانتاج والتصنيع. تشير اللجنة إلى أنه على الرغم من الحظر الحالي على استيراد الأقمشة والملابس الجاهزة على المستوى التجاري، فإن المسموح باستيراده حاليا من المنتجات النسجية هو غزل قطن فقط وذلك لمدة عشر سنوات تنتهي سنة ٢٠٠٤، وهي الفترة الانتقالية المسموح بها طبقا لاتفاقية الجات. إلا أن اللجنة تلاحظ أن الأسواق المحلية موجودة بها وبكثرة أقمشة وملابس جاهزة مستوردة يتم تهريبها لحساب مجموعة من الخارجين على القانون والمتحايلين على أحكامه. وتؤكد اللجنة على أن هذه الظاهرة تؤثر تأثيرا سلبيا على قدرة السوق في استيعابه للانتاج المحلي من الأقمشة والملابس الجاهزة، وتلحق الضرر بشركات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة يستوي في ذلك شركات قطاع الأعمال العام والقطاع الخاص وتنوه اللجنة إلى أن قيمة الأقمشة والملابس الجاهزة التي تدخل البلاد سنويا عن طريق التهريب تقدر بحوالي مليار جنيه. وفي هذا الصدد تؤكد اللجنة على أن انتشار ظاهرة تهريب الأقمشة والملابس الجاهزة إلى السوق المصرية واتساع نطاقها، يؤدي حتما إلى ضياع الفرصة التي منحتها اتفاقية الجات لصناعة الغزل والنسيج المصرية لكي توفق أوضاعها وأن تستعد لمواجهة التحرير الكامل في هذه الصناعة من خلال ما منحته لها من فترة انتقالية تنتهي عام ٢٠٠٤. واللجنة إذ تحيل في بيان الطرق والوسائل التي يتم من خلالها تهريب الأقمشة والملابس الجاهزة إلى السوق المصرية إلى تقريرها عن استراتيجية الصناعة وآفاق القرن الحادي والعشرين، والذي تناولت فيه ظاهرة التهريب تفصيلا، وبيان الطرق والوسائل التي ينفذ من خلالها المهربون والتي تتمثل في: بضاعة الترانزيت والبضائع العابرة ـ الإعفاء الدبلوماسي ـ التهريب عن طريق الحدود المصرية ـ التهريب عبر الموانى ـ نظام المدينة الحرة ببورسعيد. لتود أن تركز على نظام السماح المؤقت (الدروباك) والتي يعد من أخطر وسائل تهريب الأقمشة والغزول المستوردة وأوسعها انتشارا، حيث أنه عن طريق السماح المؤقت يتم استيراد كميات كبيرة من الأقمشة والغزول لتصنيعها وإعادة تصديرها. إلا أن اللجنة قد تبين لها أن هذه الكميات المستوردة من الأقمشة والغزول لايتم إعادة تصديرها بالكامل وسيتنزل منها تحت حساب نسبة الفاقد ما يتجاوز ٥٠٪، وبالطبع هذا ليس حقيقيا، وتكون النتيجة تسرب كميات كبيرة من الأقمشة والغزول المستوردة إلى السوق المحلية دون أن يحصل عليها جمارك أو ضريبة مبيعات، وبالتالي تتعرض الشركات العاملة في هذا المجال إلى منافسة غير عادلة وغير متكافئة مما ينعكس بسوء الأثر على أدائها. واللجنة وهي في معرض حديثها عن ظاهرة تهريب الأقمشة والملابس الجاهزة المستوردة وأثرها على صناعة الغزل والنسيج في مصر، تود أن تشير إلى أن التهريب يمثل مشكلة مؤقتة أمام صناعة الغزل والنسيج المصرية حيث أنه من المقرر رفع الحظر على استيراد الأقمشة والملابس الجاهزة مع بداية عام ١٩٩٨، ولذا فإن اللجنة تطالب بدراسة أوضاع هذه الصناعة الحالية والتي دفعت المستهلك المصري إلى العزوف عن منتجاتها إلى المنتجات المستوردة والتي ترى اللجنة أن من أهم أسبابه هو تدني مستويات الجودة في المنتجات النسجية المصرية وعدم مراعاتها للأذواق وللموضوعات العالمية السائدة حاليا، مما يتعين معه ضرورة الإسراع بإصلاح هذه الأوضاع قبل رفع الحظر عن الاستيراد حتى تتمكن صناعة الغزل والنسيج من الصمود أمام الغزو القادم من المنتجات النسجية الأجنبية بعد فتح باب استيرادها.

دهاليز اقتصادية

في تقرير مرفوع إلى رئيس مجلس الشعب

سوء وفساد الإدارة في بعض شركات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة أدى إلى خسائر جسيمة

علمت دهاليز اقتصادية أن هناك تقريرا تم رفعه إلى الدكتور فتحي سرور رئيس مجلس الشعب تناول بعض المشكلات التي تواجهها شركات الغزل والنسيج بقطاع الأعمال العام وعلى رأسها سوء وفساد الادارة في بعض شركات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة وهو ماأدى إلى مشاكل جسيمة ونحن نقوم بنشر التقرير بالحرف الواحد.. والذي أعدته لجنة شارك فيها جهاز المحاسبات ووزارات الصناعة والمالية والقطاع الخاص ولجنة الصناعة بمجلس الشعب.

د. عاطف عبيد

«أن اللجنة وهي بصدد مناقشة مشاكل شركات قطاع الغزل والنسيج والملابس الجاهزة التابعة لقطاع الأعمال العام والتي ترزح تحت نير الخسائر الجسيمة والمديونيات الضخمة، قد استشفت أن ماتعاني منه هذه الشركات من مشاكل لايرجع فقط إلى ارتفاع أسعار الأقطان المصرية أو الأعباء المالية التي تتحملها هذه الشركات، وليس أدل على ذلك من أن هناك بعض الشركات التي لاتستخدم القطن في انتاجها وعلى الرغم من ذلك فإنها تحقق أيضا خسائر وذلك مثل شركة «وولتكس» وشركة «مصر لمعدات الغزل والنسيج» كما أن هناك العديد من شركات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة التابعة للقطاع الخاص تحقق ارباحا عالية، على الرغم من أنها تعمل في نفس البيئة التي تعمل فيها شركات قطاع الأعمال العام وتتعرض لنفس الظروف وتتحمل بمعظم الأعباء التي تتحملها شركات قطاع الأعمال العام، إلا أن اللجنة قد تأكد لها أن معظم مشاكل شركات قطاع الأعمال العام انما يكمن في فساد الادارة في بعض هذه الشركات واساءة لاختيار رؤساء مجالس اداراتها وعدم مراعاة عنصر الكفاءة والخبرة المطلوبة لهذا القطاع الحساس، وتشير اللجنة إلى أن أهم مظاهر سوء وفساد الادارة في شركات قطاع الأعمال العام تتجلى في الآتي: ـ قيام بعض المسئولين في عدد من شركات الغزل والنسيج ببيع كميات من الغزل والنسيج بدون ضمانات مقابل شيكات لارصيد لها في البنوك: فعلى سبيل المثال ارتفعت مديونية العملاء وأوراق القبض في عام ٩٣/ ٩٤ ـ في شركات دمياط للغزل والنسيج (دمياتكس) ـ نحو ٨٤.٥ مليون جنيه تقريبا مقابل ٦٨ مليون جنيه في عام ٩٢/ ٩٣ بزيادة تبلغ ٢٤٪، بينما بلغت ارصدة العملاء وأوراق القبض في ٣٠/٦/١٩٩٥ نحو ٥٦.٣ مليون جنيه.

وقد تلاحظ أن الشركة تقبل شيكات مظهرة سدادا لمديونية عملائها، وقد أدى هذا الاجراء إلى رفض معظم الشيكات التي بلغت خلال عام ٩٤/ ٩٥ مايزيد على ١٩ مليون جنيه.

كما بلغ رصيد العملاء وأوراق القبض في ٣٠/٦/١٩٩٥ ـ في شركة الدقهلية للغزل والنسيج (دقهلتكس) ـ نحو ٩١ مليون جنيه طرف عملاء قطاع خاص متعثرين في السداد، منها ٤٧ مليون جنيه تجاوزت مسحوباتهم حدود الائتمان المعتمدة. وقد تم جدولة أرصدة ٧٤ عميلا قيمتها نحو ٥١ مليون جنيه خلال العام المالي ٩٤/ ٩٥. وقد تبين ارتداد معظم رصيد أوراق القبض البالغ نحو ٧٠.٨ مليون جنيه بدون تحصيل في تواريخ استحقاقها.

وتتضمن أرصدة أوراق القبض المرفوضة والبالغة نحو ٤٢ مليون جنيه شيكات لعملاء جدد عام ٩٣/ ١٩٩٤ بلغت حوالي ٢٠ مليون جنيه كما يتم قبول أوراق قبض بمبالغ كبيرة مسحوبة على عملاء سبق رفض شيكات لهم بلغت قيمة ماأمكن حصره منها نحو ١٠ ملايين جنيه. وهكذا يتضح استمرار تزايد نسبة أرصدة العملاء وأوراق القبض إلى المبيعات من سنة إلى أخرى حتى بلغت عام ٩٣/ ٩٤ (٦٧٪) في مقابل ٦٣٪ في ٣٠/٦/٩٣، ٣٧٪ في ٣٠/٦/٩٢، وذلك نتيجة لتوسع الشركة في سياسة الائتمان وعدم وجود الدراسات الكافية عن العملاء الجدد.

وتشير اللجنة إلى أنه قد تم تحويل ادارة الشركة المذكورة إلى الجهات القضائية. وقد بلغ رصيد العملاء وأوراق القبض في ٣٠/٦/٩٥ ـ في شركة النصر للأصواف والمنسوجات الممتازة «ستيا» ـ نحو ٨٧.٢ مليون جنيه وقد لوحظ تعثر بعض العملاء في السداد واعادة جدولة الديون المستحقة عليهم أكثر من مرة وقد بلغت نحو ٢٣ مليون جنيه، مما أدى إلى قبول الشركة لمردودات ومرتجعات سدادا لمديونيتهم بلغت نحو ١٠.٤ مليون جنيه منها نحو ٧.٧ مليون جنيه من مبيعات اعوام سابقة.

ـ ومن مظاهر الانحراف واهدار المال العام تحقق عجز ـ في شركة مصر صباغي البيضا.

ـ بنحو ٤.١ مليون جنيه في كميات الاقمشة الخام المصروفة من مخازن الشركة والتي يتم تسلمها بواسطة لجنة من شركة كفر الدوار.

ولم تتخذ الشركة أى اجراء للتحقيق وتحديد المسئولية.

ـ كما أن اللجنة تود ان تنوه إلى أن بعض مجالس ادارات شركات الغزل والنسيج تعاني من نقص الخبرة والكفاءة والدراية بمجريات الأمور وطبيعة العمل في هذه الشركات، الأمر الذي ينعكس بأثره السيئ على نتائج أعمال هذه الشركات، فعلى سبيل المثال، فقد ترتب على نقص الكفاءات والخبرات في الادارة التجارية بالشركة العربية للسجاد والمفروشات بدمنهور، أن تمت عمليات بيع نتج عنها اضرار للمال العام، كما أدى ضعف نظم الرقابة المالية بهذه الشركة إلى تجاوزات مالية عديدة نتج عنها خلل مالي.

وفي هذا السياق تود اللجنة أن تشير أيضا إلى الطريقة التي يتم بها اختيار مجالس ادارات هذه الشركات، حيث لاحظت اللجنة أن هذا الاختيار غالبا مايتم بصورة عشوائية وغير مدروسة وفي غيبة تامة من مراعاة جانب الخبرة والكفاءة الادارية والتي هي أحد أهم العوامل في نجاح أي شركة.

واللجنة بعد العرض السابق لما تعانيه شركات الغزل والنسيج والملابس الجاهزة من فساد بعض المسئولين بها، وانعدام الخبرة والكفاءة لدى البعض الآخر، لتؤكد أنه قد حان الوقت للضرب بيد من حديد على كل المتلاعبين والمنحرفين في هذه الشركات والذين يهدرون المال العام، ويتربحون من مناصبهم ويسيئون استغلالها أسوأ استغلال لتحقيق أهدافهم ومآربهم الشخصية ثم يعلقون مشاكل شركاتهم وخسائرها المتوالية على عوامل أخرى كثيرة قد يتضاءل أثرها إلى جوار مايلحقونه من ضرر بهذه الشركات.

شروط ائتمانية ميسرة مع البنوك بشأن الضمانات التي تطالب بها الشباب

أعلن الدكتور حسين الجمال الأمين العام للصندوق الاجتماعي انه فيما يتعلق بتسهيل حصول الشباب على قروض الصندوق من البنوك لإقامة مشروعات صغيرة وإزالة إحدى العقبات أمام الشباب فقد تم وضع شروط ائتمانية ميسرة مع البنوك بشأن الضمانات التي تطالب بها شباب المستفيدين وأشار إلى الاتفاق الموقع بتاريخ ٢٧/١/٩٨ مع البنوك على تخصيص ١٪ من إجمالي التعاقدات معها بضمان مخاطر الائتمان يتحملها الصندوق والبنوك مناصفة وذلك لمواجهة وبحث سبل معالجة الديون المتعثرة لمشروعات الصندوق سواء بإعادة جدولة الدين أو إسقاط أصل الدين وعوائده أو كليهما ولاشك أن من شأن هذا الاتفاق زيادة فرص وفاعلية منح القروض واتساع دائرة الاستفادة منها وإتاحة تيسيرات إضافية من قروض الصندوق لإقامة المزيد من المشروعات الصغيرة التي تعتبر عصب التنمية الاقتصادية في مصر وأمل الشباب في العمل الحر. أشار الجمال إلى أن الصندوق الاجتماعي قام بتمويل ٨٥ ألف مشروع صغير بتمويل قدره ١,٢ مليار جنيه وقد أتاحت نحو ١٧٠ ألف فرصة عمل مباشرة دائمة ونحو ٩٠ ألف فرصة عمل غير مباشرة وان برنامج الدعم التدريبي للإدارة بالإضافة إلى الدعم التسويقي من خلال إتاحة الفرصة للمستفيدين للاشتراك في المعارض الداخلية والخارجية قد أتاح لهم فرصة التعرف على مستويات الإنتاج والجودة للصناعات الكبيرة المحلية والخارجية بما انعكس أثره على متوسطات نسب التعثر في المشروعات والتي بلغت نحو ٨,٥٪ مقارنة بالدول الأخرى مثل الولايات المتحدة الأمريكية والتي بلغت نحو ٥٥٪ ودول الاتحاد الأوروبي والتي بلغت نحو ٣٥٪


د. حسين الجمال

الشهر القادم توقيع اتفاق التعاون بين هيئة المشروعات الصغيرة الأمريكية والصندوق الاجتماعي

يتم خلال الشهر القادم توقيع إتفاق التعاون بين هيئة المشروعات الصغيرة الأمريكية S P A وبين الصندوق الاجتماعي والتي يتم بمقتضاه قيام الهيئة الأمريكية بدعم ومعاونة ومساندة السوق في تنمية للمشروعات الصغيرة في مصر من خلال انشاء مراكز دعم المشروعات الصغيرة في المحافظات وتدريب أصحاب المشروعات الصغيرة والاستفادة من خبرة أصحاب الأعمال الصغيرة القائمة.

وصرح الدكتور ممدوح عوني مدير برنامج المشروعات الصغيرة بالصندوق الاجتماعي بأن الاتفاق يتضمن بناء قواعد بيانات ومعلومات قضية أصحاب الصناعات الصغيرة ونقل التكنولوجيا المناسبة لها وأضاف أن الاتفاق من المنتظر أن يحل مشكلات التسويق الحالية من خلال رفع الجودة باستخدام التكنولوجيا الجديدة ومن خلال تصميم انواع مشروعات جديدة مبتكرة وأيضا الربط بين المشروعات الصغيرة في مصر وامريكا ـ بمعنى تعاون ـ والاتجاه للتصدير وأشار الدكتور عوني إلى أن برنامج المشروعات الصغيرة بالصندوق بدأ حاليا في التحول إلى وحدة تعتمد على ذاتها فيما يتعلق بالتمويل من خلال ايجاد خلق انشطة جديدة يتم تسويقها للمشروعات المتوسطة بتكلفتها الحقيقية وبالتالي يمكن استخدام العوائد في تمويل المشروعات الخاصة بالشباب.

ترقيات جديدة بالإذاعة

□ أصدر وزير الاعلام صفوت الشريف قرارا بحركة تعيينات الاذاعة الجديدة على النحو التالي:

- امال العناني نائبا لرئيس الاذاعة. ونادية حلمي رئيسا لشبكة المحليات ودهاجر سعد الدين رئيسا لشبكة القرآن الكريم و محمود عنان رئيسا لشبكة الاذاعات الموجهة ومصطفى عيد نائبا لرئيس شبكة المحليات وعائشة البتيشتي نائبا لرئيس الاذاعات الموجهة. وأبو الوفا محمد نائبا لرئيس القرآن الكريم.

□ واعتبارا من ٢٠ ابريل الحالي ندب كل من:
متولي درويش نائبا لرئيس الاذاعة و محمد فهيم رئيسا لشبكة صوت العرب وممدوح أبو بكر نائبا لرئيس صوت العرب.

□ كما أصدر المهندس عبد الرحمن حافظ رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون قرارا بترقيات مديري العموم على النحو التالي:
محمد صبيح مديرا عاما لاذاعة القاهرة الكبرى وعصام لطفي لتمثيليات صوت العرب. واسماعيل جابر لاذاعة شمال سيناء. ومحمد شرف لاذاعة جنوب الصعيد. ونفيسة شاهين للتخطيط الديني. ومصطفى لبيب للتنفيذ بصوت العرب. وعبد المنعم القاضي للحسابات المالية. وتكليف أسامة سيد مديرا عاما للشباب بشبكة الشباب والرياضة وعلية مرسي للبرامج التعليمية. ومنير صالح للبرامج الفنية بالشرق الاوسط.

فنية وثقافية

٤ مسرحيات جديدة في العيد

□ تعرض القناة الاولى خلال العيد ٣ مسرحيات جديدة كالتالي:

● الحادثة
وتذاع يوم الاثنين وهي بطولة عبلة كامل وأشرف عبد الباقي.

● جوز ولوز
تذاع في سهرة الثلاثاء. وهي بطولة احمد بدير وعايدة رياض وحسن حسني وسعاد نصر واخراج هاني مطاوع.

● انا والنظام وهواك
تذاع ٢,٠٠ بعد ظهر الاربعاء. وهي بطولة سمير غانم ودلال عبد العزيز وجيهان نصر وشادية عبد الحميد واخراج حسين كمال.

● حمري جمري
وتذاع في سهرة الخميس. وهي بطولة صابرين وممدوح وافي وحسن الاسمر وميمي جمال ومحمود التوني وحسين الشربيني ومحي الدين عبد المحسن واخراج فهمي الخولي.


سمير غانم وجيهان نصر في لقطة من مسرحية (انا والنظام وهواك)

و٤ مسرحيات على الفضائية

□ تعرض القناة الفضائية المصرية خلال ايام العيد ثلاث مسرحيات جديدة لأول مرة هي:
● حمري جمري: وتذاع ١١,١٥ مساء الثلاثاء.
● سوق الحلاوة: بطولة نيللي وعبد المنعم مدبولي وتذاع ١١,٣٥ مساء الاربعاء.
● الحادثة المجنونة: بطولة عبلة كامل وأشرف عبد الباقي تذاع ١١,١٥ مساء الخميس.
● جوز ولوز: وتذاع ١١,١٥ مساء الجمعة.

برامج وسهرات الإذاعة في العيد

□ في شبكة البرنامج العام يقول رئيسها عمر بطيشة ان يوم الاثنين ستذاع فترة دينية مفتوحة في تقليد اذاعي جديد تستضيف على الهواء د.عبد الرحمن العدوي أستاذ الشريعة بكلية الدعوة الاسلامية ود. اسماعيل الدفتار استاذ الحديث بكلية اصول الدين يردان خلالها على أسئلة المستمعين حول مناسك الحج والشعائر والاضحية. و١١,٣٠ مساء سهرة بعنوان «عيد المسلمين الاكبر» ضيوفها شيخ الازهر ود.رأفت سعيد والشاعرة عليه الجعار ود.عبد الرشيد سالم ود.طه خضير. و١٢,٣٠ بعد منتصف الليل تسجيل لحفل ام كلثوم وأغنيتي «ياليلة العيد» و«حبيبي يسعد أوقاته». أما أيام العيد أياما مفتوحة بعنوان (العيد مواعيد) يتخللها بعض الفقرات المسجلة وتسالي العيد ولقاء على الهواء مع النجوم. ومن ٢,٠٠ عصرا ولمدة ساعتين يوميا برنامج «منوعات العيد» ومن ٥,٣٠ عصرا برنامج «مايطلبه المستمعون». أما السهرات فتبدأ من ١١,٣٠ مساء بعنوان «صاروخ للفاجئة» ويتضمن رحلة بين الكواكب حسب أبراج المشاهير، يليها سهرة ثقافية من ١٢,٣٠ بعد منتصف الليل بعنوان «ظرفاء العصر» وتتناول حياة بيرم التونسي وكامل الشناوي ومأمون الشناوي ومحمود السعدني وأحمد رجب من خلال حوارات وتسجيلات لهم. وسهرة «مع الفرقة الماسية» وتكريات العازفين الذين عاصروا مولد الفرقة. وسهرة «أوراق ضائعة» عن كتاب نجمة ساطعة حول الجانب الآخر لحياة كوكب الشرق ام كلثوم والجوانب الانسانية في حياتها. والسهرة الاخيرة «نغمات على الصفحات».

□ وتقدم شبكة الشرق الاوسط كما تقول رئيستها نادية صالح: أن أيام العيد أيام مفتوحة تتضمن تهاني العيد، وفقرات مفتوحة على الهواء، وفقرات بعنوان «حجيت كلم مرة» و«نقطة تحول» وبطاقات معايدة» من نجوم الفن والمجتمع. أما السهرات فتبدأ يوم الاثنين بسهرة دينية على مدى ساعتين عن مناسك الحج مع الازهر د.محمد سيد طنطاوي ود.أحمد شلبي. وأول أيام العيد السهرة مع مسرحية «الطيب والشرير» بطولة يحيى الفخراني وسوسن بدر. وثاني يوم العيد فيلم عربي جديد.

□ في شبكة صوت العرب وافق رئيسها محمد مرعي على خريطة برامج العيد. وكما تقول أمينة صبري مدير عام المنوعات: أن أيام العيد تحت بعنوان (طبعا أحباب)، ويبدأ من الاثنين القادم حيث يذاع برنامج «ليالي الشرق» في منتصف الليل يوميا ويتضمن أغاني من حفلات صوت العرب، ثم يذاع فيلم غنائي. ففي يوم الاثنين: فيلم «فاطمة» بطولة أم كلثوم. والثلاثاء: فيلم «رصاصة في القلب» لمحمد عبد الوهاب. والاربعاء: «ورد الغرام» بطولة محمد فوزي. والخميس: فيلم «تعالى سلم» بطولة فريد الاطرش. والجمعة: فيلم «موعد غرام» بطولة عبد الحليم حافظ وفي ١٠,٣٠ صباحا وحتى ١٢,٠٠ ظهرا فترة بعنوان «طبعا أحباب» يتحدث ضيوفها عن المعاني الحبية لهم مثل الرحمة والتسامح وصلة الرحم وغيرها. بالاضافة الى برنامج (أغاني وعجباني) مع الاطفال حيث يختارون الاغنيات الحبية لهم، وفي ٢,٠٠ ظهرا «طبعا أحباب مع بعض الانباء والفنانين والمبدعين والعلماء، حيث يتحدثون عن عن اعمالهم التي يعتبرونها أحبابا لهم وتذاع على مدار اليوم فقرات بعنوان «تهاني وأغاني».

□ وفي شبكة الشباب والرياضة، تقول رئيستها نجوى أبو النجا: أن هناك أربعة أيام مفتوحة منها «شبابيك يومية» في أول أيام العيد ويتضمن مجموعة من الفقرات المفتوحة بعنوان «أوعى تقول ممنوع الحب» و«شبك وردي علي» و«ولو كنت مسافر» و«مين قالك» و«جديد في العيد» و«على الهواء، كوكتيل الاذاعات» ثم حفل غنائي ساهر. وثاني أيام العيد مجموعة أخرى من الفقرات بعنوان «فسحة جميلة خارج المدينة» و«كلمنا فين ماتكون ولو حتى من المحمول» و«حكاوي العيد» و«وحشتنا ياطرب ياجميل». أما ثالث أيام العيد فهو يحمل عنوان «أنا لك على طول» ويتضمن فترات «أنسر ماشين» و«فترة الفرقة ٧» و«أنا بمسي لحسن تماسي» و«غني لي شوي شوي» و«في اي بي». ويتخلل هذه الفترات مجموعة من المسابقات الاذاعية ذات الجوائز الفورية. أما رابع أيام العيد فهو يوم رياضي بعنوان «وطسة التهارية عيد» ويتضمن فقرات «في عيد الضحية سؤال وعيدية» و«مظاهر العيد في المحافظات» و«الامل جاي بكره» و«حكاية بطولة» و«وأنا واللي بحبه».

البرامج التعليمية

■ القناة الاولى:
تقدم برامجها ٣,٢٥ عصر كل يوم كالتالي:
□ السبت: لغة عربية ٢/ث (جنة الحسن) وفيزياء ٣/ث (قياس الشحنة النوعية للالكترون) وتفاضل ٣/ث (الدالة).
□ الاحد: رياضة ٢/ث وجيولوجيا وعلوم بيئة ٢/ث ولغة عربية ٣/ ث (التسور).
■ القناة الثانية:
تقدم برامجها ٧,١٥ مساء كل يوم كالتالي:
□ السبت: لغة عربية للابتدائية وعلوم للاعدادية (الربا).
□ الاحد: رياضيات للابتدائية (حساب) ولغة فرنسية للاعدادية.
■ القناة الثالثة:
تقدم برامجها ٤,٠٠ عصر كل يوم لطلبة اللغات كالتالي:
□ السبت: علوم (المغناطيس) ورياضيات للابتدائية.
□ الاحد: علوم (الضوء) وجبر للاعدادية.

أفلام العربية

٣ أفلام عربية جديدة تشاهدها في العيد

بين ماتعرضه القناة الاولى خلال العيد ٣ أفلام عربية جديدة تشاهدها لأول مرة وهي: فيلم (قشر البندق) ويذاع عصر الثلاثاء، وفيلم (عش الغراب) ويذاع في سهرة الاربعاء، وفيلم (استاكوزا) ويذاع في سهرة الجمعة.


رانيا ياسين وحميد الشاعري وعبلة كامل في فيلم «قشر البندق».
يسرا ونور الشريف في لقطة من فيلم «عيش الغراب»

الأحد:
عريس من اسطنبول ولمن تشرق الشمس

□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (عريس من اسطنبول) بطولة راقية ابراهيم ويوسف وهبي ومحمود المليجي واخراج يوسف وهبي.
□ تعرض القناة السادسة في السهرة فيلم (لمن تشرق الشمس) بطولة مصطفى فهمي وناهد شريف ورشدي اباظة واخراج حسين حلمي المهندس.

الاثنين:
رابعة العدوية وبنت الأكابر والله أكبر

□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم(رابعة العدوية) بطولة نبيلة عبيد وعماد حمدي وفريد شوقي وحسين رياض واخراج نيازي مصطفى.
□ تعرض القناة الرابعة في السهرة فيلم (بنت الاكابر) اخراج انور وجدي بطولته مع ليلى مراد.
□ تعرض القناة الثامنة ظهرا فيلم (الله اكبر) بطولة زهرة العلا ومحمد الدفراوي وعبد الوارث عسر واخراج ابراهيم السيد.

الثلاثاء: ٨ أفلام

□ تعرض القناة الاولى عصرا فيلم (قشر البندق) بطولة محمود ياسين وحسين فهمي وحميد الشاعري ورانيا ياسين ومحمد رياض وعبله كامل واخراج خيري بشارة.
□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم(اشاعة حب) بطولة عمر الشريف وسعاد حسني ويوسف وهبي واخراج فطين عبد الوهاب.
□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (عفريت مراتي) بطولة شادية وصلاح ذو الفقار وعماد حمدي وعادل امام واخراج فطين عبد الوهاب.
□ تعرض القناة الرابعة فيلم (سمع هس) بطولة ليلى علوي وممدوح عبد العليم وأحمد بدير وحسن كامي واخراج شريف عرفه.
□ تعرض القناة الخامسة فيلم (الشقة من حق الزوجة) بطولة محمود عبدالعزيز ومعالي زايد ونعمية الصغير واخراج عمر عبدالعزيز.
□ تعرض القناة السادسة بعد الظهر فيلم(محطة الأنس) بطولة سمير غانم وسعيد صالح ويونس شلبي ولبلبه واخراج حسن ابراهيم.
□ تعرض القناة السابعة فيلم (أيام وليالي) بطولة عبدالحليم حافظ وأحمد رمزي وإيمان ومحمود المليجي وإخراج بركات.
□ تعرض القناة الثامنة ظهرا فيلم (أنا والعذاب وهواك) بطولة كرم مطاوع وصابرين ووليد توفيق وغسان مطر واخراج محمد سلمان.

الاربعاء: ٨ أفلام

□ تعرض القناة الاولى في السهرة فيلم (عيش الغراب) بطولة نور الشريف ويسرا وندى بسيوني ومحمود قابيل واخراج سمير سيف.
□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم (غرام في الكرنك) بطولة فريدة فهمي ومحمود رضا وعبد المنعم ابراهيم وأمين الهنيدي واخراج علي رضا.
□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم (أرض الاحلام) بطولة فاتن حمامة ويحيى الفخراني وزمية رزق وهشام سليم واخراج داود عبد السيد.
□ تعرض القناة الرابعة فيلم (جزيرة العشاق) بطولة ابو بكر عزت وسمير صبري وسهير المرشدي وزيزي البدراوي واخراج حسن رضا.
□ تعرض القناة الخامسة فيلم (بشرة خير) بطولة شادية واسماعيل ياسين وكمال الشناوي واخراج حسن رمزي.
□ تعرض القناة السادسة بعد الظهر فيلم(احلام هند وكاميليا) بطولة نجلاء فتحي وأحمد زكي وعايدة رياض واخراج محمد خان.
□ تعرض القناة السابعة فيلم (انا وهو وهي) بطولة شويكار وفؤاد المهندس وتوفيق الدقن وأحمد خميس واخراج فطين عبدالوهاب.
□ تعرض القناة الثامنة ظهرا فيلم (رغبة متوحشة) بطولة نادية الجندي ومحمود حميدة وسهير المرشدي وحنان ترك واخراج خيري بشارة.

الخميس: ٨ أفلام

□ تعرض القناة الاولى عصرا فيلم (احترس من الخط) بطولة عادل امام وسمير صبري ولبلبة واخراج سمير سيف.
□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم (محامي تحت التمرين) بطولة محمد صبحي والهام شاهين وحسين الشربيني واخراج عمر عبدالعزيز.
□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم(عنبر) بطولة ليلى مراد وأنور وجدي وفريد شوقي واخراج أنور وجدي.
□ تعرض القناة الرابعة فيلم (صراع الزوجات) بطولة محمود حميدة، ودلال عبد العزيز ونهلة سلامة واخراج نعمات رشدي.
□ تعرض القناة الخامسة فيلم (شاطيء الحب) بطولة فريد الاطرش وسميرة احمد وتحية كاريوكا واخراج بركات.
□ تعرض القناة السادسة بعد الظهر فيلم(حلال عليك) بطولة اسماعيل ياسين وثريا حلمي واخراج عيسى كرامة.
□ تعرض القناة السابعة الفيلم التليفزيوني (الوزير جاي) اخراج ابراهيم الشقنقيري وبطولة صلاح قابيل وسيد زيان ووحيد سيف واحمد بدير وأسامة عباس.
□ تعرض القناة الثامنة ظهرا فيلم (صاحب الجلالة) بطولة فريد شوقي وسميرة احمد وفؤاد المهندس واخراج فطين عبدالوهاب.

الجمعة: ٨ أفلام

□ تعرض القناة الاولى في السهرة فيلم (استاكوزا) بطولة أحمد زكي ورغده واخراج ايناس الدغيدي.
□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم (حب وجنون) بطولة محمد فوزي وتحية كاريوكا واسماعيل ياسين وإخراج حلمي رفلة.
□ تعرض القناة الثالثة مساء فيلم(الكذاب وصاحبه) بطولة فؤاد المهندس ولبلبة واخراج أحمد ثروت.
□ تعرض القناة الرابعة فيلم (حكاية جواز) بطولة سعاد حسني وشكري سرحان وحسن يوسف وماري منيب وامينة رزق اخراج حسن الصيفي.
□ تعرض القناة الخامسة فيلم (الأرملة تتزوج فورا) بطولة ناهد شريف ومحمود ياسينواكرامي واخراج محمد عبد العزيز.
□ تعرض القناة السادسة بعد الظهر فيلم (شمس الزناتي) بطولة عادل امام ومحمود حميدة وسوسن بدر ومصطفى متولي اخراج سمير سيف.
□ تعرض القناة السابعة فيلم (انتحار مدرس ثانوي) بطولة عفاف شعيب وحسين فهمي وهياتم والحسان القلعاوي واخراج ناصر حسين.
□ تعرض القناة الثامنة ظهرا فيلم (آه وآه من شربات) بطولة فريد شوقي ورانيا فريد شوقي وحاتم ذو الفقار واخراج محمد عبدالعزيز.


رغدة وأحمد زكي في لقطة من فيلم «استاكوزا»

وفيلم عربي يوميا على قناة النيل

□ تعرض قناة النيل الدولية ١٠,٠٠ مساء افلامها هذا الاسبوع كالتالي:
الاحد: أخي وصديقي سارقتك بطولة حسن يوسف ومحمد عوض وإيمان واخراج ياسين اسماعيل ياسين.
الثلاثاء: الهروب بطولة أحمد زكي وهالة صدقي وعبد العزيز مخيون وابو بكر عزت ومحمد وفيق واخراج عاطف الطيب.
الاربعاء: غرام في الكرنك بطولة فريدة فهمي ومحمود رضا وعبد المنعم ابراهيم وأمين الهنيدي واخراج علي رضا.
الخميس: طيور الظلام بطولة عادل امام ويسرا وجميل راتب واخراج شريف عرفة.
الجمعة: معبودة الجماهير بطولة عبد الحليم حافظ وشادية ويوسف شعبان وفؤاد المهندس واخراج حلمي رفلة.

أفلام الأجنبية

الأحد:
أوقات عصيبة وللبريء والدان

□ تعرض القناة الثانية عصرا الجزء الثاني من فيلم (أوقات عصيبة) بطولة باتريك الين والان ديبي وتيموثي ويست واخراج جون ايروين. الفيلم مأخوذ عن رواية تشارلز [illegible]
□ تعرض القناة الثانية في السهرة من فيلم (البريء والدان) بطولة جورج هاملتون وروبرت كونراد واخراج بول كراستي. وتدور احداثه حول السجين (ويلر) الذي يهرب من السجن مما يثير غضب (ستك) الذي قتل ابنه و(براوي) الذي قتل ابنته ويسعى الوالدان وراءه للقبض عليه.

الاثنين:
قبلني قبلة الوداع

□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (قبلني قبلة الوداع) بطولة سالي فيلد وجيمس كان واخراج روبرت ماليجان. وتدور احداثه في اطار كوميدي حول الارملة (كاي) التي توفى زوجها منذ ٣ سنوات، وعندما تستعد للزواج من عالم الاثار (روبرت) يظهر لها شبح زوجها الاول، وتخبر خطيبها بظهور الشبح الذي لايراها غيرها.

الثلاثاء:
السندباد البحري والسيدة تنسي والعربة الطائشة

□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم (السندباد البحري) وتدور احداثه في اطار كوميدي حول مجموعة من المغامرات للسندباد البحري في احدى الجزر، عندما تتحطم طائرته ويستقر هو وخادمه على احدى الجزر.
□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (السيدة تنسي) بطولة دونا ميلز وجريج فاريجون واخراج برادفورد ماي. وتدور احداثه حول السيدة (ريكا) التي تذهب الى احدى المتاحف وتستمع الى حوار بين أمين المتحف وأبيتون صاحب احدى اللوحات الاصلية الشهيرة، وتكتشف انه اتفق مع امين المتحف على عرض لوحة مزيفة حتى يهرب من الضرائب ثم يختلفان على قيمة الرشوة فيقتل امين المتحف وعندما يشعرون بوجود «ريكا» يبدأون في مطاردتها لقتلها.
□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (العربة الطائشة) بطولة ميشيل لي وبين جونز وبادي هاكيت وجو فلين واخراج روبرت ستيفنسون.

الاربعاء:
بيتر والذئب وتانجو وكاش

□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم (بيتر والذئب) وتدور احداثه حول الطفل الصغير «بيتر» الذي يذهب للاقامة مع جده فيحكي له قصة «بيتر والذئب» ومغامراتهما.
□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (تانجو وكاش) بطولة سيلفستر ستالوني وكيرت راسل وجاك بالانس وبريون جيمس واخراج اندريه كونشالوفسكي.

الخميس:
أكبر مغفل في العالم وأعمال تجارية كبرى وهوك

□ تعرض القناة الثانية صباحا فيلم (اكبر مغفل في العالم والسفينة الطائرة) وتدور احداثه عن القيصر «سار نيكولاي» امبراطور روسيا الذي يقيم احتفالا كل عام في قصره وفي احدى الحفلات اعلن عن شروط زواج ابنته الاميرة «اليسكا» ممن يقدم له السفينة الطائرة. وسمع اولاد الحطاب عن هذا، ويتمنى كل منهم لو يتزوج الاميرة فيخرجون للبحث عن السفينة الطائرة.
□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (أعمال تجارية كبرى) بطولة ليلي توملين وبيتي ميدلر واخراج جيم ابراهمز. وتدور احداثه في اطار كوميدي حول مستر «شلتر» الذي يمتلك مصنعا ويرزق بطفلتين يسميهما «روز» و«سادي» في نفس الوقت الذي يرزق فيه عامل في المصنع بطفلتين ويسميهما بنفس الاسمين مما يؤدي الى خلط بين الاطفال.
□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (هوك) بطولة روبين ويليامز وداستن هوفمان وجوليا روبرتس وماجي سميث وجلين كلوز واخراج ستيفن سبيلبرج.

جوليا روبرتس بطلة فيلم (هوك).

الجمعة:
شرطي حضانة الاطفال وشروق تيكلا

□ تعرض القناة الثانية عصرا فيلم (شرطي حضانة الاطفال) بطولة ارنولد شوارزنجر وليندا هانت وبنلوبي ان ميلر وباميلا ريد واخراج ايفان ريتمان. وتدور احداثه حول الشرطي السري (كمبل) الذي اشتهر بقسوته في التعامل مع المجرمين، ويفشل في ادانة المجرم الخطير (ساندي) والمتهم بجريمة قتل، وذلك لاختفاء الشاهدة الرئيسية في الجريمة وهي زوجته...
□ تعرض القناة الثانية في السهرة فيلم (شروق تيكلا) بطولة ميل جيبسون فايفر وكيرت راسل واخراج روبرت تاون. وتدور احداثه في اطار بوليسي حول «مكيوزيك» رجل الاعمال الثري الذي كان يتاجر في المخدرات ويحاول الاعتزال، ويحاول الضابط (مانجوير) المقول حديثا ان يشرك الضابط «شيك» صديق «ميكوزيك» منذ الصغر ان يقبض عليه قبل وصول تاجر المخدرات المكسيكي «مكلاوس» وذلك بعد ان يقنعه من محاكمته امام المحاكم الفيدرالية حتى لايتم الحكم عليه بالسجن لمدة ١٥ عاما.

ق 1 القناة الأولى

□ الاحد: ٥,٤٥ الافتتاح والقرآن الكريم ٦,٠٠ البرنامج الطبي العلمي ٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,٠٠ بانوراما الصحافة ١٠,١٥ اليوم المفتوح ١٢,٠٠ الاخبار ١,١٥ فيلم عربي ٣,١٥ استشارة طبية ٣,٢٥ البرنامج التعليمي ٤,٣٠ مساء الخير ٦,٠٠ الاخبار ٧,٣٠ مسلسل: الوتد ٩,٠٠ الاخبار ١٠,٠٠ الموسيقى العربية ١١,٠٠ حق الجماهير ١٢,٤٥ زووم ١,٣٠ السهرة الدرامية.
الاثنين: ١٢,٠٠ نقل شعائر الوقوف بعرفات ١٢,١٥ برنامج ديني ١٢,٣٠ أماني وأغاني ١,٠٠ عالم الرياضة ٢,٣٠ مسلسل (مشوار) ٥,٠٠ نشرة الحجيج ١٠,٣٠ العلم والإيمان ١١,٠٠ صورة ١١,٣٠ سهرة دينية ١,١٥ ليالي التليفزيون.
□ الثلاثاء: ١٠,١٠ برامج الاطفال ١١,٠٠ كلام أغاني ١٢,١٥ عالم الفكاهة ١,٠٠ أماني وأغاني ٢,٠٠ كرة السلة: دوري للمحترفين الامريكي ٤,٠٠ فيلم: قشر البندق ٦,٠٠ الاخبار ٦,١٥ سر التفوق ٧,١٥ المسلسل العربي ١٠,٠٠ مسرحية: جوز ولوز ٢,٠٠ ليالي التليفزيون.
□ الاربعاء: ١٠,١٠ برامج الاطفال ١١,٠٠ كلام أغاني ١٢,١٥ عالم الفكاهة ١,٠٠ أماني وأغاني ٢,٠٠ مسرحية انا والنظام وهواك ٦,٠٠ الاخبار ٦,١٥ سر التفوق ٧,١٥ المسلسل العربي ٨,١٥ كارت معايدة ٩,٠٠ الاخبار ١٠,٠٠ فيلم: عش الغراب ١,٠٠ منوعات غنائية.
□ الخميس: ١٠,١٠ برامج الاطفال ١١,٠٠ كلام أغاني ١٢,١٥ عالم الفكاهة ١,٠٠ أماني وأغاني ٢,٠٠ كرة السلة: دوري للمحترفين الامريكي ٤,٠٠ فيلم: احترس من الخط ٦,٠٠ الاخبار ٦,١٥ سر التفوق ٧,١٥ المسلسل العربي ٩,٠٠ الاخبار ١٠,٠٠ مسرحية: حمري جمري ٢,٠٠ ليالي التليفزيون.
□ الجمعة: ١٠,٠٥ سينما الاطفال ١١,٠٠ نشرة أخبار الاطفال ١١,١٥ شعائر صلاة الجمعة ١,٣٠ مجلة المرأة ٢,٠٠ سر الأرض ٢,١٥ حديث الشيخ الشعراوي ٣,٠٠ مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك والاسماعيلي في الدوري العام ٤,٣٠ حوار مع الكبار ٦,٠٠ الاخبار ٦,١٥ سر التفوق ٧,١٥ المسلسل العربي ٨,١٥ كارت معايدة ٩,٠٠ الاخبار ١٠,٠٠ فيلم: استاكوزا ١,٠٠ منوعات غنائية.

ق 2 القناة الثانية

□ الاحد: ٧,٠٠ صباح الخير يامصر ١٠,٠٠ في نور القرآن الكريم ١٠,٢٠ حلقة أجنبية ١١,٠٥ الفترة المفتوحة ١١,٤٥ الشباب ١٢,١٥ حواديت الاغاني ١٢,٤٥ امومة وطفولة ١,٣٠ دنيا الاطفال ١,٤٥ جرافيك ٢,٠٠ هوايات ٢,١٥ المكتبة الاسلامية ٢,٣٠ صحي ومفيد ٢,٤٥ صور رياضية ٣,٤٠ الفيلم الاجنبي: اوقات عصيبة ٥,١٥ طابع له طابع ٥,٣٠ [illegible]

ق 3 القناة الثالثة

[illegible]

ق 4 القناة الرابعة

[illegible]

ق 5 القناة الخامسة

[illegible]

ق 6 القناة السادسة

□ الاحد: ١,٠٠ الافتتاح ١,١٥ يوم سعيد ٢,٤٥ مسلسل الاطفال ٣,٠٠ المهارة شطارة ٣,١٥ صرلحة شباب ٤,٠٠ ريف ٤,٣٠ لعب العصاري ٤,٤٥ فنون شعبية ٥,٠٠ على باب ٥,١٥ دعوة للاستثمار ٥,٣٠ سر الارض ٦,٠٠ للعلم نور ٦,٣٠ عشان بلدي ٧,٠٠ أيات محكمات ٧,١٠ حواديت القطاقيط ٧,٢٠ بدون تعليق ٧,٣٠ زيارة مفاجئة ٨,٠٠ بعيد عن [illegible]

ق 7 القناة السابعة

□ الاحد: ١,٠٠ الافتتاح ١,١٢ برامج الاطفال ٢,٥٥ كل يوم رياضة ٣,٢١ عيون الشعب ٤,٠٥ العزيمة ٤,٣٥ راي للقانون ٥,٥١ دار الحنان ٥,٣٠ حدث في الصعيد ٦,١٥ كمبيوتر ق٧ ٦,٤٥ معلومة ومزار ٧,٥٠ الاول مين ٨,١٥ سباق الشباب ٩,١٠ الفن والحياة ١٠,٢٠ الصورة ليه ١١,١٧ المسلسل العربي ١١,٥٧ على فين. [illegible]

ق 8 القناة الثامنة

□ الاحد: ١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ برامج الاطفال ٢,٢٠ صحتك بالدنيا ٢,٥٠ الزراعة في الجنوب ٣,٣٠ ابداعات جنوبية ٤,٠٠ الفيلم العربي ٥,٣٠ مشكلة في قرية ٦,٠٠ حاول تعرف ٦,٢٠ دائرة المعارف ٧,١٥ أسماء وبلاد ٧,٤٥ ينابيع الخير ٨,١٥ م الاصل دور ٨,٤٥ وتستمر الحياة ٩,١٥ من التراث ٩,٤٥ النبي الخاتم ١٠,٢٠ المسلسل العربي [illegible]

■ ٤ أبريل ١٩٩٨ ■
القنوات الفضائية العربية
القناة الفضائية المصرية
القناة العامة ART
الشرق الأوسط MBC
قناة النيل الدولية
[illegible]

القنوات الفضائية العربية

القناة الفضائية المصرية

☐ السبت ٠٠، ٧ صباح الخير يامصر ١٥، ١١ مسلسل: هالة والدراويش ١٢، ١٢ كوميديا عصسانية ٤٠، ١٢ احلام العصافير ٤٠، ١ زوجة رجل مهم ١٥، ٢ ما يطلبه المشاهدون ١٠، ٣ فيلم: بابا عايز كده ١٦، ٥ نجم على الهواء ٣١، ٨ جول ٥٠، ٨ كنوز ١٠، ٩ فيلم: يامهلبية يا ١٥، ١١ مسرحية ١٥، ١ أحداث ٢٤ ساعة ٣١، ٢ فيلم: ليلة بكى فيها القمر ٣٠، ٤ لوحة وفنان ٢٦، ٦ لعب عيال

☐ الأحد ٠٠، ٧ صباح الخير يامصر ٣٠، ١٠ شباب دائم ٤٥، ١٠ مسلسل الاطفال ١٠، ١١ مسلسل هالة والدراويش ١٢، ١٢ الجائزة الكبرى ٤٠، ١٢ لعب عيال ٠١، ١ برنامج اخباري ٤٠، ١ على مائدة حرم السفير ٠٠، ٢ الاخبار ١٥، ٢ سباق الاغنيات ١٥، ٣ فيلم: الشقة من حق الزوجة ٠٠، ٥ الاخبار ٢٥، ٥ طلائع النصر ٥٨، ٥ احلام العصافير ١٥، ٦ مسلسل ياموﻻي كما خلقتني ٠١، ٧ دنيا ودين ٠٠، ٨ الاخبار ٣٠، ٨ الكاميرا الرياضية ١٠، ٩ فيلم عش الغرام ٠٠، ١١ الاخبار ١٥، ١١ من اغاني الافلام ١٦، ١٢ مسلسل الابطال ٠٠، ١ ٢٤ ساعة ٣٠، ١ الطيور المهاجرة ٥٠، ١ لو بطلنا نحلم ٣١، ٢ فيلم الماظ وعبده الحامولي ٣٠، ٤ فيلم تسجيلي ٠٠، ٥ مسلسل: لا اله الا الله ٥٠، ٥ شباب دائم ١٥، ٦ اقوال الصحف ٢٥، ٦ دينيليه.

☐ الاثنين ٢٥، ١٠ وقفة عرفات ٤٠، ١ امرأة عصرية ١٥، ٢ اماني واغاني ١٥، ٣ فيلم فجر الاسلام ٢٥، ٥ مطار ٩٨٠، ٨٠٥ لعب عيال ٠١، ٧ جرب حظك ٤٥، ٧ الجائزة الكبرى ٣١، ٨ عيون الكاميرا ٥٠، ٨ مجلة هي ١٠، ٩ فيلم: ارض النفاق ١٥، ١١ العلم والايمان ٣٠، ١ لوكنت البطل ٥٠، ١ تياترو ٥٠، ٢ فيلم الايدي الناعمة ٢١، ٤ عالم البحار ٥٥، ٤ نقل شعائر صلاة الفجر وصلاة عيد الاضحى المبارك من مكة.

☐ الثلاثاء ٣٠، ١٠ الدنيا عيد ٠٠، ١٢ الكبار يمتنعون ٢٥، ١ مجلة السينما ٢٠، ٢ فيلم: معبودة الجماهير ٢٠، ٥ الدنيا عيد ٠٠، ٦ لعب عيال ١٠، ٧ الدنيا عيد ٢٠، ٨ المتنافسون ٣٥، ٨ الدنيا عيد ٥٥، ٨ فيلم: قشر البندق ١٥، ١١ مسرحية حمري جمري ١٣، ٤ اغنية ٣١، ٤ عالم الحيوان ٢٥، ٦ وجوه شابه

☐ الاربعاء ٣٠، ١٠ الدنيا عيد ٢٥، ١ لحظات ٢٠، ٢ فيلم: لاتطفىء الشمس ٢٠، ٥ الدنيا عيد ٠٠، ٦ احلام العصافير ١٠، ٧ الدنيا عيد ٢٠، ٨ الابطال ٤٠، ٨ الدنيا عيد ١٠، ٩ فيلم: ضد الحكومة ١٥، ١١ بيوت مصر الجميلة ٢٥، ١١ مسرحية سوق الحلاوة ٠٠، ٣ أصوات من السماء ٣٠، ٣ شاطىء الاسرار ٤٥، ٥ شباب دائم ٢٥، ٦ كوميديا فضائية.

☐ الخميس: ٣٠، ١٠ الدنيا عيد ٠٠، ١٢ الكبار يمتنعون ٢٥، ١ مزيكا في الحي الشرقي ٥٥، ٢ فيلم صغيرة على الحب ٢٠، ٥ الدنيا عيد ٠٠، ٦ لعب عيال ١٠، ٧ الدنيا عيد ١٥، ٨ الدنيا عيد ٤٠، ٨ فيلم: نهر الحب ١٥، ١١ مسرحية الحادثة المجنونة ٠٠، ٣ فيلم: الرباط المقدس ٥٠، ٥ عالم النبات ١٠، ٦ شباب دائم.

☐ الجمعة ٣٠، ١٠ الدنيا عيد ٣٠، ١١ شعائر صلاة الجمعة ٢٥، ١ زمان والآن ٠٠، ٣ فيلم: غرام الاسياد ٣٠، ٤ الدنيا عيد ٠٠، ٦ احلام العصافير ٠٥، ٧ الدنيا عيد ٢٠، ٨ دينيليه ٤٠، ٨ الدنيا عيد ١٥، ٩ فيلم: احترس من الخط ١٥، ١١ مسرحية جوز ولوز ١٧، ٢ أمسية ثقافية ٠٠، ٣ فيلم: وكر الاشرار ٤٥، ٥ لوحة وفنان.

القناة العامة A.R.T بتوقيت القاهرة

☐ السبت: ٣٠، ٦ الافتتاح ٠٠ ٧ الويا ART ٠٠ ٩ كامل الاوصاف (اعادة) ٣٠، ١٠ لقمة هنية ٠٠ ١١ او على عيني ٠٠ ٥ توب موضة ٣٠، ٦ مسابقة الاخطاء السبعة ٠٠ ٧ سؤال وسؤال ٣٠، ٨ اليوم الذكريات ٠٠ ١٠ إمرأة تحت الضوء ٠٠ ١١ الو ART ٠٠ ٢ مسلسل تاريخي ٠٠ ٣ العلم والايمان ٠٠ ٤ موسوعة السنة النبوية ٣٠، ٤ موسوعة الصحة ٠٠ ٥ زهريات.

☐ الاحد: ٠٠ ٦ الافتتاح ٠٠ ٧ الو يا ART ٠٠ ٩ سؤال وسؤال ٣٠، ١٠ زهريات ٠٠ ١١ او عليعيني ٠٠ ٥ مسلسل اثنين تحت الضوء ٠٠ ٦ مسابقة الاخطاء السبعة ٠٠ ٨ ياهلا ٠٠ ٩ مسلسل جميل وهناء ٠٠ ١٠ بيوت V.P ٠٠ ١١ الو ART ٠٠ ٢ مسلسل تاريخي ٠٠ ٣ العلم والايمان ٠٠ ٤ الموسوعة الصحية ٠٠ ٥ رياضة الصباح ٣٠، ٥ لقمة هنية ٠٠ ٦ عرض البرامج

☐ الاثنين: ٣٠، ٦ الافتتاح ٠٠ ٧ الو ART ٠٠ ٩ ياهلا ٠٠ ١١ أو على عيني ٠٠، ٥ مسلسل اثنين تحت الاضواء ٣٠، ٦ مسابقة الاخطاء السبعة ٣٠، ٧ اللهم اجعله فيه ٣٠، ٩ مسلسل جميل وهناء ٣٠، ١٠ ساعة وبس ٣٠، ١١ الو ART ٠٠، ٢ مسلسل تاريخي ٠٠ ٣ العلم والايمان ٠٠ ٤ موسوعة السنه النبوية ٠٠ ٥ رياضة الصباح ٢٠، ٥ دروب الجمال

☐ الثلاثاء ٣٠، ٦ الافتتاح ٠٠ ٩ اللهم إجعله خير ٠٠ ١١ مسرحية ٠٠ ١ ساعة وبس ٠٠ ٢ حسناء اين ٢٠، ٣ المنبر الحر ٠٠ ٤ أخر موضة ٠٠ ٧ بيني وبينك ٢٠، ٨ معروف جدا ٠٠ ١٠ بيت العيله ٢٠، ٥ الكاميرا كانت هناك.

☐ الاربعاء ٣٠، ٦ الافتتاح ٠٠ ٣ بيني وبينك ٢٠، ١٠ معروف جدا ٠٠ ١١ ايللى عيني ٢٠، ٥ المسلسل العربي ٣٠، ٦ بنك المعلومات ٠٠ ٧ الليلة ٣٠، ١٠ الكاميرا كانت هناك ٠٠ ١١ الو ART ٢٠، ٥ فولكور.

☐ الخميس ٣٠، ٦ الافتتاح ٠٠ ٩ الليلة ٠٠ ١١ إيللي عيني ٠٠ ٥ المسلسل العربي ٣٠، ٧ بصراحة ٣٠، ٨ زهريات ٠٠ ١٠ الكاميرا كانت هناك ٣٠، ١٠ معروف جدا ٢٠، ٥ لقمة هنية.

☐ الجمعة: ٣٠، ٦ الافتتاح ٣٠، ٩ صلاة الجمعة ٣٠، ١٠ الفوز العظيم ٣٠، ١١ إيللى عيني ٠٠ ٥ دروب الجمال ٣٠، ٥ فولكور ٠٠ ٧ كامل الاوصاف ٣٠، ٨ المنبر الحر ٠٠ ١٠ الكاميرا كانت هناك ٠٠ ١١ الو ART ٣٠، ٥ دروب الجمال.

الشرق الأوسط M.B.C بتوقيت القاهرة

☐ السبت: ٠٠، ٨ القرآن الكريم ٠٥، ٨ دين ودنيا ١٥، ٨ افلام كارتون ٤٥، ٨ المسلسل العربي ٢٥، ٩ اخترنا لكم. اعادة ٠٠، ١١ حوار مع الغرب. اعادة ٠٠، ١٢ نشرة الاخبار ٢٠، ١٢ مساء الخير يا عرب ٠٥، ٢ المسلسل المدبلج ٠٠، ٣ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ٢٠، ٣ برنامج وثائقي ٠٥، ٤ المسلسل العربي ٠٠، ٥ موجز الانباء ٠٥، ٥ برنامج هذا هو ١٥، ٥ برنامج هذا هو ٠٠، ٦ نشرة الاخبار المسائية والاحوال الجوية ٢٥، ٦ برنامج مال واعمال ٠٠، ٧ الفيلم العربي ٠٠، ٩ نشرة الاخبار الرئيسية ٢٠، ٩ الاحوال الجوية ٢٥، ٩ برنامج بوب فيديو ٠٠، ١١ نشرة الاخبار والاحوال الجوية ٢٥، ١١ مساء الخير ياعرب. اعادة ١٥، ١ المسلسل المدبلج. اعادة ٠٥، ٢ القرآن الكريم.

☐ الاحد: ٠٥، ٨ دين ودنيا ١٥، ٨ افلام كارتون ٤٥، ٨ رسوم متحركة ٠٥، ٩ كارتون ٠٥، ١١ هذا هو ٢٠، ١٢ مساء الخير ياعرب ٢٠، ٢ عالم الصحافة ٢٥، ٣ مال وأعمال ٠٥، ٤ المسلسل العربي ٠٥، ٥ صحتك بالدنيا ٢٠، ٥ ابتكارات واختراعات ٠٥، ٦ الفيلم العربي ٢٥، ٩ الفيلم الاجنبي ٢٥، ١١ مساء الخير ياعرب ١٠، ١ المسلسل المدبلج.

☐ الاثنين ٠٠، ٨ القرآن الكريم ٣٥، ١٠ بوب فيديو ١٥، ١١ العالم سينما ٣٠، ٣ ابتكارت واختراعات ١٥، ٤ مسلسل الاجيال ٠٥، ٥ عالم الرياضة ٠٥، ٦ الفيلم العربي ٢٥، ٩ تمثيلية السهرة العربية ٢٠، ١١ مساء الخير ياعرب.

☐ الثلاثاء: ٤٥، ٩ المسلسل العربي ٣٠، ١١ صحتك بالدنيا ٢٠، ١٢ مساء الخير ياعرب ٠٥، ٢ المسلسل المدبلج ٢٥، ٣ عالم الرياضة ٠٥، ٤ مسلسل العربي ٠٥، ٥ الطاقة والنفط ٠٥، ٦ الفيلم العربي ٣٥، ٩ مشوار ٢٥، ١١ مساء الخير ياعرب ١٠، ١ المسلسل المدبلج.

☐ الاربعاء: ٠٥، ٨ دين ودنيا ٣٥، ١٠ مشوار ٣٠، ١١ صحتك بالدنيا ٢٠، ١٢ مساء الخير ياعرب ٠٥، ٢ المسلسل المدبلج متى أرى حبيبي ٢٥، ٣ مواجهة مع العصر ٠٥، ٤ المسلسل العربي ٠٥، ٥ دنيا الموضة ٠٥، ٦ الفيلم العربي ٣٥، ٩ مايطلبه المشاهدون ٢٥، ١١ مساء الخير ياعرب ١٠، ١ المسلسل المدبلج.

☐ الخميس: ٠٥، ٨ دين ودنيا ٣٥، ١٠ مايطلبه المشاهدون ٣٠، ١١ صحتك بالدنيا ٢٠، ١٢ مساء الخير ياعرب ٢٥، ٣ دنيا الموضة ٠٥، ٤ مسلسل الاجيال ٠٥، ٥ العالم هذا الاسبوع ٠٥، ٦ الفيلم العربي ٣٥، ٩ السهرة المفتوحة ٢٥، ١١ مساء الخير ياعرب ١٠، ١ المسلسل المدبلج.

☐ الجمعة ٠٠، ٩ القران الكريم ٠٥، ٩ نقل شعائر صلاة الجمعة من مكة المكرمة ٠٥، ١٠ دين ودنيا ١٥، ١٠ بالهنا والشفا ١٥، ١١ العالم هذا الاسبوع ٢٠، ١٢ السهرة المفتوحة ٢٥، ١ مسرحية عربية ٠٥، ٥ حوار مع الغرب ٥٠، ٦ الفيلم العربي ٢٥، ٩ اخترنا لكم.

قناة النيل الدولية NILETV

☐ الأحد: ٠٠ ٧ الأخبار بالانجليزية ٣٠، ٧ الحياة الصحية ٣٥، ٧ احداث الاسبوع ٠٠، ٨ الأخبار بالانجليزية ٣٠، ٨ معارض ٤٥، ٨ سينما الاحلام ٠٠، ٩ الأخبار بالفرنسية ٣٠، ٩ العالم في سبعة أيام ٠٠، ١٠ الأخبار بالانجليزية ٣٠، ١٠ الحياة الصحية ٤٠، ١٠ معارض ٠٠، ٣ فضائيات ٠٠، ٥ الأخبار بالانجليزية ٣٠، ٥ مسلسل وبتخدنا تيار الحياة ٣٠، ٦ احداث الاسبوع ٠٠، ٧ الأخبار بالفرنسية ٣٠، ٧ العالم في سبعة أيام ٠٠، ٨ الأخبار بالانجليزية ٣٠، ٨ نايل هيتس ٠٠، ٩ الأخبار بالانجليزية ٣٠، ٩ محل سؤال ٠٠، ١٠ فيلم: لخي وصديقي سقتك ٠٠، ١٢ الأخبار بالانجليزية ٣٠، ١٢ أسماء وألعاب.

☐ الاثنين ٣٠، ٧ جولة ثقافية ٥٠، ٧ فلاش الرياضة ٣٠، ٨ ديسكو النيل ٣٠، ٩ وصف مصر ٣٠، ١٠ حول العالم ٣٠، ٦ حكاية مكان ٣٠، ٧ وصف مصر ٣٠، ٨ جولة ثقافية ٤٥، ٨ ديسكو النيل ٣٠، ٩ حول العالم ٤٥، ٩ فلاش الرياضة ٣٠، ١٠ على الهواء ٣٠، ١١ سكوربورد ٤٥، ١١ ليالي الاوبرا ٣٠، ١٢ حذر.

☐ الثلاثاء: ٣٠، ٧ بشائر العيد ٤٥، ٧ مناسك الحج ٣٠، ٨ العيد الوان ٣٠، ٩ العيد الوان ٤٥، ٩ مناسك الحج ٣٠، ١٠ العيد مع عائلة مصرية ٣٠، ٧ بلوف ٤٥، ٧ كوكتيل ٣٠، ٩ الحان ٠٠، ١٠ فيلم: الهروب ١٥، ١٢ العيد الوان ٤٥، ١٢ العيد عندنا.

☐ الأربعاء ٣٠، ٧ بشائر العيد ٤٥، ٧ مناسك الحج ٣٠، ٨ العيد الوان ٣٠، ٩ العيد الوان ٤٥، ٩ مناسك الحج ٣٠، ١٠ العيد عندنا ٤٥، ١٠ حول العالم ٣٠، ٦ عرض كتاب ٣٠، ٧ جولة فنية ٣٠، ٨ الى النقطة ٠٠، ١٠ فيلم: سمع هس ١٥، ١٢ العيد عندنا ٤٥، ١٢ العيد الوان.

☐ الخميس ٣٠، ٧ العيد عندنا ٤٥، ٧ مناسك الحج ٣٠، ٨ العيد الوان ٤٥، ٨ ديسكو النيل ٣٠، ٩ العيد الوان ٤٥، ٩ مناسك الحج ٣٠، ١٠ جولة ثقافية ٣٠، ٦ برنامج خاص ٣٠، ٧ سكوربورد ٤٥، ٧ المجلة الافريقية ٣٠، ٨ ديسكو النيل ٣٠، ٩ الحان ٠٠، ١٠ فيلم طيور الظلام ١٥، ١٢ العيد عندنا ٤٥، ١٢ العيد الوان.

☐ الجمعة: ٣٠، ٧ العيد عندنا ٤٥، ٧ مناسك الحج ٣٠، ٨ العيد الوان ٣٠، ٩ العيد الوان ٤٥، ٩ مناسك الحج ٣٠، ١٠ العائلة ٣٠، ٦ الفترة المفتوحة ٣٠، ٨ المواجهة ٣٠، ٩ الحان ٠٠، ١٠ فيلم: موعد غرام ١٥، ١٢ العيد عندنا ٤٥، ١٢ العيد الوان.

قبل أن ينطلق القمر الصناعي المصري «نيل سات»
ماذا أعدت القنوات المتخصصة للمشاهدين؟!

في ٢٨ ابريل الحالي ينطلق القمر الصناعي المصري نايل سات ومع الاحتفال يوم ٣٠ مايو القادم بعيد الاعلاميين يبدأ ارسال القنوات التليفزيونية المتخصصة وبلاشك يدور عديد من التساؤلات حول تلك القنوات التي ستقدم الثقافة والرياضة والأخبار والتعليم والمنوعات ومايهم الأسرة والطفل ولذلك كان لابد من اجراء بعض اللقاءات:

عبد الرحمن حافظ — حسن حامد — سلمى الشماع — تهاني حلاوة — د.نوال عمر

تحقيق: ماجدة الغندور — عبد الغفار رشدى

في البداية يقول المهندس عبد الرحمن حافظ رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ان انطلاق القمر الصناعي (نايل سات) وبدء البث التجريبي للقنوات المتخصصة يعتبر نقلة نوعية جديدة للاعلام المصري لانه سينقل الرسالة الاعلامية المتخصصة لجمهورها المستهدف.

وسوف نستكمل قريبا هذه النقلة الإعلامية الخطيرة الى البث الفضائي الذي سيمكن المشاهد خاصة الطلبة والمثقفين من استدعاء المعلومة أو المحاضرة التي يريد مشاهدتها بحيث يصبح البث التليفزيوني الفضائي ذا اتجاهين من المرسل إلى المستقبل والعكس، مما يعد ثورة في عصر المعلوماتية ويضيف المهندس عبد الرحمن حافظ أن القنوات المتخصصة سوف تترك فترة ليست قصيرة مفتوحة للمشاهد حتى يتمكن من التعرف عليها وحتى يمكن اختيار قناته المفضلة وستكون القيمة زهيدة لتكون في متناول المشاهدين ويمكن استقبال القنوات المفتوحة من خلال أطباق صغيرة قطرها ٤٠ سم.

ويقول حسن حامد رئيس قطاع القنوات المتخصصة «إن مفهوم القنوات المتخصصة هو مفهوم اعلامي جديد وهي تعني تغطية جانب مامن الحياة في صورة جذابة مشوقة ومتعمقة وكل قناة ستقدم رسالة معينة لشاهد بذاته وفقا لاهتماماته.

وقد قمنا على مدى ستة شهور متواصلة بعقد لجان استشارية مع اساتذة الإعلام ومع المهتمين بجميع التخصصات التي تتضمنها القنوات الجديدة لبلورة مفهوم شامل ومتكامل لما سنقدمه للمشاهدين» وعن قناة الأخبار التي سيرأسها حسن حامد يؤكد ان مجال الأخبار مجال حيوي ويستهدف ارضاء المشاهد المصري والعربي في الداخل والخارج وسنستعين في هذه القناة بمندوبين في كل مكان لتقديم وجبة اخبارية دسمة.. بالاضافة الى التحليلات التفصيلية، وقد قمنا بعملية تدريب واسعة للشباب من المشاركين في قناة الأخبار وجميع القنوات المتخصصة.

ويقول حسام فرحات رئيس القناة الرياضية المتخصصة «بطبيعة الحال سيأتي تركيزنا على المباريات المحلية والعالمية، وستأتي المباريات بنسبة ٩٠٪ من الارسال وستوجد ثلاثة أنواع هي: مباريات على الهواء «البث المباشر» ثم المباريات التي لم نتمكن من اذاعتها في موعدها داخل البطولة نفسها نسجلها ونعرض على المشاهدين، ثم المباريات القديمة التي يرتبط بها المشاهد ويكون له معها ذكريات عديدة، كما تحرص القناة الرياضية على تقديم مسابقات للمشاهدين في مجال الرياضة وسيكون لها جوائز قيمة وستتلقى من المشاهدين المكالمات الفورية لمعرفة رأى الجمهور في المباريات»

وتقول تهاني حلاوة رئيسة القناة التعليمية إنه من خلال التعاون بين وزارتي الاعلام والتعليم تتولى الأخيرة امدادها بالمادة العلمية ويتولى المسئولون والعاملون بالقناة صياغتها بالشكل الفني الجذاب على الشاشة مع استخدام جميع الوسائل الحديثة والفنون التليفزيونية.

مع بداية البث التجريبي في ٣١ مايو وهي فترة إجازة ستقدم مواد تعليمية إثرائية مثل تعليم لغات وفنون وتعريف بالكليات الجامعية التي سيتقدم لها طلاب الثانوية العامة والفروع الجديدة بالجامعات والاعداد المطلوبة في سوق العمل وكيفية الاستفادة من المكتبة ولاختيار الكتب وغير ذلك.

ومع بداية العام الدراسي في أول أكتوبر ستقدم المناهج التعليمية للسنوات الدراسية المختلفة وسنبدأ أولا بالشهادات العامة ثم التعليم الفني والتجاري والزراعي والصناعي. وتضيف تهاني حلاوة أن القناة ستقدم فيما بعد ستقدم المناهج التعليمية لسنوات النقل الى جانب برامج عن تعليم الكمبيوتر وبرامج تربوية للطلبة والآباء.

وخلال الفترة القادمة سيتم توقيع عقد استئجار قناتين للجامعة من القمر المصري نايل سات احداها التعليم الجامعي والأخرى للجامعة المفتوحة.

وتقول سلمى الشماع رئيسة قناة المنوعات إن برامج القناة تتميز بالجاذبية من حيث الفكرة والتقديم والتناول وسنعتمد بشكل اساسي على انتاج برامج منوعات وسهرات خاصة بالقناة مع وجود فقرات ومواد أجنبية ملائمة من جميع أنحاء العالم وتتراوح ساعات البث التجريبي للقناة من ٣ - ٤ ساعات في البداية تقدم من خلالها اعلانات عن البرامج والسهرات التي ستذاع مع البث الرسمي، وقد انتجنا بعض أغاني الفيديو كليب بشكل مختلف من حيث الكلمة واللحن، وتشير سلمى الشماع الى أن من أهداف القناة أن تكون واجهة للفن والفنانين في مصر يقدمون من خلالها أعمالا متميزة.

وتضم القناة تسعة مذيعين ومذيعات جدد اعتمدنا في اختيارهم على الذكاء وسرعة البديهة وامكان الحوار.

ومن الناحية الأكاديمية تقول د.نوال عمر من أساتذة الإعلام بكلية الآداب بجامعة الزقازيق: لابد للقنوات المتخصصة أن تقدم مايتوافق مع القرن الحادي والعشرين وتواكب العصر ولاتنعزل عن العالم حتى يشعر المشاهد بالمنفعة والاستفادة العلمية والثقافية وهذا سيحتاج الى استعداد ودراسة كافية من حيث مضمون كل قناة. ففي القناة الثقافية مطلوب لغة سهلة مفهومة لزيادة جمهور المثقفين بدون تسطيح البرامج وتضيف د. نوال عمر: وفي قناة الأطفال أرى ضرورة مشاركة الأطفال في تقديم برامجهم فهذا يعطي حيوية للشاشة ويدفع جميع الأطفال للالتفاف حولها في حب وتآلف، أما عن «قناة المنوعات» فهي تحتاج الى رؤية جديدة في اعداد وتنفيذ البرامج بحيث تأتي البرامج والسهرات بمشاركة عدد من المذيعين والمذيعات ينطلقون مع ضيوفهم من نجوم الفن والمجتمع وهذا يعطي طابع السرعة للمنوعات مع ترتيب لقاءات بين الجمهور والفنانين على الهواء سواء في الاستديو أو الشارع. ووجود أكثر من منيع ومذيعة سيؤدى الى المنافسة فيما بينهم لصالح المشاهدين. أما القناة الرياضية فعليها أن تتحول الى ناد داخل كل بيت بحيث تهتم بمبدأ العقل السليم في الجسم السليم فتقوى الرغبة داخل الانسان لممارسة الرياضة التي تناسب مختلف الأعمار. وعلى رئيس كل قناة متخصصة أن يحرص على وجود وجوه جديدة شابة لديه، فهذه القنوات تحتاج الى فكر ورؤية جديدة، مع ضرورة الاهتمام بما يحدث بالقنوات العالمية. والاستفادة برأى الأكاديميين في مجالات الاعلام والاطلاع على البحوث التي تجرى المشاهدين لمعرفة رغباتهم واحتياجاتهم.

لقاء النجوم
نجلاء فتحي: بعد ١٥ عاما من الغياب أعود إلى الشاشة الصغيرة


نجلاء فتحي وماجد المصري في لقطة من مسلسل (زى القمر).

نجلاء فتحي - فنانة رقيقة جادة استطاعت أن تكتسب حب وثقة جمهورها منذ أطلت عبر الشاشة الكبيرة عندما بدأت مشوارها الفني مع السينما الرومانسية في أوائل السبعينات واشتهرت بتجسيد أحلام الفتاة المصرية البسيطة. نجلاء فتحي عرفها أيضا جمهور الشاشة الصغيرة من خلال مسلسل (ألف ليلة وليلة) أمام الفنان حسين فهمي والذي لاقى نجاحا كبيرا عند عرضه منذ سنوات وهو العمل الوحيد الذي قدمته للتليفزيون وان كانت الشاشة الصغيرة لم تتوقف عن تقديم أعمالها للسينما وآخرها فيلم (الجراح) نجلاء فتحي تفضل الغياب لفترات والترقب من بعيد ثم العودة بأعمال تحمل أفكارا جديدة تؤكد التزامها وحرصها على رسالة الفن لتحافظ على ثقة جمهورها بها آخرها الفيلم السينمائي (كوتشيرتو درب سعادة) الذي لم يعرض بعد كما عادت للتليفزيون بمسلسل (زى القمر) الذي توقف تصويره لفترة بسبب بعض المشاكل الانتاجية حتى تكفل به قطاع الانتاج وهي تستعد تأليفها حاليا التجربة سينمائية جديدة بعنوان (ابن هانم) سيناريو وحوار أحمد صالح واخراج أحمد يحيى الذي يشاركها الانتاج ومعها كان هذا الحوار

☐..........؟

● فيلم (كونشيرتو درب سعادة) اعتبره عودة للسينما الرومانسية يشارك في بطولته صلاح السعدني وسلوى خطاب واخراج أسماء البكري.. كما أعتبره فيلما للمهرجانات فلابد أن تكون لدينا أفلام للمهرجانات وأخرى تجارية.

☐..........؟

● ألعب في الفيلم دور عازفة كمان تعلمت في فرنسا واشتهرت هناك ولكنها تعشق بلدها مصر حيث ولدت وعاشت طفولتها.. وعادت الى بلدها لعمل دكتوراه في الموسيقى وتعرفت على موظف بالأوبرا أحب فيها بساطتها وتلقائيتها

☐..........؟

● الذي شجعني على العودة للسينما بعد فيلم «الجراح» هو الرومانسية في هذه القصة.. عشقي الأعمال الرومانسية.. وسينما الرومانسية التي اعتبرها سينما الحب والجمال وعلينا التركيز على مثل هذه الأعمال خاصة في عصرنا هذا.

☐..........؟

● مسلسل (زى القمر) أقدم فيه ١٥ شخصية مختلفة من خلال ١٥ حلقة منفصلة منها شخصيات المغرورة والمحامية والصحفية والطبيبة والشريرة وانتهينا من تصوير حلقتين وتوقف بسبب الانتاج ولكن تم اسناد المسلسل لقطاع الانتاج وسوف تبدأ التصوير قريبا.

☐..........؟

● لاختيار ثلاثة مخرجين للمسلسل: محمد خان وأحمد يحيى وسمير سيف لأن العمل ضخم وسيكون شاقا على مخرج واحد وسيقدم كل مخرج خمس حلقات ووافق المخرجون الثلاثة وهم متقاربون من ناحية المستوى الجيد والمتميز ومختلفون في الرؤى وهذا هو المطلوب.

☐..........؟

● الأفلام التي اعتز بها واعتبرها علامات مميزة في مشواري الفني هي: (أختي) قصة احسان عبد القدوس واخراج بركات و(دمي ودموعي وابتسامتي) و(حب وكبرياء) لحسن الامام و(سونيا والمجنون) لحسام الدين مصطفى (الشريدة) لنجيب محفوظ وأشرف فهمي و(اسكندرية ليه) ليوسف شاهين و(سنة أولى حب) لمصطفى أمين وصلاح أبوسيف و(عفوا أيها القانون) لايناس الدغيدي و(سوبر ماركت) و(الجراح) لعلاء كريم و(أحلام هند وكاميليا) لمحمد خان و(رحلة النسيان) و(حب لايرى الشمس) لأحمد يحيى.

☐..........؟

● حصلت عن فيلم (سوبر ماركت) على جائزة أحسن منتجة وأكرر التجربة حاليا في فيلم (ابن هانم) ويشاركني الانتاج المخرج أحمد يحيى لانه خاض التجربة ولديه دراية وخبرة في هذا المجال.

☐..........؟

● أقرأ الشخصية أكثر من مرة لا أتعايش معها وتتعايش معي وأشعر بها تتحرك أمامي فاذا وجدتها كذلك أوافق على تمثيلها وهناك بعض الشخصيات التي تعرض علي ولكنني لاأصدقها ولاأحبها وارفض تمثيلها وقد تكون حقيقية وتعيش معنا في الواقع ولكنني لاأحبها ولاأعني بها إنها الشخصية الشريرة ولكن مثلا فتاة الليل لأنني لاأتعاطف معها مهما كانت المبررات.

☐..........؟

● أي عمل غير جيد والظهور بكثرة يعمل على حرق نجومية الفنان سواء في السينما أو التليفزيون فلابد أن يكون الفنان متجددا.

☐..........؟

● افكر في تقديم فيلم (عفريت الهانم) الذي سبق تقديمه في مسلسل اذاعة الشباب والرياضة وبنفس الأبطال لما حققه من نجاح. فهو مسلسل كوميدي به بعض الاسقاطات السياسية وأنا أعشق الأعمال الكوميدية وللأسف هناك ندرة في النصوص الكوميدية

وقد يرجع ذلك الى أن الكوميديا من أصعب الفنون وقد قرأت مقولة للفنان عادل امام إنه من السهل أن يبكي انسان ومن الصعب أن لجعله يضحك وهذا حقيقي.. فالكوميديا تحتاج الى موهبة خاصة.

☐..........؟

● لاأفكر في تقديم حلقات أخرى من (ألف ليلة وليلة) لأن تكرار مثل هذه الأعمال لامعنى له مادام لايوجد جديد.

☐..........؟

● الحل الأمثل لأزمة السينما هو أن تساعدنا الدولة في الغاء ضريبة الملاهي وتخفيض الجمارك على الأفلام الخام وتخفيض أسعار الاستوديوهات وهذه هي كل مطالبنا كمنتجين حتى نقبل على الانتاج خاصة أن أفضل الأفلام في تاريخ السينما المصرية كانت من انتاج الفنانين ومنهم فريد شوقي وفاتن حمامة وهدى سلطان وأحمد مظهر وماجدة وكمال الشناوي.

☐..........؟

● التليفزيون يستطيع أن يحقق التواصل بين الفنان وجمهوره ولايشترط أن يقدم أعمالا جادة بل عليه أن يرضي جميع الأذواق فهناك بعض الفئات التي تستمتع به فقط ولاتريد التعلم لذلك رسالة التليفزيون خطيرة جدا.

☐..........؟

● اختيار الفنان حسين فهمي رئيسا لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي من أفضل الاختيارات فهو واجهة مشرفة ودارس وواع ومثقف وسينمائي بالدرجة الأولى يجيد اللغات. ولكن قد يأخذ هذا المنصب من فنه وعليه أن يوازن بينهما.

☐..........؟

● كنت أتمنى أداء شخصية صفية زغلول في احد المسلسلات ولكنني سعيدة جدا بأن الشخصية تقدمها فنانة كبيرة وقديرة وأحبها جدا ويكفيني أنني سأراها على الشاشة تؤديها الفنانة القديرة مديحة يسرى.

☐..........؟

● اعتذرت عن شخصية (أم كلثوم) في المسلسل الذي يحمل اسمها لعدم تقارب الشكل لأنني كنت واضحة جدا مع المخرجة والكاتب فأم كلثوم بيننا ومعنا دائما ومهما كان الماكيير عبقريا فلن يتجح ولابد أن يناسبني الدور ولاأستخف بعقل المشاهد.

☐..........؟

● حصلت على الكثير من الجوائز وشهادات التقدير ولكن الجائزة المهمة جدا بالنسبة لي هي عن دوري في فيلم(الجراح) لأنني قلت لنفسي اذا لم احصل على جائزة خاصة في الفيلم فسأعتزل التمثيل لمعايشتي للشخصية حتى إنني تعبت نفسيا من تمثيلها ودراستها.

☐..........؟

● كتبت قصة وسيناريو وحوارا لفيلم كامل باسم(دموع نجمة) وقدمته للفنانة سعاد الطيب وأرى في هذا الدور الفنانة الصاعدة نادية وعند البدء فيه سأرشحها له.

☐..........؟

● وماالمانع من أن أكتب فيلما وأنتجه لفنانة أخرى مادمت لاأجد نفسي في الدور خاصة وأن الدور يتطلب اجادة الغناء والرقص لأنه عمل استعراضي.

فاطمة شعراوي

بث مباشر

حديثنا اليوم عن مذيعات التليفزيون اللائي يشرقن عبر قنوات التليفزيون فضائية أو محلية.. والتليفزيون المصري الوحيد الذي يعرف بوجوهه المصرية الأصيلة.

والمذيعات من الفئة التي تتعرض لاختبارات دقيقة بالصوت والصورة.. من أهم شروطها الحضور.. القبول.. الثقافة العامة النطق بالعربية السليمة اجادة لاحدى اللغات الى اخر هذه الشروط التي لاتتوافر الا في عدد قليل من المتقدمات والمتقدمين لهذه الاختبارات..

معنى ذلك أن المذيعات ثروة لايستهان بها يجب الحفاظ عليها وتنميتها..

وفي هذه الأيام تعيش المذيعات حالة من القلق الشديد.. خوفا من التعرض للاستبعاد من عملهن كمذيعات وسن الأربعين التي تحددت لتحويل مذيعات الربط الى مقدمات برامج اعتقد أنها سن مناسبة رغم اعتراض المذيعات على هذا القرار.. للعلم.. القرار القديم كان خمسة وثلاثين عاما وإن كانت لدى نصيحة خاصة لمذيعات الربط تحت الأربعين بأن يتسلحن بالتدريب على تقديم البرامج بتميز واقتدار.. وبرنامج ناجح مدته نصف ساعة خير من مائة ساعة ربط أبله لايغني ولايسمن من جوع.. والربط على أي حال في طريقه الى الزوال طال الزمن أو قصر..

والتجربة تنفذ الآن في عرض البرامج التي تظهر كتابة على الشاشة.. وإن كانت لي ملحوظة.. فهي فقط لاتناسب غير المتعلمين.. لذلك أرى أن يكون العرض مصحوبا بصوت المذيعة خدمة للأميين أسوة بالعديد من القنوات التليفزيونية والأجنبية.

وكثيرات من المذيعات متخوفات من أن تكون اللجنة المشكلة لتنفيذ القرارات الجديدة متعسفة في قراراتها ولاأعتقد ذلك فاللجنة أولا وأخيرا حريصة على مستقبل التليفزيون وعلى عدم التفريط في كفاءات أنفق التليفزيون في سبيل اعدادها الكثير..

واذا كنا في هذه الأيام ندعو الطيور المهاجرة للعودة الى التليفزيون.. قد أصبح من الواجب علينا الحفاظ على طيور ماسبيرو وأن تمنع هجرتها مرة ثانية..

وليست مذيعات التليفزيون أقل خبرة وكفاءة من مذيعات ظهرن في الربط فجأة ولاأدري لماذا!

عبدالسلام النادى

شاشة و ميكروفون

☐☐ ظهر أمس الأول أمضيت حوالي نصف ساعة أتابع مشدوها على شاشة القناة الثانية ابداع الخالق من خلال فيلم عن الحشرات وبعض الزواحف وبدود الحرير، مع شرح مصاحب يحكي ما لانعرف عن دورة الحياة في تلك الكائنات، وهذا الذي عرضته القناة الثانية يشكل جانبا من سياسة تلك القناة الحريصة على امتاع المشاهد بالمفيد من البرامج الثقافية والمعرفية.. ولذلك كثيرا ما نلتقي عليها ببرامج عن الكائنات البحرية والبرية.

بتلك النوعية من البرامج تصمد القناة الثانية بعض الشيء للقنوات المتخصصة الاجنبية التي تبثها القنوات الفضائية لعوالم البحار والصحاري وكائناتها من حيوانات وأسماك وزواحف ونباتات وهي القنوات التي تنال متابعة كثيفة من الحائزين لاطباق فضائية أو يتلقون بث القنوات المشفرة ومن ابدعها قناة المجلة الجغرافية الدولية.

☐☐ منتهى الجرأة والجسارة: شاب وفتاة من مذيعي القناة الخامسة يجلسان مساء الاربعاء في حوار مع احدى الفتيات الممارسات للغناء في حوار عن عبد الحليم حافظ وقيمته ومشواره وأغنياته التي توبيها بشكل يخلو من الجمال، قياسا على أداء عبد الحليم، ومع ذلك فالبرنامج يتيح للمشاهدين الاتصال التليفوني الحوار مع صاحبي البرنامج وضيوفهما.. والغريب ان لاحدى المشاهدات ابدت اعجابها باداء الفتاة لاغاني عبد الحليم؟

عجبا فلم اكن اعرف أن الهبوط قد وصل الى هذا الحد في برامج بعض القنوات المحلية؟!

☐☐ الجحود الذي نسي نفسه فهاجم عبد الحليم حافظ ثم تراجع، يجب أن يتذكر دائما انه لم يصبح مطربا معتمدا الا متسللا اثناء سفر رئيس التليفزيون الاسبق سامية صادق الى الخارج في مهمة.. وذلك بعد أن رفضته لجنة الاصوات الموجودة بالاذاعة والتليفزيون وكان من أعضائها: كمال الطويل وحلمي بكر والشاعر الاذاعي فاروق شوشة متعهم الله بالصحة.

مطلوب من شباب المطربين احترام عمالقة الغناء العربي الحديث.. ثم إن عبد الحليم حافظ ليس من المطربين الكلاسيكيين، كما يتصور البعض.. انه وقبله موسيقار الاجيال محمد عبد الوهاب من أعظم عمالقة فننا الغنائي المعاصر.. وسيستمر تلك لسنين لا يعلمها الا الله ومعهم عمالقة في التلحين منهم: كمال الطويل ومحمد الموجي وبليغ حمدي وأيضا محمد القصبجي.

☐☐ الاداء الشبيه بما يسميه الادب العرب سجع الكهان الذي لاهو بالشعر ولابالنثر.. وأصبحنا نسمعه على السنة العديد من مقدمات ومقدمي البرامج يجب الحد منه.. مطلوب تشكيل لجنة داخل التليفزيون تحصى هذه البرامج... لتعرف البرنامج الذي بدأ تلك اللغة على الشاشة.. وليكون له وحده حق البقاء؟!

ناقد

قناة النيل للدراما

☐ السبت: ١٥، ١٠ مسلسل الاطفال زهور تتفتح ٠٠، ١١ مسلسل الرجل الذي فقد ذاكرته مرتين بطولة أحمد زكي وهالة فؤاد وليمان ومحمد توفيق ٠٠، ١٢ مسلسل عائلة السكري بطولة يوسي وهشام عبد الحميد ٣٠، ١ مسلسل قلوب حائرة بطولة ماجدين طير وطارق دسوقي ٣٠، ٢ فيلم تسجيلي ٠٠، ٣ فصل من مسرحية كوميدية ٠٠، ٤ مسلسل دقات الخريف بطولة نوال أبو الفتوح وأسامة عباس ٠٠، ٥ مسلسل الانتقام بطولة نور الشريف وميرفت أمين ومديحة كامل وسعد أردش ٤٥، ٥ مسلسل ابطال الكشافة بطولة حسين الشربيني ومديحة حمدي وفاروق نجيب ومحمد متولي ١٥، ٦ فوازير رمضان ٤٥، ٦ مسلسل عائلة شلشل بطولة صلاح ذو الفقار وليلى طاهر ٤٥، ٧ حوار محصلش ١٥، ٨ مسلسل من القصص العظيم بطولة أحمد مظهر ومدحت مرسي ١٥، ٩ مسلسل دقات الخريف ٠٠، ١٠ ابداع سينمائي ٠٠، ١١ مسلسل عائلة السكري ٠٠، ١٢ ماتينيه.

☐ الاحد: ٠٠، ١ نجوم المسلحات ٤٥، ٧ كلام له لازمة ٠٠، ١٠ مهن فنية ٠٠، ١١ مسلسل عائلة السكري ٠٠، ١٢ حكاية مسلسل.

☐ الاثنين: ٤٥، ٧ كواليس ٠٠، ١٠ نادي السينما القصيرة ٠٠، ١٢ مسرحية الست هدى تأليف أحمد شوقي وبطولة عايدة عبد العزيز ومدحت صالح.

☐ الثلاثاء: ٠٠، ١ حوار ماحصلش ٤٥، ٧ مشاهد لاتنسى ٠٠، ١٠ سينما أخرى ٠٠، ١٢ سهرة وجهة نظر قصة وسيناريو وحوار عاينة الرياط وبطولة حسن حسني وليلى طاهر وناهد رشدي ومحمد عبد الجواد واخراج صفوت القشيري.

☐ الاربعاء: ٠٠، ١ كلام له لازمة ٤٥، ٥ مسلسل: فريق الخمسة ونصف بطولة محمد عوض وهالة فاخر ومحمود مسعود وجليلة محمود ٤٥، ٧ الوان ٠٠، ١٢ الفيلم التليفزيوني (جواز في السر) قصة وسيناريو وحوار نادية رشاد وبطولة سعيد صالح وبرلنتي عبد الحميد واسامة عباس ومحمد متولي واخراج حسن حافظ.

☐ الخميس: ٠٠، ١ كواليس ٤٥، ٧ صنع في مصر ٠٠، ١٠ سهرة خاصة ٠٠، ١٢ مسرحية عريس في اجازة تأليف أبو السعود الابياري وبطولة ليلى طاهر وأبو بكر عزت وسامية شكري وابراهيم سعفان واخراج تليفزيوني نبيل خيري.

☐ الجمعة: ٠٠، ١ مشاهد لاتنسى ٠٠، ١٢ سهرة طلب نقل قصة وسيناريو وحوار أحمد كريم وبطولة عبد الله محمود ومنال سلام ويوسف داود واخراج أسامة قاسم.

أفلام الفضائية المصرية

السبت: باباعايز كده ويامهلبية يا وليلة بكى فيها القمر

☐ تشاهد عصرا فيلم (بابا عايزكده) بطولة سعاد حسني ورشدي اباظة ونوال ابوالفتوح ومحمد عوض واخراج نيازي مصطفى.

☐ تشاهد في السهرة فيلم(يامهلبية يا) بطولة ليلى علوي وهشام سليم وأحمد راتب وعبد العزيز مخيون وحسن كامي واخراج شريف عرفه.

☐ تشاهد فجرا فيلم(ليلة بكى فيها القمر) بطولة صباح وحسين فهمي وتنظيم شعراوي واخراج أحمد يحيى.

الأحد: الشقة من حق الزوجة وعش الغرام والمظ وعبده الحامولي

☐ تشاهد عصرا فيلم (الشقة من حق الزوجة) بطولة محمود عبدالعزيز ومعالي زايد ونعيمة الصغير وجورج سيدهم وعبدالله فرغلي وفريدة سيف النصر واخراج عمر عبدالعزيز.

☐ تشاهد في السهرة فيلم (عش الغرام) بطولة شادية وكمال الشناوي وليلى فوزي وحسين رياض واخراج حلمي رفلة.

☐ تشاهد فجرا فيلم (المظ وعبده الحامولي) بطولة وردة وعادل مأمون وشكري سرحان وفؤاد المهندس وحسين رياض واخراج حلمي رفلة.

الاثنين: فجر الاسلام وارض النفاق والايدي الناعمة

☐ تشاهد عصرا فيلم (فجر الاسلام) بطولة يحيى شاهين ومحمود مرسي وسميحة أيوب ونجوى ابراهيم وعبدالرحمن علي واخراج صلاح ابوسيف.

☐ تشاهد مساء فيلم(أرض النفاق) بطولة شويكار وفؤاد المهندس وسميحة أيوب واخراج فطين عبد الوهاب.

☐ تشاهد فجرا فيلم (الأيدي الناعمة) بطولة أحمد مظهر وصباح واخراج محمود ذو الفقار.

الثلاثاء: معبودة الجماهير وقشر البندق

☐ تشاهد عصرا فيلم (معبودة الجماهير) بطولة عبد الحليم حافظ وشادية ويوسف شعبان وفؤاد المهندس واخراج حلمي رفلة.

☐ تشاهد مساء فيلم (قشر البندق) بطولة محمود ياسين وحسين فهمي ومحمد هنيدي وحميد الشاعري ورانيا ياسين ومحمد رياض وعبله كامل واخراج خيري بشارة.

الاربعاء: لاتطفيء الشمس وضد الحكومة

☐ تشاهد عصرا فيلم (لاتطفيء الشمس) بطولة فاتن حمامة وشكري سرحان وعماد حمدي ونادية لطفي وأحمد رمزي واخراج صلاح أبو سيف.

☐ وتشاهد مساء فيلم (ضد الحكومة) بطولة أحمد زكي ولبلبة وعفاف شعيب والمنتصر بالله واخراج عاطف الطيب.

الخميس: صغيرة على الحب ونهر الحب والرباط المقدس

☐ تشاهد عصرا فيلم (صغيرة على الحب) بطولة سعاد حسني ورشدي اباظة وسمير غانم ونور الدمرداش ونادية الجندي واخراج نيازي مصطفى.

☐ وتشاهد مساء فيلم(نهر الحب) بطولة فاتن حمامة وعمر الشريف وزكي رستم وعمر الحريري واخراج عز الدين ذو الفقار.

☐ وتشاهد فجرا فيلم(الرباط المقدس) بطولة صباح وعماد حمدي وصلاح ذو الفقار واخراج محمود ذو الفقار.

الجمعة: غرام الاسياد واحترس من الخط ووكر الاشرار

☐ تشاهد عصرا فيلم (غرام الاسياد) بطولة لبنى عبد العزيز واحمد مظهر وعمر الشريف واخراج رمسيس نجيب.

☐ وتشاهد مساء فيلم (احترس من الخط) بطولة عادل امام وسمير صبري ولبلبة واخراج سمير سيف.

☐ وتشاهد فجرا فيلم (وكر الاشرار) بطولة رشدي أباظة وفريد شوقي وهند رستم ومحمود المليجي وتوفيق الدقن واخراج حسن الصيفي.

بعد تنفيذ مشروع التحديث الزراعى الذى استهدف تطوير الزراعة المصرية

٣٠٠ مليون دولار قرضا من البنك الدولى لتنفيذ مشروع جديد للقطاع الخاص لتنمية الأراضى الجديدة

حول مناقشة المشروع الجديد المزمع تنفيذه بتمويل من البنك الدولي وهيئة التنمية الدولية من خلال بنك التنمية والائتمان الزراعي بشأن مراجعة موقف مشروع التحديث الزراعي، صرح الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الأراضي: انه بناء علي المناقشات التي تمت بين سيادته والتي دارت حول قيام البنك الدولي والهيئة بمنح بنك الائتمان الزراعي قرضا في حدود ٣٠٠ مليون دولار للمشروع الجديد والقطاع الخاص وتنمية الأراضي الجديدة علي غرار ما تم تنفيذه بمشروع التحديث الزراعي.

فقد اوفد د. حسن خضر رئيس بنك الائتمان إلي واشنطن عاصمة الولايات المتحدة الأمريكية لمناقشة المشروع الجديد ولمراجعة موقف مشروع التحديث الزراعي الذي بدأ تنفيذه اعتبارا من سبتمبر ١٩٩٥ ولمدة ١ سنوات تنتهي عام ٢٠٠٠. ويعتبر أول مشروع متكامل للتحديث الزراعي في مصر يستهدف الربط بين الارشاد والبحوث والتسويق لتحقيق تطوير القطاع الزراعي المصري وحيث تم في ٩ أكتوبر ١٩٩٤ التوقيع علي اتفاق قرض مع كل من البنك الدولي وهيئة التنمية الدولية قيمته ١٢١ مليون دولار. وأعلن د. حسن خضر في تصريح خاص للأهرام، وبعد عودته من مهمته في واشنطن ان مشروع القطاع الخاص وتنمية الاراضي الجديدة يهدف إلي زيادة الإنتاجية الزراعية من خلال نشر وتطبيق تقنية حديثة علي مستوي الحقل، وزيادة دخل الريف من خلال إيجاد وظائف جديدة خارج نطاق الزراعة، وتمويل استصلاح الاراضي الجديدة في جنوب الوادي وسيناء، وتحويلها إلي مجتمعات إنتاجية متكاملة ذاتية الاكتفاء، وتصدير الفائض بالإضافة إلي كافة الأنشطة والمشروعات ذات الكثافة الرأسمالية العالية وذات القدرة الإنتاجية والتسويقية والتصديرية الكبيرة، وزيادة كفاءة البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي كمؤسسة تمويل بالريف مع مشاركة البنوك التجارية في استخدام التمويل إذا ما رغبت في تمويل الاستثمارات بالريف وتحسين التعارف بين الهيئات المسئولة عن الخدمات الزراعية في مجال الإقراض والتسويق ونقل التكنولوجيا.

.. ومن المنتظر أن يبلغ حجم التمويل اللازم في حدود ٣٠٠ مليون دولار منها ٧٥٪ من البنك الدولي للإنشاء والتعمير IBRD وبما يعادل ٢٢٥ مليون دولار و٢٥٪ من هيئة التنمية الدولية IDA وبما يعادل ٧٥ مليون دولار

اما عن الجهة المقترضة والجهات المنفذة فهي:

الجهة المقترضة: - الحكومة ممثلة في بنك الاستثمار القومي

الجهة المنفذة - البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي وبنوك التنمية التابعة له بالمحافظات. وكذا البنوك التجارية في حالة رغبتها في المشاركة.

. وشروط الاقتراض وإعادة الإقراض هي

يجب أن يكون شروط الاقتراض في ضوء طبيعة المشروع التنموية من المؤسسات التمويلية الدولية هي نفس شروط إعادة الإقراض للبنوك التي ستمول عملية التنفيذ حيث تتحمل البنوك المنفذة رسوم مخاطر تقلب سعر الصرف فضلا عن رسوم الضمان للحكومة بواقع ١٢٥ .٠٪ إلي جانب المخاطر العادية للائتمان.

وفيما يختص بنسبة الاستعواض يوضح رئيس بنك الائتمان ان العملاء يمنحون قروضا من التمويل المتاح من البنك الدولي وهيئة التنمية الدولية طبقا للقواعد المصرفية المتبعة بالبنوك المنفذة، وذلك للقروض التي تصرف بخلاف قروض تمويل الاستيراد وتكون نسبة الاستعواض كما يلي:-

٨٠٪ من قيمة القرض تمويل من البنك الدولي.

٢٠٪ من قيمة القرض تمويل من البنك الرئيسي.

أما بالنسبة لتمويل استيراد الآلات ومعدات الميكنة الزراعية والتصنيع الزراعي للموردين والوكلاء التجاريين فتكون نسبة الاستعواض ١٠٠٪.

.. واما عن الفئات المستهدفة للمشروع.. فهم. عملاء القطاع الخاص بصفتهم المعنوية والاعتبارية سواء من صغار أو متوسطي أو كبار العملاء والمستثمرين.

وأما عن شروط الإقراض للفئات المستهدفة من المشروع... فيتم اقراض الفئات المستهدفة من المشروع بأسعار الفائدة في السوق المصرفية خلال فترة تنفيذ المشروع مع إمكانية تجزئة السوق MARKET SEGMENTATION وفقا لطبيعة النشاط وحجم القرض. علي أن يخصص نحو ٢٥٪ من قيمة المشروع لمجال استصلاح واستزراع الاراضي وباقي المشروع أي نحو ٧٥٪ تخصص لانشطة التوسع الرئيسي مع الأخذ في الاعتبار الضمانات المناسبة طبقا لطبيعة العميل ونوع المشروع وآجاله ومراعاة ان تكون الضمانات متناسبة مع طبيعة المشروع وذلك في الاراضي الجديدة ذات الطبيعة الخاصة (العقود الثلاثية على سبيل المثال

دعم مؤسسي

ويتحدث رئيس البنك عن الدعم المؤسسي فيوضح ان إدارة قروض ٣٠٠ مليون دولار لاحداث تنمية زراعية راسية وافقية يتطلب ان يكون بنك التنمية والائتمان الزراعي مؤسسة تمويلية قوية الأمر الذي يستلزم تخصيص جزء من التمويل الرخيص على شكل قرض ميسر أو منحة من الجهات المانحة تساعد البنك الرئيسي في عملية اعادة الهيكلة الجاري تنفيذها الأمر الذي يستلزم.. . إنشاء وتطوير فروع وبنوك قرى جديدة في المناطق الجديدة بجنوب الوادي وسيناء لتوفير الخدمات البنكية المختلفة للعملاء. تدريب العاملين في الجهات المنفذ بها المشروع، الاستفادة بالخبراء لاجراء الدراسات اللازمة، توفير وسائل النقل والانتقال وشبكة اتصال لمتابعة تنفيذ أعمال المشروع، تحديث نظم المعلومات، توثيق العلاقة بين البنوك المنفذة والارشاد الزراعي بتخصيص جزء من المساعدات الفنية لتوفيق العلاقة بين الارشاد الزراعي والائتمان للمساعدة في نقل وتعميم استخدام التقنيات الحديثة، كما يمكن تخصيص جزء من هذا الدعم للمؤسسي لجهات اخرى ذات صلة بالمشروع.

وعن انطباعات بعثة البنك الدولي التي ابدوها عن مشروع التحديث فتتضح من خلال اعداد تقريرها (تقرير نصف المدة) والذي أبلغه السيد صلاح دارغوت الي الوزراء المعنيين حيث ورد فيه أن البنك الرئيسي باعتباره اكبر مصدر لتمويل التنمية الزراعية والريفية الشاملة يواجه بعض الصعوبات التي تؤثر على قدراته وحددها في... القرار الصادر من الحكومة بتخفيض سعر الاقراض بـ ٣٪ والتي قللت بشدة هامش ربحية البنك الرئيسي، القرار الصادر من الحكومة بإعادة جدولة سداد بعض القروض وفوائدها (وبدون فوائد) والذي اثر على ايرادات البنك، تراكم مديونية الحكومة والفوائد المستحقة عليها لصالح البنك الرئيسي والتي بلغت ارصدتها ٩٣١ مليون جنيه اصل المديونية، ٤٧٦ مليون جنيه فوائد من عام ٩٣ حتى ١٩٩٧ وانه تم سداد مبلغ ٢٢١ مليون جنيه من مديونيات الحكومة فقط من اصل المديونية، عدم كفاية راس مال البنك الرئيسي وبنوك المحافظات، قرار الحكومة بتنفيذ البنك للاعمال غير البنكية دفع بنك التنمية والائتمان الزراعي إلى السحب على المكشوف من البنوك التجارية لتمويلها بتكلفة تشكل عبئا على البنك وأشار إلى انه رغم زيادة البنك الرئيسي لانشطته البنكية الريفية وتطوير محفظة القروض الا أن العائد يتأثر بهذه العوامل وبالتالي فإن البنك يحتاج الى مساندة من الحكومة للبنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي حددها في الآتي... أن تسرى على القروض الممولة من البنك الرئيسي وبنوك المحافظات اسعار فائدة الاقراض المعمول بها في السوق المحلية، سداد مديونية الحكومة بالكامل بما فيها الفوائد المستحقة على أصل المديونية للبنك الرئيسي بشكل ضروري وبسرعة مع الاعتراف بالفوائد لانها تمثل تكلفة تمويل. هناك ضرورة ملحة برفع راس مال البنك الرئيسي وبنوك المحافظات بما يعادل ٧٢٠ مليون جنيه لتدعيم قدراته المالية، أن تقوم الحكومة بتحملها تكاليف قراراتها الخاصة بالاعمال غير البنكية (الأسمدة، تكاليف مقاومة القطن.. ..).

ولخص رأى البعثة في نهاية الخطاب انه رغم الجهود المبذولة من خلال البنك الرئيسي لزيادة جذب الودائع والمدخرات ولتحسين نسبة تحصيل القروض وتطوير الأداء البنكي للعاملين الا أن الموقف المالي للبنك يحتاج لمساندة حقيقية من الحكومة للبنك ليتمكن من الاستمرار بالكفاءة في التنمية الريفية الشاملة.

إنجازات مشروع التحديث

وفيما يلى تقرير مهم عن انجازات مشروع التحديث الزراعي «الذي تم الانتهاء منه ثم صرفه قبل بقية تقييم نصف المدة» حتى ٢٨ فبراير ٩٨ يقدمه د. خضر للصفحة:

- خط الائتمان:

يبلغ خط الائتمان ١٠٠ مليون دولار وقد تم حتى ١٩٩٨/٢/٢٨ استخدام نحو ١٤.٧٤ مليون دولار في تمويل استيراد الآلات والمعدات بما يعادل ١٠٠٪ وذلك بنسبة ١٤.٧٪، كما تم تمويل أنشطة المشروع بما يعادل ٦٠٪ من حجم التمويل المتاح في قروض التصنيع الزراعي والتنمية الريفية بنحو ٢٤.٨٤ مليون دولار (٢٨٦.٤ مليون جنيه مصري) اي بنسبة ٨٤٪ وبالنسبة لقروض نقل التكنولوجيا بلغ التمويل ٣٤.١ مليون دولار (١١٦.٢ مليون جنيه مصري) أي بنسبة ٣٤٪. وبذا يبلغ إجمالي المستخدم من خط الائتمان حتى ١٩٩٨/٢/٢٨ نحو ٨٤.٢ مليون دولار بما يعادل ٢٨٦.٤ مليون جنيه مصري

- المساعدات الفنية

تبلغ المساعدات الفنية ١٢.٦ مليون دولار بما يعادل ٤٣ مليون جنيه مصري تم استخدام ٩.٢ مليون جنيه مصري حتى ١٩٩٨/٢/٢٨ ويبلغ ماسيتم استخدامه حتى ١٩٩٨/٦/٣٠ نحو ٩.٩ مليون جنيه مصري والباقي سيتم استخدامه حتى ٢٠٠٠/١٢/٣١ ويبلغ ١٨.٤ مليون جنيه مصري يستخدم في التدريب المحلي والخارجي طبقا لخطة التدريب بالاضافة الي تكلفة تعيين الخبراء الدوليين والمحليين

- الدراسات والبحوث التي قام بها مشروع التحديث الزراعي

تم اجراء دراسات وهي:-

- دراسة توثيق اثر المشروع على الارشاد الزراعي والبحوث والائتمان.

- دراسة بيانات استمارات الاستبيان بالعينة المتعلقة بعملاء مشروع التحديث.

- دراسة ضمانات صغار المزارعين منتجي الحاصلات سريعة التلف (الخضراوات والفاكهة).

- دراسة خاصة عن ادارة حماية أموال البنك الرئيسي.

مشروعان مهمان

وفيما يلي أحدث تقرير يقدمه رئيسي بنك الائتمان عن الموقف من تنفيذ مشروع الخدمات الزراعية في الاراضي الجديدة بشرق الدلتا ومشروع التحديث الزراعي بسوهاج

مشروع الخدمات الزراعية في الاراضي الجديدة بشرق الدلتا.

الجهة المقرضة هيئة التنمية الدولية IDA ١٥ مليون دولار= ١١.١٠ مليون وحدة سحب، الصندوق الدولي للتنمية الزراعية IFAD ٢٥ مليون دولار.

الجهة المقترضة والمنفذة: جمهورية مصر العربية (وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي)

مدة القرض: ٣٥ سنة منها ١٠ سنوات سماح.

فائدة القرض: ٠.٧٥٪ (مصاريف خدمة قرض)

مكون الائتمان: ١٦ مليون دولار كالآتي ١٠ مليون دولار ممولة من IFAD، ٦ مليون دولار ممولة من IDA بالاضافة الى مليون دولار للمساعدات الفنية والتدريب وانشاء بنوك قرى في مناطق التنفيذ ممولة من IDA.

تم توقيع اتفاقية القرض بين البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي وهيئة التنمية الدولية يوم ١٩٩٨/٢/٣ بمبلغ ٧ مليون دولار.

لم يتم التوقيع علي اتفاقية القرض بين البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي والصندوق الدولي للتنمية الزراعية IFAD حتى الآن.

مناطق التنفيذ. محافظات (الدقهلية - الاسماعيلية - الشرقية - بورسعيد)

المستفيدون من المشروع: شباب الخريجين - المزارع الصغير وأعضاء التعاونيات - مستثمرون

- مشروع سوهاج للتنمية الريفية المتكاملة

الجهة المقرضة: هيئة التنمية الدولية IDA ٧ مليون دولار.

الصندوق الدولي للتنمية الزراعية IFAD ٧ مليون دولار.

الجهة المقترضة. جمهورية مصر العربية.

مدة القرض. ٣٥ سنة بما فيها فترة سماح ١٠ سنوات.

سيتم اعادة الاقراض للبنك الرئيسي للتنمية بنفس شروط الجهة المانحة.

اهداف المشروع. تدعيم مشروع التحديث الزراعي بسوهاج من خلال خطة ائتمان لنقل التكنولوجيا - والتصنيع الزراعي - وتداول مستلزمات الانتاج.

تحسين الاقراض للمزارع الفقير من خلال قنوات الاقراض المختلفة مثل الجمعيات الاهلية (الجهات غير الحكومية) والتعاونيات.

خط الائتمان: ٧ مليون دولار IDA

7 مليون دولار IFAD

بالاضافة الي فتح حساب خاص للجمعيات الاهلية بقيمة:

مليون دولار IDA

مليون دولار IFAD

من خلال بنك التنمية بسوهاج بشروط اقراض سيتم الاتفاق عليها بعد انتهاء البنك الدولي من دراسة المشروع

د. حسن خضر يتوجه إلى واشنطن لإجراء مفاوضات مع البنك الدولى وهيئة التنمية الدولية للاتفاق حول المشروع

د. يوسف والى

د. حسن خضر

خميس البكرى - نهال شكرى

الديدان القارضة والحفار آفة اقتصادية خطيرة

من أخطر الآفات التي تصيب المحاصيل الحقلية ومحاصيل الخضرة الديدان القارضة والحفار حيث تصيب بادرات محاصيل القطن والذرة وفول الصويا كما تصيب محاصيل الخيار والطماطم والبطاطس وتؤثر على الكثافة العددية للنباتات في الحقل مما يؤدي إلى انخفاض المحصول لانه من المعروف ان كمية المحصول النهائي للنباتات في الحقل مضروبا في عدد الثمار مضروبا في وزن الثمرة.

والحفار (كلب البحر) يفضل الأراضي الخفيفة المسامية الخصبة لسهولة عمل الانفاق بها والحصول على الغذاء. والحشرة لها جيل واحد في السنة.

وتظهر الإصابة في صورة اصفرار وذبول للنبات نتيجة قرض النباتات اسفل سطح التربة كذلك ظهور انفاق متعرجة على سطح التربة الرطبة هي عبارة عن مسار الحفار.

الديدان القارضة لونها اسود اردوازي أو زيتوني غامق والجسم من اسفل باهت اللون.

وتقرض اليرقات سيقان البادرات فوق سطح التربة او اسفلها بقليل مما يسبب اصفرار الأوراق وذبول النباتات وميلها.

ومكافحة الديدان القارضة والحفار تبدأ بالعمليات الزراعية حيث انه من المعروف ان الحرث الجيد العميق يعمل على تعريض اليرقات لاشعة الشمس والاعداء الطبيعية وتكافح الديدان القارضة والحفار باستخدام مبيد الكفرومون ٦٠٪ انتاج شركة كفر الزيات للمبيدات والكيماويات وذلك بمعدل ١.٢٥ لتر تخلط مع ٢٥ كجم من الردة الناعمة او سرسة الارز المبللة بالماء وتنثر في مساحة فدان وذلك عند ظهور اصابة البادرات بهذه الآفات الخطيرة التي تؤثر في الكثافة العددية للنباتات في الحقل والتي تؤثر بصورة مباشرة على كمية المحصول

تطوير أنشطة تعاونيات الإصلاح الزراعى

قررت الجمعية العمومية السنوية للجمعية العامة للاصلاح الزراعي التي تشمل مليوني فلاح بالاصلاح الزراعي في اجتماعها السنوي العادي - اعتماد مبلغ ٢٠٠ مليون لعمليات احلال تجديد مشروعاتها المختلفة في انتاج البيض وتسمين البداري وتربية العجول وخلافه وذلك لانتهاء العمر الافتراضي لها.

محمود أبوغريب

صرح بذلك محمود ابوغريب رئيس الجمعية العامة للاصلاح الزراعي واضاف ان هذه المشروعات تنتج أكثر من ١٠٠ مليون بيضة سنويا. كما تنتج أكثر من ٤ ملايين دجاجة من بداري التسمين لتوفير اللحوم البيضاء. واكد انه سوف يتم في المرحلة القادمة تطوير انشطة الجمعية وتوجيه أموالها من مساهمات الفلاحين التي تقدمها لاعضائها من فلاحي الاصلاح الزراعي والعمل على تطوير نظام تسويق المحاصيل بمايعود بالنفع على منتجيها

وصرح المهندس علي حمودة مدير الجمعية انه تقرر في الخطة الجديدة انشاء ثلاجة لحفظ الخضر والفاكهة بمحافظة الإسماعيلية برأسمال مليون جنيه ومجزر الي وانشاء صندوق لرعاية الحيوانات الخاصة لفلاحي الاصلاح الزراعي. وتخصيص مساحات من أراضي الاستصلاح لتقوم الجمعية باستصلاحها وتوزيعها على صغار الفلاحين وعلى الخريجين من ابناء فلاحي الاصلاح الزراعي ولنشاء مشروع جديد للانتاج الحيواني بمنطقة سيلا بالفيوم - بطاقةانتاجية ١٠٠ الف راس سنويا وبتكاليف مليوني جنيه.

واضاف ان الجمعية قررت شراء حصة الشركة القابضة للقطن والتجارة الدولية في الشركة العربية لحليج الاقطان وتبلغ قيمة منه الحصة ٢٤ مليون جنيه

إعداد ٢٤٤ ألف طن ذرة لزراعة ١/٤ ٣ مليون فدان

قامت الادارة المركزية لفحص واعتماد التقاوي بوزارة الزراعة بفحص واعتماد ١٩ الف طن من الهجن عالية الانتاج الفردية والثلاثية تكفي لزراعة ربع مليون فدان. كما تم فحص واعتماد ٢٢٥ الف اردب أرزا تكفي لزراعة حوالي نصف مليون فدان تمثل ٧ اصناف عالية الانتاج ومقاومة للامراض واصناف قصيرة العمر تمشيا مع سياسة الوزارة في توفير كمية المياه المستخدمة في الزراعة لاستخدامها وترحيلها للمناطق الجديدة.

وهذه الكلمات من المحصولية منتجة بواسطة انتاج شركات التقاوي والادارة المركزية لانتاج التقاوي والهيئة العامة للاصلاح الزراعي والجمعيات التعاونية الزراعية لانتاج التقاوي ووحدة انتاج التقاوي المحسنة بمركز البحوث الزراعية صرح بذلك المهندس فوزي شاهين رئيس الادارة المركزية لفحص واعتماد التقاوي.

ويضيف انه يتم حاليا مراقبة تداول هذه التقاوي في الأسواق والمنافذ. بواسطة مهندسي الادارة المصرح لهم بالتنتيش حائزي الضبطية القضائية على أعمال الاتجار وتداول التقاوي بالسوق لضمان وصول التقاوي المعتمدة عالية الجودة للزراع.

مصر تشارك فى مؤتمر للطب البيطرى بالسودان

صرح د.أحمد الوكيل المقرر الاعلامي للبيطريين بان المؤتمر العلمي البيطري الثامن للاتحاد العام للاطباء البيطريين العرب قد انعقد في الخرطوم في الفترة من ٢٤ - ٢٨ مارس ١٩٩٨ وقد شاركت مصر بوفد رفيع المستوى برئاسة د.محمد هيكل القائم باعمال النقيب ود.مصطفى عبدالعزيز سكرتير العام ود.شهاب عبدالحميد امين الصندوق وعضوية كل من د.محمد ناصر ود.سعيد بدره، ود.أحمد العارف ود.فوزي الزهيري وقد شاركت وفود من كل من مصر سوريا والاردن ولبنان اليمن والصومال وتونس وفلسطين في هذا المؤتمر.

واكد د.أحمد الوكيل بان اعضاء المؤتمر جميعا قد اشادوا بالجهود التي تقوم بها مصر في جمع شمل الامة العربية وتوحيد كلمتها وكذلك المبادرة الطبية للسيد الرئيس حسني مبارك نحو مساعدة الشعب الصومالي الشقيق في جميع ازماته.

دورة تدريبية فى مجال التشخيص الإكلينيكى للماشية

استمرارا للبرنامج التدريبي للعام الحالي ١٩٩٨/٩٧ والذي يهدف الى رفع الكفاءة التناسلية والانتاجية للحيوان الزراعي.. يعقد المعهد دورة تدريبية مكثفة في مجال «التشخيص الاكلينيكي والفحص التناسلي للماشية».. وذلك لمدة خمسة ايام اعتبارا من يوم الاحد ٣/٢٩: ١٩٩٨/٤/٢ بقسم الفحوص الحقلية بالمعهد.

تهدف الدورة الى تنمية وصقل المهارات التشخيصية لدى الأطباء البيطريين لتشخيص الحمل والتعرف على المسببات غير المرضية التي تؤدي الى العقم المؤقت أو الدائم... ويقوم بالتدريب السادة المتخصصون في هذا المجال.

١٥٠٠ مليون جنيه تحملتها الدولة لدعم سعر القطن للمزارعين

كتب - احمد طلعت

صرح الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي بانه سيتم اعتبارا من العام القادم الربط بين استيراد التقاوي لكافة المحاصيل الزراعية من الخارج وبين عمليات تصدير المنتجات والمحاصيل الزراعية بما يقضي على استغلال بعض التجار للمزارعين وبما يحقق اعلى عائد مادي للفلاحين المزارعين في اطار سياسة جديدة للتنمية الزراعية وتحسين دخول المزارعين.

واكد د. والي ان صادرات مصر من البطاطس هذا العام فاقت صادراتنا في العام الماضي لاقبال الاسواق الخارجية على المنتج المصري من البطاطس لجودته وتفوقه مما يؤكد ايضا نجاح الأجهزة المعنية في تطبيق احدث الاساليب العلمية في الزراعة وخلو المنتج من الكيماويات أوالمبيدات. وقال نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بان الدولة تحملت مايزيد على ١٥٠٠ مليون جنيه فرق سعر لمحصول القطن خلال العامين الماضيين لكي لايضار مزارع أو عامل تنفيذا لتوجيهات الرئيس محمد حسني مبارك لكي لايضار العامل او المنتج من عمليات الخصخصة.. حيث أن السياسات الجديدة يراعى في تطبيقها البعد الاجتماعي مهما تحملت الدولة من مبالغ لكي لاتمس حقوق أو دخول المنتجين والعاملين وأضاف د. يوسف والي بأن عمليات الخصخصة وعلى سبيل المثال في قطاعي التليفونات والكهرباء سوف تخفض الديون الداخلية بمقدار ٢٠ مليار جنيه.

كما اكد الدكتور والي انه سيتم انشاء عدد من المشروعات السياحية على ساحل بحيرة قارون بالفيوم باستثمارات تبلغ ٥٠٠مليون جنيه حيث تم تكوين شركة للتنمية السياحية يرأسها السيد فؤاد سلطان وزير السياحة السابق بدأت الشركة بالفعل في استلام مواقع العمل لانشاء فنادق وقرى سياحية ومطاعم بطول ساحل البحيرة مما يؤكد تواجد الفيوم على الخريطة السياحية ويوجد فرص عمل جديدة للشباب وتساهم مرحلة فعالة في تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية بالانشطة والتنمية الشاملة على المستوى القومي.

الانتهاء من زراعة القطن بأراضى الإصلاح الزراعى

تقرر الانتهاء من زراعة القطن باراضي الاصلاح الزراعي في مختلف المحافظات خلال هذا الاسبوع وذلك في جملة الزمام المقرر زراعته والبالغ ١٣٠ الف فدان. أعلن ذلك المهندس محمد رضا إسماعيل مدير الهيئة العامة للاصلاح الزراعي في اجتماعه أمس لمديري الاصلاح الزراعي في مختلف المحافظات، وأوضح انه كان مقررا الانتهاء من زراعة جملة الزمام قبل أول ابريل الحالي، إلا ان العوامل الجوية التي تعرضت لها البلاد في الايام الاخيرة، قد حالت دون الانتهاء من الزراعة في المواعيد المحددة حيث بلغت نسبة الزراعة في اراضي الاصلاح الزراعي بالوجه البحري ٥٠٪ وبالوجه القبلي ٩٠٪ واوضح مدير الهيئة ان تعليمات الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة واستصلاح الاراضي، بسرعة الانتهاء من الزراعة خلال الايام القليلة. كما تقرر الغاء اجازة عيدالاضحي المبارك للعاملين بجهاز القطن والمكافحة وقصرها على يومي الوقفه وأول أيام العيد. كما قرر عدم عقد اى اجتماعات إلا في الفترة المسائية للتفرغ لأعمال خدمة المحصول واجراء تيسيرات تقضي بصرف البذرة لمن يطلبها من المزارعين بصفة خاصة محافظتي المنيا - بني سويف حتى ولو اختلف الورثة في صرف البذرة حتى لايحدث شراء بذرة من الخارج تؤدي إلى الخلط وضرورة فحص المحاصيل المحملة على القطن والتي تكون عائلا للحشرات الضارة بالمحصول وفي حالة الاصابة يتم العلاج بمحلول بمادة الصابون السائل والاهتمام بعمليات التسميد بالنسب المقررة وتطهير الحشائش على المراوي والطرق لانها تشكل خطورة كبيرة على المحصول مثلها مثل الحشائش الموجودة داخل المحصول، كما تم توزيع ٥ الاف مصيدة بالمواصفات المطلوبة وذلك ضمن برنامج المكافحة المتكاملة على جميع زراعات القطن. وحظر ري البرسيم بعد ١٠ مايو القادم على ان يرش البرسيم خلال الريتين القادمتين قبل موعد حظر الري في ١٠ مايو باضافة السولار على ماء الري وطالب مديري الاصلاح الزراعي بالمحافظات سرعة الانتهاء من بيع الاراضي الموضوع اليد عليها وإذا لم يتقدم واضعو اليد للشراء يتم عرضها للبيع بالمزاد العلني وسرعة الاعلان عن بيع اراضي الابوار والاحكار طبقا للبرنامج الزمني للحدد وللاراضي المستقرة الملكية كما تقرر ان تتقدم كل مديرية باحتياجاتها من تقاوي من ارز وذرة عالية الانتاج عن العام الزراعي ١٩٩٩ ليتم انتاجها واعدادها من الآن حيث أن الهيئة وفقا لخطتها سوف تقوم بانتاج جميع مايلزم لفلاحي الاصلاح الزراعي عن تقاوي عالية الانتاج من الأرز والذرة

استعدادا العيد الأضحى المبارك تكثيف طاقة العمل بمجازر الجيزة

في اطار استعدادات مديرية الطب البيطري بالجيزة لاستقبال عيدالاضحى المبارك فقد قامت المديرية بعمل الترتيبات الآتية:

تكثيف طاقة العمل بالمجازر وتكليف عدد من الاطباء المتخصصين بمباشرة عملية الكشف على المذبوحات واللحوم لضمان سلامتها للاستهلاك الادمي وذلك بتوفير ١٢٠ طبيبا لهذا الغرض.

تنظيم دوريات العمل بالمجازر على مدار اليوم الكامل لضمان سلامة العمل ومنع التكدس وسهولة الاشراف البيطري.

تجهيز اماكن خاصة لذبح الاضاحي للمواطنين وذلك للمساهمة في منع تلوث البيئة وعدم الضغط على لجهزة المرافق العامة ممايمكن ان تشكل خطورة عليها.

تكثيف حملات التفتيش على محلات عرض اللحوم فترة الاعياد لضمان سلامة المعروض منها وصلاحيتها للاستهلاك الادمي.

في اطار مساهمة الهيئة العامة للخدمات البيطرية في الاشراف على الهدي والاضاحي لحجاج بيت الله الحرام بالمملكة العربية السعودية. فقد قامت بتكليف عدد ٣٠٠ طبيب متخصص للاشراف على ذبح الاضاحي للحجاج.

وقد ساهمت مديرية الطب البيطري بالجيزة بهذا العمل بتوفير ٢٠ طبيبا

مؤتمر عن التكامل المحلى والأجنبى لصناعة المعدات والمهمات الزراعية

ينظم معهد بحوث الهندسة الزراعية، بمركز البحوث الزراعية بالتعاون مع (الجمعية المصرية للهندسة الزراعية) في ٢١ اكتوبر القادم مؤتمرا تحت عنوان «التكامل المحلي والاجنبي لصناعة المعدات والمهمات الزراعية».

كما يقوم المعهد باعداد مشروع لتطوير تصنيع مكونات الري المطور التي يتم إنتاجها محليا على ان تواكب المواصفات القياسية العالمية لتشجيع التصنيع المحلي.. وذلك من خلال تجهيز معمل لاختبار كل المكونات، وتقييم ادائها معمليا وحقليا، وسيكون هذا المعمل بمقر المعهد بالدقي

وهدف هذا المعمل هو الخروج بأهم المواصفات التي تناسب الظروف المحلية في الأراضي القديمة والجديدة.

بتمويل من حصيلة بيع المعونات الغذائية الفرنسية

إفتتاح ورشة مركزية فى قرية دمو بالفيوم بتكلفة ٤ملايين جنيه

فى قرية دمو بمحافظة الفيوم، افتتحت فى١٩مارس الماضى ورشة مركزية مجهزة بمجمع الآلات والمعدات والاجهزة لإصلاح وصيانة المعدات الثقيلة وتمتد خدمات هذا المركز لخدمة منطقة شمال الصعيد والجيزة.

وبلغت تكلفة إقامة هذا المركز حوالى٤ملايين جنيه مصرى، تم إتاحتها من حصيلة بيع المعونات الغذائية الفرنسية، وذلك بناء على قرارات اللجنة التنسيقية لحصيلة بيع المعونات الغذائية الفرنسية التى عقدت اجتماعاتها برئاسة د/والى وبحضور سفير فرنسا بالقاهرة فى ٢٥سبتمر ١٩٩٥

ويرتبط الهدف من إقامة هذا المركز ارتباطاً وثيقاً بدور الهيئة العامة للجهاز التنفيذى لمشروعات تحسين الأراضى الزراعية فى مصر، ولإيجاد حل لهذه المشكلات تقوم الهيئة من خلال خطة سنوية بتحسين نوعية الأراضى فى مصر من خلال عمليات الحرث تحت التربة لمعالجة مشاكل الاندماج وتفتيت الطبقات الصماء التى تعيق عملية الصرف ونمو المحاصيل الزراعية مما يتطلب استخدام جرارات ذات قدرات عالية يلحق بها مجموعة من المحاريث تحت التربة وإضافة الجبس الزراعى لمعالجة مشاكل القلوية التى تظهر فى نحو ١٠٪ من الأراضى المتأثرة بالاملاح فى مصر، وذلك باستخدام جرارات متوسطة القدرات يلحق بها ناثرات الجبس.

جدير بالذكر أن القيام بعمليات التسوية ينبغى أن يتم باستخدام البلدوزرات واللوادر والجرارات عالية القدرات يلحق بها القصابيات وأجهزة التسوية باستخدام أشعة الليزر. وتتطلب هذه المعدات القيام بأعمال التدريب على استخدامها وكذا تدريب الكوادر الفنية على صيانتها وإصلاحها، وذلك للارتفاع بمستوى الأداء وكفاءة التشغيل واستمرارية التنفيذ

وقد تم تزويد الورشة بوحدات حاسب آلى يتم تغذيتها بجداول التشغيل وبرامج الصيانة الدورية للالات والمعدات وبيان بقطع الغيار المتوفرة.

جدير بالذكر أن فرنسا تقدم معونات غذائية سنوية ينجم عنها حصيلة تقدر بنحو ٢٩٠مليون جنيه مصرى تتمثل فى دقيق وقمح يتم تسليمها الى هيئة السلع التموينية التى تقوم ببيعها فى الأسواق الداخلية وتقوم بوضع قيمة البيع فى حساب خاص مفتوح باسم وزارة الزراعة فى بنك القاهرة وباريس، وذلك وفقاً لاتفاقية تم توقيعها بين وزارة الزراعة المصرية والحكومة الفرنسية فى فبراير عام١٩٩٢.

•وقد بدأ نظام استخدام حصيلة بيع المعونات الغذائية الفرنسية عام١٩٨٤ وتركزت المشروعات فى مجال:

-تربية الماعز وتحسين إنتاجيته، وذلك عن طريق إدخال سلالات فرنسية تتميز بإنتاج جيد من اللحم وكميات وفيرة من الألبان.

-تحسين انتاجية الذرة الصفراء عن طريق تحسين إنتاجية الذرة المصرية.

-مشروعات تهدف الى إدخال المحاصيل الزيتية الجديدة فى الدورة الزراعية، وذلك لسد الفجوة الغذائية فى مجال الزيوت.

•بلغ حجم هذه المشروعات ابتداء من عام٨٦ حتى٨٩ حوالى٣٠٥٠٤٠٠٠ مليون جنيه مصرى، كما قامت حصيلة بيع المعونات الغذائية الفرنسية بتمويل مشروعات بالتعاون مع مركز البحوث الزراعية والجامعات والمعاهد المصرية تركزت فى تحسين نظم الري في الموز وإدخال نظام الزراعة بالانسجة مما أدي إلي تحسن ملحوظ فى انتاجية الموز وقامت عدة معامل فى مصر بإنتاج الموز باستخدام هذه التكنولوجيا الجديدة.

مولت الحصيلة ايضا مشروعاً كبيراً يهدف الى تحسين السلالات المصرية من الأبقار عن طريق التلقيح الصناعى باستخدام سلالات فرنسية تتميز بانتاج وفير من اللحم واللبن.

•مشروعات الترشيح الدقيق للبن تم تنفيذها بالمركز القومى للبحوث ومعهد بحوث الانتاج الحيوانى وكلية الزراعة جامعة الاسكندرية وهو تكنولوجيا جديدة تسمح بإنتاج نوعية جيدة من الجبن وتقليل التلوث الناتج من مصانع الألبان.

•مشروعات تهدف الى استخدام صور الاقمار الصناعية فى الأغراض الزراعية وذلك لتحديد الحيز العمرانى ودراسة الزحف العمرانى ومسح للأراضى الزراعية الجديدة وتحديد المساحات المنزلية بمختلف المحاصيل الزراعية.

•مشروعات تهدف الى دعم صغار المزارعين فى منطقة البستان وفى المناطق الجديدة فى إطار مشروع مبارك القومى، وذلك عن طريق القروض الدائرية التى تسمح للخريجين بشراء مدخلات بشراء الانتاج وبعض المعدات الزراعية الصغيرة لخدمة المحصول.

•تجهيز الصوب الزراعية بالمعدات ونظم الرى المناسبة للوصول الى أقصى إنتاجية لها مما يحقق دخلا إضافيا للخريجين.

•مشروعات تهدف الى إستخدام المقاومة الحيوية فى مجال زراعة المحاصيل الزراعية وذلك لتقليل التلوث البيئى حفاظاً على صحة الإنسان وإمكانية تصدير حاصلات زراعية خالية من أى آثار للمبيدات وقد تم استخدام طرق بيولوجية مثل الفرمونات والفيروسات المرضة للحشرات والنيماتودا التى تهاجم الحشرات (سوسة النخيل على سبيل المثال لا الحصر).

السفير الفرنسى جان مارك

دورة فنية متنوعة فى مجال تكنولوجيا الأغذية

ينظم (معهد بحوث تكنولوجيا الأغذية) خلال الفترة من ١٢: ٤/١٩ دورة فنية متنوعة فى مجال «تكنولوجيا الأغذية».. وتشمل الدورة إلقاء الضوء على الطرق الحديثة للتقييم الحسى للمنتجات الغذائية.مع كيفية تطبيق أسلوب الجودة فى مصانع الأغذية، بالإضافة الى كيفية إعداد وجبات غذائية ذات قيمة عالية ورخيصة الثمن، وتأثير عمليات الطبخ المختلفة على المتبقى من المبيدات فى الأغذية .. هذا وستختتم الدورة بالتدريب على طرق التحليل الإحصائى للنتائج، وطرق حساب تكاليف دراسة الجدوى للمنتجات المصنعة.

فتريليون كومبى .. سماد مركب مغذ للنبات

يستخدم للوقاية والعلاج من أعراض نقص العناصر الصغرى

أن عدم توفر العناصر الصغرى للنبات يؤدى إلى اصابته باعراض نقص تلك العناصر الأمر الذى ينتج عنه انخفاض لانتاجية النبات وحرصا من شركة شورى على زيادة الانتاج الزراعى وارتفاع مستوى دخل الفلاح فقد استطاعت الحصول على حق تسويق سماد فتريليون كومبى الذى تنتجه شركة باسف الالمانية.. فمما يتكون هذا السماد؟ ومامدى فاعليته؟! وما المزايا التى يتميز بها عن الاسمدة الاخرى؟ وما الطريقة المثلى لاستخدام؟

فى البداية يؤكد خبراء الزراعة بشركة شورى أن سماد فتريليون كومبى سماد مركب ذو تركيز عالى ويحتوى على مجموعة العناصر الصغرى النادرة ويستخدم للوقاية والعلاج من اعراض نقص تلك العناصر وهو مصنوع على شكل حبيبات دقيقة ويحتوى على عناصر الحديد بنسبة ٤٪ والزنك بنسبة ٤٪ والمنجنيز بنسبة ٣٪ والبورون بنسبة ٠,١٪ والنحاس بنسبة ٠,٥٪ والموليبدنيوم بنسبة ٠,٥٪ وأوكسيد الماغنسيوم بنسبة ٢٪ والكبريت بنسبة ٢,٦٪ .

المميزات

ويتميز فتريليون كومبى بأنه سماد مغذ ذو تركيز عال وسريع الانحلال والذوبان فى الماء وله فعالية مضمونة ومجربة وأن جميع العناصر المعدنية الموجودة به مصنوعة بصورة مخلبية وذلك لضمان سرعة توفرها وامتصاصها من النبات الأمر الذى يحول دون ثباتها على النبات فضلا عن أن مادة البورون والموليبدنيوم متوافران فيه على شكل أملاح ذاتيه.

بالإضافة إلى إنه يتميز عن جميع الأسمدة الأخرى بإحتوائه على مواد البورون والنحاس والموليبدنيوم وأوكسيد الماغنسيوم يتميز ايضا بأنه يقبل الخلط مع أغلب المبيدات الزراعية الحشرية والفطرية بشرط الا يكون داخلا فى تركيبها عناصر معدنية مثل النحاس والمنجنيز.

تحضير المحلول

وعن كيفية تحضير محلول الرش يقول خبراء الزراعة بشركة شورى.. يملأ ثلثى خزان الرش بالماء ثم يضاف فتريليون كومبى إلى الخزان تدريجيا مع استمرار الخلط حتى يذوب كليا وبعد ذلك يتم إضافة المبيد الذى يرغب المنتج فى خلطة معه تدريجيا مع استمرار الخلط ثم يملأ سعة الخزان بالماء ويجب أن يرش الخليط فورا ولاينصح بتخزينه.

معدلات الاستعمال

وبالنسبة لمعدلات الاستعمال للرش الورقى فإنه يتم رش الموالح من ٣ إلى ٦ مرات واللوزيات والتوت من ٢ إلى ٣ مرات والتفاح والعنب من ٢ إلى ٣ مرات والموز من ٥ إلى ٨ مرات والقطن من ٢ إلى ٤ مرات والبنجر من ١ إلى ٣ مرات والقمح والشعير والارز من ٢ إلى ٤ مرات والذرة من ١ إلى ٣ مرات وذلك بمعدل من ٢٠٠ إلى ٤٠٠ جرام للفدان فى كل رشة ويتم رش البقوليات والفول البلدى والسودانى والبرسيم والفاصوليا من ٢ إلى ٣ مرات والبطاطس من ٢ إلى ٥ مرات والطماطم والفلفل والباذنجان والخيار والكوسة من ٢ إلى ٣ مرات والبطيخ والفراولة من ٢ إلى ٤ مرات والكرنب والقرنبيط من ٣ إلى ٦ مرات والبصل والثوم من ٢ إلى ٤ مرات وذلك بمعدل ٢٠٠ جرام للفدان فى كل رشه.

وأخيرا مازال للحديث بقية عن مميزات وكيفية استعمال فتريليون كومبى فانتظر العدد القادم.

دور الهرمونات فى الإخصاب المجهرى فى بالجاموس المصرى

توصل د. هشام السيد عباس الباحث بقسم الكيمياء والنقص الغذائى (معمل الهرمونات) بمعهد بحوث صحة الحيوان إلى تطوير البروتوكول الخاص بعملية الاخصاب المجهرى لبويضات الجاموس غير الناضجة والتى تم جمعها من مبايض لاناث مذبوحة فى السلخانات وقد نجح سيادته فى الوصول إلى الطور التوتى المعد لنقله للحيوانات المستقبلة وذلك. باستخدام وسط غذائى مناسب واضافة مصادر مختلفة للبروتين وبعض الهرمونات وافضلها الهرمون الحاث على افراز الجونادوتروبين (Gnrh).

د.هشام عباس

كما تم دراسة تأثير الهرمونات المختلفة على الانقسام الميتوزى للكروموسومات الموجودة فى نواة الخلية ومدى تأثيرها على التصوج خارج الرحم.

واشار د. رءوف حلمى يوسف المشرف على معمل الهرمونات ان هذه النتائج تعد خطوة ايجابية فى الاستفادة من بويضات الجاموس المذبوح للحصول على اجنة قابلة للنقل فى الحيوانات المنخفضة الخصوبة.

سلسلة ندوات عن سلامة الغذاء وحماية المستهلك

يعقد المعمل المركزى للأغذية والأعلاف بمركز البحوث الزراعية سلسلة من الندوات خاصة بسلامة الغذاء وحماية المستهلك وذلك تنفيذ التوصيات استراتيجية النهوض بمستوى التغذية فى مصر.

وتعقد الندوة الثانية تحت عنوان «التلوث الكيماوى للغذاء وأساليب التطوير للحد من التلوث». ويحاضر فيها نخبة من أساتذة مركز البحوث الزراعية والجامعات. ومن أهم الموضوعات التى تتناولها:

■ تلوث الغذاء بالعناصر الثقيلة وتأثيرها على الصحة.

■ تلوث الخبز.

■ التلوث الكيماوى للغذاء وعلاقته بالجنين.

■ التلوث وأمراض الدم.

تعقد الندوة بقاعة المؤتمرات بمعهد بحوث الهندسة الوراثية بمركز البحوث الزراعية الساعة التاسعة صباحا يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٨/٤/١٥

جدول إذاعة حلقات سر الأرض

فى المدة من ١-١٠ ابريل ١٩٩٨م

اليوم	الموضوع	القناة	وقت الاذاعة
الاربعاء ٤/١	مكافحة دودة القطن	السادسة	٥,٣٠ مساء
الخميس ٤/٢	مكافحة امراض صدأ القمح	السادسة	٥,٣٠ مساء
الجمعة ٤/٣	الاخطاء الشائعة فى زراعة القمح	الأولى	١ ٤٥ ظهرا
السبت ٤/٤	مكافحة افات بنجر السكر	السادسة	٥,٣٠ مساء
الاحد ٤/٥	تربية دودة الحرير	السادسة	٥ ٣٠ مساء
الاثنين ٤/٦	مكافحة حشيشة الزمير فى القمح	السادسة	٥,٤٥ مساء
الثلاثاء ٤/٧	مكافحة امراض الموالح	السادسة	٥,٣٠ مساء
الثلاثاء ٤/٧	مكافحة امراض صدأ القمح	السابعة	٥,٣٠ مساء
الاربعاء ٤/٨	مواصفات الشتلة الجيدة فى الموالح	السادسة	٥,٣٠ مساء
الخميس ٤/٩	رى القطن	السادسة	٥,٣٠ مساء
الجمعة ٤/١٠	رى القطن	أولى	١,٤٥ ظهرا

أورتس قاتل العناكب!

تعتبر العناكب (الاكاروسات) .. واحدة من أخطر الآفات التى تصيب المحاصيل الزراعية باضرار بالغة حيث تؤدى إلى ضعف انتاجية الفدان بنسب مختلفة.. ولايرجع خطورة العناكب إلى ماتسببه من أضرار فحسب وإنما إلى مقدرتها الفائقة على تطوير مقاومتها للمبيدات الاكاروسية بسهولة.

ولان شركة شورى تسعى دائما بكل جهد لمساعدة الفلاح فى زيادة إنتاجية الفدان والارتقاء بمستوى دخله من خلال تقديم كل ماهو جديد وحديث فقد استطاعت لن تحصل على حق تسويق مبيد أورتس الذى تنتجه شركة نيهون نوهياكو اليابانية والسؤال الذى يطرح نفسه على الساحة الآن مما يتكون مبيد أورتس؟ وماالعناكب التى يقضى عليها؟ وما المزايا التى توجد به؟ وما الطريقة المثلى لاستخدامه؟

يؤكد خبراء الزراعة والمنتجون الزراعيون أن مبيد أورتس اقوى مبيد يقضى على العناكب الاكاروسات حيث يتبع مجموعة كيمائية جديدة هى فينوكس بيرازول ويحتوى المركب على المادة الفعالة فينبيروكسيمات بنسبة ٥٪ فى الليتر

أورتس له تاثير فعال كمبيد بالملامسة ومبيد جهازى ويتميز بفاعليته العالية على جميع اطوار العناكب(اليرقات - والحوريات - والاطوار الكاملة) لذلك يجب استعماله وقائياً عند مستويات الاصابة المنخفضة وعدم الانتظار حتى وصولها إلى الإصابة الشديدة وهذا يؤدى إلى السيطرة الكاملة على الإصابة وتحجيمها والحد من انتشارها وتزايدها

أنواع العناكب أما بالنسبة للعناكب التى يقضى عليها أورتس فهى العنكبوت الاحمر العادى الذى يصيب كلا من البطيخ والفاصوليا واللوبيا والطماطم والبطاطس والخيار والفراولة والباذنجان والكرنب والكانتالوب وفول الصويا والتفاح والعنب والخوخ

وكذلك العنكبوت الاحمر الاوروبى الذى يصيب التفاح والعنكبوت البنى المبطط الذى يصيب الموالح وذلك باستخدام ٥٠سم٣ اى نصف لتر من أورتس كل ١٠٠ لتر ماء. كما يقضى علي عنكبوت صدأ الموالح وذلك باستخدام ١٠٠سم٣ أي لتر لكل ١٠٠ لتر ماء.

مزايا أورتس

وعن مزايا استعمال أورتس يقول خبراء الزراعة بشركة شورى ان هذا المبيد له خاصية اختيارية عالية على مجموعة العناكب كما انه محدود التأثير على الاعداء الطبيعيين والحشرات النافعة والبيئية كما انه يحد من عمليات الانسلاخ والتطور والتحول من الاطوار غير الكامله إلى الكاملة فضلاً عن تاثيره الفعال والسريع على الاطوار المتحركة للعناكب

كما يتميز أورتس بدرجة ثبات عالية حيث لا تؤثر فيه الامطار او ارتفاع درجات الحرارة كما انه غير سام بالنسبة لمحاصيل الفاكهة والخضر والازهار عند استعماله بالتركيز الموصى به وآمن على الانسان والحيوان ولم تستطيع العناكب تكوين مقاومة او مناعة للمبيد أورتس حتى الآن .

الطريقة المثلى

وعن الطريقة المثلى لاستخدامه فان خبراء الزراعة ينصحون بان يتم تخزين المبيد فى مكان بارد ومظلم وجاف إذا لم يستخدم مباشرة وان يتم الرش عند بدء الاصابة لان الرش المبكر سيؤدى إلى امتداد مفعول المبيد وعدم استكمال نمو وتطور الآفة والايتم خلط المبيد مع الكبريت الجيرى او المركبات عالية القلوية مثل مخلوط بوردو وان يتم رش المحصول المستهدف بالكامل ولذلك فإن محلول الرش يختلف تبعا لعمر وحجم اشجار الفاكهة والمعاملة او نمو وكثافة النباتات بالإضافة إلى طريقة الزراعة والآلة المستخدمة فى الرش ولضمان أعلى نسبة من فاعلية المبيد يجب على المنتج الزراعى التأكد من وصول المبيد للسطح السفلي والعلوي للاوراق.

نصيحة

وللحفاظ علي صحة الانسان ونظافة البيئة ينصح خبراء شركة شوري مستخدم المبيدات بتجنب التدخين او تناول الاطعمة او المشروبات اثناء اعداد محلول الرش مع الاهتمام بعدم تلويث الترع والقنوات المائية بمحلول الرش المتبقي او بالعبوات الفارغة كما يجب التخلص من العبوات الفارغة بتمزيقها ودفنها حتي لا تستغل استغلالاً سيئاً.

كالكسين قاهر البياض الدقيقى ..

نظرا لخطورة الامراض الفطرية وتاثيرها الضار والخطير على المحاصيل الزراعية وخاصة مرض البياض الدقيقى الذى يصيب العديد من المحاصيل فقد استطاعت شركة باسف الالمانية ان تنتج مبيدا الكالكسين الذى يقاوم ويقضى على هذا المرض نهائيا.

والكالكسين كما يؤكد خبراء الزراعة بشركة شورى هو مبيد فطرى جهازى ذو مقدرة كبيرة وعالية فى مقاومة العديد من الامراض الفطرية وهو مركب على شكل مستحلب عالى التركيز فإذا أضيف إلى الماء مع التقليب فانه يعطى على الفور مستحلبا على درجة عالية من الجودة والانبات

مميزات الكالكسين

يتميز الكالكسين بانه سريع الامتصاص داخل النباتات حيث يتم امتصاصه بسرعة فائقة وبمجرد رشه عليها وذلك من خلال تخلله للاوراق والجذور ومن ثم إنتقاله بسرعة إلى جميع اجزاء النبات كما انه يحتوى على مادة تراى ديمورف الفعالة وبنسبة ٧٥٠جرام فى اللتر فضلا عن انه مركب غير سام بالنسبة للانسان والحيوان وله قابلية للمزج مع للمبيدات الفطرية والحشرية ومبيدات الحشائش المتداولة المعروفة وايضا مع الاسمدة الورقية مع ضرورة اختبار قابلية المزج

تجهيز المحلول

ويتم تجهيز المحلول من خلال إضافة الجرعة المقررة والموصى بها إلى كمية المياه المناسبة مع التقليب على ان تضاف هذه الجرعة إلى موتور الرش مجهز بقلاب لضمان توزيع وانتشار المركب توزيعا منتظما ومتجانسا فى جميع اجزاء محلول الرش.

معدلات ومواعيد الاستعمال

ويستخدم هذا المبيد بمعدل ٢٥سم٣ لكل ١٠٠ لتر ماء عند إصابة العنب أو القرعيات بمرض البياض الدقيقى على ان يتم الرش عند بدء ظهور الإصابة بمعدل مره كل ١٤ يوما.

كما يستخدم بمعدل ٦٠سم٣ لكل ١٠٠ لتر ماء عند إصابة الخرشوف بمرض البياض الدقيقى وكذلك يستخدم بمعدل ١٠٠سم٣ لكل ١٠٠ لتر ماء عند أصابه الشعير بالمرض

ولوقاية التفاح والخوخ والمشمش والبرقوق من مرض البياض الدقيقى يستخدم بمعدل ٤٠سم٣ لكل ١٠٠ لتر ماء وذلك بعد العقد مباشرة على ان يكرر الرش ٣ مرات بين كل مرة واخرى ١٤ يوما.

خلاصة التجارب

ويؤكد خبراء الزراعة بشركة شورى ان معدلات الاستعمال المذكورة هى خلاصة نتائج التجارب الحقلية المباشرة التى اجريت على هذا المركب وهى تعتبر بمثابة إرشاد عام لمعدلات الاستعمال طبقا لتوصيات وزارة الزراعة.

تعلن الهيئة العامة للإصلاح الزراعى عن بيع المساحات الاتى بيانها بالمزاد العلنى

١- اراضى القانون ٥٠ لسنة ١٩٦٩

المديرية	المساحة (س ط ف)	الناحية
الفيوم	٣٧/١٣/٠٦	٦ قطع العزيزية - مشرك قبلى - طهبار - ابجيج - قارون - فانوس
الاسماعيلية	٢٩/١٨/٠٩	٧ قطع القنطرة غرب - نفيشه.
بنى سويف	٢٣/١٤/١٥	٣٧ قطعة الفشن - عزبه شنطور - الجفادون - السعادنة - دشطوط
كفر الشيخ	٠٥/٠٠/٠١	٨ قطع بلشاشة - قوه
قنا	١٨/١٣/٠٨	٢٩ قطعة دندره - الترامسة - الكلاحين - البحرى قمولا العليقات - العبايشه - زرنيخ - الدير سمسطا - بلاد المالى قبلى - الشرقى سمهود.
الغربية	٠٠/١٣/٠٢	٢ قطع بلكيم - سمنود
الدقهلية	٦١/٠٥/٠٠	٤٥ قطعة جلموه - الجواديه - بقطارس - ديرب بقطارس - الكاشف الجديد - الناصره.
الشرقية	٥٥/٠٠/٠٤	٤٧ قطعة الشوافين - أولاد مهنا - السلام - البكارشه - العرين - العوض - الاحراز - العباسة الكبرى - الحلمية.
البحيرة	١٥٤/١٨/١٣,٥	١٢ قطعة كفر زيادة - البستان - صفط العنب - كوم حماده - حوش عيسى - منشاه خياط - بلقطر - كفر سنطيس تدييه - منشأه الحبش - جرارة.

٢- اراضى بور:

المديرية	المساحة	الناحية
الفيوم	٦٥/٠٣/٢٢	١١ قطعة منشأة الجمال - دار السلام - قصر رشوان - قارون السيلين - المنزله - شكشوك - الصالحية - المحمودية
بنى سويف	٤٤/٢٢/٠٥	٢٥ قطعة الجفادون - الفشن - دشطوط - بنى محمد راشد.
كفر الشيخ	٠١/٢٢/٠٠	٢ قطعة عزبة الحجر الوسطانيه - عزبه الحجر البحرية.
الغربية	٠٢/١٢/٠٠	٣ قطع دفرة
المنيا	٦٩/٢١/١٧	٤٨ قطعة ابراج الحطب - البهنسا

٣- أراضى استزراع:

البحيرة ١٤ ١٠ ٠٨ زاوية حمور ٢ قطع

٤- أراضى زراعية:

كما تعلن الهيئة انها سبق واعطت واضعى اليد المستأجرين للاراضى الزراعية التى ينطبق عليها أحكام المادة السادسة من القانون ٣ لسنة ٨٦ أكثر من مهلة للتقدم للشراء والتعاقد عن المساحات وضع يدهم الا أن واضعى اليد لم يستجيبوا لذلك حيث قررت الهيئة الاشهار عن بيع هذه المساحات بحالتها بالمزاد العلنى وهى كالاتى:

المديرية	المساحة	الناحية
بنى سويف	٤٨/٠٠/٠٩	١٦٠ قطعة الحمام - طما فيوم - بنى هانى - قاى - دشاشة - معصره لقان - عزبة الشنطور - كوم النور - سمسطا - مازوره - القصبة - منشأة سليمان - الشيخ عليد - بنى محمد راشد - ميانه - النويرة - سرمنت الجبل - منشأة طاهر - قميش الحمراء - كفر منصور - طنسا بنى مالو - منيل موسى - البهمسون - منشأة عبد الصمد.
قنا	٠٩/١٧/١٠	الكوم الاحمر - الدهمسه ١١ قطعة
الغربية	٠٠/١٣/٠٠	نمرة البصل قطعة واحدة

٥- أراضى توسع سكنى

المديرية	المساحة	الناحية
كفر الشيخ	٢٨٥٥٧٢,٦٠م	شباس الملح - عزبة قرداحى - القبلية - الشرقية - تفتيش الزعفران غرب ٤١ قطعة
الاسكندرية	٢٥٢٣,٠١	المعموره البلد ١٩ قطعة
الغربية	٧٨٢,٠٠	قطور قطعتان
البحيرة	٤٧٦,٢٥	منشأة خياط ٥ قطع

تعقد الجلسات صباح يوم الأحد الموافق ٢٦ / ٤ / ٩٨ لمدة يومين ماعدا مديريات الفيوم والغربية والاسماعيلية والاسكندرية لمدة يوم واحد وبنى سويف أربعة أيام والبحيرة ثلاثة أيام.

كما تعقد الجلسات بمقر المديريات المذكورة فى المواعيد المحددة ولن يتم إعادة لهذه الجلسات إلا إذا لم يتقدم للشراء سوى مشترى واحد أو كانت قيمة العطاء أقل من القيمة السوقية وذلك فى نفس الايام من الأسبوع التالى على أن تكون جلسة اخيرة وفى غير هاتين الحالتين يتم ترسيه المزاد على صاحب أعلى عطاء ويتم الاطلاع على شروط البيع وقطع التقسيم والأسعار الاساسية بمراقبة البيع والتسجيل بمجمع الاصلاح الزراعى ومديريات الاصلاح المختصة.

يسدد ٢٥ ٪مقدما من السعر الاساسى كشرط لدخول المزاد يستكمل إلى ٢٥ ٪ فى ذات الجلسة لأعلى عطاء وعند الاعتماد تسلم الاراضى ويقسط الباقى على عشر سنوات بفائدة ٥٪ سنويا فيما عدا أراضى القانون رقم ٥٠ / ١٩٦٩ تكون الفائدة بواقع ٤٪

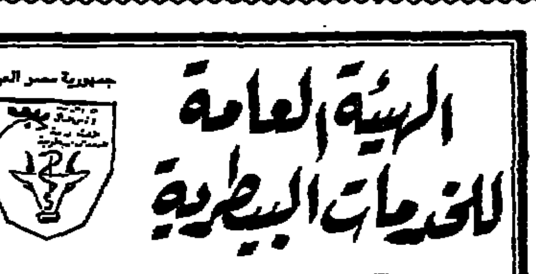
شركة توزيع كهرباء البحيرة والمناطق الشمالية والغربية

شارع الجمهورية أمام الثانوية العسكرية ت: ٣١٧٠٨٣

تعلن الشركة عن بيع بالمزاد بنظام الأظرف المغلقة للمخلفات والرواكد الآتية:

م	البيان	مكان التخزين والمعاينة	ثمن كراسة الشروط	ميعاد فض المظاريف
١	مخلفات وخردة مختلفة خشب كمر كابلات أسلاك نحاس أسلاك ألومنيوم طرى وصلب حديد وصاج. كاوتش. براميل صاج)	مخزن شبراخيت مخزن التحرير بسلر	٢٠٠ جنيه	الثلاثاء ٩٨/٤/٢١
٢	٤ عمدة خرسانية مكهنة	هنلسات مختلفة بقطاع جنوب البحيرة وهنلسات مختلفة بقطاعى شمال النوبارية وجنوب النوبارية	١٠٠ جنيه	الأحد ٩٨/٤/١٩
٣	سيارات بيك اب ونقل مختلفة	دمنهور	٢٠٠ جنيه	الاثنين ٩٨/٤/٢٠
٤	محولات راكدة وخردة	حوش عيسى	١٠٠ جنيه	الأحد ٩٨/٤/١٩
٥	هدم ورفع وبيع انقاض حتى مستوى الأرض والأساسات لمبنى الكور هلوس بالسادات	مدينة السادات	٢٠٠ جنيه	الأحد ٩٨/٤/١٩

وقد تحددت جلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد قرين كل بند وذلك بديوان عام الشركة للبنود كلها بالعنوان الموضح أعلاه وتطلب كراسة الشروط من الإدارة العامة للمخازن بديوان عام الشركة بطلب مدموغ باسم السيد المهندس مدير عام المخازن نظير سداد قيمة الكراسة بخزينة الشركة و بالله التوفيق.



الهيئة العامة للخدمات البيطرية

إعلان

تعلن الهيئة العامة للخدمات البيطرية عن حاجتها إلى

توريد مستحضرات بيطرية سيادية عن طريق المناقصة العامة رقم (٢٢)

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن الهيئة نهاية شارع السكة البيضاء بالعباسية مقابل سداد مبلغ ٣٥٠ جنيها (ثلاثمائة وخمسون جنيهاً) قيمة الكراسة، على أن تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً يوم الأحد الموافق ١٩٩٨/٤/١٩م الدور السابع بمبنى مجمع الإدارات الفنية بالدقى ويسدد تأمين ابتدائى ٢٪ من قيمة العطاء.

ولن يلتفت إلى العطاءات التى ترد بعد ميعاد فض المظاريف أو التى ترد غير مصحوبة بالتأمين الابتدائى.

ألف حكاية وحكاية

التسامح بكل الألوان والأشكال



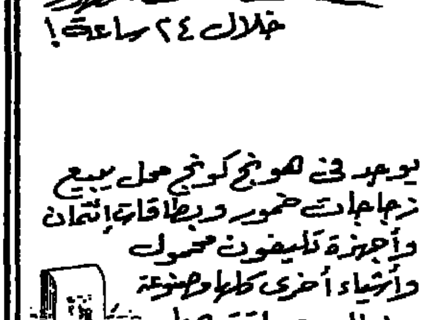
منذ يومين تم في إيطاليا افتتاح معرض بولونيا الدولي لكتب الأطفال الذي تشارك فيه حاليا. وفي مثل هذا الأسبوع من العام الماضي، وقفت السيدة سوزان مبارك في قاعة الاحتفالات الكبرى بمعرض بولونيا، وهو أكبر معرض من نوعه في العالم، لتوزع الجوائز على الفائزين في أول مسابقة عالمية عن «التسامح» تقيمها منظمة «اليونسكو» مرة كل عامين، بين كل من يكتبون للأطفال. وكانت اليونسكو قد اختارت سيدة مصر الأولى، لترأس لجنة تحكيم هذه المسابقة الدولية المهمة.

وفي كلمتها التي ألقتها بمناسبة حفل توزيع الجوائز، قالت سيادتها: «لقد ناقشت لجنة الجوائز المعنى المقصود بالتسامح. ونرى أن التسامح يتحقق بكل الألوان والأشكال. التسامح ليس هو الاستسلام، بل هو التقبل والقبول بغير شروط لمن يختلفون عنا في شكلهم الخارجي (في اللون مثلا)، أو في خبرتهم الثقافية أو الحضارية، أو في معتقداتهم الدينية، أو في أسلوب حياتهم ونظام معيشتهم. كما يعني التسامح التعلم من الآخرين، وأن نسمح للآخرين أن يشاركونا ما نعرف، وبهذا يوجد التسامح أو تقبل الآخرين والتعايش معهم داخل الأسرة والمدرسة والمجتمع، كما يوجد بين الشعوب والدول».

تقديم: يعقوب الشاروني رسوم: عادل البطراوي

صدق أو لا تصدق

تولد القنافذ بدون أشواك ولكنها تبدأ في الظهور خلال ٢٤ ساعة!



حظك اليوم

الحمل ٣/٢١: ٤/٢٠ تستطيع تحقيق رغباتك أو أمالك
الثور ٤/٢١: ٥/٢١ ميلك شديد للمغامرة أو تغيير الأوضاع
الجوزاء ٥/٢٢: ٦/٢١ سعادة بالحب وهناء بالبيت واتفاق وصداقة.
السرطان ٦/٢٢: ٧/٢٣ دخلك موفور وصحتك طيبة ومسرات عائلية
الأسد ٧/٢٤: ٨/٢٣ مفاجأة سارة من صديق أو مشروع زواج
العذراء ٨/٢٤: ٩/٢٣ تعامل بلباقة وتعاقد بحرص ولا تهمل واجبك
الميزان ٩/٢٤: ١٠/٢٣ تطورات سارة تتعلق بعملك أو مستقبلك.
العقرب ١٠/٢٤: ١١/٢٢ نزاع أو خلاف تزول آثاره سريعا
القوس ١١/٢٣: ١٢/٢٢ مسائلك الشخصية وأعمالك تحتاج لعناية
الجدي ١٢/٢٣: ١/٢٠ مشكلة أو أزمة تصادفك فكن صبورا
الدلو ١/٢١: ٢/١٩ أخبار أو معلومات تأتي من بعيد اليوم
الحوت ٢/٢٠: ٣/٢١ أنت في حاجة لمراجعة خططك ومشروعاتك

● شندي ●

في مثل هذا اليوم

● ١٩١٤ مولد الروائية الفرنسية مارجريت دوراس.
● ١٩٤٥ عيد التحرير في المجر.
● ١٩٤٧ تأسيس منظمة الطيران المدني الدولية.
● ١٩٨٣ أطلقت أمريكا مكوك الفضاء تشالينجر وبه ٤ رواد.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١ - موسيقار ألماني/ أبهة.
٢ - امرأة لينة اللمس/ مرتفعة.
٣ - حلول شر/ تنعم.
٤ - لا أرضي (معكوسة).
٥ - غير الكثيرة.
٦ - عملة الإمارات/ ود.
٧ - التعبير الشعوري للفرد/ ضئيلة الجسم.
٨ - دار حول نفسه/ قام بتحويلها.
٩ - ثغر القدس الرئيسي/ تحرير (معكوسة)
١٠ - أغنية خفيفة/ متشابهة.

الكلمات الرأسية:

١ - مدينة ألبانية/ أنيس.
٢ - جاهل/ منظمة الأغذية والزراعة العالمية.
٣ - ما يصنع بطهي عصير الفواكه مع السكر/ للنفي/ رق (معكوسة).
٤ - عمر (معكوسة)/ (.... بادن) مدينة ألمانية/ للتضجر.
٥ - الخمر.
٦ - مدينة بمحافظة السويس/ حيوان زاحف.
٧ - متجرد من ثيابه/ من الحشرات الضارة (معكوسة).
٨ - ظفر مشقوق للبقرة ونحوها/ نورة.
٩ - كاتبة عربية/ مايرمز بها للسلام.
١٠ - ناحية (معكوسة)/ عطية/ تأوه المريض.

حل مسابقة أمس

إعلانات مبوبة

للتمليك

* شقة ثلاث حجرات وريسبشن تشطيب سوبر لوكس موقع متميز ت٤٥٣٦٦١٨
* ادفع ٣٠٠٠٠ واستلم فورا شقة ٣ حجرات وصالة والباقي بتسهيلات ٦٤ش سليم الاول الزيتون ٢٤٥٧٧٠٥/٢٤٨٣٨٢٨
* محل تجاري ٣٠.٧٧م٢ عمارات المعادي الجديدة للقوات المسلحة ت/٢٧٢٤٤٣٩/٢٧١٢٠٧٢
* احجز شقة ب ١/٤ الثمن والباقي عشرون سنة بالمريوطية بمساحات ٥٨٤٣٤١٤

استلم فورا شقق ٢٨٠م٢ بمكرم عبيد ١٥٠م٢ بحسن الشريف مدينة نصر ت ٢٧٠٣٣٠٨

* شقه ١٠٥م بالقضاه م. نصر ١١٥٠٠٠ قانون جديد مطلوب ولدينا ٢٧٠٨٦٥٢
* شقة مميزة ٩٦م بالجولف ببورسعيد ٠٦٦/٣٤٨٧٣٦ - ٣٥٠٥٣٨٠ القاهرة
* ترى البحر ميامي اول علوى للجادين لأوسطاء ١١٠م على ٩٠٠ سوبر ١٠٥٠/ ٠١٢/٢١١٤٠١١ - ٤٨٢٩٣٣٣
* بـ ٣٠٠٠٠ مكاتب وعيادات تسليم فوري بالعداد بمدينة ٦ اكتوبر ٢٤٦١٣٠٧/ 011334888

* شقق بالهرم موقع متميز بتسهيلات بالسداد ت/٣٨٤٢٩٤٥/٣٨٤٩٧٠٤

* محلات تصلح صيدليات ولجميع الأغراض بـ ١٠٠٠٠ج عالمفتاح ٢٤٦١٣٠٧/ 011334888
* عيادات ومكاتب بشارع العباسية الرئيسي جاهزة للتسليم الفوري بالتقسيط ٢٨٣٣٦٦٦
* وحدات سكنية ١٨٠م/ ٢٢٠م وتجاري ١٠٠٠م دورين بجسر السويس جاهزة للتسليم تليفون/ ٢٤٢٨٥٩٦

شقة بنيل المعادي

١٦٠م سوبر بالفرش/ بدون ت٣٤٦٦١٧٣

* شقق بالهرم بتسهيلات السداد ت٣٨٣٩١٠٢

فرص

* لمستثمري وأصحاب مصانع مدينة ٦ اكتوبر منزل خاص فيلا بحمام سباحة وشقتين فاخرتين بأحسن المواقع ٠١٢٢١٤٤٣٦٨

لعدم التفرغ

للتنازل شقة وسط البلد ثمانية حجرات وصالة
بيع حصة في باخرة سياحية نيلية ١٢ قراط ٤٠ كابينه الاتصال تليفون ٤١٩٧٥٣٧

ايجار مفروش

* مطلوب سلسلة محلات مساحة ٢٠٠ وشقق ق جديد بمنصر ولدينا ٤٠٣٣٥٦١
* مكتب بوسط البلد ٦٥٠ الدقي ٧٥٠ م.الجديدة ١٠٠٠ج ت/٥٧٨٢٢٤٩

شقق مفروشة بالمهندسين

ومكاتب بالدقي والزمالك ت٣٤١٢٦٦٥/ ٣٤١٤٩٦٦

تحذير

* تنبيه للسادة/ عملاء شركة الفا للتسويق (٤٧ شارع الفلكي - باب اللوق) تفيد الشركة بأن السيد/ عبدالحميد أحمد عبدالرحمن منصور، والسيدة/ فاتن جورج عبدالملك قد تركا الشركة بارادتهما

للبيع

* للبيع شقة ٣ وصالة منيل الروضة شارع قصر المشتهى ت٣٦٢٣٩٩١
* بمراقيا شاليه أرضي وعلوى صف أول المعاينه بالعيد ت/٥٧٠٣٢١٥ و ٩٩٠٣٣٧/٣٠
* أرض فضاء كاملة المرافق بالعريش مساحة ٤٠٠م٢ ع البحر ٣٩٠٣٤٣٩ و ٣٩١٩٦٠١
* لأعلى سعر شقة ١٧٥م سوبر لوكس ٥ تكييف أول دور تصلح سكن مؤسسه شركة عيادة أو أي عمل اداري قرب ميدان تريومف ٢ شارع عبدالعزيز اسماعيل متفرع من نخلة المطيعي ت٢٤١٠٦٧٠ المقابله من ٩ : ٢

بمارينا

للبيع ٢ شاليه بالرابعه والتاسعه موقع متميز بالفرش والتكييف ت٣٩٠٢٧١١

عطاءات ومناقصات

الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لمشروعات الصرف بشرق الدلتا بالزقازيق

(مجمع الري والصرف)

تعلن الادارة المذكورة بعاليه عن مناقصة عامة لعملية انشاء كوبري خرسانة مسلحة على خوازيق بطريقة الحفر الدوار على مصرف بلبيس ك ٤٥.٦٠ بين مقاولي القطاع العام والخاص وقطاع الاعمال مع مراعاة انه يسري على هذه المناقصة كافة أحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية والعقد ٢٣٣٣ ب لجنة (وزارة الاشغال العامة والموارد المائية)

وقد تحدد موعد فتح المظاريف في الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٥/٧ بمكتب الادارة العامة لمشروعات الصرف بشرق الدلتا (مجمع الري والصرف بالزقازيق) ويمكن للمتقدمين سحب نسخة من كراسة الشروط والمواصفات بطلب برسم السيد المهندس/ المدير العام نظير دفع مبلغ ٥٠٠ج (فقط خمسمائة جنيها لاغير) يضاف اليها ٥ج فقط (خمسة جنيهات) في حالة ارساله بالبريد ويمكن الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في مواعيد العمل الرسمية

وعلى مقدمي العطاءات مراعاة مايأتي:

١ - مدة سريان العطاء (ثلاثون يوما) من تاريخ فتح المظاريف
٢ - ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ (واحد في المائة) يزاد إلى ٥٪ (خمسة في المائة) في حالة رسو العطاء
٣ - على مقدمي العطاءات ارفاق الاتي:
أ - صورة البطاقة الضريبية
ب - صورة بطاقة عضوية الاتحاد المصري لمقاولي البناء والتشييد مدونا بها الشعبة النوعية الرابعة (اعمال الاشغال العامة)
جـ - صورة بطاقة ضريبة المبيعات
د - سابقة الاعمال في مجال موضوع المناقصة معتمدة من جهات الاسناد
و - صورة القيد بالسجل التجاري صورة القيد بسجل مقاولي القطاع الخاص وكافة المعلومات على مقدمي العطاء
٤ - الاسعار شاملة ضريبة المبيعات
٥ - لن يصرف دفعات مقدمة
٦ - يجب أن يكون العطاء المقدم غير مقترن باية شروط وعند ادراج اي شرط يجب أن يكون مقترنا بقيمته المالية وللادارة الحق في استبعاد اي عطاء مقترن بشروط أو تحفظات.

عطاءات ومناقصات

شركة مصر للمستحضرات الطبيه

٩٢ شارع المطرية العمومي/ القاهرة

تطرح الشركة في مناقصة عامة الاتي

اولا: مستلزمات انتاج شرائط الومنيوم هارد مطبوع بي.في سي شرائط روتوبلاست انابيب مراهم - مستلزمات زجاج....الخ كرتون حصير/ دوبلكس/ ورق طبع/ مانيلا/ كرافت/ سلوفان/ ....الخ

تحدد لفتح المظاريف جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٤/١٩

ثانيا: توريد زجاج عسلي قطر ٢٨ مللي سعة ١٢٥، ١٣٥، ٣٠٠، ٢٠٠، ٦٠ ملليمتر وامبولات ساده ومطبوع وفيال ٨سم برطمان زجاج ابيض وفيال ٨سم....الخ

تحدد لفتح مظاريفها جلسة الاثنين ١٩٩٨/٤/٢٠

ثالثا: طبع وتوريد مطبوعات انتاجية اتيكيتات - نشرات طبيه - علب ادوية تحدد لها فتح مظاريف جلسة السبت ٩٨/٤/١٨

رابعا: طبع وتوريد صناديق كرتون مضلع مطبوع وتحدد لها فتح مظاريف جلسة الثلاثاء ١٩٩٨/٤/٢١

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات على طلب مدموغ مقابل سداد خمسون جنيها للكراسة الواحده تسدد نقدا لخزينة الشركة بالعنوان اعلاه

وفتح المظاريف في تمام الساعه ١٢ الثانية عشرة ظهرا

شركة اسكندرية الدولية للصناعة والتجارة (طماجيت)

تعلن عن طرح المناقصات الاتية :

١. توريد عدد نصف مليون علبة صفيح رقم ١٠ بالغطاء مطلية من الداخل بالورنيش الابيض توريد على دفعات.
٢. توريد كمية مفتوحة من الطماطم البيتو كاسيل روك.
٣. توريد كمية مفتوحة من الطماطم بأنواعها.

تقدم العروض مصحوبه بعينات وبصورة من السجل التجاري والبطاقة الضريبية في موعد اقصاه ١٦ / ٤ / ٩٨ على العنوان التالي :

١٢٠ ش احمد شوقي رشدي ابراج المعماري برج (ب) ت ٥٤٥٩٤٦١١ ف ٥٤٥٩٤٦٢٦ (٠٣)

عطاءات ومناقصات

الشركة القابضة للصناعات المعدنية

شركات مصر للالومنيوم

شركة تابعه مساهمة مصرية (ش.م.م)

٥٠/٤٨ شارع عبدالخالق ثروت/ القاهرة

تعلن الشركة عن تاجير ثلاجة حفظ مواد غذائية سعه تخزينية ٧٢ طن كائنه بالسوق الفرعي للمدينه السكنيه بزمام الشركة بنجع حمادي - محافظة قنا فعلى الساده الراغبين من شركات القطاعين الاعمال العام والخاص والافراد في تاجيرها سحب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الشركة ٥٠/٤٨ شارع عبد الخالق ثروت/ القاهرة مقابل سداد مبلغ ٧٥جنيه (خمسة وسبعون جنيها لاغير) للنسخه الواحده.

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لحماية النيل فرع رشيد بطنطا

اعلان

تعلن الادارة العامة لحماية النيل فرع رشيد بطنطا تقاطع شارع المدارس بشارع طه الحكيم عن قبول عطاءات بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن عملية المناقصة العامة لتوريد وتركيب عدد (٢) نطاق على مجرى نهر النيل فرع رشيد وقد تحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٥/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف بمقر الادارة المذكورة بالعنوان عاليه ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بتقديم طلب مدموغ باسم السيد المهندس المدير العام نظير مبلغ (٢٠٠جنيه) فقط مائتان جنيها للنسخة الواحدة بخلاف خمسة جنيهات نظير البريد على أن تشمل العطاءات الآتي:-

١- تامين ابتدائي بواقع (١٪) واحد في المائة من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي غير مقترن باي شروط وساري المفعول لمدة ثلاثة شهور من تاريخ جلسة فتح المظاريف يزداد الى (٥٪) خمسة في المائة عند رسو العطاء.
٢- ارفاق عقد المشاركة اذا كان العطاء مقدم من شركة او اكثر من فرد وعقد التاسيس بالنسبة للجمعيات التعاونية - وكذا صورة البطاقة الضريبية موضحا بها اخر اقرار محاسبي ضريبي.
٣- صورة القيد بالسجل التجاري وسجل مقاولي القطاع الخاص وصورة التسجيل بالضريبة العامة على المبيعات وسابقة اعمال مماثلة للعملية المطروحة. وصورة بطاقة التصنيف بالاتحاد المصري للتشييد ومواد البناء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات والتى ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف. على ان يراعى ان يكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باى شروط او قيود وغير مرتبطة باى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك يكون للادارة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه وللادارة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب كما تعتبر احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣م. ولائحته التنفيذية والخاص بتنظيم المناقصات والمزايدات ونموذج ٢٣٣٣ب لجنة الخاص بوزارة الاشغال العامة والموارد المائية مكملا لكراسة الشروط والمواصفات.

عطاءات ومناقصات

وزارة الزراعة

الادارة المركزية للشئون الهندسية
الادارة العامة للهندسة المدنية
مبنى الورش الرئيسية
شارع نادي الصيد الدقي جيزة

تعلن عن المناقصة العامة بين الشركات والمقاولين لعملية تعلية دور فوق مبنى التعاون الزراعي داخل مديرية الزراعة بالمنيا. والتابعة لقطاع الشئون الاقتصادية (الادارة المركزية للاقتصاد الزراعي) والمحدد لفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٥/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الادارة العامة للهندسة المدنية وقيمة نسخة العطاء والرسومات ٢٥٠.٠٠ (فقط مائتان وخمسون جنيها لاغير).

ويشترط عند الشراء تقديم المستندات الاتية:-

١- بطاقة العضوية بالاتحاد المصري لمقاولي التشييد والبناء (اعمال مباني)
٢- شهادة التسجيل بالضرائب العامة على المبيعات.
٣- البطاقة الضريبية.
٤- بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص
٥- السجل التجاري.

على ان تكون هذه المستندات معتمدة وسارية المفعول عند الشراء ولن يلتفت الى اى طلب شراء غير مستوفي هذه المستندات.

وتقدم العطاءات في جلسة فتح المظاريف مصحوبة بسابقة اعمال وتامين مؤقت لايقل ١٪ من جملة العطاء ويكمل الى ٥٪ عند الرسو.

وزارة الزراعة واستصلاح الاراضي

مركز بحوث الصحراء

١ش متحف المطرية - المطرية - القاهرة

يعلن المركز عن طرح المناقصة العامة بين شركات القطاعين الأعمال والخاص عن عملية انشاء سور مبنى المدخل الرئيسي وغرفة حارس بمحطة بحوث راس سدر - وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٤/٢٩ موعدا لفتح المظاريف على أن يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ١٪ من اجمالي قيمة العطاء شاملة ضريبة المبيعات نقدا او بشيك مقبول الدفع باسم/ مركز بحوث الصحراء او بخطاب ضمان غير مشروط يزاد الى ٥٪ عند الرسو

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمركز نظير سداد مبلغ ٢٠٠ جنيها للكراسة وعلى أن يرفق بكل عطاء مايفيد الاشتراك في الاتحاد المصري التعاوني للتشييد والبناء

شركة الطرق والكباري

٧ شارع الشركات/ أرض الفواله/ عابدين/ القاهرة
ت:٣٩٠٥٥٠٢/ ٣٩٠٥٥٠٣

تعلن الشركة عن طرح المناقصتين العامتين الاتيتين

اولا: مناقصة عامه رقم ٤٦ لسنة ١٩٩٨.٩٧م

بشأن توريد عدد (١٠) عشرة نصف مقطورة مجهزة بتانك اسفلت سعة ٣٠٠٠٠لتر - تاريخ فتح المظاريف الاربعاء الموافق ١٩٩٨/٤/٢٢م ثمن نسخة كراسة الشروط ٥٠٠جنيه (خمسمائة جنيه لاغير)

ثانيا مناقصة عامه رقم ٤٧ لسنة ١٩٩٨.٩٧

عطاءات ومناقصات

جمعية الهلال الأحمر بقنا

تعلن عن مناقصة لتوريد خمسة جهاز غسيل كلي صناعي وعشرة كرسي كلي صناعي متحرك طبقا للشروط والمواصفات الفنية الواردة لكراسة الشروط والتي يمكن الحصول عليها نظير مبلغ مائة جنيه يضاف خمسة جنيهات في حالة طلبها بالبريد وسيتم فتح المظاريف الساعة ١٢ يوم الخميس الموافق ١٩٩٨/٥/٧ مع العلم أن دخول المناقصة مقصور على شراء الكراسة

وزارة الزراعة
مركز البحوث الزراعية

معهد بحوث الأمصال واللقاحات البيطرية

العباسية/ السكة البيضاء
ص.ب :١٣١

يعلن المعهد عن طرح مناقصة عامة بين مقاولي قطاع الاعمال العام والقطاع الخاص المسجلين لدى الاتحاد المصري للتشييد والبناء لتنفيذ عملية احلال وتجديد حظائر حيوانات التجارب وفقا للشروط والمواصفات المعلنة بكراسة الشروط التي يمكن الحصول عليها بعد تقديم طلب مدموغ باسم السيد الاستاذ الدكتور/ مدير المعهد وسداد مبلغ ٢٠٠ جنيه (مائتى جنيه) قيمة الكراسة وستنعقد جلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٤/٢١ وتقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ الدكتور/ مدير المعهد ويصاحب كل عطاء تامين ابتدائي بواقع ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ويكون نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان بنكي غير مشروط لاتقل مدة سريانه عن ثلاثة شهور وتعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لشروط المناقصة

شركة الدلتا الصناعية ايديال

احدى شركات اوليمبك جروب
امتداد ش رمسيس/ مدينة نصر الحي السادس/ القاهرة
قطاع التموين

الادارة العامة للمشتريات المحلية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الاتية بين موردي القطاع العام والاعمال والخاص وذلك حسب الجدول الاتي : -

١ - رقم المناقصة ٩٧/٤٤ - ٩٨
طلاء كمية ٤٠٠٠٠٠ قطعة وسادة الفرملة بالمينا طبقا للمواصفة الفنية الواردة بكراسة الشروط
تاريخ جلسة فض المظاريف ١٩٩٨/٤/٢٦
قيمة كراسة الشروط والمواصفات ٢٠٠ جنيه

٢ - ٩٧/٤٥ - ٩٨
لتوريد كمية ١٢ طن معجون قاع الجسم للثلاجات طبقا للمواصفة الفنية الواردة بكراسة الشروط
تاريخ جلسة فتح المظاريف ١٩٩٨/٥/٦
قيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٠٠ جنيه

٣ - رقم المناقصة ٩٧/٤٦ - ٩٨
لتوريد كمية ١٤ طن محلول تنظيف احواض الفسفته ، كمية ١١ طن تخريت صوديوم ، طبقا للمواصفة الفنية الواردة بكراسة الشروط
تاريخ جلسة فض المظاريف ١٩٩٨/٥/١٠
قيمة كراسة الشروط والمواصفات ١٥٠ جنيه

- يقدم العطاء داخل مظروف باسم السيدة المهندسة/ رئيس قطاع التموين بالعنوان عاليه
- وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التمويل بالشركة نظير سداد قيمة كل نسخة حسب ماهو بالجدول عاليه
- ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد او الغير مصحوب بالتامين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء والبطاقة الضريبية سارية المفعول

عطاءات ومناقصات

الشركة المصرية لصناعة المعدات التليفونية

المعصرة - كورنيش النيل - حلوان
ت ٣٦٩٧٥٢٦ - ٣٧٩٧٤٧٧

تعلن الشركة عن طرح المناقصات التالي بيانها بعد بين موردي القطاعين العام والخاص :

١ - مناقصة عامة ٩٨/٩٧/١٤ عن توريد الاتي
- عدد ١ ونش شوكة كهرباء حمولة ٢ طن وعدد ٤ عربة بطارية حمولة ٢ طن وعدد ١٢ عربة مسطحة هيدروليك حمولة ٢ طن جلسة يوم السبت الموافق ٩٨/٤/١٨ وثمن النسخة ١٠٠ج
٢ - مناقصة عامة ٩٨/٧/١٥ عن توريد عدد ٦ الات كاتبة كهرباء جلسة يوم الاحد الموافق ١٩٩٨/٤/١٩ وثمن النسخة ٢٥ج

وقد تحدد الساعة الثانية عشرة ظهر جلسة فتح المظاريف بالعنوان عاليه وعلى أن تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجاري مكتوب عليه رقم المناقصة ومرفق بالعطاءات تامين ابتدائي وقدره ٢٪ وباقي الاشتراطات موضحة بكراسة الشروط

الشركة العربية العامة للمقاولات
قطاع المشروعات
٤٨قصر النيل القاهرة

تعلن الشركة عن طرح توريدات خط الطرد لزوم قرية سنتريس بالمنوفية طبقا للمواصفات المعتمدة والقرارات الوزارية المنظمة لاستعمال المواسير والنوعيات الصالحة للاستخدام مع مياه الصرف الصحي

وقد تحدد جلسة السبت ٩٨/٤/١٨ الساعه الثانيه عشر ظهرا بالعنوان عاليه لفض المظاريف الماليه والفنيه التي يجب ان تكون مصحوبة بتامين ابتدائي قدرة ٢٪ من جملة العطاء تزاد الى ٥٪ عند الرسو وتسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير تقديم طلب للسيد المهندس رئيس القطاع وسداد مبلغ ١٥٠ جنيه لخزينه الشركة

محافظة الشرقية
مجلس مدينة القنايات

يعلن مجلس مدينة القنايات عن مناقصة عامة عن توريد كشافات صوديوم ٢٥٠ وات كامل بمشتملاته صناعة غربية وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٥/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعد لجنة فتح المظاريف بديوان عام المجلس وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ (٢٥) فقط خمسة وعشرون جنيها من ديوان عام المجلس وان التامين الابتدائي لدخول المناقصة ٢٪ من جملة العطاء يزداد إلى ١٠٪ عند الرسو والقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ مكملا لهذا الاعلان

مستشفيات جامعة الزقازيق

ادارة المشتريات والمخازن

تعلن مستشفيات جامعة الزقازيق عن اجراء مناقصة العامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لزوم تعديل كهرباء قطاع صيدناوي والاورام

جلسة ١٩٩٨/٥/٣ الساعة الثانية عشر ظهرا وقيمة النسخة الواحدة ٢٠٠ جنيها

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات بموجب طلب مدموغ فئة ٩٠٠.٠ مليم باسم السيد الاستاذ/ المدير العام للمستشفيات وعلى ان يصحب كل عطاء تامين ابتدائي ١٪ من قيمة كل عطاء يزاد إلى ٥٪ في حالة الرسو

هذا ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او الغير مصحوبة بتامين ابتدائي كاملا

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية وقانون وتنظيم الجامعات وماشملهم من تعديلات مكملا لهذا الاعلان

عطاءات ومناقصات

محافظة الشرقية

الهيئة العامة الاقتصادية لمياه الشرب والصرف الصحي

تعلن الهيئة عن طرح العمليتين المذكورتين بعد بين الموردين

١- عملية توريد مواسير بلاستيك بي.في.سي اقطار مختلفة جلسة ١٩٩٨/٤/٢٢ وثمن كراسة الشروط مائة جنيه.
٢- عملية توريد مواسير صلب مجلفن ومحابس وبلف عدم رجوع وجيبولتات زهر جلسة ١٩٩٨/٤/٢٣ وثمن كراسة الشروط مائة جنيه. علما بان كل عملية عقد مستقل..

هذا وقد تحدد الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر الهيئة ٢٩ شارع سعد زغلول بالزقازيق الدور الرابع.. فعلى من يرغب الدخول في العمليتين الحضور لشراء

عطاءات ومناقصات

كراسة الشروط والمواصفات الفنية من ادارة المخازن والمشتريات بالعنوان عالية وعلى ان يرفق الاتي بالعطاء:

١- تامين ابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ من جملة العطاء والتامين اما نقدا او بشيك مقبول الدفع او خطاب ضمان ابتدائي .
٢- صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري..

علما بانه تنطبق على المناقصة احكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٢.

* تعلن جمعية الحق في الحياة عن مناقصة عامة لانشاء خزان ارضي ومبنى استراحة ببلبيس وكراسة الشروط والمواصفات يتم شراؤها بمقر الجمعية خلف سنترال شيراتون هليوبوليس نظير مبلغ ٥٠ جنيه وتقدم العروض بمظاريف مغلقة باسم رئيس مجلس الادارة وقد تحدد موعد جلسة فض المظاريف بتاريخ ١٩٩٨/٤/١٥ بالجمعية

اعلانات اسكندرية

عطاءات ومناقصات

الشركة العربية للأساسات (فيبرو)
احدى الشركات التابعه للشركة القومية للتشييد والتعمير

١٦ شارع فوزي فهمي جندي - العطارين - اسكندرية

مناقصة عامة رقم(١) لسنة ١٩٩٨

تعلن الشركة عن حاجتها لتوريد الاتي

٢٨٠ مائتان وثمانون قيسون حديد قطر داخلي ١٠٠سم سمك ١٠مم طول ١٠متر والكميات ±١ ٢٥٪

ترسل العطاءات داخل مظاريف مغلقة على العنوان الموضح بعالية مرفقة بتامين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء ويرفق صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري وسابقة الأعمال وقد تحدد يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٨/٤/١٥ الساعه ١٢ ظهرا لفتح المظاريف وللشركة الحق في قبول أو رفض اى عطاء أو الغاء أو تجزئة المناقصة بدون ابداء الاسباب

شركة ترسانة الاسكندرية

باب جمرك ٣٦ القباري - الاسكندرية

تعلن بين شركات القطاعين العام والخاص عن طرح المناقصات المحلية العامة التالية :

١ - مناقصة ١ لسنة ٩٨/٩٧ لتنفيذ الأعمال المدنية الخاصة بالارصفة وسكك الاوناش على الرصيف الشرقي والغربي والشمالي جلسة الاحد الموافق ٩٨/٥/٣ الساعة ١٢ ظهرا بالعنوان عاليه قيمة النسخة (مائتان جنيها مصريا لاغير)

٢ - مناقصة رقم٢ لسنة ٩٨/٩٧ لتحديث قواطع التيار الكهربائية ذات الضغط العالي لوحدة الهواء المضغوط لمحطة كهرباء الحوض الجاف الجديد وقواطع التيار الكهربائية التي تعمل بالضغط العالي بمحطة كهرباء المحولات الرئيسية المحدد لها جلسة الاثنين ١٩٩٨/٥/٤ الساعة ١٢ظهرا بالعنوان عاليه قيمة النسخة (مائة جنيها مصريا لاغير)

- تطلب كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ برسم السيد المحاسب/ رئيس القطاع التجاري هذا علما بأن الترسانة منطقة حرة

وظائف خالية

* سوبر ماركت بسام محطة ترام فلمنج يطلب من الذكور كاشير مؤهل مناسب و٣ بائعين ايس كريم مؤهل مناسب ويفضل الخبرة المقابلة من (١٢ - ٣م) لمدة ثلاث أيام

مستوردين

* أطقم مائدة فاخرة شيفيلد انجليزية فضية وستانلستيل استيراد الدكتور خالد العصافيري ٣ طلعت حرب ت٤٨٢١١٧٦/ ٠١٢/٢١٤٥٥١٠

مزايدات

■ اعلان ■

تعلن محكمة اسكندرية الابتدائية عن بيع اثاث مستعمل بالمزاد جلسة ٩٨/٤/٢٢ والاعادة يوم ٩٨/٤/٢٩ بمبنى السيد كريم الساعه ١٠ صباحا

مطلوب

* سكن عائلي هادئ برشدي قانون جديد لمدة طويلة ٤٩٢١٧١٥/ ٥ - ٩م
* مطلوب شقة ايجار بالقانون الجديد بالتليفون ثلاث غرف نوم ٥٤٢٩٩٨٦

سيارات

* جولف ٩٢ تكييف سنترلوك حالة ممتازة ت ٥٤٢٥٢٤٥ - ٥٤٦٤٠٤٣
* شاهين مو ٩٦/٨ نبيتي بحالة ممتازة ت/٤٨٣٧٧٩٩/ ٠٣

فرص

* قطع اراضي مستوردة على بحيرة كينج مريوط بالتقسيط على ٣٠ شهر تليفون ٥٤٥٢٤٥٥/ ٥٤٥٢٤٣٩ الاسكندرية ٢٩٠١٧٢١ القاهرة

للتمليك

* شاليه بالساحل الشمالي قرية أمراء البحار ك ٤٧ ت ٠١٢/٢١٦٤٢٢٣
* شقق تحت الانشاء بجناكليس وونجت وشقق بسيانكي استلام فوري ماك للمقاولات والتجارة ٢٤٧ طريق الحرية اسبورتنج

■ اتحاد ملاك الياسمين ■

شقق بشاطئ النخيل ٦ أكتوبر العجمي مواقع متميزة تشطيب لوكس أسعار تناسب كافة المستويات تسليم ١٤ شهر الاعداد محدودة ٤٩٠٦١٣٥/ ٤٩٥٥١٧٢





الذكرى الغالية

لرائدة العمل الاجتماعي بالقليوبية السيدة

معتصمة محمد محمود

تحييها الاسرة بتلاوة القران الكريم صباح غد الاحد بالمنارة بالاسكندرية

شكر وذكرى الاربعين فضيلة المرحوم الدكتور

محمد الجنيدى جمعة

استاذ البلاغة بجامعة الازهر

تتقدم الاسرة بوافر الشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء وفضيلة الامام الاكبر شيخ الازهر ورئيسي مجلسي الشعب والشورى وفضيلة مفتي الجمهورية والوزراء والمحافظين ورؤساء الاحزاب واعضاء مجلسي الشعب والشورى الحاليين والسابقين وهيئة التدريس بجامعة الازهر والسادة الاطباء والمهندسين والمحاسبين وعلماء الازهر باسوان وجميع الادارات الحكومية بمحافظة اسوان وابناء محافظتي اسوان وقنا وستحيي العائلة ذكرى الاربعين غدا الاحد بديوان العائلة بالقناطلة ادفو

بسم الله الرحمن الرحيم
شكر وذكرى الاربعين للمغفور له

المستشار طه عبدالمجيد زاهر

رئيس محكمة استئناف القاهرة سابقا بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم الاسرة بالشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور او البرق او النشر ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسيد الدكتور رئيس مجلس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والسادة الوزراء السابقين والحاليين والسيد النائب العام والسيد مساعد وزير العدل والسيد محافظ دمياط والسادة رجال القضاء والمحاماه والاطباء واسرة السيناج والاهل والاصدقاء ونرجو ان يعتبر كل منهم ان هذا شكرا خاصا له وان يتغمد الله الفقيد برحمته

لانة ليس موت لعبيدك بل هو انتقال

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم المهندس

لويس توفيق ليلو

تتقدم الاسرة بالشكر والتقدير للسادة المتفضلين بمواساتها وتخص قداسة البابا شنودة الثالث والاباء المطارنة والاساقفة ورؤساء ومجمع رهبان ابيرة وادى النطرون ودير الانبا شنودة بسوهاج وراهبات الميردى ديو والقس صفوت البيضاوى والقس منسى عبدالنور والاستاذ برسوم البرت عضو مجلس الشورى والدكتور عيسى جرجس سكرتير المجلس الملي وسيقام القداس الاحد ٤/٥ العاشرة صباحا بكنيسة سيدة النياح بالقائد جوهر بالاسكندرية تلغرافيا جابى ليلو الازاريطة الاسكندرية

بابا الغالي
غبت عنا بالجسد وغابت معك الحياة ولكن روحك معنا
جابى ليلو وحرمه

جدو ياحنين وحشتنا والبيت وحش بدونك مادلين - كاترينا - روبرتو

شكر وذكرى الاربعين باسوان

المرحومة نادية جندى

الباحثة الاجتماعية باسوان

تشكر الاسرة كل من تفضل بمواساتها سواء بالحضور والبرق والنشر وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي لروحها الطاهرة الاحد ٤/٥ السابعة صباحا بكنيستي السيدة العذراء مريم باسوان والاقباط الارثوذكس بسدني باستراليا واليوم السبت ٤/٤ بكنيسة العذراء مريم بسموحة بالاسكندرية التاسعة صباحا تلغرافيا خفرع قلبس باسوان

زوجتي الحبيبة رجوت شفائك وفضلت سمائك فهنيئا لك رغم وحنتي اذكرينا امام عرش النعمة خفرع

ماما لؤلؤه افتقدناها وبالدموع ودعناها فلن تفارقي قلبي ياانشودة حياتي فانعمي بالمسيح سوزى وعريان

ماما برحيلك افتقدنا الحب والحكمة فلم يادهر عجلت بفراق ست الحبايب ايفا - سامح - بولا

لختي الغالية لتممت السعي وحفظت الايمان هنيئا لك بفردوس النعيم دكتور شنودة دكتورة فوزية

اختي الحبيبة افتقدنا حبك وحنانك وحرمتنا الغربة وداعك فهنيئا بالفردوس مهندس ايهاب - سامية - جان - لورا

سريعة لحظة انتقالك ومريرة قسوة فراقك مهندس انسى وكاميليا - والانجال

حبيبتي نادية تركت الاوجاع وربحت السماء اشرف لطيفة واولادهما

الصدمة قاسية كقسوة الحياة وداعك ادمى عيوننا وقلوبنا مهندس مجدى

لختي الحبيبة الغربة حرمتنا وداعك لن ننسى محبتك وحنانك وتضحياتك للابد دكتور اسعد - لورا والانجال

لختي الحبيبة صعدت للسماء فصلى لاجلنا مع القديسين مارى ورمسيس

نادية يابلسم لجراحنا وعزاء لنفوسنا انعمى بالفردوس نوال ونعيم

عمتي الغالية تالمنا لفراقك وتهللت السماء بلقائك دكتو رفيق واميرة

عمتي الغالية تالمنا لالامك وبكينا لفراقك فانعمى بالفردوس مريم وسامر

عمتي الغالية بالقلب احببناك وبالعيون بكيناك وللسماء اودعناك هانى ورامى

اما المراة المتقيه الرب فهي تمدح
شكر وذكرى الاربعين

للقديسة الغالية المرحومة

بهجة مسيحة حنا

يتقدم جميع افراد الاسرة بوافر الشكر والعرفان لجميع الاحباء المتفضلين بمواساتهم في فقيدتهم الحبيبة ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس واعضاء مجلسي الشعب والشورى والسادة مفتشي ومديري العموم وجميع الزملاء بالمعامل المركزية لهيئة كهرباء مصر والسادة المديرين والزملاء بشركة كلاريث ايجيبت وهوكست ماريون روسيل ودايستار ومسر ايجيبت وبايير ليمتد والسادة مديرى العموم والادارات وجميع العاملين بفنادق شيراتون العالمية بمصر والشرق الاوسط وافريقيا وخاصة اسرة فندق شيراتون هليوبوليس والسادة مديرى واطباء وجميع العاملين بمستشفى الخليفة العام والمركز الطبي بمصر الجديدة والسادة مديرى وجميع الزملاء بشركة توماس كوك للسياحة وكذلك الاهل والاقارب والاصدقاء والاحباء والجيران

شكر خاص للكنيسة

كما تتقدم الاسرة بخالص الشكر لقداسة البابا شنودة الثالث وجميع الاباء المطارنة والاساقفة والكهنة والرهبان وكذلك رجال الطائفة الانجيلية وتخص الاسرتكينة ولجنة وشمامسة وخدام وجميع العاملين بكنائس القديسين جوارجيوس والانبا انطونيوس بالنزهة والسيدة العذراء ومارجرجس بجزيرة بدران بشبرا وتقيم الاسرة قداس ذكرى الاربعين تذكارا لفقيدتهم الغالية صباح الاثنين ٤/٦ العاشرة صباحا بكنيسة القديسين جوارجيوس والانبا انطونيوس بالنزهة مصر الجديدة تلغرافيا مراد ميخائيل نادى الشمس

استدراك

سقط سهوا في نعي المرحوم فقيد عائلات ناصر بابشادى

المرحوم المحاسب السيد فهيم ناصر

المرحوم ابن عم كل من الملازم عبدالعزيز امين ناصر بمرور الاسماعيلية والاستاذ عبدالمنعم عبدالعزيز ناصر الموجه بالتربية والتعليم والحاج عبدالرحيم الزناتي ناصر والدكتور سيد فتحي الزناتي بشركة ايبكو للادوية والاستاذ مدحت فتحي الزناتي بالتربية والتعليم والاستاذ ممدوح الزناتي والسيد عادل عبدالمنعم ناصر بشركة التمساح لبناء السفن والاستاذ محمد عبده الزناتي والسيد محمد عبدالمنعم ناصر والاستاذ محمد يحي ناصر بالتربية والتعليم والحاج توفيق قطب ناصر والحاج احمد السيد شبل

والعزاء تلغرافيا
آل ناصر ابشادى منوفية

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

ليزا زكى يونان

تتقدم الاسرة بخالص الشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور والبرق وسيقام القداس الالهي لروحها الطاهرة التاسعة صباح الاثنين ٤/٦ بكنيسة الانبا ابرام بجمعية المحبة بجزيرة بدران

مصاب آل عبد وسرور والملط

ببني سويف
شيعت امس جنازة المرحوم

حسن محمد عيد

نجل المرحوم الشيخ محمد عيد والمرحومة عزيزة هانم سرور وزوج المرحومة رفيقة الملط كريمة المرحوم عبدالجواد بك الملط ووالد عزيزة حرم المهندس محمد فؤاد صدقي وشقيق الاستاذ عفت عيد نائب رئيس مجلس ادارة الشركة المصرية للكاويات بالاسكندرية وحرم المرحوم ممدوح عيد وحرم احمد على عبدالوهاب عمدة بموشيا وعم وخال المهندس احمد عيد بشركة موبيل والمهندس محمد عيد بشركة اسو والمهندس خالد عيد بمديرية الزراعة وعلى احمد واخوته وابن خال وعمة المرحوم محمد سيد عيد واخوته وعبدالعظيم طلبة عيد واخوته والشيخ لطيف عيد واخوته والمرحوم حسين الانور والشيخ طه عبدالباقي واخواته والاستاذ محمد عبدالمنعم سرور واخوته والمهندس مصطفى ومحمد ابراهيم وزوج خالة عبدالمنعم وهمام الملطواخوته وقريب ونسيب جميع عائلات بني سويف تلغرافيا آل عيد بموشيا وبني سويف

البقاء لله تعالى
شيعت امس جنازة المرحومة

نبوية محمود على بصل

وكيلة ثانوى بالمعاش حرم الحاج عبدالقادر حسن فرحات المحاسب بالمعاش ووالدة كل من محمد حمدى المهندس بشركة الاسكندرية للحديد والصلب وامل الاسينة بمتحف المجوهرات ونسيبة كل من عائلات حماد والعرضي وفرحات وبصل. والعزاء تلغرافيا عبدالقادر فرحات ٣٠ شارع مصطفى فهمي جليم - ولا عزاء للسيدات

(مع المسيح ذاك افضل جدا)
انتقلت الى الامجاد السماوية امس

فوزية فارس ابراهيم

زوجة المهندس ناجي صدقي بوزارة الزراعة ووالدة بيتر واندرو وشقيقة كل من فرنك والدكتور فايق وولسن بامريكا والمهندس عادل وستشيع الجنازة اليوم الساعة ١٢ بمطرانية الجيزة
تلغرافيا ناجي وفايق - الجيزة

نوالي نشر الاعلانات المؤجلة تباعا

بسم الله الرحمن الرحيم
«إن المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر»
صدق الله العظيم

مصاب آل ابو الليل وعبدالرازق ببني مزار وحمزاوى بالمحرص

شيعت بالامس جنازة المرحوم الاستاذ

عبدالعزيز عبدالعظيم ابو الليل

مدير شركة ابوالهول للنشر ومستشار شركة لونجمان للعالم العربي

نجل المرحوم المستشار عبدالعظيم ابوالليل عضو مجلس الامة والمرحومة كريمة المرحوم زكى باشا عبدالرازق زوج السيدة راوية حمزاوى كريمة المرحوم المستشار محمد عبدالمنعم حمزاوى نائب رئيس محكمة النقض والمرحومة كريمة المرحوم مصطفى باشا خليفة والد المهندس محمد ابوالليل بشركة الحاسبات المتقدمة خطيب الانسة يارا البديوى بجامعة السوربون والمحاسب عمر ابوالليل بالبنك المصرى البريطاني والسيدة مها ابوالليل بالجامعة الامريكية حرم الاستاذ هشام عطاالله بشركة الحاسبات المتقدمة شقيق كل من الاستاذ فاروق ابوالليل المحامي وحرم المرحوم احمد توفيق ابوحسنين وحرم المرحوم المستشار حسن عبدالوهاب عبدالرازق وحرم المستشار صفوت مؤمن وحرم اللواء شرطة جمال مؤمن وحرم المستشار حسن غلاب وحرم المستشار امين الرافعي والسيدة سعاد ابوالليل بمكتب امريكا الشرق الاوسط حرم المرحوم المستشار اسماعيل عطاالله الامبابي وزوج شقيقة المهندس احمد حمزاوى وحرم المستشار اسماعيل زعزوع المستشار بمحكمة الاستئناف بالكويت وعم احمد ابوالليل بفندق النيل هيلتون وخالد ابوالليل بكلية الشرطة ومنال ابوالليل بالثانوى وخال المستشار عبدالوهاب عبدالرازق المستشار بالمحكمة الدستورية العليا وحسانين توفيق رئيس مجلس ادارة شركة الحاسبات المتقدمة والمستشار حسن عبد الرازق المستشار بمحكمة استئناف الاسكندرية وابراهيم عبدالرازق نائب رئيس سيتي بنك واحمد مؤمن مدير الموارد البشرية بشركة سيكم والمهندس اشرف مؤمن بشركة الحاسبات المتقدمة وشريف مؤمن وعلى غلاب القضاة بمحكمة جنوب القاهرة والمحاسب عمرو غلاب بالكويت والمحاسب طارق عطاالله ببنك مصر اكستريور والاستاذ هشام عطاالله وحرم المهندس مصطفى رشوان وحرم المحاسب عاطف رشوان وحرم الاستاذ احمد مبروك المدير بشركة جابكو وحرم الدكتور حاتم رفاعي بالكويت والسيدة زينب عبدالرازق بالمعونة الامريكية حرم المهندس عمر السنهورى بشركة الكاتيل وابن عم عادل ابوالليل واحمد ابوالليل وحرم عمرو دكرورى والمرحوم الاستاذ شوقي ابوالليل واللواء شرطة عصام ابوالليل وحرم اللواء شرطة حسني اسماعيل وسعيد ابوالليل واخوته وعبدالحميد ابوالليل واخوته والمحاسب ضياء ابوالليل واخوته واللواء شرطة سامح ابوالليل والمهندس سماح ابوالليل وعقيد شرطة سميح ابوالليل وشريف ابوالليل واخوته والشيخ على ابوالليل واخوته والمرحوم الاستاذ عبدالرازق ابوالليل والمرحوم المشير عبدالحكيم عامر واخوته وابن عمة الاستاذ هاني الحيني واخوته وكريمات المرحوم الاستاذ عبدالعزيز عثمان والاستاذ علاء عبدالعال وابن خال محسن عبدالرازق واخوته وابن خالة ابراهيم ابوعلى واخوته وزوج عمة كريم حمزاوى وشقيقته وزوج خالة المهندس ياسر زعزوع بشركة بروكتر وجامبل مصر وحاتم زعزوع مدير شركة كونسيتس وقريب السفير محمد عبداللطيف عبدالرازق واخوته والمستشار فاروق سيف النصر وزير العدل والمرحوم محمد محمود جلال والمرحوم عبدالعزيز جلال واخوته والسفير زايد جلال واخوته وقريب ونسيب عائلات ابوالليل ببني مزار وعبدالرازق بابوجرج وحمزاوى بالمحرص وخليفة بالنخيلة والباسطى بفارسكور والبديوى بطنطا والامبابي بام خنان وحزين وزعزوع ببني سويف وابوحسنين باتليدم ومؤمن بطيهار وغلاب ببني خالد والرافعي بطنطا ودرويش ببورسعيد وجلال والدمرداش والقيسي والاعور ببني مزار والشافعي بسيلة والحيني بابوان والناظر بالبرجاية والاسكندراني بالواسطى والمولم بمغاغة والمناوى بالمنصورة ورشوان بهور ومبروك باخميم وعبدون بفاقوس وصادق بالاسكندرية ورفاعي وعرب بالمنوفية والكاتب وشوقي وعمر بالقاهرة والسنهورى بكفر الشيخ واباظة وعلى ابراهيم والبنداري بالشرقية وعثمان بالبرلس والحناوى بالبحيرة وجمعة بالمودة

ويقام العزاء اليوم السبت الموافق ٩٨/٤/٤ بمسجد عمر مكرم والاحد ٤/٥ بمنزل العائلة ببني مزار للسيدات وتلغرافيا ٦٧ شارع ١٥ المعادى

خليل وجورج صائغ

اصحاب مكتبة لبنان - بيروت
ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالعزيز عبدالعظيم ابو الليل

مدير شركة ابوالهول للنشر ومستشار الشركة المصرية العالمية للنشر لونجمان ويسالون الله ان يلهم عقيلته وآله الصبر والسلوان

البقاء لله
توفيت الى رحمة الله بالدانمارك

السيدة وفاء مصطفى عبداللطيف

كريمة الحاج مصطفى عبداللطيف بالمعاش حرم المرحوم جمال لطفي ووالدة خالد المحاسب بالعربية للالمنيوم ورانيا بفندق السلام حرم المهندس هاني عبدالمعز وشقيقة محمد وفيق المدير العام بجامعة عين شمس والمهندس احمد بجامعة المهندسين الاستشاريين والسيدة وجنات حرم المهندس احمد لبيب بمصر للطيران وعمة وليد بفنادق هيلتون ونهى بكلية التجارة وخالة طارق لبيب بالسياحة واسامة بامريكا وقريبة ونسيبة عائلات لطفي بالقاهرة وحربي بالبحيرة وستشيع الجنازة عقب صلاة الظهر من مسجد الخلفاء الراشدين بجوار الميريلاند غدا الاحد ٤/٥ حيث تقام ليلة العزاء مساء بنفس المسجد
ولاعزاء للسيدات
تلغرافيا عبداللطيف مصر الجديدة

مستشفى ديروط العام

المدير والاطباء والعاملون يشاطرون الدكتورة فريال احمد ابراهيم وكيلة وزارة الصحة باسيوط لوفاة حماتها
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جيب وبيير صائغ

اصحاب مكتبة لبنان ناشرون بيروت ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالعزيز عبدالعظيم ابو الليل

مدير شركة ابوالهول للنشر ومستشار الشركة المصرية العالمية للنشر لونجمان
للفقيد الرحمة ولآله الصبر والسلوان

شركة ابوالهول للنشر

اسرة الشركة تنعى بمزيد الحزن والاسى

المرحوم عبدالعزيز ابوالليل

مدير الشركة وتبكى فيه دماثة الخلق والرجولة الحقه وتشاطر اسرته الاحزان وتسال الله العلى القدير ان يكون مثواه الجنة

الشركة المصرية العالمية للنشر لونجمان

رئيس مجلس الادارة ونائبه والاعضاء المنتدبون والمدير العام والمديرون ورؤساء الاقسام والعاملون بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالعزيز عبدالعظيم ابو الليل

مدير شركة ابوالهول للنشر ومستشار الشركة
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عبدالسلام حسن شرارة وعقيلته وانجاله

حسن ومحمد وداليا حرم طارق لطفي ينعون بمزيد الحزن والاسى صديق العمر الاخ الفاضل والزميل العزيز

عبدالعزيز ابوالليل

ويسالون الله العلى القدير ان يلهم السيدة عقيلته وانجاله وعائلته الصبر والسلوان

احمد رفيق شبانة والعائلة

ينعى بمزيد الحزن صديق عمره المرحوم

عبدالعزيز ابوالليل

ويسالون الله ان يتغمده برحمته

ابراهيم عطا الله وسمير الغندور ووجدى مؤمن واحمد شبانة وعبدالسلام شرارة وفاروق مشرفة

وعائلاتهم ينعون صديق عمرهم المرحوم

عبدالعزيز ابوالليل

ويتقدمون للسيدة عقيلته وجميع افراد الاسرة بخالص التعازي له الرحمة ولاله الصبر والسلوان

على مصطفى البرادعي

مدير عام الشركة المصرية العالمية للنشر لونجمان
ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبدالعزيز عبدالعظيم ابو الليل

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

حسن يحيى والعائلة

يحتسبون عند الله تعالى الاخ

عبدالعزيز ابوالليل

نسال الله ان يتغمده برحمته وان يلهمنا واله ولخوانه الصبر والسلوان

آل الحناوى

بكفر عوانة بالبحيرة
يشاطرون آل ابوالليل والحمزاوى

اللواء شرطة عصام ابوالليل

الاحزان في وفاة ابن عمه المرحوم

عبدالعزيز ابوالليل

مستشار شركة لنجمان للعالم العربي

على ابراهيم

رئيس مجلس ادارة مصانع
د . اوليفي بالشرقية
وابراهيم واشرف على ابراهيم
يشاطرون آل ابوالليل والحمزاوى

اللواء شرطة عصام ابوالليل

الاحزان لوفاة ابن عمة المرحوم

عبدالعزيز ابوالليل

مستشار شركة لنجمان للعالم العربي

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

مصاب آل العزيزى بابى عزيز

توفى الى رحمة الله تعالى

الاستاذ حسام الدين احمد العزيزى

المدير العام بوزارة الثقافة ومدير عام فرقة رضا للفنون الشعبية

نجل المرحوم احمد يوسف العزيزى وكيل وزارة التعليم سابقا والمرحومة كريمة المرحوم محمد علام بالبلينا

شقيق كل من

حسين حسني رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران زوج وجيدة السحرتي بالتعليم والمهندس حسن العزيزى المدير العام السابق بالصناعة زوج الدكتورة الهام الزناتي بالمركز القومي للبحوث وحرم المهندس زغلول مصطفى المدير السابق بالكهرباء والمرحومة حرم محمود هندى المدير السابق بالتعليم وحرم سيد عبدالعظيم المدير العام بشركة كاتو اروماتيك وحرم عبدالعليم مصطفى رجل الاعمال والاستاذة الدكتورة عزيزة يوسف رئيس مركز بحوث الفلزات سابقا

وعم كل من

المحاسب احمد حسين المدير بشركة كوكا كولا العالمية باوكرانيا والمحاسب ايمن يوسف المدير بشركة بورسعيد للمنظفات (هيكل) وانجي بهندسة القاهرة واماني بحقوق السوربون واحمد بالفرير

وخال كل من

المحاسب هاني زغلول والمهندي طارق زغلول اصحاب شركة الصفا للهندسة والمقاولات والمهندسة صافيناز حرم المهندس زكى صبرى بوزارة الزراعة والمحاسبة وفاء حرم حسام جعفر رجل الاعمال والدكتورة منى حرم الدكتور على عزت بالسعودية والمحاسبة سلوى بامكو للسياحة والدكتور ايمن هندى بامريكا والمهندسة ايمان حرم المهندس شريف ابوزيد رجل الاعمال والمحاسب احمد هندى بشركة فاين ريت والمحاسب اشرف عبدالعظيم المدير ببنك القاهرة باركليز والمحاسبة هالة حرم حسن مرزوق مدير بنك قناة السويس فرع سفنكس والمهندسة مها حرم هشام نجيب رئيس المحكمة والدكتورة نهلة بالمركز القومي للبحوث والمهندس هشام عبدالعليم بالدولية للنظم المتكاملة والمهندسة غادة حرم الدكتور عمر الكاشف بالقصر العيني

وقريب ونسيب عائلات

الشيخ ابراهيم وغفارى وجاد بابى عزيز وخلف العمدة بسمالوط وعلام بالبلينا وصيام ومرزوق وعصوة ببني مزار والسحرتي بميت غمر والزناتي بالمنشية ومصطفى بابى كبير وهندى بتلا والازهرى وسامي نجيب والكاشف وابوزيد ودرير والشيمي وعزت درويش وعبدالرحمن وصبرى وحسان وعفيفي بالقاهرة والجيزة

وستشيع الجنازة اليوم السبت عقب صلاة الظهر من مسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين حيث تقام ليلة العزاء
تلغرافيا
العزيزى المهندسين
ونسالكم قراءة الفاتحة

الفنان فاروق حسنى

وزير الثقافة
ينعى بمزيد الحزن

الفنان حسام العزيزى

المدير العام لفرقة رضا

الصحفى صبرى غنيم

يتقدم بخالص العزاء لصديقه

الأستاذ حسين حسنى

رئيس القطاع التجارى بمصر للطيران
في وفاة شقيقه أسكنه الله فسيح جناته وللاسرة الصبر والسلوان

مشيرة اسماعيل

تنعى الاخ وصديق العمر

حسام العزيزى

للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

مصر للطيران

ينعى المهندس رئيس مجلس الادارة واعضاء المجلس ورؤساء القطاعات ومديرو العموم والادارات وجميع العاملين واسرة القطاع التجارى المرحوم شقيق السيد

حسين حسنى

رئيس القطاع التجارى
تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

مصر للطيران

احمد عبداللطيف
مدير عام مصر
للطيران بالسعودية والكويت
وجميع العاملين منطقة السعودية والكويت ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم الاستاذ

حسام العزيزى

شقيق الاستاذ

حسين حسنى

رئيس القطاع التجارى

ويتقدمون لسيادته بخالص مواساتهم في مصابهم الاليم ويحتسبون عند الله الفقيد العزيز تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم آله الصبر والسلوان
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

بسم الله الرحمن الرحيم
«انا لله وانا اليه راجعون»
شيعت امس جنازة المرحومة الحاجة

نعيمة طه محمد سليمان

حرم المرحوم الحاج محمود احمد يوسف والدة كل من محاسب عاطف بمركز أماك بالاهرام ومحاسب عادل ببنك الاستثمار العربي ومهندس مجدى بمركز الدراسات والتصميمات العمرانية المتعددة ومحاسب مدحت بشركة المهندس للصناعات الكيماوية والمرحومة عفاف وشقيقة كل من المرحوم زكى عبدالبر والمرحوم عبدالمنعم طه ونفيسة طه وسعاد طه تلغرافيا ١٨ش طور سيناء بالقاهرة

آل شمس الدين ببني مزار

ينعون فقيدهم المرحوم الشيخ

سعيد شمس الدين

وشيعت الجنازة امس والعزاء بعزبة شمس الدين ببني مزار

انتقل للامجاد السمائية الملاك الطاهر

محب شفيق فلتس

نجل المرحوم الاستاذ شفيق فلتس والسيدة مارى واصف وشقيق الدكتور انور شفيق بالتامين الصحي والاستاذة سناء شفيق بمدرسة منشية البكرى التجريبية والدكتور اسعد شفيق اخصائي التخدير والعزاء وتلغرافيا ٥٣ شارع المنترة مصر الجديدة

البقاء لله
توفى الى رحمة الله الاستاذ

عباس زكى محمود

مدير بنك الائتمان الزراعي سابقا

نجل المرحوم محمود زكى محمود مامور مركز اسنا سابقا زوج كريمة المرحوم محمد كامل شلبي والمرحومة عزيزة هانم شن وعم الاستاذ احمد زكى بمعاشات جامعة القاهرة واخوته وخال المهندس حسن بهيج واخوته والسيد احمد رياض ولخوته والاستاذ ابراهيم حسين واخوته والاستاذ عبدالعزيز بركة ولخوته وعديل المرحوم حسين حنفى والمرحوم الدكتور حسين النحاس وستقام ليلة المائم بمسجد على بن ابى طالب بجوار وزارة الزراعة اليوم ٩٨/٤/٤ السبت تلغرافيا ٥ شارع عبدالحكيم عامر الدقى
ونسالكم الفاتحة

البقاء لله

مصاب عائلتى صيام وغمرى بالشرقية والقاهرة

شيعت امس جنازة الحاجة

بهية هانم غمرى

حرم المرحوم حسن احمد صيام والدة الاستاذ

اسماعيل صيام

الخبير الاقتصادى
مدير مشروع القروض الصغيرة المعونة الامريكية بالبنك الوطني للتنمية سابقا

زوج الاستاذة هالة السباعي المراقب بالبنك الوطني للتنمية وجدة هبة الله وامينة بكلية رمسيس للبنات وقريبة ونسيبة عائلات صيام وغمرى بالسعادات وكفور العايد وبلبيس بالشرقية والسباعي وشاهين بالمنوفية وسعيد بالكوم الطويل والزيني والسلحدار وصالح والرشيد وشبيطة وحمامو وشلبي بالقاهرة وزناتي باسيوط وحجازى والاعصر والبطريق وزين والعدوى واباظة وتوفيق وقنديل وسالم وميمون وثريا وايوب والباجورى وسلطان بابا وشرف وحجاج والطويجى وشوقي وسيقام العزاء مساء اليوم بدار عمر بن عبدالعزيز للمناسبات بجوار نادى هليوبوليس بمصر الجديدة تلغرافيا ١٥٥ش الحجاز مصر الجديدة

بسم الله الرحمن الرحيم
«إنا لله وإنا إليه راجعون»

فقيدة آل درويش

بالعفادرة والنواصر بالبدارى
توفيت لرحمة الله حرم المرحوم

رشدى محمد عبدالله

والدة المهندس محمد رشدى بشركة اسيوط لتكرير البترول وحرم الاستاذ محمد مهران مدير عام الشئون القانونية بجامعة اسيوط وحرم الحاج مصطفى ابوزيد وجدة حسن مهران ومحمود واحمد ابوزيد وعمة وخالة عصام عبدالعليم وناصر كمال وطارق احمد والنقيب محمد عمر واحمد نصار والنقيب اسامة نصار وعبدالوارث مهران والاستاذ احمد مظهر عضو مجلس الشعب وعادل بكرى وطاهر عثمان وثروت محمد وهمام مختار ونصار عبدالله ورفعت سيد وبنت عم عبدالله حسين ناصر وطلعت ماهر وحرم عم حسن درويش واللواء محمود درويش والمهندس عبدالغنى وحسين عمدة العفادرة والدكتور على عميد كلية السياحة والمهندس علاء واحمد ادريس والمهندس عبدالرحيم درويش وعلام درويش ومحمود فرغلي وزكريا رشوان وعاطف عبدالمعطي واسماعيل عبدالعليم وهاشم صابق وقريبة ونسيبة جميع عائلات العفادرة والنواصر ومهران وسيد حامد بالبدارى وابوشامة بالعتامنة ونجوع المعادى والحداية بالشامية وكدوانى وتايب بشطب وحجازى والتويرات بكوم اسفحت وعابدين بموشا والقواسم بالمطيعة وعبدالجواد بالنخيلة وخشبة باسيوط وعواجة بالنوير وصالح بقرقارص والعزاء تلغرافيا آل درويش بالعفادرة ساحل سليم

سقط سهوا من نعي السيدة مديحة عابدين ذكرى انها زوجة عم السيدة هالة حسين عزت زوجة صلاح خليل ومحمد فهمي ذكرى عمدة كفر ابونكرى

البقاء لله

فقيد عائلتى الحريرى وعبيد الله

توفى الى رحمة الله تعالى

الاستاذ جمال الحريرى

المحامى بالنقض

زوج السيدة علية عبيد الله مدير الادارة ببنك الاسكندرية سابقا ووالد السيدة نيفين مدير التدريب باميديست حرم المهندس محمود عكاشة مدير عام شركة بيت المهندس المصرى والانسة بسمة المدرسة بالقومية بالعجوزة وجد الطفلين احمد وندى عكاشة وشقيق الاستاذ جلال الحريرى والمحاسب عبدالسلام الحريرى ببنك التنمية والائتمان الزراعي سابقا زوج السيدة سوسن عبدالغنى المدير العام بدار الوثائق وحرم المرحوم العميد صادق زهني والسيدة عطيات الحريرى رئيس قسم بقومية العجوزة حرم الاستاذ عماد الحريرى وكيل الاورمان الثانوية وزوج شقيقة اللواء شرطة محمد عبيدالله والمستشار المالى محب عبيد الله وحرم المرحوم الدكتور رضوان عبدالجليل وعم وخال المحاسب محمد صادق المدير المالى والادارى بالشركة المصرية للتوكيلات زوج السيدة سميه محمود بالشركة العربية الامريكية والسيدات نجلاء الحريرى باير فرانس حرم المحاسب عمرو العدوى ناصيف ونيرة الحريرى حرم المهندس عاطف فخرى وهالة الحريرى حرم المحاسب شريف عفت وداليا الحريرى بانبي للبترول واللواء شرطة حسين سليمان والمحاسب مصطفى سليمان بالرياض والاستاذ حافظ سليمان BTM وحرم الاستاذ محمد حلمي الموجه بالتعليم والمهندس محمد عماد الحريرى بالمقاولون العرب وحرم احمد علي بيروكتر اند جامبل وابن عم المرحوم مصطفى الحريرى والمحاسب نبيل الحريرى المدير العام بجامعة الزقازيق وحرم المرحوم المهندس سليمان عبدالسميع والاستاذ فكرى الحريرى واخوته والعميد احمد محمود زكى الحريرى واخوته وابن عمة وخالة المحاسب عصام الحريرى المدير العام بطب بنها واخوته والمهندس سمير لاشين والسيدة عزيزة لاشين حرم الاستاذ سعد خيرى والاستاذ امين المرصفاوى واخوته وزوج ابنة شقيقة المرحوم زكى عثمان مدير عام المعاشات سابقا وزوج عمة وخالة الاستاذ هاني رضوان مدير فرع البنك التجارى الدولي ببرج العرب والجيولوجي اشرف رضوان باكسيلوب للبترول وحرم العميد عزت عزيز والاستاذة مفيدة عبيد الله بشركة مصر للتجارة الخارجية والاستاذ محمود ماهر المدير بقاميلى لاند وماجد ونادر وعبير واحمد ونسرين عبيد الله والمحاسب حسام محب باباز وزيني بجدة والسيدة عبير حرم الاستاذ همام مصطفى المحامي وزوج ابنة عم وخال السفير احمد صالح الزاهد واخوته والمرحومين الاستاذ رشاد الجحاوى والمهندس عبدالعظيم حسني الجحاوى والمهندس احمد انور الجحاوى والمهندس عبدالرحيم الجحاوى وحرم المرحوم المهندس سيد عكاشة والخبير الاكتوارى رشدى حمامو بالبنك الدولي واخوته والاستاذ حسن فطين واخوته ونسيب المهندس محمد عكاشة نائب رئيس الجهاز التنفيذي للصرف الصحي والدكتور احمد عكاشة واخوتهم وعائلات زكى عباس وعيسى والقوصى ومباشر وثابت ورفعت

وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم السبت بمسجد عمر مكرم تلغرافيا الحريرى ستراند باب اللوق

فقيد آل ابوالنصر بمنفلوط انتقل لرحمة الله الاستاذ حسين ابوالمجد المفتش بوزارة التموين نجل المرحوم السيد محمد حامد ابوالنصر وشقيق المستشار حسن ابوالمعالي نائب رئيس محكمة النقض والحاجة ثناء حرم المرحوم محمد محمد زينهم وابن عم اللواء محمد ابوالنصر واخوته واللواء على ابوالنصر واخوته وطلعت واخوته وابوالنصر موسى وخال وعم معتز ابوالمعالي واخوته ونائل زينهم واخوته والعقيد نائل موسى واخوته ومحمد على وموسى حامد واخوته والدكتوران بسام وحسام واخوتهما والمهندس يسرى واخوته وقريب ونسيب عائلات ابوالنصر بالقاهرة والدكتور فوزى وخلف بالفيوم وحسن عمر ببني زيد الاكراد وخلاف بالتمساحية وبوق وابودومة والبنا وابو عطية والطحاوية بالمعابدة وحمادة باخميم ومكارم بالقوصية وعبدالوهاب ببني محمديات وموسى ببني شهران ودرويش بشطورة وقريب جميع عائلات منفلوط والعزاء تلغرافيا منفلوط

مهندس يسرى موسى واخوته يحتسبون عند الله خالهم الاستاذ حسين ابوالنصر

مجمع ابوالنصر الخيرى بمنفلوط

الجمعية الاسلامية للدعوة وتنمية المجتمع باسيوط الجمعية الطبية الاسلامية مستشفى ابوالنصر الخيرى مدرسة دار حراء بمنفلوط دار ابوالنصر للحضانة الاسلامية يحتسبون عند الله تعالى الاستاذ حسين محمد حامد ابوالنصر
« إنا لله وإنا إليه راجعون»

همام وحسن التونسي وعبدالرحمن العط وصلاح السرتا وجمال حجازى وقدرى مشيط وماهر وقدرى واسامة وفؤاد الجيبي يحتسبون عند الله اخاهم الاستاذ حسين ابوالنصر

« إنا لله وإنا إليه راجعون»
شيعت امس جنازة المرحوم الاستاذ الدكتور

محمد السيد الدماصى

استاذ القانون العام ووكيل اول الوزراء بالجهاز المركزي للتنظيم والادارة سابقا

زوج السيدة سميحة الشريف وشقيق كل من الدكتور عبدالفتاح الرماصى الاستاذ بكلية البنات جامعة الازهر والدكتور حسين الدماصى الاستاذ بطب عين شمس وعضو المجالس القومية المتخصصة زوج الدكتورة فاتن قوشة الاستاذ بطب عين شمس والاستاذ حسين الدماصى المدير العام بشركة قناة السويس للتامين زوج الدكتورة وفاء سعيد بمستشفيات جامعة عين شمس وزوجة الاستاذ محمد الخطيب المحامي وزوجة الاستاذ عبدالرحمن على بقناة السويس للتامين وزوج شقيقة حرم اللواء شرطة على حسني وعم وخال كل من احمد شوقي الخبير الاقتصادى ببنك التنمية الافريقي واخوته ومحمد حسين باعلام عين شمس واخوته ومحمد حسين الطالب بمدرسة نفرتارى واخوته والدكتور نبيل والمهندس نصر عبدالرحيم ولخوتهم وهاني الخطيب بطب عين شمس واخوته وحرم العقيد محمد الشامي مدير البحث الجنائي بالمحلة الكبرى والمهندس صلاح عبدالعزيز وعوني بالتامينات والرفاعي بالتعليم واحمد الجيشي ومحمد الحمزاوى المحامي وابن عم محمد عبدالفتاح المحامي وعبدالمنعم وعبدالرحيم والمحاسب جلال الدماصى العضو المنتدب لشركة الاسكندرية للصناعات المعدنية وابن خالة الاستاذ محمود عبدالرحيم واخوته وعزمى عبدالرحيم ولخوته وعبدالله الشواف ولخوته وزوج خالة يحيى على حسني الضابط بالشرطة وقريب ونسيب عائلات الشريف وقوشة وسعيد بالقاهرة والنجار بابوكبير والخطيب بالجيزة وجميع عائلات الدراكسة بقهلية والعزاء اليوم السبت بدار مناسبات الخلفاء الراشدين بالميريلاند مصر الجديدة
تلغرافيا الدماصى الدقي
ولاعزاء للسيدات

«إنا لله وإنا إليه راجعون»
شيعت امس جنازة المرحوم

المحاسب احمد طلعت عبدالفتاح الجندى

نجل المرحوم عبدالفتاح الجندى والمرحومة هيفاء احمد طلعت زوج السيدة امينه عبدالحميد وشاحى والدة مها حرم محمد صفاء عامر ووالد كل من غادة حرم احمد الحسيني ومى حرم حسن طه وشقيق كل من سيف الله وفيق والدكتور شريف وحرم المرحوم جلال الشريف وحرم المرحوم يحيى الحكيم وحرم المرحوم مدحت خليل وعم وخال كل من حسام واماني سيف الله ومحمد وفيق وابراهيم وجوزين شريف وشريفة الشريف وابراهيم والهام الحكيم ومشير وليناس مدحت وقريب ونسيب عائلات طلعت باشا ووشاحى بقنا وعبدالفتاح وحسن شوقي وابراهيم حسونة وجميل والصيرفي وغزالة وعواد وقطب والديب والقشيرى وصبحى ومنصور وحمود والعزاء اليوم بمسجد الحامدية الشاذلية بالمهندسين تلغرافيا ٤ شارع ابن ارحب الجيزة

انتقل الى الامجاد السماوية بفرنسا فقيد شباب بمغاغة المحاسب مدحت انور شحاتة

زوج السيدة حنان ويصا ووالد الطفل يونسيان ونجل انور شحاتة بالمعاش والسيدة سميرة وبيع نصر الله وشقيق اشرف وصبرى وجوزيف اصحاب محلات كادو بمغاغة وابن شقيق فخرى وعادل ببني واللمس وحرم فانوس سيد بحلوة وقريب ونسيب عائلات ويصا ومكسيموس بسمالوط ومعوض وداود وفرنيش ببني واللمس ونصر الله وصادق بمغاغة وملطي ومرزوق باشنين وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشر صباح اليوم السبت ٤/٤ من كنيسة السيدة العذراء بمغاغة والعزاء تلغرافيا انور شحاتة

جمعية صديقات الكتاب المقدس بمغاغة تودع نفس الشاب البار مدحت انور شحاتة للفردوس طالبين من الرب نياحا لروحه وعزاء لجميعنا

انتقل الى الامجاد السماوية

المرحوم حبيب اسطفانوس عبدالملك

فقيد عائلة جيلادة بقلوصنا والد المهندسين عادل ونشئت ومدحت بسويسرا وايفون وايفا بالعور وشقيق ماهر والمرحوم يوسف وابن عم منير ونبيل فرح ونسيب عائلات الصياغ ببطاى وسلالة والنجارين والسنطية وترير وثالوث وهرمينا والزياتين ولويز ونجيب جرجس والحنانية والقس حنا عياد ببردنوها والعزاء بقلوصنا سمالوط

انتقلت الى الامجاد السماوية بملوى

السيدة مارسيل مفيد

زوجة نخلة بطرس مدير رمسيس سابقا والدة المهندس عماد وايهاب وعادل وشقيقة ممدوح مفيد ولخوته وباقي افراد العائلة بملوى ودير مواس والقاهرة وسوهاج تلغرافيا نخلة ملوى

كلية الآداب بالمنيا

دكتور عبد الهادى الجوهرى عميد الكلية واسرة الكلية يشاطرون الاستاذ حسن محمد خليل الاحزان في وفاة والدته وللاسرة العزاء

طبع بمطابع الأهرام ٦ اكتوبر
٢

حقــائق

الثروة البشرية هي اغلى كنز تمتلكه الامم عبر التاريخ ، ولاتنهض اية امة إلا بسواعد شبابها وعقول شيوخها وحكمائها الذين صقلتهم الخبرة وانضجتهم التجارب.

ومن اهم ماتتميز به مصر انها غنية بثروتها البشرية متنوعة الاعمار والافكار نحو بناء الوطن والإسهام في تقدمه وازدهاره. وقد لفت نظرى خلال وجودى ببعض الشاطي والمصايف لقضاء سويعات قليلة بعد عناء العمل الاسبوعي، ذلك الحماس الطاغي لدى بعض الشباب للاسهام بالافكار والاقتراحات في تخطيط وتجميل تلك المناطق السياحية وشد انتباهي انهم مستعدون للعمل التطوعي بلا مقابل من اجل مصر، ورفعة الوطن وتقدمه. لكنى وجدت الحيرة تعلو وجوههم لانهم لايجدون احيانا من يسمعهم او ينصت إليهم من المسئولين.

وراح هؤلاء الشباب يقولون لي ويصوت شبه جماعي: نحن لانريد مقابلا ولكننا نهدف إلى تطوير بلدنا والمحافظة على الشكل الجمالي لها. نريد من المسئولين أن يفتحوا لنا ابوابهم ويستمعوا لافكارنا ومقترحاتنا واستعدادنا للعمل التطوعي من اجل بلدنا. ثم تساءلوا لماذا لا يقتدى بعض المسئولين برئيس الدولة؟! فالرئيس حسنى مبارك ـ رغم تعدد مسئولياته ـ يحرص على الاحتكاك بقضايا الجماهير والنزول إلى مواقع العمل والإنتاج والمستشفيات ومختلف المشروعات، ويستمع ـ كلما اتيحت الفرصة على مدار العام ـ للشباب وافكارهم وطموحاتهم.

ماسمعته من الشباب يجعلني اهمس معهم قائلا: إن التقدم لايقاس بعدد اجهزة التكييف الفاخرة في المباني والسيارات ولا بالموكيت الذى يفرش مكاتب بعض المسئولين المحليين ولا بالتليفون المحمول الذى يعكس الاهمية والوجاهة ولا تضخم جيش السكرتارية وإنما يقاس التقدم بنزول المسئولين إلى الشارع والاحتكاك بقضايا الجماهير، والاستماع لمشكلات المواطنين ودراسة اقتراحات الشباب نحو الاسهام في رفعة الوطن والنهوض بموارده وإمكاناته وطاقاته.

مطلوب من المسئولين في كل محافظة فتح ابوابهم أمام الشباب للاستماع لهم والاسترشاد بافكارهم واقتراحاتهم ، ومطلوب من الوزراء النزول إلى الشارع للوقوف على مشكلات الجماهير على ارض الواقع، لا من خلال المكاتب المكيفة والصور الوردية والعبارات المنمقة.

ليس معقولا ان نضع العبء كله على الرئيس حسنى مبارك الذى يوزع جهده ووقته ليل نهار بين قضايا العمل الداخلي وقضايا العمل الخارجي. فكل محافظ في محافظته مسئول مباشر، عن مشكلات المحافظة ومسئول ايضا عن تلبية تطلعات ابنائها نحو التقدم والازدهار، ومطلوب منه وضع اجندة يومية بزياراته للمدن والقرى والنجوع.

إبراهيم نافع



□ ١٩٩٨/٤/٤ □

مواقــف

جاءني من د. سليم فهمي أسطفان الاستاذ الباحث بالمركز القومي للبحوث تعليق على ماكتبته عن ظاهرة غريبة تتحول فيها ذكور الاسماك والطيور الى إناث قادرة على البيض. وقال ان لديه بحثا نشرته مجلة (التلوث البحرى) البريطانية. والبحث يقول إن هناك مواد عضوية مثل «د.د.ت» وبعض مركبات (الالكاليل فينول) موجودة في مخلفات الصرف الصناعي والصحي في مياه البحار والمجارى المائية.

وقد اكتشف العلماء ارتفاع نسبة (فيتللو جستين) في مصل ذكور الأسماك يجعل لديها صفات الانوثة بصورة ملحوظة، ويقول د. اسطفان انه اتجه الآن لمسح عينات من الاسماك في النيل وفي البحرين الأبيض والأحمر بالإسكندرية والغردقة. وهو يريد أن يعرف من وراء هذه الابحاث ظهور بعض الامراض الخطيرة وزيادة العقم.

وأريد أن الفت نظر الأستاذ اسطفان الى ان هناك ملاحظات اخرى على اطفالنا.. من بينها انخفاض نسبة الذكاء ـ وعندنا ابحاث كثيرة لعلماء النفس والتربية.

كما أن هناك تزايدا في التخلف العقلي. وللعلماء تفسيرات كثيرة من بينها زيادة نسبة الرصاص في الهواء بسبب عوادم السيارات وبسبب التلوث الكثيف العنيف لمياه الشرب.. وبسبب الرصاص الموجود ايضا في أنابيب المياه وخزاناتها.. وقد قرأت ابحاثا لعدد من العلماء الامريكان يقولون انهم اتوا بمجموعة من الكتاكيت وجعلوها تعيش في هواء ملوث تماما كالموجود في شوارع المدن الكبرى عند ذروة المرور وبعدد من الاسماك وضعوها في مياه ملوثة كالتي يجدونها عند مصبات الأنهار.. فلاحظوا تغيرا في الوانها وتضاؤلا في احجامها.. ولاحظوا أن بعض الاسماك قد اصيبت بضعف النظر.. وبعد سنوات من البحث وجدوا ان هذه الأسماك لارغبة عندها في التناسل رغم الحيل التى اخترعها العلماء.

واستنتج العلماء ايضاً ان اسباب العنف والسلبية في المجتمع ترجع إلى تلوث الماء والهواء والطعام. ولكن عندما غيروا الماء والهواء والطعام واتسعت أحواض الأسماك وحظائر الكتاكيت تغير كل شئ وعادت الاسماك والكتاكيت الى سلوكها المعروف من اللعب والنمو والتكاثر.. ولابد ان يكون شئ من هذا هو ما يحدث للانسان ويؤثر على حياته وسلوكه ورغبته في الحياة والتفوق.. إن الذى تقذفه السيارات وما نلقيه في مياه الشرب ليس إلا ترابا نهيلة على حياتنا فنكون جميعاً قبوراً متحركة ـ وإن كنا لا نرى!

أنيس منصور

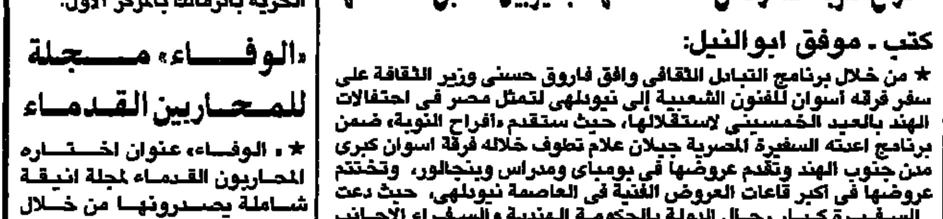
من غير عنوان

٥٥٠ قطعة آثار قبطية في معرض بالنمسا

فيينا ـ من مصطفى عبدالله:

★ تشهد النمسا اكبر معرض للآثار القبطية يقام بقصر شالابورج من ٢٥ الشهر الحالي ولمدة ٦ شهور بعنوان «المسيحية على ضفاف النيل». يضم المعرض ٥٥٠ قطعة اثرية قبطية تم الاستعانة بها من ٣٠ متحفا من ارجاء اوروبا.. وتشمل تماثيل وايقونات واعمال نسيج وبرديات واحجارا تحوى نقوشا وكتابات قبطية.

وكان قد سبق ان اقيم نفس المعرض في ميونيخ بالمانيا العام الماضي وشاهده ٣٠ ألف زائر.



«أفراح النوبة» تشارك في احتفالات الهند باليوبيل الذهبي لاستقلالها

كتب ـ موفق ابوالنيل:

★ من خلال برنامج التبادل الثقافي وافق فاروق حسنى وزير الثقافة على سفر فرقة أسوان للفنون الشعبية إلى نيودلهي لتمثل مصر في احتفالات الهند بالعيد الخمسيني لاستقلالها، حيث ستقدم «أفراح النوبة» ضمن برنامج اعدته السفيرة المصرية جيلان علام تطوف خلاله فرقة اسوان كبرى مدن جنوب الهند وتقدم عروضها في بومباى ومدراس وبنجالور، وتختتم عروضها في أكبر قاعات العروض الفنية في العاصمة نيودلهي، حيث دعت السفيرة كبار رجال الدولة بالحكومة الهندية والسفراء الاجانب والدبلوماسيين واعضاء السفارة المصرية هناك.

د.مصطفى الرزاز رئيس هيئة قصور الثقافة طلب إعداد ملابس جديدة للفرقة ورشح السيد عواد مدير عام المهرجانات بالهيئة ليكون رئيسا للوفد الذى يضم ايضا د.فوزى يوسف مدير عام ثقافة اسوان والمشرف على الفرقة.

اللواء صلاح مصباح محافظ اسوان سلم الفرقة درع المحافظة لتهديها لشعب الهند تقديرا للروابط التاريخية بين مصر والهند.

الاتحاد الدولي لحماية الأطفال يهدى درعا لمصر

الإسكندرية ـ من فايقة عبده :

★ الاتحاد الدولي لحماية الأطفال اهدى درع الاتحاد للجمعية المصرية لحماية الاطفال ، تقديرا لما تقوم به من خدمات للأطفال حيث تنشئ الجمعية حاليا مبنى خاصا لاطفال الشوارع، بالاضافة إلى المتخلفين ذهنيا بدار الحنان التابعة للجمعية. كما قدمت الجمعية العمومية ايضا إلى آمال طلعت رئيسة الجمعية الميدالية الفضية تقديرا لجهودها.

أخبار الصباح

● احتفالا بعيد الاضحى المبارك يقام بالمعهد الثقافي الايطالي حفل موشحات صوفية لفرقة محمد الهلباوى ٨ مساء بعد غد.

● د. منى مكرم عبيد: كرمتها جامعة عين شمس باعتبارها من رائدات تطوير التعليم في مصر.

● د.عبدالمنعم المشاط المستشار الثقافي السابق في واشنطن، اصبح مديرا للمنح الدراسية بالبنك الدولي. وقع الاختيار عليه من بين ٥٠٠ خبير تقدموا من مختلف انحاء العالم لشغل المنصب.



د.عبدالمنعم المشاط

● المستشار بمحكمة النقض محمد فرغلي محمد على نال درجة الدكتوراه من جامعة المنصورة عن رسالة موضوعها «التنظيم القانونى للانتخابات المحلية: دراسة مقارنة» أشرف عليها د.صلاح الدين فوزى.

مستشار محمد فرغلي

● د.محمد البديوى رئيس جامعة طنطا ود.زكريا الصادق نائبه لشئون الطلاب استقبلا سفير بولندا ومستشارها الثقافي لتوقيع اتفاقية جديدة للتعاون العلمي.. وقد تلقيا دعوة لزيارة جامعة وارسو ومعهما عميد كلية الآداب د.حسن عيد.

● اوركسترا طلائع الكونسرفتوار بقيادة تاليه حانييف وفرقة البيج باند بقيادة د.مجدى بغدادى يقدمان حفلا بالمسرح الصغير بدار الاوبرا ٨ الليلة.. وعلى المسرح الكبير يقدم اوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة أحمد الصعيدى حفلا يتضمن سيمفونية لمؤلفات مالر.

● معرض للفنانين عادل عبدالرحمن وعلا يوسف يفتتحه الليلة د.احمد نوار ود.حسين الجبالي بنقابة الفنانين التشكيليين بالجزيرة.

● د. جابر عصفور الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة يعقد مؤتمرا صحفيا ٥ الليلة بمقر المجلس حول مؤتمر «العولمة والهوية الثقافية» الذى يعقد لمدة ٥ أيام من ١٢ الحالي ويحضره ٤٢ شخصية ثقافية من دول العالم.

● الإذاعي صبرى سلامة تمر غدا ٤ سنوات على وفاته.

● «المسحراتي سيد مكاوى» و«ليالي الشتاء» كتابان اصدرهما المركز القومي للطفل ضمن سلسلة حكايات شعبية ، بقلم صفية عرفات، وسمير عبدالباقى.

● الفنان التشكيلي السيد عبده انتهى من ٣ تصميمات للنصب التذكارى للجندى المجهول لشهداء معركة البرلس البحرية وسيختار احداها محمود ابوالليل محافظ كفر الشيخ لوضعه في مدخل بوغاز البرلس.

● مهرجان مسرح الصعيد المقام بقصر ثقافة اسيوط يختتم اليوم ويستأنف عروضه السبت القادم ولمدة ٥ أيام وتشارك فيه اسيوط والمنيا وسوهاج والوادى الجديد.

● «المعجم للصور للفنون الطباعية» صدر هذا الأسبوع تأليف د. أشرف صالح .

حفل زفاف جماعي باستاد أسيوط

★ ٣٥ عريسا وعروسا تحتفل بزفافهم مديرية الشباب والرياضة باسيوط باستادها الرياضي بمدينة مبارك ٢٣ الشهر الحالى.. وهو الحفل الزفاف الجماعي الرابع الذى تنظمه المديرية.

مسابقة لأطفال القاهرة لمشاهدة كأس العالم

★ بمناسبة إقامة بطولة كاس العالم لكرة القدم في فرنسا خلال شهرى يونيو ويوليو القادمين اقامت السفارة الفرنسية بالقاهرة ومركزها الثقافي مسابقة اشتركت فيها ٤٠ مدرسة تدرس الفرنسية كلغة اولى لاختيار ٧ تلاميذ ما بين ١٦ و٢٠ سنة من الطلبة المصريين للسفر لفرنسا لحضور بطولة العالم لكرة القدم والالتقاء بجاك شيراك رئيس جمهورية فرنسا يوم ١٤ يوليو ضمن وفود من طلبة مدارس العالم، المسابقة في الرسم والقراءة والكتابة والشعر والمعلومات العامة والأبحاث وفازت مدرسة ليسيه الحرية بالزمالك بالمركز الأول.

«الوفاء» مجلة للمحاربين القدماء

★ «الوفاء» عنوان اختاره المحاربون القدماء لمجلة انيقة شاملة يصدرونها من خلال جمعيتهم بالقاهرة برأس مجلس ادارتها اللواء اركان حرب ابراهيم مغربي ويرأس تحريرها محمد عبدالوارث ، ومن موضوعات العدد الذى صدر منذ ايام ـ وهو عدد خاص صدر بمناسبة يوم الشهيد. ـ موضوعات عن ابطالنا العائدين لمصر بكأس افريقيا. وعن ذكرى الحملة الفرنسية على مصر والفنان الكبير عبدالمنعم مدبولي ومدرسته الفنية التى تحمل اسمه وفن البورتريه بمناسبة معرض «وجوه الفيوم». وافتتاح قاعة «افق واحد».

يوسى تمثل «الجانب الآخر» مع أحمد عبدالعزيز

★ بدأت يوسى تصوير دورها في المسلسل التليفزيونى الجديد «الجانب الآخر» عن قصة الراحل خليل البندارى وسيناريو وحوار حلمى شفيق وإخراج وجيه الشناوى، ويشاركها البطولة أحمد عبدالعزيز وعزة بهاء وزيزى مصطفى وحسن فؤاد ويوسف داود واحمد راتب ومحمد ابو الحسن وعبدالرحمن أبو زهرة. تلعب يوسى شخصية فتاة بسيطة تعيش في إحدى الحارات الشعبية وتتعرض لظروف صعبة.







[تصوير : صلاح ابراهيم]

وزيرا الثقافة والكهرباء يشهدان «دانتيلا»

★ في دار سينما راديو اقيم عرض خاص للفيلم السينمائى «دانتيلا» حضره فاروق حسنى وزير الثقافة وماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة مع فنانى الفيلم: المخرجة أيناس الدغيدى ويسرا ومحمود حميدة وإلهام شاهين وعدد من الفنانين والنقاد.

«دانتيلا» تاليف د.هالة سرحان وتدور احداثه حول صديقتين تتزوجان من رجل واحد.. ومن اجل البقاء على صداقتهما تطلقان منه.

أغنية «أنا ما أنساك» الكويتية يمنية اللحن بأمر المحكمة

صنعاء ـ من إبراهيم العشماوى:

★ الاغنية المعروفة للفنان الكويتى نبيل شعيل «انا ما انساك» والتى فتحت أمامه طريق الشهرة اتضح ان الذى لحنها هو الشاعر والملحن اليمنى حسين ابو بكر المحضار، فقد قضت محكمة «التمييز» الكويتية أخيرا في القضية رقم ٥٨ تجارى في دعوة رفعها المحضار ضد شعيل، وقال إن لحن الاغنية المذكورة هو نفسه لحن أغنية «لا ذى الاوله منك» التي قام بتلحينها المحضار، وحكمت المحكمة بغرامة لمصلحة المحضار قدرها ٥ آلاف دينار كويتى واقرار حقه في اللحن بعد ان استمعت إلى تقرير لجنة من خبراء المعهد العالي للفنون الموسيقية بالكويت أكد تطابق لحن الاغنيتين. وكان النزاع قد بدأ حول اللحن عام ٩٤ بعد ان اصر شعيل على أن اللحن من التراث الكويتى.

ضبط ٤٥ ألف أسطوانة كمبيوتر مقلدة بالسعودية

دبى ـ من فريد وجدى:

★ أعلن اتحاد منتجى برامج الكمبيوتر التجارية بالشرق الأوسط عن ضبط ٤٥ الف أسطوانة مدمجة لبرامج الكمبيوتر المنسوخة والمقلدة لدى ٤٠ شركة بالسعودية.

حملات التفتيش التى نظمتها السلطات السعودية تستهدف مكافحة قرصنة الكمبيوتر وحماية حقوق الملكية الفكرية ، واشار بيان صادر عن الاتحاد إلى أن الشركات المخالفة سيتم اغلاقها ٣ اشهر وتفرض عليها غرامات ، ودفع تعويضات مالية للشركات المالكة للبرامج الاصلية التى نسخوا منتجاتها.

